

শ্রীমদ্ বেদান্ত দর্শনম্

শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবোপদিষ্টম্  
শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণাচার্য্য বিলিখিতম্

# শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্যম্

শ্রীশ্রীরসিকানন্দ ভাষ্য সমন্বিতম্  
শ্রীশ্রীরাধাচরণ চন্দ্রিকানুবাদ সহিতঞ্চ

চতুর্থ খণ্ডঃ

শ্রীকুণ্ড তটাত্ময়ি শ্রীআনন্দগোপাল বেদান্ত তীর্থেন সম্পাদিতং  
প্রকাশিতঞ্চ।

 JIVA

শ্রীগৌর পূর্ণিমা ১৪১৭ (২০১১ ইং)

প্রকাশক—

১। জীবা বৈদিক অধ্যয়ন সংস্থান।  
৩৮০/ শীতলছায়া, বৃন্দাবন, মথুরা উত্তর প্রদেশ।

পিন—২৮১১২১

২। শ্রীমদ্ ভাগবত বিদ্যালয়।

রাধানগর কলোনী,  
রাধাকুণ্ড, মথুরা উত্তর প্রদেশ।

পিন—২৮১৫০৪

ইমেল—[drsnd@jiva.com](mailto:drsnd@jiva.com)

প্রকাশিত সর্বাধিকার সুরক্ষিত।



## চতুর্থ অধ্যায়স্যাধিকরণ সূচী

অধিকরণাণি	পত্রাঙ্কাঃ	অধিকরণাণি	পত্রাঙ্কাঃ
অগ্নিহোত্রাধিকরণম্	৫৪	তদধিগমাধিকরণম্	৩৯
অধ্যক্ষাধিকরণম্	৭৪	তদোকোহধিকরণম্	১০২
অনন্যাধিপত্যধি	১৯৭	তদ্বভাবাধিকরণম্	২০৮
অনাবৃত্যধিকরণম্	২৩২	দক্ষিণায়ণাধিকরণম্	১১১
অনারক্ষাধিকরণম্	৪৮	নিরপেক্ষাধিকরণম্	৫৮
অপ্রতীকালস্বনাধি	১৫৫	প্রতীকাধিকরণম্	১৩
অর্চিরাধিকরণম্	১২২	প্রদীপাধিকরণম্	২১২
অবিভাগাধিকরণম্	৯৮	ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণম্	১৬
অবিভাগেন দৃষ্টাধি	১৮১	ব্রাহ্মাধিকরণম্	১৮৭
আত্মাধিকরণম্	১৭৮	ভূতাধিকরণম্	৭৬
আত্মত্বোপসনাধি	৯	মনোহধিকরণম্	৭২
আতিবাহিকাধিকরণম্	১৩৬	মুক্তাধিকরণম্	১৭৩
আদিত্যাদিমত্যাধি	১৯	অধিকরণাণি	
আপ্রায়ণাধিকরণম্	৩৪	পত্রাঙ্কাঃ রশ্ম্যাধিকরণম্	১০৫
আবৃত্যধিকরণম্	৩	বরুণাধিকরণম্	১৩৩
আসীনাধিকরণম্	২২	বাগাধিকরণম্	৬৭
আসৃত্যপত্রমাধি	৭৯	বাগাদিলয়াধিকরণম্	৯৫
ইতরাধিকরণম্	৪৩	বায়ুধিকরণম্	১৩০
একাগ্রতাধিকরণম্	২৯	বিশেষাধিকরণম্	১৬০
কার্য্যাধিকরণম্	১৪৪	বৈদ্যুতাধিকরণম্	১৪১
কার্য্যাত্যয়াধিকরণম্	১৪৯	সঙ্কল্পাধিকরণম্	১৯৩
জগদ্ ব্যাপার বজ্জাধি	২১৮	সম্পদ্যাবিভাবাধিকরণম্	১৬৭

D

## চতুর্থ অধ্যায়স্য সূত্রসূচী

সূত্রানি	পত্রাঙ্কাঃ	সূত্রানি	পত্রাঙ্কাঃ
অচলত্বম্—	২৫	কার্যং বাদরিরস্য—	১৪৬
অগ্নিহোত্রাদিতু—	৫৬	কার্যাত্যয়েতদধ্যক্ষেণ—	১৪৯
অর্চিরাদিনা তৎ—	১২৫	চিতি তন্মাত্রাণ—	১৮৯
অতএব চানন্যাধি—	১৯৮	জগদ্ব্যাপার বজ্জং—	২১৯
অতএব সর্বাণ্যনু—	৭০	তড়িতোহধিবরুণং—	১৩৪
অতশ্চায়ণেহপি—	১১৩	তদধিগম উত্তরং—	৪২
অতোহন্যাপি—	৫৯	তদাপীতেঃ সংসার—	৮৪
অনারন্ধে কার্যে—	৫০	তদোকোহগ্রজ্বলনং—	১০৩
অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ—	২৩৪	তন্ময়ঃ প্রাণ উত্তরাৎ—	৭৩
অপ্রতী কালম্বনা—	১৫৫	তদ্ব্যভাবে সন্ধ্যব—	২০৯
অভাবে বাদরি—	২০০	তানি পরে তথা—	৯৭
অর্চিরাদিনাতৎ—	১২৫	দর্শনাচ্চ—	১৫২
অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ—	১৮২	দর্শয়তশ্চৈবং—	২২৭
অবিভাগো বচনাৎ—	৯৯	দ্বাদশাহবদুভয়বিধং—	২০৪
অস্মৈব চোপপং—	৮৬	ধ্যানাচ্চ—	২৪
আতি বাহিকস্ত—	১৩৮	ন চ কার্যে—	১৫৪
আত্মা প্রকরণাৎ—	১৮০	ন প্রতীকে নহি সৎ—	১৫
অত্বেতি তূপগচ্ছন্তিৎ—	১১	নিশি নেতি চেন্ন—	১০৮
আদিত্যাদিমতয়শ্চাপ্ত—	২০	নৈকস্মিন্ দর্শ—	৭৮
আপ্রায়ণাৎ—	৩৫	নোপমর্দেনাতৎ—	৮৬
আবৃত্তিরসকৃদুৎ—	৫	পরং জৈমিনি—	১৫১
আসীনঃ সম্ভবাৎ—	২৩	প্রতিষেধাদিতি—	৮৭
ইতরস্যাপ্যেবং—	৪৫	প্রত্যক্ষাদেশান্নেতি—	২২২
উভয়ব্যমোহাৎ—	১৩৯	প্রদীপবদাবেশ—	২১৪
এবম পুপন্যাসাৎ—	১৯০		

## চতুর্থ অধ্যায়স্য সূত্রসূচী

সূত্রানি	পত্রাঙ্কাঃ	সূত্রানি	পত্রাঙ্কাঃ
ব্রহ্মদৃষ্টিরূৎকার্যাৎ—	১৭	বায়ুমন্দাদবি—	১৩১
ব্রাহ্মেণজৈমিনি—	১৮৮	বিশেষঞ্চ দর্শয়তি—	১৬৩
ভাবং জৈমিনি—	২০২	বিশেষিতত্বাচ্চ—	১৪৭
ভাবে জাগ্রদ্—	২১০	বৈদ্যুতেনৈব—	১৪৩
ভূতেষু তচ্ছ্রুতেঃ—	৭৭	সঙ্কল্পাদেব—	১৯৫
ভোগমাত্র সাম্য—	২২৯	সম্পদ্যাবির্ভাব—	১৭০
ভোগেনত্বিতরে—	৬২	সমানা চাস্ত্যুপ—	৮২
মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ—	১৭৩	সামীপ্যাত্তু—	১৪৭
যদেব বিদ্যয়েতি—	৬১	সূক্ষ্ম—	৮৫
যদৈকাগ্রতা তত্রা—	৩১	সৌহৃদ্যক্ষেতদু—	৭৫
যোগিনঃ প্রতি—	১১৭	স্পষ্টোহ্যেকে—	৮৯
রশ্ম্যানুশারী—	১০৭	স্মরন্তি চ—	২৭
লিঙ্গাচ্চ—	৭	স্মর্য্যতেশ্চ—	৯৩
বিকারবর্ত্তি—	২২৪	স্মৃতেশ্চ—	১৫০
বাঙ্ মনসি—	৬৮	স্বাপ্যয়সম্পত্যো—	২১৫

# শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্যম্

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ বিরচিতম্

শ্রীমদ্ গোবিন্দভাষ্যম্

চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ

ওঁ নমঃ পূর্ণপ্রমিতয়ে শ্রীগোবিন্দায়

দাত্বা বিদ্যৌষধং ভক্তান্ নিরবদ্যান্ করোতি যঃ।

দৃকপথং ভজতু শ্রীমান্ প্রীত্যাত্মা স হরিঃ স্বয়ম্॥

## শ্রীশ্রীরসিকানন্দভাষ্যম্

নমঃ প্রেমফলং যেন রুদ্রব্রহ্মাদিদুর্লভম্।

স্বভক্তেভ্যো দদে তস্মৈ বিশ্বম্ভরায় সর্বদা॥

অথ তৃতীয়েহধ্যায়ে সবিস্তারং বিদ্যাসাধনং নিরূপিতম্ তত্র “এবং মুক্তিফলানিয়মঃ” (৩।৪।১৬।৫২) ইত্যুক্তেঃ, কিং ফলম্? ইতি জিজ্ঞাসায়াং ফলনিরূপকঃ চতুর্থঃ ফলাধ্যায়স্যারম্ভঃ, ইত্যধ্যায়সম্প্রতিঃ।

অথ চতুর্থফলাধ্যায়ং ব্যাকর্ত্বলকামাঃ শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুচরণাঃ হৃদবিগুন্ধি পূর্বকং শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাদ্দর্শন স্পৃহারূপং মঙ্গলমাচরয়ন্তি- ‘দত্তেতি। যঃ বিদ্যা ঔষধং দত্ত্বা ভক্তান্ নিরবদ্যান্ করোতি সঃ শ্রীমান্ প্রীত্যাত্মা শ্রীহরিঃ স্বয়ং (অস্মাকম্) দৃক পথং ভজতু’ ইত্যম্বয়ঃ।

যঃ— পূর্বোক্তঃ— সর্বেশ্বর-বিদ্যালভ্য-স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবঃ, বিদ্যৌষধং-বিদ্যা-হ্লাদিনীসারসমবেত সম্বিৎসাররূপা ভক্তিঃ, সা এব ঔষধং-রোগনিবারক দ্রব্য বিশেষং তদত্ত্বা ভক্তান্ নিরবদ্যান্ রোগশূন্যান্ করোতি॥

## শ্রীশ্রীরাধাচরণচন্দ্রিকা

গোবিন্দকরলালিতা রসিকানন্দবর্দ্ধিকা।

সর্বেষাং হৃদয়েধার্যা রাধাচরণচন্দ্রিকা॥

যিনি স্বপ্রেমফল-রুদ্র ব্রহ্মাদিরও দুর্লভ নিজ ভক্ত গনকে প্রদান করিয়াছেন সেই শ্রীবিশ্বম্ভর দেবকে সর্বদা নমস্কার করি। এই প্রকার তৃতীয় অধ্যায়ে সবিস্তার বিদ্যার সাধন নিরূপণ করিয়াছেন, সেইস্থলে ‘এই প্রকার মুক্তিফলের কোন নিয়ম নাই’ এই বাক্যে কি ফল? এই জিজ্ঞাসা হইলে ফলনিরূপক চতুর্থ ফলাধ্যায়ের আরম্ভ করিতেছেন, হইহি অধ্যায় সম্প্রতি প্রদর্শিত হইল।

তথাচ— যথা ভিষক্‌তমঃ দুশ্চিকিৎসাব্যাধিযুক্তান্ মানবান্ অমৃতকল্পেন ঔষধেন তান্ ব্যাধিশূন্যান্ করোতি; এবং ভিষক্‌তমঃ শ্রীগোবিন্দদেবোহপি দুশ্চিকিৎস্যভরোগ যুক্তান্ স্বভক্তান্ পরমামৃতকল্পেন বিদ্যৌষধেন ভরোগ শূন্যান্ করোতীত্যর্থঃ।

অনেন শ্রীগোবিন্দদেব ভক্তানাং ক্লেশহানিরুক্তা। যঃ স্বভক্তানেবং করোতি সঃ শ্রীমান্- শ্রীরাধালিঙ্গিতবাম ভাগশ্রীগোবিন্দদেবঃ প্রীতাত্মা সুখময়ঃ শ্রীহরিঃ অস্মাকম্ দৃকপথং ভজতু, লোচন পথি আবির্ভবতু” ইতি। অত্র ভক্তানাং সুখপ্রাপ্তিশ্চেতি; নিঃশেষদুঃখহানি পূর্বক শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারলক্ষণো মোক্ষ এব ব্যজ্যতে।

ননু “দত্তৌষধম্ ইত্যত্র “ভক্তেভ্যঃ” ইতি সম্প্রদানং কথং ন স্যাদিতি চেৎ, অত্রোচ্যতে— কস্মি অত্র স্বীয়লিখনক্রমেণ বোধ্যবাম্। তথাহি শ্রীহরিনামামৃতব্যাকরণে—৪।১০৬ বিবক্ষাতশ্চ কারকাদীনি ভবন্তি-

জন্মজন্মান্তরং কৃষ্ণ! ভবরোগ-প্রপীড়িতঃ।

ব্রায়স্ব ভো ভিষক্‌তম! অস্মাদ্রোগ-ভবার্ণবাৎ॥

অনন্তর চতুর্থফলাধ্যায়ের ব্যাকরণ ইচ্ছা করত শ্রীমদ্ভাষ্যকারপ্রভুপাদ হৃদয় বিশুদ্ধি পূর্বক শ্রীগোবিন্দদেবের সাক্ষাৎ দর্শন স্পৃহারূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন— দত্তেতি। যিনি বিদ্যা ঔষধ দিয়া ভক্তগণকে নিরবদ্য করেন সেই শ্রীমান্ প্রীতাত্মা শ্রীহরি স্বয়ং আমাদের দৃষ্টি পথের পথিক হউন, ইহাই অর্থার্থ। যিনি পূর্ব কথিত সর্বেশ্বর বিদ্যালভ্য স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব বিদ্যৌষধ-বিদ্যা হলাদিনী সারসমবেত সম্বিত সাররূপাভক্তি, সেই ভক্তিই ঔষধ রোগ নিবারক দ্রব্য বিশেষ, তাহা প্রদান করিয়া ভক্তগণকে নিরবদ্য রোগশূন্য করেন। অর্থাৎ যেমন শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক দুশ্চিকিৎস্য ব্যাধিযুক্ত মানবগণকে অমৃতকল্প ঔষধের দ্বারা ব্যাধিশূন্য করেন, এই প্রকার চিকিৎসক শ্রেষ্ঠ শ্রীগোবিন্দদেব ও দুশ্চিকিৎস্য ভব রোগযুক্ত নিজ ভক্তগণকে পরম অমৃতকল্প বিদ্যা ঔষধের দ্বারা ভবরোগশূন্য করেন ইহাই অর্থ। এই বাক্যের দ্বারা শ্রীগোবিন্দদেবের ভক্তগণের ক্লেশহানি কথিত হইল। যিনি নিজভক্তগণকে এই প্রকার করেন সেই শ্রীমান্ শ্রীরাধালিঙ্গিত বামভাব শ্রীগোবিন্দদেব প্রীতাত্মা সুখময় শ্রীহরি আমাদের লোচন পথে আবির্ভাব হউন, এইস্থলে ভক্তগণের সুখপ্রাপ্তি, নিঃশেষ দুঃখহানি পূর্বক শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার লক্ষণ মোক্ষই ব্যঞ্জিত করিতেছেন। যদি বলেন ঔষধ প্রদান করিয়া এইস্থলে ভক্তেভ্যঃ এইরূপ সম্প্রদান হইল না কেন? তদুত্তরে বলিতেছেন এইস্থলে কস্মি ভক্তান্ নিজ লিখনক্রমে বুঝিতে হইবে, এই বিষয়ে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণে বর্ণিত আছে- বক্তার ইচ্ছা বশতঃ কারকাদি হয়। হে শ্রীকৃষ্ণ! আমি জন্মজন্মান্তর হইতে ভবরোগ প্রপীড়িত হইতেছি, হে ভিষক্‌তম! এই রোগ ভবসমুদ্র হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন।



## ১।। আবৃত্ত্যধিকরণম্।

বিদ্যাফলবিচারোহয়মধ্যায়ঃ।

### ১।। আবৃত্ত্যধিকরণম্”

শ্রবণং কীর্তনং চৈব কর্তব্যং সাধকৈঃ সদা।

আবৃত্তি রিতি সূত্রেণ বদতি বাদরায়ণঃ।।

অথ উনবিংশতি সূত্রকং ত্রয়োদশাধিকরণকং চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমাৰভন্তে শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদাঃ “বিদ্যা” ইতি। স্পষ্টম্।

তথা চ- পূর্বধ্যায়ে ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ সাধনানি কথিতানি, ইহ চতুর্থাধ্যায়ে বিদ্যায়াঃ ফলং চিন্ত্যমিতি। তত্র প্রথমে পাদে পরব্রহ্মবিদঃ ভাগবতোত্তমস্য প্রারন্ধকস্মাতিরিক্ত সর্বকস্মনিবৃত্তি ভবতীতি নিরূপ্যন্তে।

**বিষয়ঃ**— অথ আবৃত্ত্যধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “আত্মা বা” ইতি

আত্মা বা অরে! দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়ি!” ইতি তু কৃৎস্না শ্রুতিঃ (বৃঃ ২।৪।৫)।  
অত্র দ্রষ্টব্যশ্রোতব্যাদিভিঃ শ্রবণাদেবাবৃত্তিকর্তব্যমিতি বোধ্যতে।

ছান্দোগ্যে চ — ৮।৭।১ সোহব্রেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ” শ্রীভাগবতে চ— ২।১।৫

তস্মাদ্ ভারত! সৰ্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরো হরিঃ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়ম্।।

তত্রৈব- অগ্রেহপি- ২।২।৩৬

তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্! হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যো ভগবান্ নৃনাম্।। ইত্যেবং বিষয়বাক্যম্।

### ১।। আবৃত্ত্যধিকরণ

অনন্তর আবৃত্ত্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। সাধকগণের সর্বদা শ্রবণকীর্তন করা কর্তব্য তাহা শ্রীবাদরায়ণ ‘আবৃত্তি’ এই সূত্রের দ্বারা বলিতেছেন। অনন্তর উনবিংশতি (১৯) সূত্রাত্মক ত্রয়োদশ অধিকরণাত্মক (১৩) চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদের শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিতেছেন- বিদ্যেতি। বিদ্যাফল বিচার নামক এই অধ্যায়, যদিও এই অধ্যায়ে প্রথমতঃ কতিপয় সূত্রের দ্বারা সাধনের বিচার আছে, তথাপি ফলেরই প্রাধান্য হেতু ইহাকে ফলাধ্যায়ই বলা হয়। অর্থাৎ পূর্বধ্যায়ে ব্রহ্মবিদ্যার সাধন সকল কথিত হইয়াছে, এই চতুর্থ অধ্যায়ে বিদ্যার ফল কথিত হইতেছে। তন্মধ্যে প্রথমপাদ পরব্রহ্মবিৎ ভাগবতোত্তম সাধকের প্রারন্ধক স্মাতিরিক্ত সর্বকস্মনিবৃত্তি হয় ইহা নিরূপণ করিতেছেন।

**বিষয়ঃ**— অতঃ পর আবৃত্ত্যধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- অয়েতি। অরে! আত্মাই দ্রষ্টব্য’ অরে মৈত্রেয়ি! এই আত্মাই দ্রষ্টব্য শ্রোতব্য মন্তব্য নিদিধ্যাসিতব্য’ ইহাই সম্পূর্ণ শ্রুতিবাক্য।



যদ্যপ্যত্র কতিপয়ৈঃ সূত্রৈরাদিতঃ সাধনবিচারোহস্তি তথাপি ফলপ্রধান্যাং ফলাধ্যায়ো ভন্যতে। “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” (বৃ০ ৪।৫।৬) ইত্যাদি শ্রুয়তে। এতদ্ বিহিতস্য শ্রবনাদেবাবৃত্তিঃ কার্য্যঃ? ন বা ? ইতি সংশয়ে। সকৃদনুষ্ঠিতাদ্ অগ্নিস্টোমাদেঃ স্বর্গাদি বৎ, সকৃৎ কৃতাদপি শ্রবণাদেবাত্মদর্শনং স্যাৎ, অতো নেতি প্রাপ্তে—

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে সংশয়মুত্থাপয়ন্তি- “এতদিতি”। এতদ্ শ্রুতিস্মৃত্যাদিশাস্ত্রবিহিতস্য শ্রবণাদিসাধনস্য আবৃত্তিঃ কার্য্যঃ পুনঃ পুনঃ সাধনং কর্তব্যং কিম্? ন বা; অথবা ন কার্য্যঃ; সকৃৎকৃতেন কার্য্যসিদ্ধত্বাৎ। ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষ মুদ্ ভাবয়ন্তি- “সকৃৎ” ইতি। যথা সকৃৎ একবারানুষ্ঠিতাদ্ অগ্নিস্টোমাদেঃ স্বর্গফলো প্রাপ্তিঃ। তথা সকৃদিতি স্পষ্টম্।

তথাচ— যথা সকৃৎকৃতেন অগ্নিস্টোম- জ্যোতিষ্টোম অশ্বমেধ রাজসূরাদিয়াগেন যাগকর্তৃঃ, স্বর্গপ্রাপ্তিরবশ্যম্ভাবি; তথা সকৃৎকৃতেন শ্রীনামকীর্তনে শ্রবণেন বা শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার প্রাপ্তিরবশ্যম্ভাবীতি।

তথাহি শ্রীভগবান্নামকৌমুদ্যম্— ৩।১১৯

সকৃদুচ্চরতিং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্।

বদ্ধপরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ইতি ॥

শ্রীহরিভক্তি বিলাসে-প্রভাসখণ্ড বাক্যম্-১১।২৩৪

এইস্থলে দ্রষ্টব্য শ্রোতব্যাদির দ্বারা শ্রবণাদির আবৃত্তি কর্তব্য ইহা বোধ করাইতেছে। ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে তাঁহাকেই অন্বেষণ করিবে তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিবে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে হে ভারত! অতএব সর্বাত্মা ভগবান্ ঈশ্বর শ্রীহরির অভয়েচ্ছু মানব শ্রবণ কীর্তন ও স্মরণ করিবে। পুনঃ হে রাজন্! অতঃ ভগবান্ শ্রীহরি মানবগণের সর্বত্র সর্বদা শ্রোতব্য কীর্তিতব্য ও স্মরণ করা কর্তব্য, এই প্রকার বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় উত্থাপন করিতেছেন- এতদিতি। এতদ্ বিহিত শ্রবণাদির আবৃত্তি করিতে হইবে? অথবা হইবে না? অর্থাৎ এই শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্র বিহিত শ্রবণাদি সাধনের আবৃত্তি পুনঃ পুনঃ সাধন করিতে হইবে কি? অথবা করিতে হইবে না, কারণ একবার করিলেই কার্য্যসিদ্ধ হইবে, ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন।- সকৃদিতি। সকৃৎ একবার শ্রবণাদি করিলেও আত্মদর্শন হইবে। অর্থাৎ যেমন একবার অগ্নিস্টোমাদি যাগের অনুষ্ঠান হইতে স্বর্গলোক প্রাপ্তি, সেই প্রকার সকৃৎ কীর্তনেই বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি, তথা চ— যেমন একবার মাত্র অগ্নিস্টোম

॥ ওঁ ॥ আবৃত্তিরসকদুপদেশাৎ ॥ ওঁ ॥ ॥৪১১১১॥

শ্রবণাদেবাবৃত্তিরাবশ্যকী। কুত? অসক্দিতি। “স য এষোহনিমৈতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎ

মধুর মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং

সকলনিগমবল্লী-সৎফলং চিত্তস্বরূপম্।

সকদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা

ভৃগুবর! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

শ্রীভাগবতে— ৫।২৪।২০

“যস্য হ বা ব ক্ষুৎ-পতন-প্রস্থনাদিষু বিবশঃ সকলান্নাভিগুণ্ণ পুরুষঃ কৰ্মবন্ধনমঞ্জসা বিধুনোতি” ইতি।

শ্রীষষ্ঠে— ৬।১।২৯

“সকলঃ কৃষ্ণ পদারবিন্দয়ো-

নিবেশিতং তদগুণরাগি য়েরিহ।

ন তে যমং পাশভূতশ্চ তদভটান্

স্বপ্নোহপি পশ্যন্তি হি চীর্ণনিষ্কৃতাঃ ॥

এবং কীর্তনস্য সকৃৎকৃতেন মোক্ষমুক্তা; অর্চনেনাপীত্যাহ- শ্রীষষ্ঠে- ৬।১৮।৬৬ “সক্দিষ্টাদিপুরুষং পুরুষো যাতি সাম্যাত্ম” এবং স্মরণাদীনাং সর্বেষাং ভক্ত্যঙ্গনাং বোদ্ধব্যমিতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আবৃত্তিরিতি”। শ্রীগোবিন্দনাম-লীলাদেবাবৃত্তিঃ কর্তব্য; পুনঃ পুনঃ স্মর্তব্য, কুতঃ? অসকদুপদেশাৎ; শ্রুতিষু বহুবারকথনাৎ। “শ্রবণাদেঃ” ইতি, অতিরোহিতার্থম্।

অস্মিন্নর্থো ছান্দোগ্যশ্রুতিবাক্যপ্রমাণমাছঃ— “স যঃ” ইতি। আরুণিরুদ্ধালকঃ স্বপুত্রং শ্বেতকেতুর্মুবাচ- হে পুত্র! অস্য পুরুষস্য শ্রীভগবদ্ধামং প্রয়তো বাক্ মনসি সম্পদ্যতে; মনঃ প্রাণে, প্রাণঃ তেজসি, তেজঃ পরস্যাং

জ্যোতিষ্টোম অশ্বমেধ রাজসূয়াদি যাগের দ্বারা যাগকর্তার স্বর্গপ্রাপ্তি অবশ্যই হইবে, সেই প্রকার একবারমাত্র শ্রীনামসঙ্কীর্তন বা শ্রবণের দ্বারা শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারলাভ অবশ্যই হইবে। শ্রীনামকৌমুদীতে বর্ণিত আছে- যে মানব একবার মাত্র ‘হরি’ এই দুইটি অক্ষর উচ্চারণ করে সে মোক্ষধামে গমনের প্রতি বদ্ধপরিকর হয়। শ্রীপ্রভাসখণ্ডে বর্ণিত আছে- হে ভৃগুবর! মধু হইতেও সুমধুর মঙ্গলেরও মঙ্গল সকল নিগমবল্লীর সৎফল ও চিত্তস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণনাম, তাহা শ্রদ্ধা বা অবহেলা পূর্বক একবার মাত্র পরিগীত হইলে মানব মাত্রকেই উদ্ধার করে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- যাঁহার নাম মানব ক্ষুধা পতন স্থলনাদি কার্যে বিবশ হইয়া একবার মাত্র গ্রহণ করিলেই অতিশীঘ্র কৰ্মবন্ধন বিধুনিত করে। শ্রীষষ্ঠে বর্ণিত আছে— যে মানব

সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি” (ছা০ ৬।৮।৭) ইতি শ্বেতকেতুং প্রতি নবকৃত্বঃ কথনাৎ। ন চ — “সকৃৎ কৃতেন কৃতঃ শাস্ত্রার্থঃ” ইতি ন্যায়বিরোধিঃ। তস্য অদৃষ্টফলবিষয়ত্বাৎ। অত্র আত্মসাক্ষাৎকার-

দেবতাম্; অথ পরদেবস্য স্বরূপমাহ— স য এষঃ পরদেবঃ- অনিমা, অণুস্বভাবঃ, অণু র্যথা চক্ষুষা ন গৃহ্যতে; তথাযং পরদেবোহপি বেদাতিরিক্ত প্রমাণান্তরেণ ন গৃহ্যতে; কিন্তু এতৎ পরিদৃশ্যমানং প্রপঞ্চং ত্বমপি তদাত্মকম্; তস্মাৎ ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বমিতি।

তৎ আত্মা সত্যম্, স আত্মা তত্ত্বমসি- ত্বং তদায়ত্ত্ববৃত্তিকোহসি এবং শ্বেতকেতুং প্রতি কথনাৎ।

এবং বৃহদারণ্যকোপনিষদি মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণস্য বারদ্বয়কথনাৎ— ২।৪; ৪।৫ তস্মাৎ শ্রুতিষু অসকৃদুপদেশাৎ শ্রবণাদেবাবৃত্তিরাবশ্যকী’ ইতি।

ন চ “সকৃৎ কৃতেন কৃতঃ শাস্ত্রার্থঃ” ইতি ন্যায়বিরোধঃ” ইতি বাচ্যম্; তস্য অদৃষ্টফল বিষয়ত্বাৎ। তথাচ- দৃষ্টেফলে সম্ভবতি তত্রাদৃষ্টকল্পনা নোপযুক্তা ইতি ভাবঃ। অথ সারার্থমাহ- “অত্রাত্মা” ইতি। স্পষ্টম্। তথা চ - ব্রীহাদেবৈবৈতুস্যকরণাবসরে অসকৃদবঘাতস্য প্রয়োজনং, ন তু তে সকৃদবঘাতেন তুষহীনা ভবন্তি, দৃষ্টফলবিষয়ত্বাৎ; স্বর্গাদিফলং তু অদৃষ্টফলবিষয়ত্বাৎ সকৃৎকৃতেন সিদ্ধ্যতি।

এবমত্রাপি শ্রীগোবিন্দদেবসাক্ষাৎকার-লক্ষণমোক্ষস্য দৃষ্টফলত্বাৎ অত্র বৈতুস্যকরণবাদাবৃত্তিঃ কর্তব্যং দৃষ্টফলম্- তথাহি শ্রীভাগবতে- ১।১।১৪

শ্রীকৃষ্ণগুণে অনুরাগী হইয়া মনকে একবার মাত্র শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে নিবেশিত করে সেই মানবগণ যমরাজ ও পাশাধারী যমদূতগণকে স্বপ্নেও দর্শন করে না, কারণ তাহারা চীর্ণনিষ্কৃত সকল প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছে। এই প্রকার সকৃৎ কীর্তনের দ্বারাই মোক্ষ নিরূপণ করিয়া, অর্চনার দ্বারাও তাহা লাভ হয় বলিতেছেন শ্রীষষ্ঠে— মানব আদিপুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবকে একবার মাত্র অর্চনা করিয়া সাম্যতা লাভ করে, এই প্রকার স্মরণাদি সকল ভক্ত্যঙ্গেরই বুঝিতে হইবে, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণ করিতেছেন— আবৃত্তিরিতি। আবৃত্তিই করিতে হইবে, বহুবার কখন হেতু, অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দ নামলীলা প্রভৃতির আবৃত্তি করিতে হইবে, পুনঃ পুনঃ স্মর্তব্য, কেন? অসকৃৎ উপদেশহেতু শ্রুতি শাস্ত্রে বারবার কখন হেতু। শ্রবণাদির আবৃত্তিকরা অত্যন্ত আবশ্যক, কেন? অসকৃৎ কখন হেতু। এই বিষয়ে ছান্দোগ্যশ্রুতি বাক্য প্রমাণিত করিতেছেন- সেতি। সেই যে অনিমা ঐতদাত্ম্য এই সকল হয়, তাহা সত্য সেই আত্মা তুমি হও, এই প্রকার শ্বেতকেতুর প্রতি নয়বার করিয়া কখন হেতু। অর্থাৎ আরুণি উদ্দালক নিজপুত্র শ্বেতকেতুকে বলিলেন—হে পুত্র! এই পুরুষের শ্রীভগবদ্ধামে গমন কালে বাক্ মনে বিলীন হয়, মন প্রাণে বিলীন হয়, প্রাণ তেজে বিলীন হয়, তেজ পরদেবতায় বিলীন হয়,— সেই যে এই পরদেবতায় বিলীন হয়, এই পরদেবতার স্বরূপ বলিতেছেন- সেই যে এই পরদেব অণিমা অণুস্বভাব অণু যে রূপ চক্ষুরদ্বারা গ্রহণ হয়না, তথা এই পরদেবতা ও বেদাতিরিক্ত অন্য প্রমাণের দ্বারা গ্রহণ হয় না, কিন্তু এই পরিদৃশ্যমান প্রপঞ্চ ও তুমি

লক্ষণস্য দৃষ্টফলস্য সম্ভবাৎ বৈতুষ্যদৃষ্ট ফলকাবঘাতাদিবৎ ফল পর্য্যন্তঃ শ্রবণাদ্যাবর্তনীয়ম্॥১॥

॥ ওঁ ॥ লিঙ্গাচ্চ ॥ ওঁ ॥ ৪।১।১।২॥

“তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার” তৈ০ ৩।২।১, ইতি— ভৃগোরাবৃত্তি-লিঙ্গাচ্চ সা সিদ্ধা। ইদমাবৃত্তিবিধানমপরাধ-সত্ত্বাপেক্ষয়া ইতি বোধ্যম্॥ ২॥

“আপন্নঃ সংসৃতিং ঘোরাং যন্মাম বিবশো গৃণন্।

ততঃ সদ্যো বিমুচ্যেত যদবিভেতি স্বয়ং ভয়ম্॥

তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার পর্য্যন্তঃ শ্রবণাদেরাবৃত্তিঃ কার্য্যা; অপি চ সাক্ষাৎ কারানন্তরমপি তৎ করণীয়মিতি ভাবঃ॥১॥

অথ শ্রবণাদেরাবৃত্তিঃ কার্য্যা ইতি প্রতিপাদয়িতুং সূত্রান্তরমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “লিঙ্গাচ্চ” ইতি। মহাজনানাং আচারলিঙ্গাৎ জ্ঞাপকাচ্চ শ্রবণাদেরাবৃত্তিরাবশ্যকী।

অত্রার্থে শ্রুতিবাক্যপ্রমাণমাহঃ— “তদ্ বিজ্ঞায়” ইতি। অত্রৈয়মাখ্যায়িকা তৈত্তিরীয়োপনিষদি দৃশ্যতে- বারুনিভৃগুঃ স্বপিতরং বরুণং সমীপং গত্বা প্রার্থয়ামাস- ভো ভগবন্! অধীহি ব্রহ্মেতি; স চ প্রোবাচ- অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ শ্রোতং মনো বাচমিতি; তচ্ছ্রুত্বা বারুণিঃ তপোহতপ্যত; “স তপস্তপ্ত্বা অন্নং ব্রহ্মেতি বিজানাৎ”; এবং “তদ্ বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার” এবং ক্রমেণ “প্রাণো ব্রহ্ম” “মনো ব্রহ্ম” “বিজ্ঞানং ব্রহ্ম” “আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজনাৎ” ইতি। ইত্যত্র ভৃগোরাবৃত্তিলিঙ্গাৎ সা আবৃত্তিঃ সিদ্ধা ইতি।

তদাত্মক হও অতএব এই সকল ঐ আত্মার পরিণতি হয়, সেই আত্মা সত্য হয়, সেই আত্মা তুমি, আত্মার আয়ত্নাধীন তোমার স্থিতিবৃত্তিক হয়, ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। এই প্রকার শ্বেতকেতুকে নয়বার করিয়া উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণ দুইবার কথিত হইয়াছে। অতএব শ্রুতিশাস্ত্রে বিদ্যার বহুবার কথন হেতু শ্রবণাদির আবৃত্তি অবশ্যই করিতে হইবে। যদি বলেন একবার করা হইলেই শাস্ত্রের অর্থ করা হইল, এই ন্যায় বিরোধ হইবে? তাহা বলিতে পারিবেন না, কারণ তাহার অদৃষ্ট ফলহেতু, অর্থাৎ দৃষ্টফল সম্ভব হইলে পরে তথায় অদৃষ্ট ফলের কল্পনা করা উপযুক্ত হয় না ইহাই ভাবার্থ। এইস্থলে আত্মসাক্ষাৎকার লক্ষণ দৃষ্টফলের সম্ভব হেতু, বৈতুষ্য দৃষ্টফলকাবঘাতাদির সমান ফল পর্য্যন্ত শ্রবণাদির আবর্তন করা কর্তব্য অর্থাৎ ব্রীহি প্রভৃতি তুষহীন করণ ব্যাপারে বহুবার অবঘাতের প্রয়োজন হয়, ব্রীহি সকল একটি বার অবঘাতের দ্বারা তুষহীন হয় না, কারণ তাহা দৃষ্ট ফল হওয়া হেতু, কিন্তু স্বর্গাদি ফল অদৃষ্ট ফল হওয়ার নিমিত্ত একবার আচরণেই সিদ্ধ হয়। এই প্রকার যথাবস্থানে ও শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার লক্ষণ মোক্ষের দৃষ্টফল হওয়া হেতু বৈতুষ্যকরণের ন্যায় আবৃত্তিকরা কর্তব্য। দৃষ্টফল বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— ঘোর সংসারগ্রস্ত জীব বিবশ হইয়াও যাঁহার নাম গ্রহণ করিলে সংসার বন্ধন হইতে সদ্য তৎক্ষণাৎ বিমুক্ত হয়। ভয় মৃত্যু ও যাঁহাকে ভয় করে। অতএব শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত শ্রবণাদির আবৃত্তি কর্তব্য, অপর সাক্ষাৎকারের পরেও শ্রবণাদিকরণীয় ইহাই ভাবার্থ॥১॥

এবং ছান্দোগ্যোপনিষদি শ্রীসনৎকুমার-নারদসংবাদং প্রসিদ্ধমেব; তত্র— “নাম্নো বাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে ভগবান্- ব্রবীত্বিতি” (ছাঃ ৭।১।৫) এবং ক্রমেণ সুখ স্বরূপং ‘ভূমা’ পর্য্যন্তং ত্রয়োবিংশতিবারং স্পৃষ্টবানিতি। তত্রৈব অষ্টমোহধ্যায়ে- দেবেন্দ্রস্যাসকৃৎ ব্রহ্মসমীপগমনমপি প্রসিদ্ধমিতি। তস্মাদাবৃত্তিঃ কার্য্যা ইতি সঙ্গতিবাক্যম্।

ননু তথাহে “সকৃৎগ্রহণেনমোক্ষলাভঃ” ইতি সকৃৎ প্রতিপাদকবাক্যনাং কা গতিঃ? ইত্যপেক্ষায়ামাহ :— “ইদমিতি। স্মৃটার্থম্। তথা চ- নামাপরাধভাজাং তদপরাধ-পরিক্ষয়ায় শ্রবণাদেববৃত্তিঃ কার্য্যা। তদ্রহিতানাং তু সকৃৎকৃতেনাপি শ্রবণেন কীর্ত্তনেন বা মোক্ষঃ স্যাদিত্যর্থঃ।

যথা- “সকৃদুচ্চরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্।  
বদ্ধপরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি।।”

নামাপরাধসত্ত্বে তু শ্রীনাম্নঃ শরণমেব কর্ত্তব্যম্;

তথাহি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে— ১১।২৮৭-২৮৮

জাতে নামাপরাধেহপি প্রমাদেন কথঞ্চন।  
সদা সন্ধীর্ভয়েন্নাম তদেক শরণো ভবেৎ।।  
নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘম্।  
অবিশ্রান্তপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণি চ।। ইতি।

অপরাধাস্ত উক্তাঃ— (৩।৪।১৬।৫২) ইতি।।

নামাপরাধযুক্তানাং নান্যৈক শরণং পরম্।  
আবৃত্তিঃ শ্রবণাদেস্ত তস্মাৎকার্য্যা প্রযত্নতঃ।।২।।

ইতি আবৃত্ত্যধিকরণং প্রথমং সম্পূর্ণম্।।১।।

অনন্তর শ্রবণাদির আবৃত্তি করিতে হইবে, ইহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত ভগবান শ্রীবাদরায়ণ অন্যসূত্রের অবতারণা করিতেছেন- লিঙ্গিতি। লিঙ্গ ইহিতে ও জানা যায়, অর্থাৎ মহাজনগণের আচার লিঙ্গ জ্ঞাপকের দ্বারাও শ্রবণাদির আবৃত্তিকরা আবশ্যিক জানা যায়। এই বিষয়ে ঋতিবাক্য প্রমাণ বলিতেছেন- তদিতি। তাহা জানিয়া পুনরায় পিতা বরুণের নিকটে গমন করিলেন’ এই প্রকার ভৃগুর আবৃত্তি লিঙ্গহেতু আবৃত্তি সিদ্ধ হইল। অর্থাৎ এই বিষয়ে একটি আখ্যায়িকা তৈত্তিরীয়োপনিষদে দেখা যায়— বরুণ নন্দন ভৃগু নিজ পিতা বরুণের সমীপে গমন করিয়া প্রার্থনা করিলেন- ভো ভগবন্! ব্রহ্ম উপদেশ করুন? বরুণ বলিলেন অন্নব্রহ্ম প্রাণব্রহ্ম চক্ষু শ্রোত্রমন বাক্য ইত্যাদি ব্রহ্ম, ভৃগুতপস্যা করিয়া অন্নব্রহ্মকে জানিলেন, এইভাবে ক্রম পূর্ব্বক তাহা জানিয়া পুনরায় পিতা বরুণের নিকটে গমন করিলেন, এই জিজ্ঞাসা ক্রমে প্রাণব্রহ্ম মনব্রহ্ম বিজ্ঞান ব্রহ্ম এবং আনন্দ ব্রহ্মকে জানিয়া ছিলেন, এই স্থলে ভৃগুর আবৃত্তি লিঙ্গদর্শন হেতু



## ২।। আত্মত্বোপাসনাধিকরণম্—

অত্রৈব বিচারান্তরম্। ইদমুপাসনমীশ্বর-বুদ্ধ্যা? আত্মবুদ্ধ্যা বা ইতি? “ জুষ্টং যদা

### ২।। আত্মত্বোপাসনাধিকরণম্”

স্বয়ং গোবিন্দদেবস্য সাধকৈঃ সর্বদা স্মৃটম্।

আত্মত্বেন হ্যুপাসনং কর্তব্যং মোক্ষকাক্ষিকভিঃ।।

অথ শ্রীগোবিন্দদেবস্য নাম-গুণাদীনাং শ্রবণাদেবাবৃত্তিঃ কর্তব্যং তদাবৃত্তিকালে শ্রবণাদিবিষয়ে শ্রীগোবিন্দদেবে কীদৃশো বুদ্ধিবিশেষঃ কর্তব্য ইতি নিরূপনার্থং আত্মত্বোপাসনাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়ঃ—** “অত্রৈব বিচারান্তরম্” ইতি, অত্র উপাসনায়াং শ্রীভগবন্তং কেন রূপেন উপাসিতব্যমিতি

সেই আবৃত্তি সিদ্ধ হইতেছে। এইপ্রকার ছান্দোগ্যোপনিষদে শ্রীসনৎকুমার নারদ সংবাদ ও প্রসিদ্ধ আছে- তথায় নাম হইতে শ্রেষ্ঠ অপর কিছু আছে তাহা আমাকে উপদেশ করুন? এইভাবে ক্রমশঃ সুখস্বরূপ ভূমা পর্যন্ত ত্রয়োবিংশতিবার (২৩) জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। পুনঃ অষ্টম অধ্যায়ে দেবরাজ ইন্দ্রের বহুবার ব্রহ্মার সমীপে গমন করা অতি প্রসিদ্ধ ঘটনা। অতএব আবৃত্তি করিতে হইবে, ইহা সঙ্গতি বাক্য।

যদি বলেন তাহা স্বীকার করিলে ‘একবার নাম গ্রহণের দ্বারাই মোক্ষ লাভ হয়’ এই সকল প্রতিপাদক বাক্যগণের কি গতি হইবে? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন- ইদমিতি। এই আবৃত্তি বিধান অপরাধ সত্ত্ব অপেক্ষায় বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ নামাপরাধযুক্ত মানবগণের সেই অপরাধ পরিষ্করের নিমিত্ত শ্রবণাদির আবৃত্তি করিতে হইবে। নামাপরাধ পরিষ্করের নিমিত্ত শ্রবণাদির আবৃত্তি করিতে হইবে। নামাপরাধ রহিত সাধকগণের কিন্তু সকল উচ্চারণাদির দ্বারা বা শ্রবণ কীর্তনাদি দ্বারাই মোক্ষ লাভ হয় ইহাই অর্থ। যেমন- যে মানব একবার মাত্র ‘হরি’ এই দুইটি অক্ষর উচ্চারণ করে সে মোক্ষ গমনের প্রতি বদ্ধ পরিকর হয়। নামাপরাধবিদ্যমান থাকিলে শ্রীনামেরই শরণ গ্রহণ করিতে হইবে, শ্রীহরিভক্তি বিলাসে বর্ণিত আছে- প্রমাদ বশতঃ কোন প্রকারে নামাপরাধ জাত হইলে পরে সর্বদা শ্রীনাম কীর্তন পরায়ণ হইয়া শ্রীনামেরই একমাত্র শরণগ্রহণ করিতে হইবে, নামাপরাধযুক্ত মানবগণের অবিশ্রান্ত প্রযুক্ত শ্রীনামই অপরাধ সকল হরণ করে এবং তাহাই তাহার পরমার্থ প্রাপ্তি হয়, অপরাধ সকল পূর্বে কথিত হইয়াছে। নামাপরাধযুক্তগণের শ্রীনামের আশ্রয়ই পরমশ্রেয়, অতএব শ্রবণকীর্তনাদির প্রযত্ন পূর্বক আবৃত্তি করিবে।।২।।

এই প্রকার আবৃত্তিধিকরণ প্রথম সম্পূর্ণ।।১।।

### ২।। আত্মত্বোপাসনাধিকরণ

অনন্তর আত্মত্বোপাসনাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। মোক্ষকাক্ষী সাধকগণ কর্তৃক স্বয়ং শ্রীগোবিন্দদেবের স্পষ্ট ভাবেই আত্মভাবেই উপাসনা করা কর্তব্য। অথ শ্রীগোবিন্দদেবের নামগুণ প্রভৃতির যে



পশ্যত্যন্যমীশম্” শ্বে০ ৮।৭, ইতি শ্রুতেরীশ্বর বুদ্ধ্যা ইতি প্রাপ্তে-

বিচারম্। অত্র বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি বৃহদারণ্যকে— ৪।৪।১৫

যদৈতমনুপশ্যত্যাত্মানং বেদমঞ্জসা।

ঈশানং ভূত ভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে।। তত্রৈব— ৪।৪।২২ “সর্বস্য বশীসর্বস্যোশানঃ সর্বস্যাদিপতিঃ” শ্বেতাস্বতরোপনিষদি— ৬।১।১

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাগ্না।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলো নির্গুণশ্চ।

বৃহদারণ্যকে চ—১।৪।৭ “আত্মোত্যেবোপাসীত” অগ্নেহপি—বৃঃ ১।৪।১৫ “আত্মানমেবলোকমুপাসীত” শ্রীভাগবতে চ—২।১।৫

তস্মাদ্ ভারত! সর্বাত্মা ভগবানীশ্বরো হরিঃ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চেচ্ছতা ভয়ম্।। ইতি।। এবং বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— ইদমিতি, ইদং স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্যোপাসনং

শ্রবণকীর্তনাদি তাহার আবৃত্তি কর্তব্য, নামাদির আবৃত্তি কালে শ্রবণাদি বিষয়ে শ্রীগোবিন্দদেবে কীদৃশ বুদ্ধি বিশেষ কর্তব্য তাহা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত আত্মত্বোপাসনাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

**বিষয়**— এইস্থলে অন্য বিচার করিতেছেন’ অর্থাৎ এই উপাসনায় শ্রীভগবানকে কিরূপে উপাসনা করা উচিত? ইহাই বিচার্য্য বস্তু, এই অধিকরণের বিষয় বাক্য সংগ্রহ-বৃহদারণ্যকোপনিষদে বর্ণিত আছে যেকালে সাধক আত্মাকে দর্শন করে, ভূত ভব্যের ঈশ্বরকে সত্তর জানে, তাহা ইহাতে নিন্দিত হয় না, পুনঃ সকলেরবশী সকলের ঈশান, সকলের অধিপতি। শ্বেতাস্বতরে বর্ণিত আছে- যিনি একদেবতা সকলপ্রাণির মধ্যে গূঢ়রূপে অবস্থান করিতেছেন, যিনি সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাগ্না কর্ম্যাধ্যক্ষ সর্বভূতাবিবাস সাক্ষী চেতা কেবল ও নির্গুণ হয়েন। বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- আত্মাভাবেই উপাসনা করিবে, অগ্নেও আত্মার লোককে উপাসনা করিবে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- হে ভারত! অভয়কামী মানব সর্বাত্মা ভগবান্ ঈশ্বর শ্রীহরির শ্রবণ কীর্তন ও স্মরণ করা উচিত, ইহা বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- ইদমিতি। এই উপাসনা ঈশ্বর বুদ্ধিতে কর্তব্য? অথবা আত্ম বুদ্ধিতে কর্তব্য? অর্থাৎ স্বয়ং ভগবান শ্রীগোবিন্দদেবের এই উপাসনা কি ঈশ্বর বুদ্ধিতে কোটি ব্রহ্মাণ্ড

॥ ওঁ ॥ আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ওঁ ॥ ॥ ৪।১।২। ৩। ॥

“তু” শব্দোহবধারণে। স ঈশ্বর আত্মেত্যেবোপাস্যঃ। যৎ কারণং তমাত্মত্বেনোপগচ্ছন্তি তত্ত্বজ্ঞাঃ। “যেষাং নোহয়মাত্মায়ং লোকঃ” ইত্যাদিনা। তথা শিষ্যানপি গ্রাহয়ন্তি চ-

কিং ঈশ্বরবুদ্ধ্যা- কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ, সৰ্বনিয়ামকঃ, মহাপ্রবলঃ, সৰ্বলোকোপতাপনঃ, দুৰ্দ্ধৰ্যঃ, সৰ্বেশ্বরঃ কশ্চিদয়ং ভবেৎ’ ইতি তস্যোপাসনং কাৰ্য্যম্।

অথবা- আত্মবুদ্ধ্যা- বিভূচৈতন্যানন্দঃ, কারুণ্যঘন বিগ্রহঃ, ভক্তবাৎসল্যাদিগুণগণালঙ্কৃতঃ পুরুষোত্তমোহয়মিতি বুদ্ধ্যা তস্যোপাসনং কর্তব্যমিতি সন্দেহ বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “জুষ্টম্” ইতি। শ্রীভগবদুপাসনন্তু ঈশ্বরবুদ্ধ্যা কর্তব্যঃ; অত্রার্থে শ্রুতিপ্রমাণমাহঃ— জুষ্টমিতি। সাধকো যদা জুষ্টং স্যোপাস্যং স্বস্বাদন্যং ঈশং সৰ্বনিয়ামকং সৰ্বোপতাপনাদিগুণগণালঙ্কৃতং সৰ্বেশ্বরং পশ্যতি, তদা বীতশোকো ভবতীতি।

অস্য মহিমানমিতি বীতশোকঃ” ইতি বাক্যাশেষঃ। ইতি শ্রুতিপ্রমাণাদীশ্বরবুদ্ধ্যা উপাসনং কর্তব্যমিতি, ইতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আত্মেতি। সৰ্বেশ্বরঃ শ্রীগোবিন্দদেবঃ আত্মেত্যেবোপাস্যঃ; কুতঃ তত্রাহ— উপগচ্ছন্তি, গ্রাহয়ন্তি চ। আত্মত্বেন উপগচ্ছন্তি সমাশ্রয়ন্তি, তথা স্বশিষ্যান্ তথৈব গ্রাহয়ন্তীতি। সূত্রস্থ ‘তু’ শব্দোহবধারণে। ‘সঃ’ ইতি ভাষ্যং স্মৃটার্থম্। অস্মিন্নর্থো

বিগ্রহ সৰ্বনিয়ামক মহা প্রবল সৰ্বলোকোপতাপন দুৰ্দ্ধৰ্য সৰ্বেশ্বর এই প্রকার কোন এক বস্তু হবেন এইভাবে তাঁহার উপাসনা কর্তব্য? অথবা আত্মবুদ্ধিতে বিভূচৈতন্যানন্দ কারুণ্যঘন বিগ্রহ ভক্ত বাৎসল্যাদিগুণগণালঙ্কৃত পুরুষোত্তম এই বুদ্ধিতে তাঁহার উপাসনা করা কর্তব্য? ইহাই সন্দেহবাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয়জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- জুষ্টমিতি। শ্রীভগবানের উপাসনা ঈশ্বর বুদ্ধিতেই কর্তব্য, এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ বলিতেছেন- জুষ্টমিতি। সাধক যে কালে সেব্যমান অন্য ঈশ্বরকে দর্শন করে তখন বীতশোক হয়, এই শ্রুতিবাক্য হেতু ঈশ্বর বুদ্ধিতেই উপাস্য, অর্থাৎ সাধক যে কালে জুষ্ট নিজের উপাস্যকে নিজ হইতে অন্য ঈশ সৰ্বনিয়ামক সৰ্বোপতাপনাদিগুণ বৃন্দালঙ্কৃত সৰ্বেশ্বরকে দর্শন করে, সেই কালে শোক রহিত হয়, এই ব্রহ্মের মহিমা লাভ করত শোক রহিত হয়, ইহা বাক্যাশেষ। এই শ্রুতি প্রমাণ হেতু ঈশ্বর বুদ্ধিতে উপাসনা করা কর্তব্য, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন— আত্মেতি। আত্মবুদ্ধি দ্বারাই উপগমন করেন গ্রহণ করান, অর্থাৎ সৰ্বেশ্বর শ্রীগোবিন্দদেব আত্মরূপেই উপাস্য, কেন? তাহা বলিতেছেন— উপগমন ও গ্রহণ করান, আত্মরূপে সাধকগণ সমাশ্রয়

“আত্মেত্যেবোপাসীত” (বৃ ১।৪।৭) ইত্যাদিনা। ইহ- “আত্ম” শব্দেন পুরুষাকারং বিজ্ঞানানন্দ স্বরূপং বিভুবস্তু বোধ্যতে। স্ব সত্তাপ্রদত্তাদিনা স্বাত্মভূতমিত্যপরে।

যত্ন জীবসস্যৈবাবিদ্যা-বিনিমুক্তস্য ব্রহ্মদ্বাদাত্মধিয়া তচ্চিস্তনমিত্যাহ, তদসৎ, প্রাগেব প্রত্যাখ্যানাৎ॥ ৩ ॥

শ্রুতি প্রমাণমাহঃ— “যেষামিতি। যেষাং নোহস্মাকমুপাসকানাং অয়মাত্মা-সাধনাবিশুদ্ধানুভব পথাধিরূঢ়ঃ সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-ভক্তবাৎসল্যাদিগুণবৃন্দালঙ্কৃতঃ পুরুষোত্তমঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব। অয়ং লোকঃ ইতি- অয়ং শ্রীগোবিন্দলোকঃ- তদ্ধাম তথা চ -অয়ং লোকঃ সর্ব্বেষাং সাধকানাং সাধ্যঃ, তথা সাধকানাং সর্ব্বমনোরথানাং সাধক ইত্যর্থঃ। ধামাহপি ভক্তেভ্যঃ শ্রীভগবৎ সেবা সৌভাগ্যং দদাতীতি ভাবঃ। এবং সাধকাঃ স্বয়মুপগচ্ছন্তি।

তথা শ্রীগুরুদেবোহপি শিষ্যানপি আত্মত্বেনৈব গ্রাহয়ন্তি চ ইত্যাহঃ— “আত্মেত্যেব” ইতি। সর্ব্বেশ্বরং শ্রীগোবিন্দদেবং স্বস্য আত্মা ইতি এব, তথৈব উপাসীত; ন তু দুর্দ্ধর্ষত্বাদিরূপেণ ইত্যর্থঃ। তথা চ প্রাণকোটিপ্রিয়তমরূপেণ শ্রীগোবিন্দদেবমুপাসিতব্যমিতি ভাবঃ। অথ সূত্রস্থ ‘আত্মা’ শব্দস্য ব্যাখ্যানমাহঃ— ‘ইহেতি’। তথাহি অমরকোষে- ১।৪।২৯ “আত্মা পুরুষঃ” ইতি। অথমতান্তরমাহঃ— ‘স্বসত্তা’ ইতি। স্মৃটার্থম্ তথা চ— স্বাত্মপ্রদানেনাপি সর্ব্ববিধক্ষয়রহিতমিতি। অত্রাঈতবাদিনস্তু আত্মৈকত্বং প্রতিপাদয়ন্তি; তন্নিরাকুর্ব্বন্তি- “যত্ন” ইতি। প্রাগেব ইতি— “অধিকাধিকরণে” (২।১।৭।২২) ইত্যর্থঃ তস্মাদত্র তুষাবঘাতেনালম্।

**সঙ্গতিঃ**— তস্মাৎ পরমপ্রেষ্ঠত্বরূপেণ শ্রীগোবিন্দদেবস্যারাধনং কর্তব্যমিতি।

পরম প্রিয়রূপোহসৌ রাধালিঙ্গন লালসঃ।

আত্মত্বেন সদোপাস্যং ইতি শ্রুতিবিনির্গয়াৎ॥৩॥

ইতি আত্মত্বোপাসনাধিকরণং দ্বিতীয়ং সম্পূর্ণম্॥২॥

করেন, এবং নিজ শিষ্যগণকে সেই ভাবেই গ্রহণ করান। সূত্রেযে তু শব্দ আছে তাহা অবধারণের নিমিত্ত জানিতে হইবে। সেই ঈশ্বর আত্মারূপেই লাভ করেন। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ বলিতেছেন- যেষামিতি। যাঁহাদের এই আত্মা এই লোক, অর্থাৎ যে আমাদের উপাসকগণের এই আত্মা সাধন বিশুদ্ধানুভবপথাধিরূঢ় সৌন্দর্য্যমাধুর্য্য ভক্তবাৎসল্যাদিগুণ বৃন্দালঙ্কৃত পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব হয়েন, এইলোক এই শ্রীগোবিন্দলোক তাঁহার ধাম, অর্থাৎ এই শ্রীগোবিন্দলোক সকলসাধকগণের সাধ্য এবং সাধকগণের সকলমনোরথের সাধক এই অর্থ। শ্রীভগবানের ধামও ভক্তগণকে শ্রীভগবৎ সেবাসৌভাগ্য প্রদান করেন ইহাই ভাবার্থ। এইভাবেই সাধকগণ নিজে অনুভব বা প্রাপ্ত করেন। এইরূপেই শ্রীগুরুদেবও শিষ্যগণকে আত্মারূপেই গ্রহণ বা উপদেশ করেন, তাহা বলিতেছেন- আত্মেতি। ব্রহ্মকে আত্মারূপেই উপাসনা করিবে, ইত্যাদি। সর্ব্বেশ্বর শ্রীগোবিন্দ দেব আত্মা হয়েন, সেই ভাবেই উপাসনা করিতে হইবে, কিন্তু তিনি অতিদুর্দ্ধর্ষ হন এইভাবে নহে, অর্থাৎ প্রাণকোটি প্রিয়তমরূপেই শ্রীগোবিন্দদেবকে উপাসনা করিতে হইবে এই ভাবার্থ।

## ৩ ॥ প্রতীকাধিকরণম্—

### ৩। প্রতীকাধিকরণম্”

মনো বাক্ লোচনং শ্রোত্রমধিষ্ঠানং হরেঃ স্মৃতম্।

ন হি তস্মাৎ প্রতীকে তু কর্তব্যো ব্রহ্ম ভাবনা ॥

পূর্বাধিকরণে শ্রীভগবন্তুমাশ্রিত্বেনোপাস্যমিতি প্রতিপাদিতম্। এবং যথা শ্রীভগবতি আত্মবুদ্ধিঃ কার্য্যা, তথা তদভেদাৎ মন আদি প্রতীকেহপি সা. দৃষ্টিঃ কার্য্যা ন বা ইতি নিরূপণার্থং প্রতীকাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ প্রতীকাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি- ছান্দোগ্যাদৌ” ইতি। মনো ব্রহ্ম’ ইতি মন এব ব্রহ্ম ইতি অভেদভাবনয়া মনস উপাসনা কার্য্যা ইত্যর্থঃ। আদিপদাৎ- ছান্দোগ্যে- ৩।১৮।৩ “বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থপাদঃ”

প্রাণ এব ব্রহ্মণশ্চতুর্থপাদঃ” ৩।১৮।৪

“চক্ষুরেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থপাদঃ” ৩।১৮।৫

অনন্তর সূত্রস্থ আত্মা শব্দের অর্থ বলিতেছেন— ইহেতি। এইস্থলে আত্মশব্দের দ্বারা পুরুষাকার বিজ্ঞানানন্দ স্বরূপ বিভুবস্তুকে বুঝাইতেছে। অর্থাৎ অমরকোষে আত্মা ও পুরুষ শব্দ পর্যায় বাচক হয়। অথ মতান্তর বলিতেছেন- স্বেতি। কেহ কেহ বলেন আত্মা শব্দের দ্বারা স্বপর্য্যন্ত সকল সত্তা প্রদান করিয়াও তিনি স্বাত্মভূত স্বরূপেই অবস্থান করেন। এইস্থলে অদ্বৈতবাদিগণ আত্মার একত্ব প্রতিপাদন করেন তাহা নিরাকরণ করিতেছেন- যদ্বিতি। যাহারা অবিদ্যাবিনিমুক্ত জীবের ব্রহ্মত্ব হেতু ব্রহ্মাত্মতা বুদ্ধিতে চিন্তা করিতে হইবে’ এই প্রকার বলেন তাহা অসৎ, ঐ ব্রহ্মাত্মতা পূর্বেই অধিকাধিকরণে প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে, সুতরাং এইস্থলে তাহা প্রত্যাখ্যান করা তুষাবঘাত করা মাত্র বৃথা প্রচেষ্টা।

**সঙ্গতি**— অতএব পরমপ্রেষ্ঠরূপেই শ্রীগোবিন্দদেবের আরাধনা কর্তব্য, শ্রুতি শাস্ত্র বিনির্ণয় হেতু শ্রীরাধালিঙ্গনলালস শ্যামসুন্দর পরমপ্রিয় হয়েন সুতরাং আত্মরূপেই সর্বদা উপাসনা করিবে। ৩।

এই প্রকার আত্মত্বোপাসনাধিকরণ দ্বিতীয় সমাপ্ত ॥২॥

### ৩।। প্রতীকাধিকরণ

অনন্তর প্রতীকাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। মন বাক্য লোচন ও শ্রবণ শ্রীহরির অধিষ্ঠান হয়, সুতরাং প্রতীকে ব্রহ্ম ভাবনা কর্তব্য নহে। পূর্বে অধিকরণে শ্রীভগবানকে আত্মত্ব স্বরূপে উপাসনা কর্তব্য ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, এই প্রকারে যেমন শ্রীভগবানে আত্মবুদ্ধিকর্তব্য, সেই প্রকার তদভেদ হেতু মন প্রভৃতি প্রতীকেও ব্রহ্মদৃষ্টি কর্তব্য? অথবা নহে? ইহা নিরূপণার্থ প্রতীকাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

ছান্দোগ্যাদৌ—

“মনো ব্রহ্মেতু্যপাসীত” (ছা০ ৩।১৮।১) ইত্যাদীনি উপাসনানি শ্রয়ন্তে। তত্র সংশয়ঃ। ঈশ্বরবৎ মন আদাবাত্মধীঃ কার্য্যা? ন বা ইতি? “মনো ব্রহ্ম” ছা০ ৩।১৮।১, ইতি অভেদং প্রতীতেঃ কার্য্যা ইতি প্রাপ্তে-

“শ্রোত্রমেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থপাদঃ” ৩।১৮।৬

“আদিত্যো ব্রহ্ম” ছাঃ ৩।১৯।১

“স যো নামব্রহ্মতু্যপাস্তে” ছাঃ ৭।১।৫ ইত্যাদীনি উপাসনানি শ্রয়ন্তে, ইতি বিষয়বাক্যানি।

**সংশয়ঃ**— তত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- ঈশ্বরবৎ” ইতি। ঈশ্বরে- শ্রীগোবিন্দদেবে যথা আত্মধীঃ কার্য্যা, তথা মনঃ প্রাণাদৌ ঈশ্বরবুদ্ধিঃ কার্য্যা? অথবা ন কার্য্যা ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি - “মনো ব্রহ্ম” ইতি। স্ফুটম্। তথাচ- মন এব ব্রহ্ম ইতি ভেদ প্রতীতেরভাবাৎ সমানাধিকরণ্যাচ্চ মনোব্রহ্মণি আত্মধীঃ কার্য্যা; ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— ‘ন প্রতীকে’ ইতি; ন প্রতীকে- ন খলু প্রতীকে মনঃ প্রাণাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ কার্য্যা; হি যস্মাৎ স প্রতীক ঈশ্বরো ন ভবতি, তস্মাত্তস্মিন্ আত্মধী ন কার্য্যা ইত্যর্থঃ।

**বিষয়—** অথ প্রতীকাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন— ছান্দোগ্যেতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে, মনকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করিবে, অর্থাৎ মনই ব্রহ্ম হয় এইরূপ অভেদ ভাবনা দ্বারা মনের উপাসনা করিতে হইবে এই অর্থ। আদি পদে ছান্দোগ্য বর্ণিত বাক ব্রহ্মের চতুর্থপাদ, প্রাণই ব্রহ্মের চতুর্থপাদ, চক্ষুই ব্রহ্মের চতুর্থপাদ, শ্রোত্রই ব্রহ্মের চতুর্থপাদ, আদিত্যই ব্রহ্ম, যে নাম ব্রহ্মের উপাসনা করে, ইত্যাদি উপাসনা সকল শ্রবণ করা যায়, ইত্যাদি বিষয়বাক্য।

**সংশয়—** এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- ঈশ্বরেতি। মন প্রভৃতি আধারে ঈশ্বরের ন্যায় আত্মবুদ্ধি করিতে হইবে? ন বা, অর্থাৎ ঈশ্বরে শ্রীগোবিন্দদেবে যেমন আত্মবুদ্ধি করিতে হয়, সেই প্রকার মন প্রাণাদিতে ঈশ্বরবুদ্ধি করিতে হইবে? অথবা মনাদিতে ঈশ্বরবুদ্ধি করিতে হইবে না, ইহা সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- মন ইতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে— মনই ব্রহ্ম এই অভেদ প্রতীতি হেতু আত্মবুদ্ধি করিতে হইবে, অর্থাৎ মন ও ব্রহ্ম এইভেদ প্রতীতির অভাব হেতু এবং সমানাধিকরণ্য হেতু মনোব্রহ্মে আত্মবুদ্ধি করিতে হইতে ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।



॥ ওঁ ॥ ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ওঁ ॥ ॥ ৪১১৩৪ ॥

ন খলু প্রতীকে মন আদৌ তদ্বীঃ কার্য্য। ‘হি’ যস্মাৎ প্রতীকে ঈশ্বরো ন ভবতি। কিন্তু তস্যাদিষ্ঠানমেবেতি। স্মৃতিশ্চ— (ভাঃ ১১।২।৪১)

“খং বায়ুমগ্নিঃ সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতিংষি সত্ত্বানি দিশো দ্রুমাदीন্।

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ইত্যাদ্যা তথা চ সপ্তম্যর্থ প্রথমেয়মিতি সিদ্ধান্তঃ ॥ ৪ ॥

ননু তথাহে “মনোরন্ধেতুপাসীত” ইত্যাদেঃ কা গতিঃ? ইত্যপেক্ষামাহঃ— কিন্তু ইতি। মন আদীনি কিন্তু তস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য আবির্ভাবাদিষ্ঠানমেব, ন তু স সাক্ষাদিতি।

সর্বমেব শ্রীভগবদাদিষ্ঠানহে শ্রীভাগবত পদ্যপ্রমাণমাহঃ— “স্মৃতিশ্চেতি”। খং বায়ুং অগ্নিং সলিলং মহীং চ জ্যোতিংষি সত্ত্বানি দিশঃ দ্রুমাदीন্ সরিং সমুদ্রান্ চ হরেঃ শরীরং (তস্মাৎ) যৎ কিঞ্চ ভূতং অনন্যঃ (সন্) প্রণমেৎ ইত্যর্থঃ। টীকাচাত্— শ্রীক্ৰমসন্দর্ভঃ— “ততঃ শ্রীভগবতঃ সর্বত্র স্মৃতিঃ ‘খং বায়ুং’ ইতি ‘সত্ত্বানি’ ভূতানি আকাশাদিকং যৎ পশ্যতি; তত্ত্ব অনুরাগাতিশয়েন “জগদ্ধনময়ং লুপ্তা কামুকাঃ কামিনীময়ম্” ইতিবৎ “হরেঃ শরীরং” শ্যামসুন্দর- পীতবসনাদিরূপমেব পশ্যন্ প্রণমেৎ- তত্র তত্র ভক্ত্যা নম্রায়া ভবতীত্যর্থঃ। ইতি। এবং বৃহদারণ্যকোপনিষদি অন্তর্যামি ব্রাহ্মণে পৃথিব্যাদয়ঃ সর্বৈ তস্য শরীরমিতি প্রতিপাদিতম্; তথাহি - “যস্য পৃথিবী

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- নেতি। প্রতীকে আত্মবুদ্ধি করিতে নাই, কারণ তাহা ঈশ্বর নহে, অর্থাৎ মন প্রাণ প্রভৃতি প্রতীকে আত্মবুদ্ধি করিতে নাই, যে হেতু সেই প্রতীক ঈশ্বর নহে, অতএব তাহাতে ঈশ্বরবুদ্ধি করা কৰ্তব্য নহে ইহাই অর্থ। মন প্রভৃতি প্রতীকে আত্মবুদ্ধি করিবে না, কারণ প্রতীকে ঈশ্বর নাই। যদি বলেন— তাহা হইলে মনোরন্ধের উপাসনা করিবে’ ইত্যাদি বাক্যের কি গতি হইবে? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন- কিন্তু। কিন্তু তাঁহার অধিষ্ঠান হয়, অর্থাৎ মন প্রভৃতি কিন্তু শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাব অধিষ্ঠান মাত্র হয়, কিন্তু সাক্ষাৎ নহে, সকল পদার্থ শ্রীভগবানের অধিষ্ঠান হয়, এই বিষয়ে শ্রীভাগবত পদ্য প্রমাণ বলিতেছেন-স্মৃতিতি। স্মৃতিশাস্ত্রে বর্ণিত আছে- আকাশ বায়ু অগ্নি সলিল মহী জ্যোতি সকল সত্ত্বাদি দিকসকল বৃক্ষসকল নদী সমুদ্র প্রভৃতি শ্রীহরির শরীর হয়, অতএব যাহা কিছু ভূতকে অনন্য হইয়া প্রণাম করিবে, এই শ্লোকের শ্রীক্ৰমসন্দর্ভ টীকা— তাহার পর শ্রীভগবানের সর্বত্র স্মৃতি হেতু— খ- আকাশ ইত্যাদি। সত্ত্ব সকলও ভূতাদি আকাশাদি যাহা কিছু দর্শন করেন, যেমন লোভী পুরুষ জগৎকে ধনময় ও কামুক পুরুষ কামিনীময় দর্শন করে, সেইরূপ সাধক অনুরাগাতিশয় হেতু শ্রীহরির শরীর” শ্যামসুন্দর পীত বসনাদি রূপই দর্শন করিয়া প্রণাম করিবে, সেই সেই স্থানে ভক্তি পূর্বক বিনম্র হইবে ইহাই অর্থ। এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে অন্তর্যামি ব্রাহ্মণে পৃথিবী প্রভৃতি সকল শ্রীভগবানের শরীররূপে প্রতিপাদন করিয়াছেন- যাঁহার পৃথিবী শরীর ইত্যাদি। যদি বলেন আকাশাদিসকলের শ্রীভগবদাদিষ্ঠানত্ব সিদ্ধ হইলে ‘খং’ এই প্রকার প্রথমা বিভক্তি হইল কেন? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন তথাচেতি। তথাচ এই প্রথমা বিভক্তি সপ্তমীর অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ মনোরন্ধ এইস্থানে



## ৪।। ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণম্—

ঈশ্বরে দর্শিতাত্বদৃষ্টিঃ, প্রতীকে প্রতিষিদ্ধা। ঈশ্বর পরাণি ব্রহ্মশব্দবন্তি বাক্যানি বিষয়ঃ। অথ তস্মিন্ ঈশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কার্য্যা? ন বা? ইতি বিচার্য্যতে। অত্র বিহিতা ব্রহ্মদৃষ্টি ন কার্য্যা, পূর্ব্বমাত্মদৃষ্ট্যবধারণাদিতি প্রাপ্তে—

শরীরম্” (বৃঃ-৩।৭।৩) ইত্যাদি।

ননু খাদীনাং সর্ব্বেষাং শ্রীভগবদধিষ্ঠানত্বে কথং “খম্” ইতি প্রথমা বিভক্তিঃ? ইত্যপেক্ষায়ামাহঃ— ‘তথাচ’ ইতি; স্মৃটার্থম্। তথা চ— “মনো ব্রহ্ম” ইত্যত্র মনসি ব্রহ্মোপাস্যামিত্যর্থঃ।

সঙ্গতিঃ— তস্মাৎ ‘মন প্রাণাদৌ শ্রীহরেরধিষ্ঠানে স্বেপাস্যবুদ্ধি ন কার্য্যা’ ইতি ভাবঃ।।৪।।

ইতি প্রতীকাধিকরণং তৃতীয়ং সম্পূর্ণম্।।৩।।

## ৪।। ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণম্”

ব্রহ্মদৃষ্টিঃ প্রকর্তব্য্যা স্বেপাস্য ঈশ্বরে সদা।

কল্যাণগুণরূপত্বাৎ স এব স ইতি সঙ্গতিঃ।।

মনে ব্রহ্মের উপাসনা করিবে ইহাই অর্থ।

সঙ্গতি- অতএব মন প্রাণাদি শ্রীহরির অধিষ্ঠান সকলে নিজের উপাস্য বুদ্ধি কর্তব্য নহে এই ভাবার্থ।।৪।।

এই প্রকার প্রতীকাধিকরণ তৃতীয় সম্পূর্ণ।। ৩।।

## ৪।। ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণ

অনন্তর ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। কল্যাণগুণ স্বরূপ নিজের উপাস্য ঈশ্বরে সর্ব্বদা সেই ব্রহ্ম উপাস্য হয় এই প্রকার ব্রহ্মদৃষ্টি করিতে হইবে। এই প্রতীকের অনাত্মত্বহেতু যেমন তাহাতে ব্রহ্ম দৃষ্টি কর্তব্য নহে, সেই প্রকার স্বেপাস্য ঈশ্বরেও ব্রহ্মবুদ্ধি কর্তব্য নহে, এই শঙ্কা সমাধানের নিমিত্ত ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

বিষয়— অথ ব্রহ্ম দৃষ্ট্যধিকরণে বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- ঈশ্বরেতি। ঈশ্বরে প্রদর্শিত আত্মদৃষ্টি মন আদি প্রতীকে নিষেধকরা হইয়াছে। ঈশ্বরপরক ব্রহ্মশব্দ যুক্ত বাক্য সকল বিষয় বাক্য, তাহার বাক্য সংগ্রহ-শ্বেতাস্থতরোপনিষদে বর্ণিত আছে— তাহার পর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পরং ব্রহ্ম হয়েন, যিনি পরমবৃহৎ নিকায় সকল প্রাণিতে গূঢ়রূপে নিবাসী, বিশ্বের একমাত্র পরিবেষ্টনকারী, সেই ঈশ্বরকে জানিয়া সাধকগণ

॥ ওঁ ॥ ব্রহ্মদৃষ্টিরূৎকর্ষাৎ ॥ ওঁ ॥ ॥৪১৪৫॥

ঈশ্বরে তস্মিন্ আত্মদৃষ্টিরিব ব্রহ্মদৃষ্টিশ্চ নিত্যং কার্য্য। কুতঃ? উৎকর্ষাৎ। অনন্ত কল্যাণ

এবং প্রতীকানামনাত্মত্বাৎ তস্মিন্ যথা ব্রহ্মদৃষ্টি ন কৰ্ত্তব্য, তথা স্বোপাস্য-ঈশ্বরেহপি ব্রহ্মবুদ্ধি ন কৰ্ত্তব্য ইতি, ইয়ং শঙ্কা সমাধানার্থং ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণারম্ভঃ, ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণস্য বিষয়বাক্যম্ভবতারণ্যন্তি- ‘ঈশ্বর পরানি’ ইতি। অথ বাক্যসংগ্রহঃ—

তথাহি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি—৩।৭

ততঃ পরং ব্রহ্মপরং বৃহত্তং  
যথা নিকায়ং সৰ্ব্বভূতেষু গুঢ়ম্।  
বিশ্বসৈকং পরিবেষ্টিতারং  
ঈশং তং জ্ঞাহ্বামৃতা ভবন্তি ॥

মুণ্ডকে চ- ৩।১।৩

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্ষবর্ণং  
কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্।  
তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয়  
নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥

অমৃত হয়েন। মুণ্ডকে বর্ণিত আছে- পশ্য সাধক যেকালে রুক্ষবর্ণ কর্ত্তা ঈশ্বর পুরুষ ব্রহ্মযোনিকে দর্শন করে, সেই কালে বিদ্বান্ পুণ্য পাপ হইতে পবিত্র নিরঞ্জন হইয়া পরম সাম্যলাভ করে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- আপনার যে রূপ তাহা অব্যক্ত আদ্য ব্রহ্ম জ্যোতি নির্গুণ নির্বিকার সত্ত্বমাত্র নির্বিশেষ ও নিরীহ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে সেই আপনি সাক্ষাৎ অধ্যাত্ম প্রদীপ শ্রীবিষ্ণু হয়েন। ইত্যাদি বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে অথেনি। এই ঈশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিকার্য্য? অথবা নহে? অর্থাৎ সেই স্বোপাস্য ঈশ্বর শ্রীগোবিন্দদেবে ব্রহ্মদৃষ্টি করিতে হইবে? সৰ্ব্বব্যাপকাদি দৃষ্টি কৰ্ত্তব্য? অথবা সেই দৃষ্টি করিবে না, ইহা বিচার করিতেছেন, ইহাই সংশয়।

**পূর্বপক্ষ** — এইপ্রকার সংশয় জাত হইলে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- অত্রেনি। ইহস্থলে ঈশ্বরে ঋতিস্মৃতি শাস্ত্রাদি বিহিতা ব্রহ্মদৃষ্টির অবধারণা হেতু, আত্মত্বোপসনাধিকরণে ঈশ্বরে আত্ম দৃষ্টির অবধারণা হেতু, আত্মবুদ্ধিতে উপাসনা প্রতিপাদন করা হেতু ব্রহ্মদৃষ্টি কৰ্ত্তব্য নহে, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- ব্রহ্মেনি। ব্রহ্মদৃষ্টি কৰ্ত্তব্য উৎকর্ষহেতু। অর্থাৎ সেই স্বোপাস্যে ঈশ্বরে যে প্রকার আত্মদৃষ্টি করিতে

গুণোপস্থাপকত্বেন তস্যাঃ শ্রেষ্ঠ্যাৎ। শ্রুতিশ্চ— “ অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্বানুভূঃ” (বৃ০ ২।৫।১৯) ইত্যুভয়ং দর্শয়তি। “ অথ কস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্ম” (অথর্বশির- উ০ ৩।৪,) ইত্যাদিনা অথৈব নিব্বক্তি চ ॥৫।।

শ্রীভাগবতেহপি- ১০।৩।২৪

রূপং যন্তুং প্রাহরব্যক্তমাদ্যং

ব্রহ্ম জ্যোতিনির্গুণং নিব্বিকারম্।

সত্ত্বমাত্রং নিব্বিশেষং নিরীহং

স ত্বং সাক্ষাদ্ বিষ্ণুরধ্যত্মদীপঃ ॥ ইত্যাদীনি বিষয়বাক্যানীত্যর্থঃ।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- “অথেতি”। তস্মিন্ স্বোপাস্যে ঈশ্বরে- শ্রীগোবিন্দদেবে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কার্য্যা? সর্বব্যাপকাদিদৃষ্টিঃ কার্য্যা; অথবা তদৃষ্টি ন কার্য্যা? ইতি বিচার্য্যতে। এবং সংশয় বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়বাক্যে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি - “অত্রৈতি”।

অত্র ঈশ্বরে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বিহিতা ব্রহ্মদৃষ্টি ন কার্য্যা; কুতঃ এবং ন কার্য্যা ইত্যপেক্ষায়ামাহ— “পূর্বমিতি”। “আত্মত্বোপাসনাধিকরণে (৪।১।২।৩) তস্মিন্নাত্মদৃষ্ট্যবধারণাৎ; আত্মবুদ্ধ্যা উপাসনা প্রতিপাদনাৎ; ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ব্রহ্মদৃষ্টিঃ” ইতি। তস্মিন্ স্বোপাস্যে ঈশ্বরে যথা আত্মদৃষ্টিঃ কর্তব্য্যা; তথা ব্রহ্মদৃষ্টিশ্চ নিত্যং কার্য্যা; কুতঃ? ইত্যপেক্ষায়ামাহ— ‘উৎকর্ষাৎ। সর্বৈশ্বর- সর্বনিয়ামক- সর্বকারণ-ব্রহ্মরূপাদিসংচিন্ত্যচরণ অনন্তকল্যাণ গুণরত্নাকরোপস্থাপকত্বেন তস্মিন্ ব্রহ্মদৃষ্টেঃ শ্রেষ্ঠ্যাদিত্যর্থঃ। “ঈশ্বরে” ইত্যাদিভাষ্যন্তু সুগমম্। অত্রার্থে শ্রুতিপ্রমাণমাহ— “অয়মিতি”। অয়ং- স্বৈতরসর্বনিয়ামকঃ- শ্রীগোবিন্দদেবঃ, আত্মপ্রাণকোটীপ্রিয়তমঃ, ব্রহ্ম-সর্ববৃহত্তমঃ, সর্বানুভূঃ সর্বেষাং সাধকানাং অনুভব বিষয়ঃ। উভয়মিতি— আত্মদৃষ্টি ব্রহ্মদৃষ্টিরূপং দ্বয়ং ভাব্যমিত্যর্থঃ।

অথ ব্রহ্মশব্দস্য ব্যুৎপত্তিমাঃ— অথেতি। অথ কস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্ম? যস্মাৎ পরমপরং পরায়ণঞ্চ বৃহদ্ বৃহত্যা বৃংহয়তি তস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্ম” ইতি।

তস্মাৎ স্বোপাস্যে পরমেশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ- আত্মদৃষ্টিশ্চ কর্তব্য্যা ইত্যর্থঃ ॥৫।।

ইতি ব্রহ্মদৃষ্টধিকরণং চতুর্থং সম্পূর্ণম্ ॥৪।।

হয়, সেই প্রকার ব্রহ্ম দৃষ্টিও করিতে হইবে, কেন? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন-উৎকর্ষহেতু, সর্বৈশ্বর সর্বনিয়ামক ব্রহ্মরূপাদি সংচিন্ত্যচরণাবিন্দ অনন্তকল্যাণগুণরত্নাকরোপস্থাপক রূপে উপাস্যে ব্রহ্মদৃষ্টির শ্রেষ্ঠতা দেখা যায় এই অর্থ। সেই উপাস্য ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির সমান নিত্যই ব্রহ্ম দৃষ্টি কর্তব্য, কেন? উৎকর্ষ হেতু। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ বলিতেছেন- অয়মিতি। এই আত্ম ব্রহ্ম সকলের অনুভূত, এইস্থলে উভয়

## ৫।। আদিত্যাদিমত্যধিকরণম্—

“চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষুষঃ সূর্যোহজায়ত।

শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত।।

## ৫।। আদিত্যাদিমত্যধিকরণম্”

নমস্তপননেত্রায় হৃতাশয়মুখায় চ।

জগদাক্রম্যমানায় গোবিন্দায় নমাম্যহম্।।

পূর্বস্মিন্ ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণে স্বেপাস্যে শ্রীগোবিন্দদেবে সাধকানাং ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কর্তব্য ইতি প্রতিপাদিতা; অথ তস্যাদ্বাদিষু চক্ষুরাদিষু আদিত্যাদিহেতুতাদৃষ্টিঃ কর্তব্য? অথবা ন কর্তব্য? ইতি নিরূপণার্থং আদিত্যাদিমত্যধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্ভতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ আদিত্যাদিমত্যধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি- “চন্দ্রমা” ইত্যাদি। অথ সর্বব্যাপকস্য পুরুষস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য মনসঃ চন্দ্রমা জাতঃ, চক্ষোঃ চক্ষুর্ভ্যাং সূর্যঃ সর্বলোকোপতাপনস্তপনঃ অজায়তঃ, শ্রোত্রাদ্ কর্ণাভ্যাং বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ অজায়ত, অথা মুখাদ্ অগ্নিরজায়ত, ইত্যর্থঃ। এবং শ্রীগীতাসু চ— ১১।১৯—

প্রকার দেখা যায়। অর্থাৎ এই স্বেতর সর্বনিয়ামক শ্রীগোবিন্দদেব আত্মা প্রাণকোটি প্রিয়তম, এবং ব্রহ্ম সর্ববৃহত্তম সকল সাধকগণের অনুভব বিষয় হয়েন। উভয় অর্থাৎ আত্মদৃষ্টি ও ব্রহ্মদৃষ্টিরূপ দুইটি করিতে হইবে ইহাই অর্থ। অনন্তর ব্রহ্মশব্দের ব্যুৎপত্তি বলিতেছেন- অথেনি। অথ কি প্রকারে বা কি হেতু পরং ব্রহ্ম বলা হয়? যেহেতু পরম পরং সর্বশ্রেষ্ঠ পরায়ণ পরম আশ্রয় বৃহৎ মহানের দ্বারা বৃহৎ করেন অতএব তাঁহাকে পরমব্রহ্ম বলা হয়, ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা তাহাই বলিতেছেন। অতএব স্বেপাস্যে পরমেশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টি ও আত্মদৃষ্টি কর্তব্য ইহাই অর্থ।।৫।।

এই প্রকার ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণ চতুর্থ সমাপ্ত।।৪।।

## ৫।। আদিত্যাদিমত্যধিকরণ

অনন্তর আদিত্যাদিমত্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। তপননয়নকে নমস্কার, হৃতাশনবদনকে নমস্কার, জগদাক্রমণকারিকে নমস্কার, শ্রীগোবিন্দদেবকে আমি নমস্কার করি। পূর্বের ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণে স্বেপাস্যে শ্রীগোবিন্দদেবে সাধকগণের ব্রহ্মদৃষ্টিকর্তব্য ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, এইস্থলে তাঁহার অঙ্গ চক্ষুরাদিস্থানে আদিত্যাদি হেতুতাদৃষ্টি কর্তব্য? অথবা কর্তব্য নহে? ইহা নিরূপণের নিমিত্ত আদিত্যাদিমত্যধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্ভতি।

**বিষয়—** অতঃ পর আদিত্যাদিমত্যধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- চন্দ্রমা ইত্যাদি। মন হইতে চন্দ্রমা জাত হইয়াছে, চক্ষু হইতে সূর্য জাত হইয়াছেন, শ্রোত্র হইতে প্রাণ ও বায়ু এবং মুখ হইতে

ইতি পুরুষসূক্তে শ্রুয়তে। (শু০ য০ ৩১।১২) অত্র ভগবচ্চক্ষুরাদিষু আদিত্যাদিহেতুতা বুদ্ধয়ঃ প্রতীয়ন্তে। তাঃ কার্যাঃ? ন বা? ইতি বীক্ষায়াম্।

পঙ্কজাদিপ্রথ্যেষু অতিসুকুমারেষু তেষু উগ্রহেতুতা বুদ্ধীনামনর্হত্বাং ন কার্যা, ইতি প্রাপ্তে—  
॥ওঁ ॥ আদিত্যাদিমতয়শ্চাস্ত উপপত্তেঃ ॥ ॥ওঁ ॥ ৪।১।৫।৬।।

অনাদিমধ্যান্তমনন্তবীৰ্য্যম্

অনন্তবাহুং শশিসূর্য্যানেত্রম্।

পশ্যামি ত্বাং দীপ্তহৃতাশবক্ত্রং

স্বতেজসাবিশ্বমিদং তপন্তম্ ॥ শ্রীভাগবতে— ৮।৫।৩৪

“সোমং মনো यस্য সমামনন্তি”

“অগ্নির্মূখং যস্য তু জাতবেদা” (৩৫)

“যচ্চক্ষুরাসীং তরণির্দেবযানম্” (৩৬)

“প্রাণাদভূদ্ যস্য চরাচরানাং প্রাণ- - - বায়ু” (৩৭ এবং বিষয়বাক্যম্। অনেন কিমায়াতমিত্যপেক্ষায়ামাহঃ— ‘অত্রোতি’ স্মৃটম্।

**সংশয়ঃ**— অস্মিন বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ ‘তাঃ’ ইতি। তাঃ শ্রীভগবচ্চক্ষুরাদিহেতুতা বুদ্ধয়ঃ কার্যা? অথবা ন করণীয়াঃ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি পঙ্কজাদি ইতি। স্মৃটার্থম্। তথা চ— অতিতপ্তো রবিরিব অগ্নিরিব, তথাতিশীতলশ্চন্দ্রঃ, অতিপ্রখরো বায়ুশ্চ ন হি ঈদৃশানাং পরমমনোহর কোমলাদিনী কারণানি ভবেয়ুঃ - তথাহি শ্রীগোপাল তাপন্যাং পৃঃ - ১০ ‘সৎ পুণ্ডরীকনয়নম্’ ইত্যাদি। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

অগ্নিজাত হইয়াছেন। অর্থাৎ সর্বব্যাপক পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবের মন হইতে চন্দ্র জাত হইয়াছেন, চক্ষুদ্বয় হইতে সূর্য্য সর্বলোকোপতাপন তপন উৎপন্ন হয়, কর্ণদ্বয় হইতে বায়ু ও প্রাণ এবং মুখ হইতে সর্বভুক্ অগ্নি জাত হয় এই অর্থ। এই প্রকার শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- হে বিশ্বমূর্ত্তে! আপনি আদি মধ্য অন্ত বিহীন, অনন্ত বীৰ্য্য অনন্ত বাহু, আপনার শশী সূর্য্য দুইটি নয়ন হয়, আপনাকে প্রদীপ্ত হৃতাশনবক্ত্র দেখিতেছি, আপনি নিজ তেজের দ্বারা এই বিশ্বকে উত্তপ্ত করিতেছেন। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে ঋষিগণ যাঁহার মনকে চন্দ্রমা মনে করেন, যাঁহার মুখ জাতবেদা অগ্নি হয়, যাঁহার চক্ষু দেবযান সূর্য্য, যাঁহার প্রাণ হইতে চরাচরের প্রাণ স্বরূপ বায়ু উৎপন্ন হয়। এই প্রকার বিষয় বাক্য, এই বিষয়বাক্যের কি ফল হইল? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন— অত্রোতি। এই শ্রীভগবানের চক্ষুরাদি অঙ্গে আদিত্যাদিহেতুতা জন্মস্থান বুদ্ধি প্রতীতি হইতেছে।

**সংশয়ঃ**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- তা ইতি। তাহা কর্তব্য? কিম্বা নহে? অর্থাৎ



পূর্বপক্ষনিরাসার্থঃ “চ” শব্দঃ। বিশেষাংশক্ষুরাদিষু অঙ্গেষু তদ্ বুদ্ধয়ঃ কার্য্যঃ। কুতঃ উপপত্তেঃ। তাভিরুৎকর্ষসিদ্ধেঃ। সূর্য্যজনক চক্ষুষ্টিাদিকং হি তদুৎকর্ষকং ভবতি। তাদৃশানাংপি তেষাং তদ্বৈতুতা তু শ্রীত্বাদলৌকিকত্বাচ্চ প্রতিপত্তব্যঃ॥ ৬॥

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়নঃ— “আদিত্যঃ” ইতি। স্নোপাস্যস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য চক্ষুরাদি অঙ্গেষু আদিত্যাদিমতয়ঃ কার্য্যঃ, কুতঃ? উপপত্তেঃ— তাভিরুৎকর্ষসিদ্ধিরিত্যর্থঃ। অথ সূত্রস্থ ‘চ’কারস্যার্থমাছঃ— “পূর্বেতি”; ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

**সঙ্গতিঃ**— তস্মাৎ শ্রীভগবতশ্চক্ষুরাদীনাং মতিসৌন্দর্য্যাক্ষিতকোমলত্বাদিগুণযুক্তোহপি তেষাং সূর্য্যাদীনাং হেতুতাদৃষ্টিঃ কার্য্যঃ; শ্রীত্বাদলৌকিকত্বাচ্চ। অতো যথোক্তমেব সাধু॥৬॥

আদিত্যাদিমত্যাধিকরণং পঞ্চমং সম্পূর্ণম্॥৫॥

শ্রীভগবানের চক্ষু প্রভৃতি স্থলে সূর্য্য চন্দ্রাদির হেতুতা উৎপত্তি স্থান বুদ্ধি করিতে হইবে? অথবা করিতে হইতে না, ইহা সংশয়।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- পক্ষজাদীতি। পক্ষজাদির সমান অতিসুকুমার শ্রীভগবানের অঙ্গে উগ্রের কারণতা বুদ্ধি করা যোগ্য নহে, সুতরাং তাহা করিতে হইবে না, অতি প্রতাপুরবিও অগ্নির সমান, তথা অতি শীতল চন্দ্রের সমান, অতি প্রখর বায়ুর সমান, এই প্রকার ভীষণাদির পরমনোমহর কোমলাদি অঙ্গ কারণ হইবে না, এই বিষয়ে শ্রীগোপালতাপনীতে বর্ণিত আছে- যাঁহার নয়নদ্বয় প্রফুল্লপুণ্ডরীকের সমান, ইত্যাদি এই প্রকার পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইতে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্র অবতারিত করিতেছেন— আদিত্যেতি। অঙ্গে আদিত্যাদিমতি করিতে হইবে, কারণ উপপত্তিহেতু, অর্থাৎ স্নোপাস্য শ্রীগোবিন্দদেবের চক্ষুরাদি অঙ্গসকলে- আদিত্যাদিবুদ্ধি কর্তব্য, কেন? উপপত্তি যুক্তি সঙ্গতহেতু, তাহার দ্বারা উৎকর্ষ সিদ্ধি হয় এই অর্থ। অনন্তর সূত্রস্থ চকারের অর্থ বলিতেছেন- পূর্বেতি। পূর্বপক্ষ নিরাসের নিমিত্ত চ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। সর্বব্যাপক শ্রীবিষ্ণুর চক্ষুরাদি অঙ্গ সকলে সূর্য্যাদি বুদ্ধি করিতে হইবে, কেন? তাহার দ্বারা উৎকর্ষ হেতু, অর্থাৎ সূর্য্যের জনক চক্ষুষ্টিাদি শ্রীভগবানের উৎকর্ষ সিদ্ধ হয়। যদি ও সূর্য্যাদি তেজস্কর হয় তথাপি শ্রীভগবান্ তাহাদের হেতু বা উৎপত্তি স্থান হওয়া কিন্তু শ্রুতি প্রতিপাদিত ও অলৌকিক হওয়া হেতু প্রতিপত্তি স্বীকার করিতে হইবে।

**সঙ্গতিঃ**— অতএব শ্রীভগবানের চক্ষু প্রভৃতি অতিশয় সৌন্দর্য্য যুক্ত কোমলত্বাদি গুণযুক্ত হইলেও তাহাদের সূর্য্যাদির কারণতা দৃষ্টি কর্তব্য, কারণ তাহা শ্রীত ও অলৌকিক হওয়া হেতু, অতঃ যথোক্ত প্রকারই সাধু॥৬॥

এই প্রকার আদিত্যাদিমত্যাধিকরণ পঞ্চম সম্পূর্ণম্॥৫॥



## ৬।। আসীনাধিকরণম্—

ত্রিরূপতং স্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীন্দ্রিয়ানি মনসা সন্নিবেশ্য। ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্ শ্রোতাংসি সৰ্ব্বানি ভয়াবহানি” (শ্বে০ ২।৮,) ইতি শ্বেতাশ্বতরৈঃ পঠ্যতে। তত্রৈদমাসনবিধানমাবশ্যকম্? ন বা? ইতি সংশয়ে- মানস-ব্যাপারং স্মরণং প্রতি দেহস্থিতি বিশেষস্য অনুপযোগাৎ নাবশ্যকমিতি প্রাপ্তে-

## ৬।। আসীনাধিকরণম্”

স্মৰ্তব্যং শ্রীলগোবিন্দমুপবিষ্টাসনে সদা।

“আসীনঃ” ইতি সূত্রেণ বদতি বাদরায়ণঃ।।

শ্রীভগবদঙ্গেষু চক্ষুরাদিষু আদিত্যাदीনাং হেতুতা ধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিতি প্রতিপাদিতম্; অথ ধ্যানং কীদৃশং কৰ্ত্তব্যম্? পর্যটন, আসীনঃ স্বপন বা ইতি নিরূপণার্থং আসীনাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ আসীনাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি - “ত্রিরূপতমিতি”। “ত্রিরূপতং শরীরং সমং স্থাপ্য মনসা ইন্দ্রিয়ানি হৃদি সন্নিবেশ্য বিদ্বান্ ব্রহ্মোড়ুপেন সৰ্ব্বানি ভয়াবহানি শ্রোতাংসি প্রতরেত” ইত্যম্বয়ঃ। ত্রিরিতি— দেহ-গ্রীবা-শির উন্নতং যস্য তথা শরীরং সমং উচ্চ-নীচাদিরহিতং সংস্থাপ্য আসনে স্থাপনং কৃত্বা মনসা সহ ইন্দ্রিয়ানি চক্ষু বার্গাদীনি হৃদি-বর্ত্তিনি শ্রীগোবিন্দদেবে সন্নিবেশ্য বিদ্বান্ তদুপাসকো ব্রহ্মোড়ুপেন অজীৰ্য্যনৌকয়া সৰ্ব্বাণি কামক্ৰোধাদিরূপাণি শ্রোতাংসি প্রতরেত; ভয়াবহানি- জন্ম-মরণদুঃখ জনকানি সৰ্ব্বানি শ্রোতাংসি উত্তীৰ্য্য শ্রীগোবিন্দচরণসন্নিধানং গচ্ছতীত্যর্থঃ।

## ৬।। আসীনাধিকরণে

আসনে উপবেশ করিয়াই সৰ্ব্বদা শ্রীলগোবিন্দদেবকে স্মরণ করিবে, তাহা শ্রীবাদরায়ণ আসীন এই সূত্রের দ্বারা বলিতেছেন। শ্রীভগবানের অঙ্গ চক্ষু প্রভৃতিতে আদিত্যাদির উৎপত্তি ধ্যান কৰ্ত্তব্য তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, অনন্তর সেই ধ্যান কি প্রকার কৰ্ত্তব্য? তাহা পর্যটন উপবেশন অথবা শয়ন করিয়া ধ্যান কৰ্ত্তব্য ইহা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত আসীনাধিকরণের আরম্ভ, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অনন্তর আসীনাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন— ত্রিরিতি। ত্রিরূপত শরীরকে সমান স্থাপন করিয়া মনের সহ ইন্দ্রিয় সকল হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট করত বিদ্বান্ ব্রহ্মোড়ুপের দ্বারা ভয়াবহ নদীসকল পার হইবে, অর্থাৎ ত্রি দেহ গ্রীবা শির উন্নত যাহার তাদৃশ শরীর সম উচ্চনীচাদি রহিত আসনে স্থাপন করিয়া মনের সহিত ইন্দ্রিয় চক্ষুবাক্যাদি রহিত আসনে স্থাপন করিয়া মনের সহিত ইন্দ্রিয় চক্ষুবাক্যাদি হৃদি হৃদয়বর্ত্তী শ্রীগোবিন্দদেবে সন্নিবেশ করিয়া বিদ্বান্ উপাসক ব্রহ্মোড়ুপ অজীৰ্য্যনৌকার দ্বারা সকল কামক্ৰোধাদিরূপ শ্রোত পার হইবে, ভয়াবহ জন্ম মরণ জনক সকলনদী উত্তীর্ণ হইয়া শ্রীগোবিন্দদেব

॥ ওঁ ॥ আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ওঁ ॥ ॥৪॥১॥৬॥৭॥

আসীনঃ কৃতাসন এব শ্রীহরিং স্মরেৎ। কুতঃ? তস্যৈব তৎসম্ভবাৎ। শয়নোত্থান-গমনেষু চিত্তবিক্ষেপস্য দুর্বারত্বাৎ তদসম্ভবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীগীতাসু— ৬।১১

“শুটৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাসত্মনঃ।

নাত্যুচ্ছিতং নাতিনীচং চেলাজিনকুশোত্তরম্ ॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎবা যতশ্চিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ।

উপশিষ্যসনে যুগ্মাদ্ যোগমাত্ম বিশুদ্ধয়ে ॥ ইতি ॥ ইতি বিষয়বাক্যম্ ॥

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সন্দেহঃ— “তত্রৈদমিতি” ॥ তত্র শ্রীভগবৎ স্মরণাদৌ পদ-  
স্বস্তিকাদিকমাসনদীনাযাবশ্যকম্ ভবতি? ন বা? অসনং বিনৈব স্মরণং সিদ্ধ্যতি’ ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “মানসাব্যাপারম্” ইতি। স্মৃটার্থম্। মনসা  
এব স্মরণং সিদ্ধ্যেৎ, তস্মাদাসনস্য প্রয়োজনং নাস্তি; যথা তথা যেন কেন দশয়ামপি তৎসিদ্ধেঃ আসনস্য  
প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

চরণ সন্নিধানে গমন করিবে ইহাই অর্থ। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- সাধক পবিত্রদেশে মৃগচর্ম্মাদি বস্ত্রকুশাদির  
অনতি উচ্চ অনতি নীচ আসন প্রতিষ্ঠিত করিয়া তদুপরি স্থির আসনে নিজের মনকে স্থির ও একাগ্র করিয়া  
কন্মেন্দ্রিয় সকলকে সংযত পূর্বক আত্ম বিশুদ্ধিরজন্য আসনে উপবেশন করত যোগাভ্যাস করিবে। এই  
প্রকার বিষয়বাক্য প্রদর্শিত হইল। এইভাবে শ্বেতাস্থতরগণ পাঠ করেন।

**সংশয়ঃ**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- তত্রৈতি। তন্মধ্যে এই আসন বিধান আবশ্যিক? অথবা  
নহে? অর্থাৎ শ্রীভগবৎ স্মরণাদিবিষয়ে পদ স্বস্তিকাদি আসন আবশ্যিক হয়? অথবা আসন বিনাই স্মরণ  
সিদ্ধি হয়? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- মানসেতি।  
মানসব্যাপাররূপ স্মরণের প্রতি শরীর স্থিতি বিশেষের অনুপযোগহেতু আবশ্যিক হয় না, অর্থাৎ মনের দ্বারাই  
স্মরণ সিদ্ধ হয়, সুতরাং আসনের প্রয়োজন নাই, যে সে স্থানে যে কোন দশায় স্মরণ সিদ্ধ হয়। আসনের  
প্রয়োজন নাই ইহাই অর্থ। এই প্রকার পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা  
করিতেছেন— আসীনেতি। আসীন হইয়াই কর্তব্য, কেন? সম্ভবহেতু, অর্থাৎ আসীন পদস্বস্তিকাদি কৃত  
আসনেই এই প্রকার শ্রীগোবিন্দদেবকে স্মরণ করিবে, এইরূপ কেন? সম্ভব হেতু, আসনকারী সাধকেরই

“ তে ধ্যান যোগানুগতা অপশ্যান্ ” (শ্বে- ১।৩,) ইত্যাদিভিস্তুল্লিপ্সোধ্যানং তৈঃ পঠ্যতে।  
তচ্চ কৃতাসনস্য সম্ভবতি নান্যস্য ইত্যাহ—

॥ওঁ॥ ধ্যানাচ্চ ॥ওঁ॥ ৪।১।৬।৮।।

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আসীনঃ” ইত্যাদি। আসীনঃ— পদ্ব্যস্তিকাদিকৃতাসন এবং শ্রীগোবিন্দদেবং স্মরেৎ, এবং কুতঃ? সম্ভবাদিতি। তস্য কৃতাসনস্য এব স্মরণসম্ভবাদিত্যর্থঃ।

নু শয়ন-গমনাদিষু কথং ন সম্ভবেদিতি চেৎ? শয়নোত্থানগমনাদিষু সাধকস্য চিত্তবিক্ষেপস্য দুর্ব্বারত্বাৎ স্মরণাসম্ভবঃ। তস্মাৎ কৃতাসন এব শ্রীগোবিন্দদেবং স্মরেদিত্যর্থঃ। তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।১।২৩ জিতাসনো জিতশ্বাসো জিতসঙ্গো জিতেন্দ্রিয়ঃ। স্থূলে ভগবতোরূপে মনঃ সন্ধারয়েদ্ধিয়া” শ্রীতৃতীয়ে— ৩।২৮।৮

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য বিজিতাসন আসনম্।

তস্মিন্ স্বস্তি সমাসীন ঋজুকায়ঃ সমভ্যসেৎ॥

শ্রীএকাদশে চ— ১১।১৪।৩২

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাসুখম্।

হস্তাব্যুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ॥

তস্মাদাসীনঃ শ্রীগোবিন্দদেবং স্মরেদিতি॥৭॥

অথ কৃতাসনস্য এব স্মরণং সম্ভবেদিতি শ্বেতাশ্বরোপনিষৎ প্রমাণেন প্রতিপাদয়ন্তি— ‘তে’ ইতি। তে ভগবদ্ভক্তাঃ ধ্যানযোগানুগতাঃ অপশ্যান্; কিমপশ্যান্ তত্রাহ— “ দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াম্” ইতি বাক্যশেষঃ।

স্মরণ করা সম্ভব হয়, অন্যের নহে ইহাই অর্থ। আসীন আসন করিয়াই শ্রীহরিকে স্মরণ করিবে, কেন? আসন কারিরই স্মরণ করা সম্ভব হয়। শয়ন উত্থান গমনাদি কার্যে অবশ্যই চিত্ত বিক্ষেপহেতু স্মরণ করা সম্ভব নহে। যদি বলেন শয়নগমনাদি সময়ে স্মরণ কার্য কেন সম্ভব নহে? তদুত্তরে বলিতেছেন- শয়ন উত্থানগমনাদি সময়ে সাধকের চিত্ত বিক্ষেপ অবশ্যই হইবে, সুতরাং স্মরণ করা সম্ভব নহে, অতএব আসন করিয়াই শ্রীগোবিন্দদেবকে স্মরণ করিবে ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- আসন শ্বাস আসক্তি ও ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া বুদ্ধির দ্বারা মনকে শ্রীভগবানের স্থূলরূপে সংযোগ করিবে। শ্রীতৃতীয়ে বর্ণিত আছে- আসন জয় পূর্বক পবিত্র স্থানে আসন স্থাপন করিয়া তাহাতে স্বস্তিকাদি আসনে উপবেশন করত ঋজুকায় স্মরণের অভ্যাস করিবে। শ্রীএকাদশে— সমান আসনে সমশরীরে যথা সুখে উপবেশন পূর্বক উৎসঙ্গে হস্তদ্বয় স্থাপন করিয়া নাসিকার অগ্রভাগকে অবলোকন করিবে। অতএব উপবেশন করিয়াই শ্রীগোবিন্দদেবকে স্মরণ করিবে॥ ৭॥

অনন্তর যে সাধক আসন করেন তাঁহারই স্মরণ সম্ভব হয়, ইহা শ্বেতাশ্বতর উপনিষৎ প্রমাণের দ্বারা

বিজাতীয়-প্রত্যয়ান্তরাব্যবহিতমেকচিন্তনং ধ্যানম্।

তচ্চ স্বাপাদিমতো ন সম্ভবেদতঃ কৃতাসন ইতি॥ ১৮॥

॥ ওঁ ॥ অচলত্বং চাপেক্ষ্য ॥ ওঁ ॥ ॥৪॥১॥৬॥৯॥

“চ” অবধৃতৌ। ছান্দোগ্যে নিশ্চলত্বমেবাপেক্ষ্য ধ্যায়তেঃ প্রয়োগঃ। “ধ্যায়তীব পৃথিবী”

তথা চ হুাদিন্যাদিশক্তিপরিশোভিতং ক্রীড়াশীলং দেবং শ্রীগোবিন্দদেবং দদসু রিত্যর্থঃ। ইত্যাদিভিরিতি স্পষ্টম্। তস্মাৎ শ্রীভগবদ্ব্যনং তু কৃতাসনস্য এবং সম্ভবতি নান্যথা ইতি প্রতিপাদয়িতুং সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়নঃ “ধ্যানাচ্চ” ইতি। শয়নাদিষু শ্রীভগবদ্ব্যনস্যাসম্ভবাৎ কৃতাসন এব তৎ সিদ্ধেঃ শ্রুতিষপি তথৈব প্রতিপাদনাৎ ইতি।

অথ ধ্যানস্য লক্ষণমাহ— “বিজাতীয়” ইতি। স্মৃটম্। তথাচ- উপাসনং খলু ধ্যানমেব; উপাসনাদৌ সর্বত্র তত্তদেবস্য ধ্যানবর্ণনাৎ। কিঞ্চ- “নিদিধ্যাসিত্যঃ” (বৃঃ ৪।৫।৬) ইতি অনেন ধ্যানমেব বোধ্যতে; তচ্চ একবিষয়দৃষ্টিষু বিরহিন্যাদিষু প্রতীতম্। তস্মাৎ ধ্যাতুঃ সাসনাত্বমেব ভাব্যমির্থ্যঃ। তথাহি শ্রীভাগবতে— ৪।৮।৭৭

“সর্ব্বতো মন আকৃষ্য হৃদি ভূতেন্দ্রিয়াশয়ম্।

ধ্যয়ন্ ভগবতো রূপং নাদ্রাক্ষীৎ কিঞ্চনা পরম॥

তস্মাৎ ধ্যানাচ্চ শ্রীগোবিন্দদেব স্মরণং ভবতীতি॥ ১৮॥

অথ সূত্রান্তরেণ আসনস্য প্রয়োজনমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অচলত্বম্” ইতি। যদা সাধকস্য শরীরমচঞ্চলং তদেব ধ্যান সিদ্ধি ভবতি ইতি শরীরস্য নিশ্চলত্বমপেক্ষ্য ধ্যানশব্দস্য প্রয়োগদর্শনাৎ।

প্রতিপাদন করিতেছেন- ত ইতি। তাঁহার ধ্যান যোগের অনুগত হইয়া দর্শন করিয়াছিলেন, শ্রীভগবানের ভক্তগণ আত্মশক্তি পরিবেষ্টিত অর্থাৎ হুাদিন্যাদি শক্তি পরিশোভিত ক্রীড়াশীল শ্রীগোবিন্দদেবকে দর্শন করেন এই অর্থ, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা স্মরণাকাঙ্ক্ষির ধ্যান স্বেতাশ্বতরগণ পাঠ করেন, তাহা আসন কারিরই সম্ভব হয় অন্যের নহে, অতএব শ্রীভগবানের ধ্যান আসনকারিরই সিদ্ধ হয়, অন্যথা নহে তাহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন ধ্যানেতি। ধ্যান হেতুও, শয়নাদি অবস্থায় শ্রীভগবানের ধ্যান অসম্ভব হেতু কৃতাসনই তাহা সিদ্ধ হয়, সুতরাং শ্রুতিতেও সেই প্রকারই প্রতিপাদন করিয়াছেন। অনন্তর ধ্যানের লক্ষণ বলিতেছেন— বিজাতীয়েতি। বিজাতীয় প্রত্যয়ান্তর ব্যবহিত একমাত্র বস্তুর চিন্তনই ধ্যান, তাহা শয়নাদি যুক্ত সাধকের অসম্ভব, অতঃ কৃতাসন হইতে হইবে। অর্থাৎ শ্রীভগবানের উপাসনা হইল ধ্যানই, উপাসনা সেই সেই দেবতার ধ্যানের কথা বর্ণিত আছে। অপর ‘নিদিধ্যাসিতব্য’ এই বাক্যে ধ্যানই বোধ করায়, তাহা একটি বিষয়ে দৃষ্টিযুক্ত বিরহিনী প্রভৃতিতে প্রতীত হয়, সুতরাং ধ্যানকারী আসনযুক্ত হইবে ইহাই অর্থ। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে। সকল বিষয় হইতে মন ইন্দ্রিয় অন্তঃকরণ আকর্ষণ করিয়া হৃদয়ে ভগবানের রূপ ধ্যান করত অপর কোন বস্তুই দর্শন করিবে না। অতএব ধ্যান পূর্ব্বক শ্রীগোবিন্দদেবের স্মরণ হয়॥ ৮॥

(ছা০ ৭।৬।১,) ইতি। অতো লিঙ্গাদপ্যাসীনঃ স্যাৎ। ‘ধ্যায়তি কান্তং প্রোষিতরমণী’ ইতি লোকেহপি॥৯॥

অত্র ছান্দোগ্যোপনিষদি ধ্যানশব্দস্য প্রয়োগমস্তি, তদদর্শয়ন্তি “ছান্দোগ্যে” ইতি। “ধ্যায়তীব” ইতি— যথা ভক্তযোগী স্বারাধ্যদেবং ধ্যায়ন্ নিশ্চলো ভবতি ধ্যানফললাভাবাৎ; এবং ধ্যায়তীব নিশ্চলো দৃশ্যতে পৃথিবী; স্থিরা ইত্যর্থঃ। “ধ্যানং বাব চিত্তাদ্ ভূয়ো ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়তীবাস্তরীক্ষং ধ্যায়তীব দ্যৌঃ” ইতি তু শ্রুতিশেষঃ। “অতঃ শ্রুতিলিঙ্গাদপি আসীন এবং ধ্যানং সম্ভবেদিতি। এবং শ্রৌতপ্রমাণমুদ্ভূত লৌকিকপ্রমাণমাত্— “ধ্যায়তি” ইতি। “প্রোষিতরমণী” ইতি;

তথাহি শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে— ৫।৯১-৯২

কার্যান্তরেণ প্রবাসং গতে সতি মনোহধিপে।

তন্মনস্কৈব যা তিষ্ঠেৎ সা স্যাৎ প্রোষিতভর্তৃকা॥

যথা — ন বাণী ন স্পন্দো ন চ নয়নপঙ্কেজ-লহরী ন বীণাদের্গানশ্রুতিরপি ন চালীজনকথা।

কুরান্ যাতে কৃষে পুরি পুরি মহিষ্যঃ সমভবন্ পটে চিত্রোৎকীর্ণা ইব বিরহবৈধুর্য-তনবঃ॥

তস্মাদাসীন এব ধ্যানং সম্ভবেদিত্যর্থঃ॥৯॥

অনন্তর অন্যসূত্রের দ্বারা আসনের প্রয়োজনীয়তা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন অচলেতি। অচলতাকে অপেক্ষা করিয়াই, অর্থাৎ যেকালে সাধকের শরীর অচল হয় তখনই ধ্যান সিদ্ধি হয়, এই শরীরের নিশ্চলতাকে অপেক্ষা করিয়াই ধ্যান শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। সূত্রে যে চ শব্দ আছে তাহা অবধারণের নিমিত্ত বুঝিতে হইবে। ছান্দোগ্যোপনিষদে ধ্যান শব্দের প্রয়োগ আছে তাহা দেখাইতেছেন- ছান্দোগ্যেতি। ছান্দোগ্যে শরীরে নিশ্চলতা অপেক্ষা করিয়াই ধ্যায়তি শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, পৃথিবী ধ্যান করিতেছে, ইত্যাদি, এই লিঙ্গ হইতেও আসীন বুঝা যায়। ধ্যায়তি— যেমন ভক্তযোগী নিজের আরাধ্যদেবকে ধ্যান করিয়া ধ্যানের ফল লাভ হেতু নিশ্চল হয়, এই প্রকার এই পৃথিবীও নিশ্চলো দেখা যায়, অর্থাৎ স্থির দেখা যায় ইহাই অর্থ। সম্পূর্ণ শ্রুতিবাক্য এই প্রকার চিত্ত হইতে ধ্যান শ্রেষ্ঠ হয়, পৃথিবী ধ্যান করিতেছে, অন্তরীক্ষ ধ্যান করিতেছে, দ্যৌ ধ্যান করিতেছে ইত্যাদি। অতএব শ্রুতি প্রমাণ হইতেও আসীন উপবেশন করিয়া ধ্যান সম্ভব হয় প্রতিপাদিত হইয়াছে। এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণ বলিয়া লৌকিক প্রমাণ বলিতেছেন- ধ্যায়তীতি। প্রোষিত রমণী কান্তকে ধ্যান করিতেছে ইহালোকেও দেখা যায়। শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে প্রোষিতরমণীরলক্ষণ এই প্রকার বর্ণিত আছে- মনের রাজা পতি কার্যান্তরে প্রবাসে দেশান্তরে গমন করিলে পরে যে রমণী পতি ধ্যান পূর্বক তন্মস্কা হইয়া অবস্থান করে তাহাকে প্রোষিত ভর্তৃকা বলে, যেমন শ্রীকৃষ্ণ কুরুদেশে গমন করিলে পরে সকল অন্তঃপুরে মহিষীবৃন্দ পটে চিত্র উৎকীর্ণের সমান হইয়া বিরহবিধুর শরীর হইলেন তাঁহার বাণী স্পন্দন নয়ন পঙ্কেজের কটাক্ষ বীণাদির গানশ্রবণও সখীজনের সহিত পরিহাস কথা পরিত্যাগ করিলেন। অতএব উপবেশন করিয়াই ধ্যান সম্ভব হয় ইহাই অর্থ॥ ৯॥



॥ওঁ॥ স্মরন্তি চ ॥ওঁ॥ ৪।১।৬।১০॥

“শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ।

নাত্যচ্ছিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্॥

এবং শ্রুতিপ্রমাণমুদ্বা স্মৃতি প্রমাণেনাপি আসনস্য প্রয়োজনমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়নঃ— “স্মরন্তি চ” ইতি। শ্রীপার্থসারথিঃ শ্রীবাদরায়নঃ শ্রীসঞ্জয়শ্চ ত্রয়ঃ স্মরন্তি, সর্বানুপদিশন্তি ইতি। যদ্বা শ্রীহিরণ্যগর্ভ- পতঞ্জলি প্রভৃতয়ো যোগশাস্ত্রেষু উপদিষ্টানি স্বস্তিক-পদ্মকাদ্যাসনানি স্মরন্তি ইতি।

অথ শ্রীগীতাবাক্যপ্রমাণেরাসনস্য প্রয়োজনতাং প্রতিপাদয়ন্তি— ‘শুচৌ’ ইতি। শুচৌ দেশে আত্মনঃ ন অত্যচ্ছিতং ন অতিনীচং চৈল-অজিন কুশোত্তরং স্থিরং আসনং প্রতিষ্ঠাপ্য, তত্র আসনে উপবিস্য মনঃ একাগ্রং কৃৎস্না যতচিন্তেদ্রিয়ক্রিয়ঃ (সন্) আত্মবিশুদ্ধয়ে যোগং যুজ্যাত্” ইতি দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। (এবং) কায়-শিরঃ-গ্রীবং সমং অচলং ধারয়ন্ স্থিরঃ (ভূত্বা) স্বং নাসিকাগ্রং সংপ্ৰেক্ষ্য দিশঃ চ অনবলোকয়ন্ ইত্যন্বয়ঃ। “প্রসান্তাত্মা বিগভী ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ। মনঃ সংযম্য মচ্ছিতো যুক্ত আসীত মৎপরঃ॥ (৬।১৪) ইতি তূপদেশশেষঃ।

ব্যাখ্যা চ — শুচৌ দেশে স্বতঃ সংস্কারতশ্চ পবিত্রীকৃতে গঙ্গাতট-গিরিগুহাদৌ দেশে আত্মনঃ স্বস্য ন তু পরস্য পরাসনাদৌ অনিয়ত সময়ত্বেন যোগস্য প্রতিকূলত্বাৎ, তৎ সর্বথা ত্যজ্যমিতি। আসন প্রকারমাহ— ন অত্যচ্ছিতং ন অত্যন্নতং নাতিনীচং চ দার্বাদিনির্মিতমাসনং তচ্চ চৈলাজিন কুশোত্তরং চৈলং-মৃদুবস্ত্রং মৃদুমৃগাদিচর্ম্ম কুশোপরিবস্ত্রমাস্তীৰ্য্য ইত্যর্থঃ, তথাচ আদৌ কুশাসনং, ততো মৃগচর্ম্মং তদনন্তরং মৃদুবস্ত্রমাস্তীৰ্য্য তত্রাসনে উপবিশ্য ন তু তিষ্ঠন্ শয়ানো বা ইত্যর্থঃ।

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণ বর্ণনা করিয়া স্মৃতি প্রমাণের দ্বারাও আসনের প্রয়োজন ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন- স্মরন্তীতি। স্মৃতিশাস্ত্রেও উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ শ্রীপার্থ সারথি, শ্রীবাদরায়ণ, শ্রীসঞ্জয় তিন জনেই সকলকে উপদেশ প্রদান করেন। অথবা শ্রীহিরণ্যগর্ভ পতঞ্জলি প্রভৃতি যোগশাস্ত্রে উপদিষ্ট স্বস্তিক পদ্মাসনাদি স্মরণ করেন। অথ শ্রীগীতাবাক্য প্রমাণের দ্বারাও আসনের প্রয়োজনীয়তা প্রতিপাদন করিতেছেন— শুচাবিতি। শুচিদেবে নিজেৰ অনতি উচ্চ ও অনতি নীচ বস্ত্র অজিন কুশ উত্তর স্থির আসন প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেই আসনে উপবেশন করিয়া মনকে একাগ্র করত চিত্ত এবং ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া সংযত করিয়া আত্ম বিশুদ্ধির নিমিত্ত যোগেযুক্ত হইবে, দুইটির অন্বয় হইল। এই প্রকার কায় শিরগ্রীবা সমান ভাবে অচল ধারণ করিয়া স্থির হইয়া নিজের নাসিকার অগ্রভাব দেখিয়া কোনদিকে অবলোকন করিবে না। প্রসান্তাত্মা ভয় বিহীন ব্রহ্মচারি ব্রতে অবস্থান করত আমাতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া সংযত চিত্তে মৎ পর সাধক যোগ করিবেন, ইহা বাক্য শেষ। ব্যাখ্যা- শুচিদেবে স্বয়ং পবিত্র ও পবিত্রী কৃত গঙ্গাতট পর্বত গুহাদি শুচিস্থানে নিজের, পরের নহে, অন্যের আসনাদিতে অনিয়ত সময় হেতু তাহা যোগের প্রতিকূল, সুতরাং তাহা সর্বথা পরিত্যাগ করিবে। আসন প্রকার বলিতেছেন- নেতি। যাহা অতিউচ্চ নহে ও অতিনীচও নহে, এইরূপ কাষ্ঠাদি নির্মিত আসন চৈলাজিন কুশোত্তর, চৈল মৃদুবস্ত্র মৃদুমৃগচর্ম্মাদি, কুশের উপরে বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া,

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎযা যতশ্চিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ।

উপবিশ্যাসনে যুজ্যাদ যোগমাত্ম বিশুদ্ধয়ে॥

সমং কায়শিরো-গ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ।

সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্॥ গী০ ৬।১১-১৩,

এবং নিরুদ্ধাশ্চিত্তাদিক্রিয়া यस্য সং, মন একাগ্রং ব্যাকুলতারহিতং কৃৎযা আত্মবিশুদ্ধয়ে-মদর্শনযোগ্যতায়ৈ যোগং যুজ্যাত্ সমাধিমভ্যসেদিত্যর্থঃ। এবমাসনে উপবিষ্টস্য যোগিনঃ শরীরধারণে প্রকারমাহ- “সমমিতি।

এবং কায়ো শরীরস্য মধ্যভাগঃ, কায়শ্চ শিরশ্চ-গ্রীবা চ সমাহারঃ, সমমবক্রং ধারয়ন্, স্থিরঃ-দৃঢ়প্রযত্নো ভূত্বা স্বনাসিকাগ্রং সম্প্রেক্ষ্য সম্পশ্যন্ মনসোলয়বিক্ষেপাদি নিবৃত্তয়ে ভ্রূমধ্যদৃষ্টিঃসন্ ইত্যর্থঃ। তথাচ এবং আসনস্য এব স্মরণং সিদ্ধেদিত্যর্থঃ। ধ্যানতৃণামিতি সুগমম্।

অথাসনানি- তথাহি- ত্রিশিখ ব্রাহ্মণোপনিষদি—৩৪

বেদান্তশ্রবণৈঃব হ্রীমতিশ্চ জপো ব্রতম্।

আসনানি তদঙ্গানি স্বস্তিকাদীনি বৈ দ্বিজঃ॥।

বর্ণ্যতে স্বস্তিকং পাদতলয়োরুভয়োরপি।

পূর্বোত্তরে জানুনী ধ্বং কৃৎযাসনমুদীরিতম্॥

অর্থাৎ প্রথমে কুশাসন তদুপরি মৃগচর্ম্ম, তাহার উপরে মৃদু বস্ত্র আবৃত করিয়া সেই আসনে উপবেশন, কিন্তু দণ্ডায়মান বা শয়ন করিয়া নহে, এইরূপে নিরুদ্ধ চিত্তাদির ক্রিয়া যাহার সেই যোগী মনকে একাগ্র ব্যাকুলতা রহিত করিয়া আত্মবিশুদ্ধি আমার দর্শন যোগ্যতা লাভের নিমিত্ত যোগ সমাধি অভ্যাস করিবে এই অর্থ।

এই প্রকার আসনে উপবিষ্ট যোগির শরীর ধারণ প্রকার বলিতেছেন সমমিতি। এই প্রকার কায় শরীরের মধ্যভাগ, কায় মস্তক গ্রীবা অবক্রভাবে ধারণ করিয়া, স্থির দৃঢ় প্রযত্নশীল হইয়া নিজের নাসিকার অগ্রভাব অবলোকন মনের লয় বিক্ষেপাদি নিবৃত্তির নিমিত্ত ভ্রূমধ্য দৃষ্টি সংবদ্ধ করিয়া এই অর্থ। তথা চ এই প্রকার আসনে উপবেশনকারী সাধকেরই স্মরণ সিদ্ধ হয়। ইত্যাদি বাক্যে ধ্যানকারির শরীর ইন্দ্রিয় ও মনের নিশ্চলতা স্মরণ করেন, তাহা আসন বিনা সিদ্ধ হওয়া অসম্ভব, সুতরাং আসন যুক্ত হইয়াই স্মরণ করিতে হইবে, শ্রীভগবান তাহাই বলিয়াছেন। ত্রিশিখ ব্রাহ্মণোপনিষদে বর্ণিত আসনসকল- হে ব্রাহ্মণগণ! বেদান্তশ্রবণ হ্রীমতি জপ ও ব্রত, তাহার অঙ্গ স্বস্তিকাদি আসন সকল হয়; তন্মধ্যে দুইটি পাদতল দুইটি উরুর নীচে স্থাপন জানুদ্বয় পূর্বোত্তর ভাবে স্থাপনকে স্বস্তিকাসন বলে। বাম পদের নীচে দক্ষিণ গুল্ফহস্তদ্বয় পৃষ্ঠে স্থাপন করিবে, এবং দক্ষিণে নীচে বামগুল্ফ গোমুখাকৃতিকে গোমুখাসন বলে। একটি চরণ অন্য উরুতে আরোপণ করিয়া যদি নিশ্চল ভাবে অবস্থান করে তাহাকে মন সংযমকারী বীরাसन বলে। দুইটি গুল্ফদ্বারা গুল্ফদ্বার ব্যুৎক্রমে সমাহিত করিলে যোগিগণ তাহাকে যোগাসন বলে। দুইটি উরার উপরে উভয় পাদতল ধারণ করিলে সর্বব্যধি বিনাশকারী পদ্মাসন হয়।

ইত্যাদিষু ধ্যাৎনাং দেহেন্দ্রিয়-মনসাং নৈশ্চল্যং স্মরন্তি। তচ্চ আসনাদ্ বিনা ন সম্ভবেদতঃ  
সাসনেনৈব ভাব্যমিতি তথৈবোক্তম্॥১০॥

### ৭।। একাগ্রতাধিকরণম্—

সব্যে দক্ষিণগুল্ফং তু পৃষ্ঠপাশ্চৈনিয়োজয়েৎ।  
দক্ষিণেহপি তথা সব্যং গোমুখং গোমুখং যথা॥  
একং চরণমন্যস্মিন্মুরাবারোপ্য নিশ্চলঃ।  
আস্তে যদি মনোহ্মং তং বীরামনমুদীরিতম্॥  
গুদং নিয়ম্য গুল্ফাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতঃ।  
যোগাসনং ভবেদেতদिति যোগবিদো বিদুঃ॥  
উৰ্বোরূপরি বৈ ধত্তে যদা পাদতলে উভে।  
পদ্মাসনং ভবেদেতৎ সৰ্বব্যাপি-বিষাপহম্॥(৩৯) ইত্যাদীনি তত্র দ্রষ্টবানি।

**সঙ্গতিঃ—** আসীনাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাঃ “অতঃ সাসনেনৈব শ্রীভাগবৎ স্মরণং ভাব্যম্।

পদ্মাসনে স্থিরং ভূত্বা হৃদয়কমলে প্রভোঃ।  
চরণ কমলদ্বন্দ্বং চিন্তয়েদ্ ভক্তিভাবতঃ॥১০॥

ইতি আসীনাধিকরণং ষষ্ঠং সম্পূর্ণম্॥৬॥

### ৭।। একাগ্রতাধিকরণম্”

গৃহে গিরিগুহাদৌ বা গঙ্গাদেৱপি সন্নিধৌ।  
একাগ্রতা ভবেদ্ যত্র মনস্তত্র স্মরেক্ষরিম্॥

**সঙ্গতিঃ—** আসীনাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- অত ইতি। অতএব আসনে উপবেশন করিয়াই শ্রীভগবানের স্মরণ করিবে। পদ্মাসন বসিয়া স্থিরভাবে হৃদয় কমলে প্রভু শ্রীগোবিন্দদেবের চরণ কমলদ্বন্দ্ব ভক্তিভাবে চিন্তা করিবে॥১০॥

এই প্রকার আসীনাধিকরণ ষষ্ঠ সম্পূর্ণ॥৬॥

### ৭।। একাগ্রতাধিকরণ

অনন্তর একাগ্রতাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। নিজগৃহে পর্বত গুহাদিতে গঙ্গাদির নিকটে যে স্থানে মন একাগ্রতা হইবে সেই স্থানেই শ্রীহরিকে স্মরণ করিবে। পূর্বে আসীনাধিকরণে শ্রীভগবানের উপাসনা বিষয়ে আসনের নিয়ম প্রদর্শিত হইয়াছে, সেই উপাসনায় দিক প্রভৃতির নিয়ম আছে অথবা নাই? ইহা

অথ

“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য” (বৃ ২।৪।৫,) ইত্যাদিষু প্রাণ্ডক্তেষু বাক্যেষু বিচারান্তরম্।

উপাসনেনহস্মিন্ দিগ্-দেশ-কাল নিয়মঃ স্যাৎ? ন বা? ইতি বীক্ষায়াম্। বৈদিকে কস্মিণি তন্নিয়মস্য দর্শনাৎ, উপাসনস্য চ বৈদিকত্বাবিশেষাদিতি প্রাপ্তে—

পূর্বত্র আসীনাধিকরণে শ্রীভগবদুপাসনায়াং আসন নিয়মো দর্শিতঃ; তস্যামুপাসনায়াং দিগাদিনিয়মোহস্মি ন বা ইতি পরীক্ষার্থং একাগ্রতাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ একাগ্রতাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “অথেতি”। “আত্মা বা অরে! দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি কৃৎস্না শ্রুতিঃ। প্রাগিতি- আবৃত্ত্যাধিকরণে (৪।১।১।১) উক্তেষু বাক্যেষু বিচারান্তরং ইতি তদেব বিষয়বাক্যমিত্যর্থঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ শ্রীভগবদুপাসনোহস্মিন্ কিং দিগ্ প্রাচ্যাদিদিগ্ নিয়মঃ স্যাৎ, দেশঃ- সরিত্তীর-গিরিগুহাদিদেশমপেক্ষতে কিম্? অথবা কালঃ ব্রাহ্মমুহূর্ত-প্রদোষাদি কালনিয়মেহস্তু ইতি? অথবা কোহপি নিয়মো নাস্তি যত্র চিত্তেকাগ্রতা তত্রৈব স্মরণং কর্তব্যমিতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি—“বৈদিকে” ইতি। বৈদিকে কস্মিণি রাজসূয়াশ্বমেধাদৌ যথা দেশ কালাদীনাং নিয়মেহস্তু, তত্রাপি তন্নিয়মস্য দর্শনাৎ, শ্রীভগবদুপাসনস্যাপি পরীক্ষার জন্য একাগ্রতাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়ঃ—** অথ একাগ্রতাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন— অথেতি। অনন্তর ‘অরে মৈত্রৈয়ি! আত্মাই দ্রষ্টব্য শ্রোতব্য মন্তব্য ও নিদিধ্যাসিতব্য’ ইত্যাদি পূর্বের আবৃত্ত্যাধিকরণে কথিত বাক্যে অন্য প্রকার বিচার আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই বিষয়বাক্য এই অর্থ।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে— উপেতি। শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনায় দিক দেশকালাদির নিয়ম আছে? অথবা নাই? অর্থাৎ এই শ্রীভগবানের উপাসনায় দিক পূর্বাদিদিকের নিয়ম আছে? দেশ নদীতট গিরিগুহাদির নিয়ম অপেক্ষা করে কি? অথবা কাল ব্রাহ্মমুহূর্ত প্রদোষাদিকালের নিয়ম আছে কি? অথবা কোন নিয়ম নাই, যে স্থানে একাগ্রতা সেই স্থানেই স্মরণ কর্তব্য? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন— বৈদিকেতি। বৈদিককর্মে কালাদির নিয়মা দেখা যায়, সুতরাং উপাসনা ও বৈদিক কর্মহেতু কালাদির নিয়ম অবশ্যই পালন করিতে হইবে, অর্থাৎ বৈদিককর্ম রাজসূয় অশ্বমেধাদিতে যেমন দেশ কালাদির নিয়ম আছে, সেই প্রকার উপাসনায় নিয়ম দেখা যায়, শ্রীভগবদুপাসনাও বৈদিককর্ম, কারণ শ্রীগোপাল তাপনী প্রভৃতি শ্রুতি নিরূপিত হেতু, অতএব বৈদিককর্ম বিশেষ হওয়া হেতু তাহাতেও কালাদি নিয়ম হউক? অন্যথা ফল

॥৩॥ যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥৩॥ ॥৪।১।৭।১১॥

যত্র দিগাদৌ চিত্তৈকাগ্রতা স্যাৎ তত্রৈবোপাসীত হরিং নাস্ত্যত্র দিগাদি নিয়ম ইত্যর্থঃ। কুতঃ? অবিশেষাৎ। তদ্বদত্র বিশেষস্যাশ্রবণাৎ। স্মৃতিশ্চেবমাহ—

বৈদিকত্বাৎ, শ্রীগোপালতাপন্যাদৌ নিরূপিতত্বাৎ; তস্মাদ্ বৈদিকত্বাবিশেষাৎ তত্রাপি কালাদিনিয়মোহস্ত; অন্যথা ফললাভাসম্ভবাপত্তেরিতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “যত্রৈকাগ্রতা” ইতি। যত্র দিগাদৌ, চিত্তস্য একাগ্রতা স্যাৎ তত্রৈব শ্রীভগবন্তং উপাসনং কর্তব্যম্; নাস্ত্যত্র দিগাদীনাং নিয়ম ইত্যর্থঃ। এবং কুতঃ? অবিশেষাৎ” শ্রীভগবদুপাসনাদৌ বৈদিক কৰ্ম্মবৎ বিশেষাশ্রবণাদিত্যর্থঃ।

“যত্রদিগাদৌ” ইতি ভাষ্যং অতিরোহিতার্থম্। তথাচ— বৈদিককৰ্ম্ম রাজসূয়াশ্বমেধাদিবৎ শ্রীভগবদুপাসনস্য বৈদিককৰ্ম্মত্বেহপি তত্র দেশকালাদীনাং নাস্তি কিমপি নিয়ম ইত্যর্থঃ।

অস্মিন্নর্থেস্মৃতিবাক্যং প্রমাণমাহঃ— ‘তমেব’ ইতি। শ্রীভগবদুপাসনার্থং তং দেশং তীর্থাদিকং সেবেত, তং ব্রাহ্মমূহূর্ত্তাদিকানাং; তাং অবস্থিতিং আসনাদিকমিতি, তন্ এব ভোগান্ সেবেত যত্র দেশাদৌ মনঃ প্রসীদতি; এবং শ্রীভগবদুপাসনায়াং ন হি দেশাদিভিঃ- দেশ-দিক্ কালাদিভিঃ কশ্চিদ্ বিশেষঃ সমুদীরিতঃ কথিতঃ।

লাভের সম্ভাবনা দেখা যায় না ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্তসূত্রের অবতারণা করিতেছেন- যত্রৈতি। যেস্থানে চিত্তের একাগ্রতা সেই স্থানেই, কোন বিশেষ নাই, অর্থাৎ যে দিক ও কালাদিতে চিত্তের একাগ্রতা হয় সেই স্থানেই শ্রীভগবানের উপাসনা করিবে, এই বিষয়ে কোন দিক দেশাদির নিয়ম নাই, ইহা কেন? অবিশেষ হেতু, শ্রীভগবদুপাসনায় বৈদিক কৰ্ম্ম যাগাদিবৎ কোন বিশেষ শ্রবণ করা যায় না ইহাই অর্থ। যে দিক কালাদিতে চিত্তের একাগ্রতা হয় সেই স্থানেই শ্রীহরির উপাসনা করিবে, এই বিষয়ে কোন দিক প্রভৃতির নিয়ম নাই এই অর্থ। কেন নিয়ম নাই? কোন বিশেষ বাক্যের অভাব হেতু, যাগাদিবৎ উপাসনায় কোন বিশেষ নিয়ম শ্রবণ করা যায় না, অর্থাৎ বৈদিক কৰ্ম্ম রাজসূয় অশ্বমেধাদির সমান শ্রীভগবদুপাসনা বৈদিক কৰ্ম্ম হইলেও তাহাতে কোন দেশকালাদির নিয়মনাই। এই অর্থে স্মৃতিবাক্য প্রমাণ বলিতেছেন- তমেবেতি। শ্রীভগবানের উপাসনার নিমিত্ত সেই দেশ তীর্থাদির সেবন করিবে, সেই ব্রাহ্মমূহূর্ত্তাদিকাল, সেই অবস্থিতি আসনাদি, সেই ভোগসকল উপভোগ করিবে যে স্থানে মন প্রসন্ন হয়, এই প্রকার শ্রীভগবানের উপাসনায় কোন দেশ দিক কালাদির দ্বারা বিশেষ কথিত হয় নাই, যদি বলেন তাহা হইলে কি নিমিত্ত দেশাদির উপদেশ করিয়াছেন? তদুত্তরে বলিতেছেন— মন ইতি। মনের প্রসন্নতার জন্যই দেশ কালাদির চিন্তা করিবে, অর্থাৎ মনের লয় বিক্ষেপাদি পরিহারের নিমিত্ত, নিরবচ্ছিন্ন ভাবে শ্রীভগবৎ স্মরণের নিমিত্ত দেশকালাদির চিন্তা করিবে, কিন্তু স্মরণ বিষয়ে নিয়মের নিমিত্ত নহে ইহাই অর্থ।



“তমেব দেশং সেবেত তং কালং তামবস্থিতিম্।

তানেব ভোগান্ সেবেত মনো যত্র প্রসীদতি॥

নহি দেশাদিভিঃ কশ্চিৎ বিশেষঃ সমুদীরিতঃ।

মনঃ প্রসাদনার্থং হি দেশকালাদি চিন্তনম্॥ ইতি বরাহে॥

ননু — অস্তি দেশবিশেষনিয়মঃ। “সমে শুটো শর্করা-বহ্নি-বালুকা বিবর্জিত শব্দ-জলাশ্রয়াদিভিঃ। মনোহনুকূলে ন চ চক্ষুঃ পীড়নে গুহানিবাতাশ্রয়নে নিয়োজয়েৎ॥ (শ্বে০ ২।১০,) ইতি শ্বেতাস্থতরোক্তেঃ, তীর্থসেবয়া মোক্ষ হেতুত্ব প্রতিপাদনাচ্চ ইতি চেৎ— সত্যম্। সত্যপদ্রবে

ননু তথাহি দেশাদীনামুপদেশং কিমর্থম্? তত্রাহ— ‘মনঃ’ ইতি। মনঃ প্রসাদনার্থং মনসো লয়বিক্ষেপাদীনাং পরিহারার্থং বিরবচ্ছিন্নভাবেন শ্রীভগবৎস্মরণার্থং হি দেশ কালাদি চিন্তনমিতি; নতু তৎ স্মরণে নিয়মার্থমিত্যর্থঃ। অথ নিয়মভাবে শ্রুতিসঙ্গতেরভাবাৎ শঙ্কামবতারয়ন্তি “ননু” ইতি। ননু শ্বেতাস্থতরোপনিষদি দেশবিশেষনিয়মোহস্তু; তথাহি ‘সমে’ ইত্যাদি।

সমে শুটো ইত্যরভ্য-নিয়োজয়েদिति অম্বয়ঃ। তথাচ- সমে-উচ্চনীচাদিবিবর্জিতে, শুটো-পবিত্রে গঙ্গা-তীরাদৌ, শর্করাঃ সূক্ষ্মপাষণখণ্ডাঃ, বহ্নিঃ, বালুকা-ধূলিকণা, তৈঃ বিবর্জিতে, তথা শব্দঃ জলাশ্রয়াদিভিঃ বিবর্জিতে, তদ্ বর্জনং শীতনিবারণার্থং; এবং ন তু চক্ষুঃ পীড়নে, নিবাতাশ্রয়নে ঝটিকাদিবিবর্জিতে মনোহনুকূলে নিয়োজয়েদिति।

তথাচ- সমে গঙ্গাতীরাদৌ শর্করা-বহ্নি-দংশমশকাদি বর্জিতে মনোহনুকূলে স্থানে শ্রীভগবৎস্মরণং কুর্যাদিত্যর্থঃ। ইতি শ্বেতাস্থতরোক্তেঃ; তথা তীর্থসেবয়া মোক্ষহেতুত্ব প্রতিপাদনাৎ;

অথ নিয়মের অভাবে শ্রুতি সঙ্গতির অভাব হেতু আশঙ্কার অবতারণা করিতেছেন- নম্বিতি। যদি বলেন- শ্বেতাস্থতরোপনিষদে দেশকালাদি বিষয়ে নিয়ম দেখা যায়, সমান শুচি দেশে, শর্করা বহ্নিবালুকাশব্দ জলাশ্রয়াদিবিবর্জিত স্থানে, চক্ষুপীড়া রহিত বাতরহিতগুহা মনোহনুকূল স্থানে নিয়োজিত করিবে, ইহা শ্বেতাস্থতরে বর্ণিত আছে, অর্থাৎ সম উচ্চনীচাদি বিবর্জিত, শুচি পবিত্রগঙ্গাতীরাদি, শর্করা সূক্ষ্মপাষণ খণ্ড বহ্নি বালুকা ধূলিকণা প্রভৃতি বিবর্জিত, তথা শব্দ জলাশ্রয়াদি বর্জিত, তাহা শীত নিবারণের নিমিত্ত ত্যাগ করিতে হইবে, এবং চক্ষুপীড়ন নিবাতাশ্রয়ণ ঝটিকাদি বিবর্জিত মনের অনুকূল স্থানে মনকে শ্রীভগবৎ স্মরণে নিয়োগ করিবে, অর্থাৎ সমান স্থানে শ্রীগঙ্গা তীরে শর্করা বহ্নি দংশমশকাদি বর্জিত মনের অনুকূল স্থানে শ্রীভগবানের স্মরণ করিবে ইহাই অর্থ। এবং তীর্থ সেবার দ্বারা মোক্ষ লাভ হয় ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, এইবিষয়ে শ্রীভগবতে বর্ণিত আছে— অনন্তর ধর্ম্মাদি শ্রেয়পদ দেশ সকল বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর যে স্থানে সৎ পাত্র লাভ হয় তাহাই পুণ্যতমদেশ, যাহাতে চরাচর অবস্থান করিতেছে সেই শ্রীভগবানের মূর্ত্তি যে দেশে আছে, তপস্যা বিদ্যা দয়া যুক্ত ব্রাহ্মণকুল যে স্থানে আছেন, যে যে স্থানে শ্রীভগবানের অর্চনা হয় সেই স্থান পরম কল্যাণকারী হয়, পুষ্করাদি সরোবর সিদ্ধ পুরুষ সেবিতক্ষেত্র, কুরুক্ষেত্র गया প্রয়াগ পুলহাশ্রম নৈমিষারণ্য ফাল্গুনক্ষেত্র সেতুবন্ধ প্রভাস দ্বারকা বারানসী মথুরা পম্পা বিন্দুসর বদরিকাশ্রম অলকানন্দা

তীর্থমপ্যসাধকং, অসতি তু তস্মিন্ সাধক তমম্ তৎ।

অত উক্তম্— “মনোহনুকূলে” (কেন০ ২।১০,) ইতি॥১১॥

তথাহি শ্রীভাগবতে—৭।১৪।২৭-৩৩

অথ দেশান্ প্রবক্ষ্যামি ধৰ্ম্মাদিশ্চেয় আবহান্।  
 স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে॥  
 বিশ্বং ভগবতো যত্র সৰ্ব্বমতচ্চরাচরম্।  
 যত্র হ ব্রাহ্মণকুলং তপোবিদ্যা দয়া দ্বিতম্॥  
 যত্র যত্র হরেরচা স দেশঃ শ্রেয়সাং পদম্।  
 যত্র গঙ্গাদয়ো নদ্যঃ পুরাণেষু চ বিস্তৃতাঃ॥  
 সরাংসি পুষ্পরাদীনি ক্ষেত্রাণ্যর্হাশ্রিতান্যুত।  
 কুরুক্ষেত্রং গয়শিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ॥  
 নৈমিষ্যং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসোহথ কুশস্থলী।  
 বারাণসী মধুপুরী পম্পা বিন্দুসরস্তথা॥  
 নারায়ণাশ্রমো নন্দা সীতারামাশ্রমাদয়ঃ।  
 সৰ্ব্ব কুলাচলা রাজন্! মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ॥  
 এতে পুণ্যতমা দেশা হরেরচাশ্রিতাশ্চ যে।  
 এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়ক্ষামো হ্যভিষ্কনশঃ॥  
 ধৰ্ম্মো হ্যত্রেহিতঃ পুসাং সহস্রাধিফলোদয়ঃ। ইতি॥

ইতি পুণ্যতীর্থানাং মোক্ষকারণত্বপ্রতিপাদনাং, কথং তেষাং নিরর্থকত্বমিতি চেৎ? তত্রাহ— সত্যমেব মোক্ষহেতুত্বং তেষাং তীর্থানাং, কিন্তু সতি উপদ্রবে শর্করা-বহি-শব্দ-বালুকা-দংশমশকাদিভি রূপদ্রুতে বিদ্যমানে তাদৃশং তীর্থমপি অসাধকম্, মনোহনুকূলবিরহাৎ ন তৎ মোক্ষসাধকমিত্যর্থঃ। অসতি তু তেষামুপদ্রবানাং সর্বথাভাবে সতি তস্মিন্ তীর্থাদৌ শ্রীভগবদর্চনং স্মরণং বা সাধকতমমিত্যর্থঃ।

শ্রীসীতারামের আশ্রম অযোধ্যা চিত্রকূট মহেন্দ্রমলয়াদি কুলপর্বত এই সকল দেশ অতীব পবিত্র, এবং যে দেশে শ্রীভগবানের অর্চনা হয়, এই স্থান সকল মঙ্গলকামী পুরুষ বারম্বার সেবন করিবেন, এইস্থানে মানবগণের পুণ্যকর্মের সহস্রগুণ ফললাভ হয়। এই প্রকার পুণ্যতীর্থ সকলের মোক্ষ কারণতা প্রতিপাদন হেতু তাহাদের নিরর্থকতা কি প্রকারে সিদ্ধ হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন সত্যমিতি।

ঐ তীর্থ সকল সত্যসত্যই মোক্ষের হেতু হয়, কিন্তু উপদ্রব থাকিলে শর্করা বহি শব্দ বালুকা দংশমশকাতির উপদ্রব বিদ্যমান থাকিলে তাদৃশতীর্থও সাধকতম নহে, অর্থাৎ মনের অনুকূল রহিত হেতু তাহা

## ৮।। আপ্রায়ণাধিকরণম্—

“স যো হ বৈ তদ্ ভগবন্ মনুষ্যেষু প্রায়নান্তমোক্ষারমভিধ্যায়ীত” (প্রশ্ন০ ৫।১,) ইতি ষট্ প্রশ্ন্যাম্।

**সঙ্গতিঃ—** অথ একাগ্রতাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাঙ্কঃ— “অতঃ” ইতি। অতো যত্র মনোহনুকূলে তত্রৈব শ্রীগোবিন্দস্মরণং কর্তব্যমিতি শ্রুতিপ্রমাণমপ্যাঙ্কঃ— “মনোহনুকূলে” ইতি। মনোহনুকূলে স্থানে এব স্মরণ কীর্তনাদিকর্তব্যমিতি সূত্রভাষ্যকারয়োরভিমতমিতি ॥১১॥

ইতি একাগ্রতাধিকরণং সপ্তমং সম্পূর্ণম্ ॥৭॥

## ৮।। আপ্রায়ণাধিকরণম্”

সর্বৈরপি প্রকর্তব্যং গোবিন্দোপাসনং সদা।

বিষয়মভিকাঙ্ক্ষিভিমুক্তৈস্তথা মুমুক্শুভিঃ ॥

মোক্ষের সাধক নহে ইহাই অর্থ। অপর সেই বিঘ্ন সকল না থাকিলে সেই তীর্থেই শ্রীভগবানের অর্চন বা স্মরণ সাধকতম হয়।

**সঙ্গতি—** অনন্তর একাগ্রতাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন অত ইতি। অতএব বলিয়াছেন- মনের অনুকূল। অর্থাৎ যে স্থানে মনের অনুকূল হয় সেই স্থানেই শ্রীগোবিন্দদেবের স্মরণ করা উচিত তাহা শ্রুতি প্রমাণে বলিতেছেন- মনোহনুকূলে। মনের অনুকূলসানে স্মরণ কীর্তনাদি কর্তব্য ইহাই সূত্রও ভাষ্যের অভিমত হয় ॥১১॥

এই প্রকার একাগ্রতাধিকরণ সপ্তম সমাপ্ত ॥৭॥

## ৮।। আপ্রায়ণাধিকরণ

অনন্তর আপ্রায়ণাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। বিষয়াকাঙ্ক্ষী মুক্ত ও মুমুক্শুগণ কর্তৃক সর্বদা শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনা কর্তব্য। পূর্বে অধিকরণ দ্বয়ে শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনায় দিক দেশাদির নিয়মের অভাব প্রতিপাদন করিয়াছেন, এইস্থলে তাঁহার উপাসনায় কালের নিয়মভাবতা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত আপ্রায়ণাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অনন্তর আপ্রায়ণাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- স ইতি। হে ভগবন্! মনুষ্যের মধ্যে যে প্রায়নান্ত ওক্ষার অভিধ্যান করেন, অর্থাৎ শৈব সত্যকাম গুরুদেব পিঙ্গলাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভগবন্! মানবগণের মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ যে কোন সাধক প্রায়নান্ত মরণকাল পর্যন্ত অথবা মরণান্তর ওক্ষার তদাত্মকশ্রীগোবিন্দদেবকে সর্বতো ভাবে স্মরণ করে, ইহা ষট্ প্রশ্নে বর্ণিত আছে, শ্রীগীতায় বর্ণিত

“যং সৰ্ব্বং দেবা নমন্তি মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিনশ্চ” ইতি নৃসিংহতাপন্যাং শ্রুয়তে। (নৃ০ তা০ পৃ০—২,) অন্যত্র চ - “এতৎ সামগায়নাস্তে” ( তৈঃ - ৩।১০।৫) “তদ্ বিশেষাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ” (গো০ তা০ পৃ০ ৩৯,) ইত্যাদি। ইহ মুক্তিপর্যন্তম্ মুক্ত্যন্তরং চ উপাসনামুক্তম্। তৎ তথৈব ভবেদ? উত মুক্তিপর্যন্তমেব? ইতি সংশয়ে। মুক্তিফলত্বাৎ তৎ পর্যন্তমেব ইতি প্রাপ্তে-

পূৰ্বস্থানধিকৰণদ্বয়ে শ্ৰীগোবিন্দদেবোপাসনায়াং দিগ্দেশাদেৰ্নিয়মাভাবং প্ৰতিপাদিতম্, অত্র তদুপাসনে  
কালস্য নিয়মাভাবত্বং নিরূপয়িতুং আপ্ৰায়াণাধিকৰণমারম্ভঃ। ইত্যধিকৰণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথাপ্রায়ণাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারণন্তি— “স যঃ” ইতি। অথ শৈব্যঃ সত্যকামঃ পিপ্পলাদং গুরুং পপ্রচ্চ- হে ভগবন্! মনুষ্যেষু মধ্যে স প্রসিদ্ধো যঃ কশ্চিৎ সাধকঃ প্রায়নান্তং মরণপর্য্যন্তং মরণান্তরং বা ওঁ কারং তদাত্মকং শ্রীগোবিন্দদেবং অভিধ্যায়ীত আভিমুখ্যেন স্মরেৎ;

তথাহি শ্রীগীতাসু- ৯।১৭

पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामहः।

বেদ্যাং পবিত্রমোক্ষার ঋক্ সাম যজুরেব চ।। পুনস্তত্রৈব-৭।৮ “প্রণবঃ সৰ্ববেদেষু” ইতি। শ্রীভাগবতে চ— ১১।১৬।১২ “মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবৃৎ” ইতি। “কতমং বাব স তেন লোকং জয়তীতি?” ইতি শ্রুতিশেষঃ। যমিতি- শ্রীনৃসিংহতাপন্যাম্— যং পরাবস্থং শ্রীনৃসিংহদেবং সৰ্বেষ দেবা ইন্দ্রাদয়ো

আছে— আমি এই জগতের পিতা মাতা বিধাতা এবং পিতামহ, জানিবার যোগ্য পবিত্র ওঙ্কার, ঋক্‌সামযজুঃ বেদাদিও আমিই হই। পুনঃ সকল বেদে আমি প্রণব ওঙ্কার হই। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— মন্ত্রের মধ্যে আমি ত্রিবৃৎ প্রণব। সেই সাধক কোন লোক জয় লাভ করে?। যাঁহাকে সকলদেবগণ মুমুক্শুগণ ও ব্রহ্মবাদিগণ নমস্কার করে, ইহা শ্রীনৃসিংহতাপনীতে শ্রুত হয়, অর্থাৎ যে পরাবরহ্ম শ্রীনৃসিংহদেবকে সকল দেব ইন্দ্রাদি দেবগণ নমস্কার করে, মুমুক্শু মুক্তির ইচ্ছা কারি মানবগণও নমঃ ভজন করে, এবং ব্রহ্মবাদিগণ ভজন করে, অর্থাৎ ব্রহ্মবাদী বদি শব্দের অর্থ স্থিরতা, ব্রহ্মের সহ বদিতুং স্থিরি হইবার শীল যাহার সে ব্রহ্মবাদী, তাহারা মুক্তগণও শ্রীনৃসিংহদেবকে ভজনা করেন ইহাই। অন্যত্র এই সামগান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ মোক্ষদশাতেও মুক্ত পুরুষ এই সাম শ্রীভগবৎ গুণরূপ সৌন্দর্য্যবর্ণনাত্মক স্তোত্র গান করিয়া বৈকুণ্ঠাদিতে বিহার করেন। তৎ তাহা বিষুৱের পরম পদ যাহা সূরিগণ সর্বদা দর্শন করেন, অর্থাৎ তদ্‌বিষেগঃ সর্বব্যাপকশীল শ্রীগোবিন্দদেবের তাহা পরমশোভনীয় পদ চরণ, অমরকোশে বর্ণিত আছে পদ শব্দের অর্থ-ব্যবসিত ত্রাণ স্থান লক্ষ্মী অঙ্ঘ্রিও বস্তু, তঁহার চরণ সূরিমুক্ত পুরুষগণ সদা দর্শন করেন ইত্যাদি। এইস্থলে মুক্তি পর্য্যন্ত এবং মুক্তির পরেও উপাসনা কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবের চরণ যুগল দর্শনরূপ মুক্তগণের ভজন কথিত হইল, এইস্থলে সকল মুমুক্শু ও মুক্তগণের শ্রীগোবিন্দদেবের ভজন প্রতিপাদন করিয়াছেন ইহাই বিষয়বাক্য প্রদর্শিত হইল।

॥ওঁ॥ আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্॥ ওঁ॥ ॥৪।১।৮।১২॥

আপ্রায়ণাৎ' মুক্তিপর্যন্তমুপাসনং কার্যমিতি। তত্রাপি মোক্ষে চ। কুতঃ? হি যতঃ শ্রুতৌ তথা দৃষ্টম্। শ্রুতিশ্চ দর্শিতা— “সর্বদৈনমুপাসীত যাবদবিমুক্তিঃ” “মুক্তা অপি হ্যেনমুপাসতে” ইতি সৌপর্ণ শ্রুতৌ। তত্র তত্র চ যদুক্তং তত্রাহঃ। ‘মুক্তৈরুপাসনং ন কার্যম্ বিধি ফলয়োরভাবাৎ। সত্যং,

নমন্তি মুমুক্শবঃ-সংসারবন্ধনাৎ মোক্তুমিচ্ছবঃ, তেহপি নমন্তি ভজন্তীত্যর্থ, এবং ব্রহ্মবাদিনশ্চ ভজন্তীতি। ব্রহ্মবাদীতি- বদিরত্র হৈর্যো, ব্রহ্মণা সহ বদিতুং স্থিরিভবিতুং শীলং যেষাং তে ব্রহ্মবাদিনো মুক্তা ইত্যর্থঃ। এতদিতি—

মোক্ষদশায়ামপি মুক্তপুরুষ এতৎ সাম শ্রীভগবৎ গুণ-রূপ সৌন্দর্য্যবর্ণনাত্মকং স্তোত্রং গায়ন্ আন্তে বৈকুণ্ঠাদিষু বিহরতে ইতি। “তদ্ বিষ্ণেঃ” ইতি। তদ্ বিষ্ণেঃ- সর্বব্যাপকশ্রীগোবিন্দদেবস্য পরমং পরমশোভনীয়ং, পদং চরণম্; তথাহি অমরকোষে—৩।৩।৯৩ “পদং ব্যবসিত ত্রাণ স্থান-লক্ষ্মাঙ্গিষ বস্তৃষু” ইতি। তচ্চরণং সূরয়ঃ মুক্তপুরুষাঃ সদা পশ্যন্তি; অত্র শ্রীগোবিন্দদেবচরণ যুগল দর্শনরূপং মুক্তানাং ভজনমুক্তম্। অত্র সর্বেষাং মুমুক্শু মুক্তানামপি শ্রীগোবিন্দদেব ভজনং প্রতিপাদিতমিতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সন্দেহঃ; তৎ শ্রীগোবিন্দদেবস্যোপাসনং তথৈব ভবেৎ? মুক্ত্যনন্তরং মোক্ষদশায়াং অপি ভবেৎ? উত অথবা মুক্তিপর্যন্তমেব; মুক্তিকাল পর্যন্তং শ্রীভগবদুপাসনং কর্তব্যম্? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ ভাবয়ন্তি— “মুক্তিফলত্বাৎ” ইতি। শ্রীভগবদুপাসনায়াঃ মুক্তি পর্যন্ত ফলদায়কত্বাৎ মুক্তিপর্যন্তমেব তদুপাসনং কর্তব্যং; ন তু মুক্তেরনন্তরমিত্যর্থঃ; তদা পিষ্টপেষণমাত্রত্বাদিতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয় বাক্যে সন্দেহ হইতেছে- তাহা সেই প্রকারই হইবে? অথবা মুক্তি পর্যন্তই? অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনা সেই ভাবেই মুক্তির পরে মোক্ষদশাতেও হইবে? অথবা মুক্তি পর্যন্ত মুক্তিকাল পর্যন্তই শ্রীভগবানের উপাসনা কর্তব্য? ইহা সংশয়।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- মুক্তীতি। মুক্তিফলহেতু মুক্তি পর্যন্তই কর্তব্য, অর্থাৎ শ্রীভগবদুপাসনা করা কর্তব্য, কিন্তু মুক্তির পরে নহে ইহাই অর্থ। মুক্তির পরে সাধন করা পিষ্টপোষণ মাত্র হেতু বৃথা, ইহা পূর্বপক্ষ।

**সিদ্ধান্তঃ—** এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- আপ্রায়ণাদিতি। আপ্রায়ণ মুক্তি পর্যন্তও মোক্ষেও কর্তব্য, তাহা দেখা যায়, অর্থাৎ আপ্রায়ণ মোক্ষ প্রাপ্তি পর্যন্ত শ্রীভগবানের উপাসনা করা কর্তব্য, এবং তত্রাপি মোক্ষ মুক্ত দশাতেও উপাসনা করণীয়, এই



তদা বিধ্যভাবেহপি বস্তুসৌন্দর্য্যবলাদেব তৎ প্রবর্ততে।

পিতৃদক্ষস্য সিতয়া পিতৃ নাশেহপি সতি ভূয়স্তদাস্বাদবৎ। তথা চ সার্বদিকং ভগবদুপাসনং সিদ্ধম্॥১২॥

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—“আপ্রায়ণাৎ” ইতি। আপ্রায়ণাৎ- মোক্ষপ্রাপ্তি পর্য্যন্তং শ্রীভগবদুপাসনং কর্তব্যম্; এবং তত্রাপি মোক্ষেহপি মুক্তদশায়ামপি তদুপাসনং করণীয়মিতি।

এবং কুতঃ? হি দৃষ্টমিতি; হি যতঃ শ্রুতিষু তথা দৃষ্টমিতি শেষঃ। “আপ্রায়ণাৎ” ইতি ভাষ্যং স্মৃঢ়ার্থম্। অথ মোক্ষপর্য্যন্তং শ্রীভগবদুপাসনং শ্রুতিবাক্যং দর্শয়ন্তি- “সর্বদা” ইতি। এনং শ্রীভগবন্তং সর্বদা উপাসীত; কিয়ৎকালমিত্যপেক্ষায়ামাহ— যাবদ্ বিমুক্তিঃ, যাবৎ কাল সংসারান্মোক্ষং ন স্যাৎ তাবৎকালপর্য্যন্তং শ্রীগোবিন্দদেবমুপাসীত;

অথ মোক্ষানন্তরং শ্রীভগবদুপাসনং প্রতিপাদয়তি শ্রুতিঃ— “মুক্তা” ইতি। মুক্তাঃ অপি এনং শ্রীগোবিন্দদেবং হি নিশ্চিতমেব উপাসতে; ইতি। তথাহি শ্রীবৃহদ্ ভাগবতামৃতে- টীকা- ২।২।১৯৭ “মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃৎবা ভগবন্তং ভজন্তে” ইতি। অত্র মুক্তানাং শ্রীভগবদ্ ভজনবিষয়ে কেচিৎ শঙ্কামবতারয়ন্তি তদাহঃ— “তত্র” ইতি।

প্রকার কেন? দেখা যায়, কারণ শ্রুতি বাক্যে তাহা দেখা যায়। আপায়ণাৎ মুক্তি পর্য্যন্ত শ্রীভগবানের উপাসনা করিতে হইবে, তত্রাপি মোক্ষ অবস্থাতেও কর্তব্য, কেন? হি যেহেতু শ্রুতিশাস্ত্রে তাহাই দেখা যায়। শ্রুতি দেখা যায়, অর্থাৎ মোক্ষ পর্য্যন্ত শ্রীভগবদুপাসনা প্রতিপাদক শ্রুতিবাক্য দেখাইতেছেন- সর্বদেতি। ইহাকে এই শ্রীভগবানকে সর্বদা উপাসনা করিবে, কতকাল পর্য্যন্ত? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন— যাবদ্ বিমুক্তি যেকাল পর্য্যন্ত সংসার হইতে মোক্ষ না হয় সেই কাল পর্য্যন্ত শ্রীগোবিন্দদেবকে উপাসনা করিবে। অনন্তর মুক্তির পর শ্রীভগবদুপাসনা শ্রুতি প্রতিপাদন করিতেছেন- মুক্তেতি। মুক্তগণও ইহাকে উপাসনা করেন, ইহা সৌপর্ণশ্রুতিবাক্য, অর্থাৎ মুক্তগণও এই শ্রীগোবিন্দদেবকে নিশ্চিতরূপে উপাসনা করেন, শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতে বর্ণিত আছে- মুক্তগণও ইচ্ছা পূর্বক শরীর গ্রহণ করিয়া শ্রীভগবানকে ভজন করেন।

এইস্থলে মুক্তগণের শ্রীভগবদ্ভজন বিষয়ে কেহ কেহ আশঙ্কার অবতারণা করেন তাহা বলিতেছেন- তত্রেতি। সেই সেই স্থানে যাহা বলিয়াছেন, তদুত্তরে বলিতেছেন, শঙ্কা— মুক্তগণ শ্রীভগবানের উপাসনা করিবেন না, কারণ মুক্তদশায় বিধি ও ফলের অভাব বিদ্যমান রহিয়াছে। উত্তর-সত্যই,সেইকালে বিধির অভাব বিদ্যমান থাকিলেও বস্তু সৌন্দর্য্য বলেই উপাসনায় প্রবর্তিত হয়েন, অর্থাৎ মুক্তগণের শ্রীভগবদ্ভজনে বিধি না থাকিলেও বস্তু সৌন্দর্য্য সামর্থ্যহেতু তাঁহার উপাসনায় প্রবর্তিত হয়েন, অর্থাৎ মোক্ষ দশায় মুক্তগণও শ্রীগোবিন্দদেবের রূপগুণ চরিত মাধুর্য্য সৌন্দর্য্য লাষণ্যাদি সামর্থ্য হেতু তাঁহার উপাসনায় সর্বদাই প্রবর্তিত হয়েন ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— সর্বপ্রকার গ্রন্থিশূন্য আত্মারাম মুনিগণও শ্রীহরিকে

ননু মুক্তৈঃ শ্রীভগবদুপাসনং ন কার্যং; কুতঃ? মুক্তদশায়াম্ বিধি-ফলয়োরভাবাৎ ইতি। উত্তরমাহঃ— সত্যং তদা বিধি-ফলয়োরভাবঃ, কিন্তু মুক্তানাং শ্রীভগবদ্ ভজনে বিধ্যভাবেহপি বস্তুসৌন্দর্যবলাদেব তৎ উপাসনং প্রবর্ততে; মোক্ষদশায়ামপি মুক্তাঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্য-রূপ-গুণ-চরিত-মাধুর্য-সৌন্দর্য-লাবণ্যাদিসামর্থ্যাৎ তদুপাসনায়াং সৰ্বদৈব প্রবর্তন্তে ইত্যর্থঃ।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১।৭।১০

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রহা অপুরুষক্রেম।  
কুৰ্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিখন্তুতগুণো হরিঃ।।

শ্রীদ্বিতীয়ে— ২।১।৯

পরিনিষ্ঠেতোহপি নৈর্গুণ্যে উত্তমশ্লোকলীলয়া।  
গৃহীতচেতা রাজর্ষে! আখ্যানং যদধীতবান্।।

কিং বহুনা শ্রীভগবচ্চরণতুলসীদামমকরন্দবিমিশ্রবায়ুনাপি মুক্তানামাকর্ষণং শ্রয়তে; তথাহি শ্রীভাগবতে—  
৩।১৫।৪- “তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দ কিঞ্জল্কমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ।

অন্তর্গতঃ স্ববিবরণে চকার তেষাং সংক্ষোভমক্ষরজুষামপি চিত্ত তষোঃ।।

এবং শ্রুতিপ্রমাণমুক্তা লৌকিক প্রমাণেনাপি তৎ প্রতিপাদয়ন্তি— “পিত্তদক্ষস্য” ইতি, অতিরোহিতার্থম্।

**সঙ্গতিঃ**— অথাপ্রায়ণাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “তথা চ ” ইতি স্মৃটার্থম্।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।২।৩৬।

“তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্! হরি সৰ্ব্বত্র সৰ্বদা।  
শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মর্তব্যো ভগবান্গণাম্।। ইতি।।

অহৈতুকী ভক্তি করেন, কারণ শ্রীহরির গুণই এই প্রকার হয়। শ্রীদ্বিতীয়ে বর্ণিত আছে— হে রাজর্ষে! আমি নির্গুণ ব্রহ্মে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেও শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের লীলায় আকৃষ্ট চিত্ত হইয়া এই মহদুপাখ্যান অধ্যয়ন করিয়াছি। অধিক কি? শ্রীভগবানের চরণ তুলসীদাম মকরন্দ বিমিশ্রবায়ুর দ্বারাই মুক্তগণের ক্ষোভ করা শ্রুত হয়- সেই অরবিন্দ নয়ন শ্রীনারায়ণের পদারবিন্দ মিলিত মকরন্দ সংযুক্ত তুলসী মঞ্জুরীর বায়ু সনকাদি আত্মারামিগণের নাসিকারন্ধ্র দ্বারা অন্তঃ করণে প্রবেশ করিয়া হৃদয়ও শরীরের ক্ষোভ বিকার উৎপন্ন করিয়াছিল। এই শ্রুতি প্রমাণ বলিয়া লৌকিক প্রমাণের দ্বারাও তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন- পিত্তেতি। পিত্তদোষ দুষ্টরোগীর সিঁতা মিছরীভক্ষণ দ্বারা পিত্তরোগ নাশ হইলে পরেও পুনঃ পুনঃ তাহার আশ্বাদন করে, সেই প্রকার বুঝিতে হইবে।

**সঙ্গতি**— অনন্তর আপ্রায়ণাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন তথাচেতি। তথাচ সার্বদিকই শ্রীভগবানের উপাসনা সিদ্ধ হইল। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- হে রাজন্! অতএব সকলস্থানেও

## ৯।। তদধিগমাধিকরণম্—

এবং বিদ্যা সাধনং বিচার্য, তৎ ফলমিদানীং বিচারয়তি।

তস্মাৎ মোক্ষপর্য্যন্তং মোক্ষানন্তরঞ্চ সর্বত্র সর্বদা শ্রীভগবদুপাসনং সিদ্ধমিত্যর্থঃ।

গোবিন্দ-গুণ-রূপ-শ্রী-মাধুর্য্যাকর্ষণেন হি।

মুমুক্শবশ্চ মুক্তাশ্চ ভজন্তি তৎ সदैব চ॥১২॥

ইতি আপ্রায়ণাধিকরণং অষ্টমং সম্পূর্ণম্॥৮॥

## ৯।। তদধিগমাধিকরণম্”

সাধকানাং হিতার্থায় কথয়িত্বা তু সাধনম্।

ব্রহ্মবিদ্যা ফল হ্যত্র বিচারয়তি সূত্রকৃৎ॥

পূর্বপূর্বাধিকরণে ব্রহ্মবিদ্যালাভসাধনমুক্তম্; তত্র শ্রীভগবদুপাসনায়াং প্রযত্নাধিক্য জ্ঞাপনায় ফলাধ্যায়েহপি সাধনানুষ্ঠানক্রমো বিচারিতঃ; অথ শ্রীভগবদুপাসনে-সাধনস্য কিং ফলমিত্যাকাঙক্ষায়াং “তদধিগমাধিকরণারম্ভঃ ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ। “এবং” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

সকল সময় সকল শক্তিদ্বারা সর্বমনাকর্ষক শ্রীহরির নামগুণাদি মানবগণ স্মরণ কীর্তন ও শ্রবণ করিবে। অতএব মোক্ষ পর্য্যন্ত এবং মোক্ষ লাভের পরেও সর্বত্র সর্বদা শ্রীভগবানের উপাসনা কর্তব্য ইহা সিদ্ধ হইল এই অর্থ। শ্রীগোবিন্দদেবের গুণ রূপ শোভাও মাধুর্য্যের দ্বারা সমাকৃষ্ট হইয়া মুমুক্শু ও মুক্তগুণ সর্বদাই শ্রীগোবিন্দদেব ভজনা করেন ইহাই সূত্রভাষ্যের অর্থ॥১২॥

এই প্রকার আপ্রায়ণাধিকরণ অষ্টম সমাপ্ত॥ ৮॥

## ৯।। তদধিগমাধিকরণ

অনন্তর তদধিগমাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। সূত্রকার শ্রীবাদরায়ণ সাধকগণের হিতের নিমিত্ত সাধন বর্ণনা করিয়া এই স্থলে ব্রহ্মবিদ্যার ফলের বিচার করিতেছেন। পূর্ব পূর্ব আধিকরণে ব্রহ্মবিদ্যালাভ সাধন কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে শ্রীভগবদুপাসনায় প্রযত্নাধিক্য জ্ঞাপনের নিমিত্ত ফলাধ্যায়েও সাধনানুষ্ঠানক্রম বিচার করিয়াছেন, অনন্তর শ্রীভগবদুপাসনা সাধনের ফল কি? এই আকাঙক্ষায় তদধিগমাধিকরণারম্ভ, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

এই প্রকার বিদ্যার সাধন বিচার করিয়া, ইদানীং তাহার ফল বিচার করিতেছেন।

ছান্দোগ্যে—

“যথা পুষ্কর পলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে এবমেবং বিদি পাপং কৰ্ম ন শ্লিষ্যতে”  
(ছা০ ৪।১৪।৩,) ইতি।

“তদ যথৈষীকা তূলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত, এবং হাস্য সৰ্বৈ পাপ্মনঃ প্রদূয়েত”

**বিষয়ঃ**— অথ তদধিগমাধিকরণস্য বিষয় বাক্যমবতারয়ন্তি— “ছান্দোগ্যে” ইতি। অথ বিদ্যামাহাত্ম্যমাহ-  
যথা পুষ্করপলাশঃ-পদ্মপত্রং আপো ন শ্লিষ্যন্তে- অঙ্গু তিষ্ঠন্নপি তৎসংসর্গোরহিতো ভবতি; এবং এবম্বিদি  
স্বোপাস্যতয়া পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবজ্ঞে উপাসকে পুরুষে পাপং কৰ্ম ন শ্লিষ্যতে; তস্য পূৰ্ব্বেজন্মার্জিতং পাপং  
তং ন স্পৃশতি, লগ্নৌ ন ভবতীত্যর্থঃ। অনেন সাধকে পাপকৰ্ম্মণামনাল্লেষং উক্তমিতি। অথ সাধকস্য পাপকৰ্ম্মণাং  
ক্ষয়ং প্রতিপাদয়ন্তি- “তদ্যথা” ইতি। যথা ইষীকাতূলং অগ্নৌ প্রদীপ্তহুতাসনে প্রোতং প্রক্ষিপ্তং প্রদূয়েত নির্দগ্ধং  
ভবেৎ; এবং ইষীকাতূলবৎ হাস্য শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকস্য সৰ্বৈ পাপ্মনঃ প্রদূয়েত; বিদ্যামহিমা নির্দগ্ধং  
ভবেদিত্যর্থঃ। অত্রোপাসকস্য পাপকৰ্ম্মণাং পরিক্ষয়ং প্রতিপাদিতম্। তথাহি মুণ্ডকে— ২।২।৯- “ক্ষীয়ন্তে চাস্য  
কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে” শ্রীগীতাসু চ — ৪।৩৭

যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নি ভস্মসাৎ কুরুতেহজ্জুনঃ।।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে যথা।। ইতি। বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “ক্রিয়মান” ইতি। শ্রীভগবদুপাসকস্য প্রাপ্তভগবৎসাক্ষাৎকারস্য  
ক্রিয়মানঃ বর্তমানশরীরোৎপাদ্যমানঃ, তথা সঞ্চিতঃ পূৰ্ব্বেজন্মার্জিতঃ, তে হে পাপে ভোগেন ক্ষয়নীয়ৈ,

**বিষয়ঃ**— অতঃপর তদধিগমাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- ছান্দোগ্যেতি।  
ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে- যথা পুষ্কর পলাশ জলে আল্লিষ্ট হয় না, তথা এই প্রকার জ্ঞানী সাধকে  
পাপকৰ্ম্ম আল্লিষ্ট হয় না। বিদ্যার মহিমা বলিতেছেন- যেমন পদ্মপাত্রে জল সংল্লেষ হয় না, পদ্মপত্র জলে  
বাস করিয়াও জলের সংসর্গ রহিত হয়, সেই প্রকার এবম্বিৎ স্বোপাস্যরূপে শ্রীগোবিন্দদেবজ্ঞ উপাসকপুরুষে  
পাপ কৰ্ম্ম সংল্লেষ হয় না, তাহার পূৰ্ব্বেজন্মার্জিত পাপ তাহাকে স্পর্শ করে না, বা সংলগ্ন হয় না ইহাই  
অর্থ। এই প্রমাণ দ্বারা সাধকে পাপকৰ্ম্ম সকলের অনাল্লেষ কথিত হইল। অনন্তর সাধকের পাপকৰ্ম্মের ক্ষয়  
হয় তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন তদ্বিতি। যেমন ইষীকাতূল অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইলে দগ্ধ হয়, এই প্রকার  
সাধকের সকল পাপ দগ্ধ হয়, ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়, অর্থাৎ যে প্রকার ইষীকাতূলা অগ্নি প্রদীপ্তহুতাসনে  
প্রক্ষিপ্ত হইলে নির্দগ্ধ হয়, এই প্রকার ইষীকাতূলের ন্যায় হাস্য শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকের সকল পাপরাশি  
প্রদগ্ধ হয়, বিদ্যামহিমায় নির্দগ্ধ হয় এই অর্থ। এই স্থলে উপাসকের সকল পাপকৰ্ম্মের পরিক্ষয় প্রতিপাদন  
করিয়াছেন। মুণ্ডকোপনিষদে বর্ণিত আছে— সেই পরাবর শ্রীগোবিন্দদেবকে দর্শন করিলে সাধকের কৰ্ম্ম  
সকলক্ষয় হয়। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে— হে অজ্জুন! প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ করে,  
সেই প্রকার আমা বিষয়ক জ্ঞানাগ্নিও কৰ্ম্মসকলকে ভস্মসাৎ করে, ইহাই বিষয় বাক্য।

(ছা০ ৫।২৪।৩,) ইতি চ শংসয়ঃ। ক্রিয়মান-সঞ্চিত পাপে ভোগেন ক্ষয়নীয়ৈ? উত বিদ্যা প্রভাবাৎ তয়োরাশ্লেষ-বিনাশৌ স্যাভামিতি।

“নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটিশতৈরপি।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্॥ (ব্রহ্ম০ বৈ০ প্র০ ২৬।৭০) ইতি স্মৃতেঃ। তেনাপি তে ভোগেন ক্ষয়নীয়ৈ। এবং সতি শ্রুত্যর্থস্তু তদবিদ্যাং প্রাশস্ত্যং লক্ষয়তি ইতি প্রাপ্তে—

অস্মিন্ জন্মনি জন্মান্তরে বা ভোগেনৈব পাপদ্বয়ং ক্ষয়িতব্যম্?

অথবা ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাবাৎ তয়োঃ পাপয়োরাশ্লেষবিনাশৌ স্যাভামিতি সংশয়বাক্যম্।

**পূৰ্বপক্ষঃ** — অত্রসংশয়ে জাতে পূৰ্বপক্ষমুদ ভাবয়ন্তি— “না ভুক্তম্” ইতি। কৰ্ম-স্বোপার্জিতকৰ্ম ন অভুক্তং ভোগমকৃৎ কল্পকোটিশতৈরপি ক্ষীয়তে; অনন্তকালেনাপি ন ক্ষয়তি; কিন্তু শুভ-অশুভং কৃতং কৰ্ম অবশ্যমেব ভোক্তব্যং, অন্যথা তস্য ক্ষয়ো ন ভবেদিত্যর্থঃ। অস্মাৎ বিদ্যায়াঃ কৰ্মগোরাশ্লেষবিনাশৌ ভবত ইতি তস্যাঃ স্তুতিমাত্রং ন তু যথার্থমিতি। “এবমিতি স্মৃটম্। এবং পূৰ্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূৰ্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তদধিগম” ইতি। তৎ তস্য ব্রহ্মণঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্য-অধিগম-জ্ঞানং তদধিগমঃ, ব্রহ্মবিদ্যা ইত্যর্থঃ; তস্যাং ব্রহ্মবিদ্যায়াং সত্যং উত্তরস্য, সাধকস্যস্মিন জন্মণঃ ক্রিয়মাণস্য পাপস্য অশ্লেষঃ, স্পর্শাভাবঃ। তথা পূৰ্বাঘস্য পূৰ্বজন্মনি সঞ্চিতস্য

**সংশয়ঃ**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে— ক্রিয়েতি। ক্রিয়মাণও সঞ্চিত এইদুই প্রকার পাপ ভোগের দ্বারা ক্ষয় করা উচিত? অথবা বিদ্যাপ্রভাব হেতু উভয়পাপের অশ্লেষ ও বিনাশ হয়? অর্থাৎ শ্রীভগবদুপাসকের যিনি শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার ক্রিয়মান বর্তমান শরীরোৎপাদককৰ্ম, তথা সঞ্চিত পূৰ্বজন্মার্জিত এই দুই প্রকার পাপ ভোগের দ্বারা ক্ষয়, এই শরীরে বা জন্মান্তরে ভোগের দ্বারাই পাপদ্বয় ক্ষয় করা কর্তব্য? অথবা ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাব হেতু ঐ উভয় পাপের অশ্লেষ অস্পর্শ ও বিনাশ হয়? ইহাই সংশয়।

**পূৰ্বপক্ষঃ**— এই সংশয় হইলে পরে পূৰ্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- নেতি। কৰ্ম ভোগ না করিলে শতকোটি কল্পেও ক্ষয় হয় না, সুতরাং স্বকৃতশুভাশুভকৰ্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, ইহা স্মৃতি শাস্ত্রে কথিত আছে। অর্থাৎ স্বোপার্জিত কৰ্ম ভোগ না করিয়া কল্পকোটিশ অনন্তকালেও ক্ষয় হয় না, কিন্তু শুভ বা অশুভ কৃত কৰ্ম অবশ্যই ভোক্তব্য অন্যথা তাহা ক্ষয় হইবে না, অতএব বিদ্যা হেতু কৰ্মের বিশ্লেষ বিনাশ হয়, ইহা বিদ্যার স্তুতিমাত্র কিন্তু যথার্থ নহে। সেই সাধককেও পাপদ্বয় ভোগের দ্বারাই ক্ষয় করিতে হইবে। এই প্রকার স্তুতিমাত্র ব্রহ্মবিদের প্রাশস্ত্য লক্ষ্য করিতেছেন, সুতরাং কৰ্মাদি ভোগের দ্বারাই ক্ষয় হয় ইহাই পূৰ্বপক্ষ বাক্য।



॥ওঁ॥ তদধিগম উত্তর-পূর্বয়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ ব্যপদেশাৎ ॥ ওঁ ॥ ॥৪।১।৯।১৩।।

তস্য ব্রহ্মানোহধিগমঃ ‘তদধিগমঃ। ব্রহ্মবিদ্যা ইত্যর্থঃ, তস্যাং সত্যাং উত্তরস্য ক্রিয়মানস্য

পাপস্য তু বিনাশৌ ভবতি; এবং কুতঃ? তত্রাহ- তৎ ব্যপদেশাৎ। প্রাপ্তবিদ্যস্য পূর্বজন্মার্জিত-ক্রিয়মান পাপয়োরশ্লেষবিনাশ শ্রবণাদিত্যর্থঃ। “তস্য” ইতি ভাষ্যং সুগমম্। তদिति “যথা” তদিত্যাदि দ্বাভ্যাং বাক্যাভ্যাং উত্তর পূর্বয়োরঘয়োরশ্লেষবিনাশাভিধানাদিত্যর্থঃ।

নচাত্র তদ্বাক্যস্য স্তুতিমাত্রত্বমিতি বাচ্যম্, শ্রুতিবাক্যস্য সঙ্কোচাভাবাৎ। অর্থান্তরকল্পনায়া অনায্যত্বদिति চ।

ননু তথাহে “নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটিশতৈরপি” ইত্যাদেঃ কা গতিঃ? ইতি চেৎ তত্রাহঃ— “নাভুক্তমিতি” স্মৃট্যর্থম্। তথা চ- যঃ খলু ব্রহ্মবিদ্যারহিতঃ তস্য এব ভোগং বিনা কৰ্মক্ষয়ং ন ভবেৎ; শ্রীভগবদ্ভক্তস্য তৎ প্রভাবেনৈব তৎসিদ্ধেঃ।

তথাহি শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্— ৫।৫৪

যত্বিন্দ্রগোপমথবেদ্রমহো স্বকৰ্ম

ব্রহ্মানুরূপ ফলভাজনমাতনোতি।

কৰ্ম্মাণি নিৰ্দহতি কিন্তু চ ভক্তি ভাজাম্

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- তদिति। তাহার অধিগম হইলে উত্তর পূর্বের অশ্লেষ ও বিনাশ হয়, তাহার ব্যপদেশ হেতু, অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের অধিগম জ্ঞান, তদধিগম ব্রহ্মবিদ্যা ইহাই অর্থ, সেই ব্রহ্মবিদ্যালাভ হইলে পরে উত্তর-সাধকের এই জন্মের ক্রিয়মান পাপের অশ্লেষ স্পর্শের অভাব হয়। এবং পূর্বাঘ পূর্বপূর্বজন্মের সঞ্চিত পাপের কিন্তু বিনাশ হয়, এই রূপে কেন? তাহা বলিতেছেন- তাহা কখন হেতু, প্রাপ্ত বিদ্যা সাধকের ক্রিয়মান ও পূর্বজন্মার্জিত পাপের অশ্লেষ ও বিনাশ হয় ইহা শ্রবণ করা যায় ইহাই অর্থ। সেই ব্রহ্মের অধিগম তদধিগম, ব্রহ্মবিদ্যা এই অর্থ। ব্রহ্মবিদ্যা হইলে পরে উত্তর ক্রিয়মান পাপের অশ্লেষ হয়, পূর্ব সঞ্চিত পাপের বিনাশ হয়। কেন? তদिति। যথা ইত্যাদি ছান্দোগ্য বাক্যদ্বয়ে উত্তর পূর্ব পাপদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ কখন হেতু। শ্রুত অর্থে সঙ্কোচ করিতে সমর্থ হইবে না, এই স্থলে ঐ বাক্যের স্তুতি মাত্রপরতা বলিতে পারিবেন না, কারণ— শ্রুতি বাক্যের সঙ্কোচাভাব হেতু। অর্থান্তর কল্পনা করা অনায্য হয়। যদি বলেন তাহা স্বীকার করিলে স্বকৃত কৰ্ম ভোগ না করিলে শতকোটি কল্পেও ক্ষয় হয় না’ ইত্যাদি বাক্যের কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন -নাভুক্তমিতি। নাভুক্ত ইত্যাদি বাক্য কিন্তু অজ্ঞ বিষয়রূপেই যুক্তি সঙ্গত হয়। অর্থাৎ যে মানব ব্রহ্মবিদ্যা রহিত তাহারই ভোগ বিনা কৰ্ম ক্ষয় হয় না, শ্রীভগবদ্ভক্তের বিদ্যাপ্রভাবেই কৰ্মক্ষয় সিদ্ধ হয়, এই বিষয়ে শ্রীব্রহ্মসংহিতায় বর্ণিত আছে- যিনি অতিসুদ্র ইন্দ্রগোপকীট হইতে আরম্ভ করিয়া

পাপস্যাশ্লেষঃ। পূর্বস্য তু সঞ্চিতস্য বিনাশো ভবতি। কুতঃ? তদिति। “যথা” (ছা০ ৪।১৩।৩, ৫।২৪।৩,) ইত্যাদিভ্যাং বাক্যাভ্যাং তয়োক্তথাবিধানাদিত্যর্থঃ। ন হি শ্রুতেহর্থো সঙ্কোচঃ শক্যঃ কৰ্ত্তুম্। “না ভুক্তম্” ইত্যাদিকং তু অজ্ঞবিষয়তয়া যুক্তিমৎ।। ১৩।।

### ১০।। ইতরাধিকরণম্—

বৃহদারণ্যকে শ্রুয়তে- “উভে উ হৈবৈষ এতে তরত্যমৃতঃ সাধ্বসাধুনী” (বৃ০ ৪।৪।২২,)

শ্রীভাগবতে চ—১।২।২১

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়ঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবাত্মনীশ্বরে।।

তস্মাদ্ ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাবাৎ উপাসকস্য উত্তর পূর্বাখ্যোরশ্লেষ বিনাশৌ ভবতঃ, ইতি সঙ্গতিপ্রকারঃ।

পূর্ব সঞ্চিতপাপস্য ক্রিয়মাণস্য বা পুনঃ।

ব্রহ্মবিদ্যাপ্রভাবেন নাশো ভবতি তৎক্ষণাৎ।।

ইতি তদধিগমাধিকরণং নবমং সম্পূর্ণম্।।৯।।

### ১০।। ইতরাধিকরণম্”

পাপস্য বিনাশং যদ্বৎ পুণ্যস্য সংক্ষয়ং তথা।

“ইতরঃ” ইতি সূত্রেণ বদতি বাদরায়ণঃ।।

মহেন্দ্র পর্য্যন্ত নিজকৰ্ম্ম বন্ধের অনুরূপ ফল বিস্তার করেন, কিন্তু নিজ ভক্তিমান সাধকগণের সকল প্রকার কৰ্ম্মনির্দগ্ধ করেন সেই শ্রীগোবিন্দদেবকে আমি ভজনা করি। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— আত্মেশ্বর শ্রীগোবিন্দদেবকে দর্শন করিলে হৃদয় গ্রহি ভেদ হয়, সকল প্রকার সংশয় ছেদন হয়, তথা সাধকের কৰ্ম্মসকল পরিক্ষয় হয়।

অতএব ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাব হেতু শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকের উত্তর পূর্বপাপদ্বয়ের অশ্লেষও বিনাশ হয় ইহাই সঙ্গতি প্রকার। পূর্ব সঞ্চিত পাপ এবং এই জন্মের ক্রিয়মান পাপ সমুদায় ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাবের দ্বারা তৎক্ষণাৎ বিনাশ হয়।।১৩।।

এই প্রকার তদধিগমাধিকরণ নবম সমাপ্ত।।৯।।

### ১০।। ইতরাধিকরণ

অনন্তর ইতরাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবের সাধকে যে প্রকার পাপের বিনাশ হয়,

ইতি। অত্রোভয়োঃ পুণ্য-পাপয়োস্তীর্ণতোচ্যতে। ভবেদিহ সংশয়ঃ। উত্তর-পূর্বয়োঃ যয়োঃ পুণ্যয়োঃপি তয়োঃশ্লেষ-বিনাশৌ স্যাताম্? ন বেতি? পুণ্যয়োঃ তৌ ন স্যাতাং বৈদিকত্বেন তয়োঃ সহাবিরোধাৎ। কিন্তু তে ভোগেনৈব ক্ষপনীয়ে।

তথাচ প্রতিবন্ধ সত্ত্বাৎ বিদ্যায়াং সত্যাং বিমুক্তিরিতি রিক্তং বচঃ। এবং প্রাপ্তে প্রাপ্তমতিদিশতি—

পূর্বাধিকরণে উপাসকস্য উত্তর-পূর্বাঘয়োঃশ্লেষবিনাশৌ কথিতৌ; পাপমিব পুণ্যস্যাপি কিং অশ্লেষবিনাশৌ ভবতঃ? ইতি শঙ্কা সমাধানার্থং ইতরাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ ইতরাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— বৃহদার্যকে” ইতি। “উভে উ হৈবৈষ এতে তরতি” ইতি তত্র দৃশ্যতে। এষঃ অমৃতঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকঃ এতে উভে পাপ পুণ্যে তরতি; তথাচ এষঃ সাধকো লব্ধ পরব্রহ্মানুভবঃ সন্ সাধু-অসাধুণী পুণ্যপাপে উভে উত্তরপূর্ব ক্রিয়মান সঞ্চিতে তরতি অতিক্রমতীত্যর্থঃ। এবং কৌষীতকিব্রাহ্মণোপনিষদি—১।৪ - “তৎ স্কৃত দুষ্কৃতে ধুনুতে” মুণ্ডকোপনিষদি চ— ৩।১।৩ “তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয়” অত্র শ্রীভগবদুপাসকস্য উভয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ তীর্ণতা কথ্যতে; ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “উত্তর” ইত্যাদি। তদধিগমাধিকরণে যথা ব্রহ্মোপাসকস্য উত্তর-পূর্বাঘয়োঃ ক্রিয়মান সঞ্চিতয়োঃশ্লেষবিনাশৌ স্যাताম্, ইতি প্রতিপাদিতম্; এবমত্রাপি উত্তর-পূর্বয়োঃ পুণ্যয়োঃপি কিমশ্লেষ বিনাশৌ ভবতঃ? অথবা ন ভবতঃ। বিদুষঃ পাপাবদ্ পুণ্যস্যাপি অশ্লেষ বিনাশৌ ভবতঃ কিমিতি সংশয়বাক্যম্।

সেইরূপ পুণ্যের ও সংক্ষয় হয়, তাহা শ্রীবাদরায়ণ ইতর এই সূত্রের দ্বারা বর্ণনা করিতেছেন। পূর্বাধিকরণে উপাসকের উত্তর পূর্বপাপদ্বয়ের অশ্লেষ ও বিনাশ নিরূপণ করিয়াছেন। অথ পাপের সমান কি পুণ্যেরও অশ্লেষ বিনাশ হয়? এই শঙ্কা সমাধানের নিমিত্ত ইতরাধিকরণের আরম্ভকরিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অতঃ পর ইতরাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- বৃহদিতি। বৃহদার্যকে শ্রবণ করা যায়- এই অমৃত শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক উভয় পাপপুণ্য তরিয়া যান, এই স্থলে উভয় পুণ্য ও পাপের তীর্ণতা বলিতেছেন, অর্থাৎ এই অমৃত সাধক পরব্রহ্মানুভব লাভ করত সাধুও অসাধু পুণ্য পাপ উভয় উত্তর পূর্ব ক্রিয়মান এবং সঞ্চিত অতিক্রম করেন ইহাই অর্থ। কৌষীতকি ব্রাহ্মণোপনিষদে বর্ণিত আছে- স্কৃত দুষ্কৃতকে বিধুনিত করে, মুণ্ডকে বর্ণিত আছে— বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক ব্রহ্মবিদ্যালাভ করিয়া পুণ্য ও পাপ বিদুরিত করেন। এইস্থলে শ্রীভগবদুপাসকের উভয় পুণ্য ও পাপের তীর্ণতা কথিত ইহিয়াছে, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- উত্তরেতি। উত্তর পূর্ব পাপের ন্যায় উত্তর পূর্বপুণ্যেরও অশ্লেষ বিনাশ হয়? অথবা হয় না? অর্থাৎ তদধিগমাধিকরণে যে প্রকার ব্রহ্মোপাসকের উত্তর পূর্ব

॥ওঁ॥ ইতরস্যাপ্যেবমশ্লেষঃ পাতে তু ॥ ওঁ ॥ ॥४११०१४॥

ইতরস্য উত্তর-পূর্বরূপস্য পুণ্যস্যাপ্যেবং পাপাবদশ্লেষো বিনাশশ্চ বিদ্যা ভবতি।

ন চ পুণ্যং বৈদিকত্বাৎ তয়া সহাবিরুদ্ধম্, স্বফলহেতুত্বেন তৎ ফল প্রতিবন্ধাৎ। ন চ তদ বস্তুতঃ শুদ্ধম্। “সর্বো পাপমানোহতো নিবর্তন্তে” (ছা০ ৮।৪।১,) ইতি ছান্দোগ্যে।

তত্রাপি পাপম শব্দঃ প্রয়োগাৎ। অতএব “যথৈধাংসি সমিক্ষেহগ্নিঃ” (গী০ ৪।৩৭,) ইত্যাদৌ

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— পুণ্যয়োঃ। উত্তর পূর্বয়োঃ ক্রিয়মান সঞ্চিতয়োঃ পুণ্যয়োঃ, তৌ অশ্লেষবিনাশৌ ন স্যাताম্। কুতঃ? ইত্যপেক্ষায়ামাঃ— “বৈদিকত্বেন” ইতি। বিদ্যা যথা বেদপ্রতিপাদ্যা পুণ্যমপি তথা বেদপ্রতিপাদিতম্; তস্মাৎ তয়োঃভয়োঃপি বৈদিকত্বেন বৈদেঃ শ্রুতিভিঃ প্রতিপাদিতত্বেন তয়া বিদ্যা সহ পুণ্যস্য অবিরোধাৎ-বিরোধাভাবাৎ ন তয়ো পুণ্যয়োরাশ্লেষবিনাশৌ স্যাताম্;

ননু তদভাবে তয়োঃ কিং ভবেতাম্? ইত্যপেক্ষায়ামাঃ— কিন্তু ইতি। কিন্তু তে উত্তরপূর্বে পুণ্যে ভোগেনৈব ক্ষপনীয়ে; ন তু প্রকারান্তরেণ ইতি। অথ পূর্বপক্ষসারাংশমাঃ— ‘তথা চ’ ইতি। বিদুষঃ পুণ্যপ্রতিবন্ধসত্ত্বাৎ ক্রিয়মাণও সঞ্চিত পাপদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হয়- ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, সেই প্রকার এইস্থলেও উত্তর পূর্ব পুণ্যেরও কি অশ্লেষ বিনাশ হয়? অথবা হয় না? বিদ্বানের পাপের সমান পুণ্যের ও অশ্লেষ বিনাশ হয় কি? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- পুণ্যেতি। পুণ্যদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হয় না, বৈদিক হওয়া হেতু বিদ্যার সহিত কোন প্রকার বিরোধ হয় না, কিন্তু তাহা ভোগের দ্বারাই ক্ষয় করিতে হইবে, অর্থাৎ উত্তর পূর্ব ক্রিয়মান ও সঞ্চিত পুণ্যদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হয় না, কেন? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন- বৈদিকেতি। বিদ্যা যেমন বেদাদি শাস্ত্র প্রতিপাদিতা, পুণ্যও সেই প্রকার বেদাদি শাস্ত্র প্রতিপাদিত হয়, অতএব বিদ্যাও পুণ্য উভয় বৈদিক বেদও শ্রুতি শাস্ত্রদ্বারা প্রতিপাদিত হেতু, সেই বিদ্যার সহিত পুণ্যের কোন প্রকার বিরোধ নাই, এই হেতু ক্রিয়মান ও সঞ্চিত পুণ্যের অশ্লেষ বিনাশ হয় না। যদি বলেন- অশ্লেষ বিনাশের অভাবে পুণ্যদ্বয়ের কি হয়? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন- কিন্তু ইতি। কিন্তু উত্তরপূর্ব ক্রিয়মানও সঞ্চিত পুণ্যদ্বয় ভোগের দ্বারাই ক্ষয় করিতে হইবে, অন্য কোন প্রকারে নহে। অন্তর পূর্বপক্ষের সারাংশ বলিতেছেন- তথাচেতি। অর্থাৎ প্রতিবন্ধ বিদ্যমান থাকিলে পর বিদ্যালাভ হইলেও বিমুক্তি হয় ইহা রিক্ত বাক্য, অর্থাৎ বিদ্বানের পুণ্যপ্রতিবন্ধ বিদ্যমান হেতু ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইলেই সাধকের মুক্তিলাভ হয় এই বাক্য বৃথা, তথাচ- প্রতিবন্ধ সংসর্গের অভাবই কার্য্য উৎপন্ন করিতে সমর্থ হয় ইহাই নিয়ম। প্রতিবন্ধক বিদ্যমান থাকিলে কার্য্যোৎপত্তির অভাব হয়, অতএব বিদ্বানের পুণ্যদ্বয়ের সদ্ভাবহেতু তাহার ভোগ বিনা বিমুক্তি হইবে না, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এইপ্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ পূর্ব কথিত বাক্যেরই অতিদেশ করত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- ইতরস্যেতি। ইতরের ও এই প্রকার অশ্লেষ হয়, পাতে নিশ্চয়

সঞ্চিত কৰ্ম্মমাত্রক্ষয়ঃ স্মর্য্যতে। তথা চ পাপয়োৰিব পুণ্যয়োশ্চ তৌ সিদ্ধৌ। বক্তব্যমাহ— “পাতে তু” ইতি। “তু” নিশ্চয়ে। প্রারন্ধনাশে সতি মুক্তিরেবেতি ন রিক্তং তদ্বচঃ।। 118।।

বিদ্যায়াং সত্যামপি বিমুক্তিঃ ইতি রিক্তং ব্যর্থং বাক্যমিতি। তথা চ “প্রতিবন্ধক সংসর্গাভাসৈব কার্য্যজনকত্বনিয়মাৎ” ইতি। সতি প্রতিবন্ধকে কার্য্যোৎপত্তেরভাবঃ, তস্মাদ্ বিদুষঃ পুণ্যদ্বয়স্য সদ্ভাবাৎ, তদভোগমন্তরেণ ন বিমুক্তিরিতি; এবং পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— এবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে প্রাপ্তমেব অতিদিশন্ সূত্রমবতারতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ইতরস্য” ইতরস্য-সাধকস্য উত্তরপূর্বরূপস্য পুণ্যস্যপি এবং পাপবৎ অশ্লেষো বিনাশশ্চ ভবতি; পাতে তু প্রারন্ধনাশে শরীরপাতে তু নিশ্চিতমেব শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকারলক্ষণমোক্ষো ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ- সাধকস্য ব্রহ্মবিদ্যায়া পাপবৎ উত্তর-পূর্বয়োঃ পুণ্যয়োৰপি অশ্লেষ বিনাশৌ ভবতঃ; কিন্তু অস্মিন্ শরীরে পাতে সতি নিশ্চিতমেব শ্রীগোবিন্দচরণারবিন্দবরিবস্যানন্দসুখং স প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। “ইতরস্য” ভাষ্যং সুগমম্। যদুক্তং “পুণ্যয়োস্তৌ ন স্যাताম্, বৈদিকেহেন তয়া সহাবিরোধাৎ” তন্নिरাকুৰ্ব্বন্তি “ন চেতি”। ন চ পুণ্যমপি বৈদিকত্বাৎ তয়া বিদ্যায়া সহাবিরুদ্ধম্” ইতি বাচ্যম্; স্বফলহেতুহেন তৎফলপ্রতিবন্ধাৎ; তথা চ পুণ্যং সফল স্বর্গহেতুহেন স্বর্গপ্রদহেন বিদ্যাফলং মোক্ষং প্রতিবন্ধীয়াদিত্যর্থঃ। শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক্য পুণ্যমপি ন শুদ্ধমিত্যাহঃ— ন চেতি। ন চ তৎ পুণ্যং বস্তুতঃ স্বরূপতঃ শুদ্ধম্, ক্ষয়শীলত্বাৎ।

অথ ছান্দোগ্যশ্রুতিবাক্যেন কৰ্ম্মণোহশুদ্ধত্বং প্রতিপাদয়ন্তি— “সৰ্বে” ইতি। “নৈতং সেতুমহোরাত্রে তরতো ন জরা ন মৃত্যু ন শোকো ন সুকৃতং ন দুষ্কৃতম্” ইত্যত্র উভে সুকৃতদুষ্কৃতে নির্দিষ্ট্য অবিশেষেণ” সৰ্বে হয়, অর্থাৎ অন্যের তুল্য বিধানকে অতিদেশবলে। ইতর সাধকের পূর্বোত্তররূপ পুণ্যেরও এই প্রকার পাপের সমান অশ্লেষ ও বিনাশ হয়, পাতে তু প্রারন্ধ নাশে শরীর বিনাশে কিন্তু নিশ্চিত রূপেই শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার লক্ষণ মোক্ষ হয়। তথাচ-সাধকের ব্রহ্ম বিদ্যারদ্বারা পাপের সমান উত্তর পূর্ব ক্রিয়মান সঞ্চিত পুণ্যদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হয়, কিন্তু সেই শরীর নিপাত হইলে পরে নিশ্চিত রূপেই শ্রীগোবিন্দদেব চরণারবিন্দবরিবস্যানন্দ সুখলাভ করেন ইহাই অর্থ। ইতরের উত্তর পূর্বরূপ পুণ্যের এই প্রকার পাপের সমান অশ্লেষ বিনাশ বিদ্যার দ্বারা হয়। আপনারা যাহা বলিয়াছেন- পুণ্যদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হয় না, কারণ তাহা বৈদিক হওয়া হেতু বিদ্যার সহিত কোন বিরোধ নাই’ তাহা নিরাকরণ করিতেছেন- নচেতি। পুণ্য বৈদিক কৰ্ম্মজাত হেতু বিদ্যার সহিত কোন বিরোধ নাই ইহা বলিতে পারিবেন না, কারণ পুণ্য নিজফল হেতুর দ্বারা বিদ্যাফলের প্রতিবন্ধ হয়। অর্থাৎ পুণ্য স্বফল স্বর্গহেতুরূপে স্বর্গ প্রদত্বরূপে বিদ্যার ফল মোক্ষকে প্রতিবন্ধ করে। শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকের পুণ্যও শুদ্ধ নহে তাহা বলিতেছেন- নচেতি। ঐ পুণ্য বস্তুতঃ শুদ্ধ নহে, কারণ তাহা ক্ষয়শীল হয়। অথ ছান্দোগ্য শ্রুতি বাক্যদ্বারা কর্মের অশুদ্ধতা প্রতিপাদন করিতেছেন- সৰ্বে ইতি। এই সাধক হইতে পাপমাসকল নিবর্তিত হয়, এই সেতুস্বরূপ ব্রহ্মকে অহোরাত্রে কাল পরিচ্ছেদ্য সংসারিগণ তরতঃ প্রাপ্ত হয় না, (প্রাপ্তিরত্র তরণ শব্দের অভিপ্রেত) এবং জরামৃত্যু শোক সুকৃত ও দুষ্কৃত লাভ করিতে পারে না, এইস্থানে উভয় সুকৃত দুষ্কৃত নির্দেশ করিয়া অবিশেষরূপে সকল পাপমা অহোরাত্র



পাপ্মননোহতানিবর্ত্তে” ইত্যুক্তেস্যশুদ্ধম্। “অপহত পাপ্মা হোষ ব্রহ্মলোকঃ” ইতি বাক্যশেষঃ।

অথ উপাসকস্য সঞ্চিতমাত্রকৰ্মক্ষয়ং প্রতি শ্রীগীতাবাক্যমুদাহরন্তি— “অতএব” ইতি।

“যথৈধাংসিঃ সমিক্ণোহগ্নি ভস্মসাৎ কুরুতেহজ্জুনঃ।।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা।। ইতি তু পূৰ্ণশ্লোকঃ। অত্র শ্রীগীতাভূষণভাষ্যম্— ব্রহ্মবিদ্যায়া পাপকৰ্ম্মাণি নশ্যন্তি ইত্যুক্তম্; ইদানীং পুণ্য কৰ্ম্মাণ্যপি নশ্যন্তীত্যাহ— “যথৈতি”। এধাংসি কাষ্ঠানি সমিক্ণঃ প্রজ্বলিতোহগ্নির্যথা ভস্মসাৎ কুরুতে; তথা জ্ঞানাগ্নিঃ স্ব পরাত্মানুভববহ্নিঃ সৰ্বানি কৰ্ম্মাণি পুণ্যানি পাপানি চ প্রারন্ধেতরানি ভস্মসাৎ কুরুতে। তত্র সঞ্চিতানি প্রারন্ধেতরানি ইষীকতুলবন্নির্দহতি, ক্রিয়মানানি পদ্মপত্রান্মুবিদ্ববদ্ বিশ্লেষয়তি, প্রারন্ধানি তু তৎ প্রভাবেনাতিজীর্ণান্যপি সৎপথ প্রচারার্থয়া হরেরিচ্ছয়া এবাত্মানুভবিন্যবস্থাপয়ন্তি ইতি’ ইতি।

“আত্মজ্ঞানরূপোহগ্নিঃ প্রারন্ধকৰ্ম্মফল ব্যতিরিক্তানি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ” ইতি শ্রীস্বামিপাদাঃ। “জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি পাপানি পুণ্যানি চাবিশেষেণ প্রারন্ধফলভিন্নানি ভস্মসাৎ কুরুতে” ইতি শ্রীমধুসূদনপাদাঃ। ইত্যাদৌ” ইতি আদিপদাৎ।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১১।১৪।২৫

যথাগ্নিনা হেমমলং জহাতি

স্মাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপম্।

পরিচ্ছেদ্য সকলেই পাপ্মা হয় তাহারা কেহই প্রাপ্ত হয় না’ এই উক্তি হেতুকালচ্ছেদ্য কৰ্ম্ম অশুদ্ধ হয়, কারণ বাক্য শেষে এই ব্রহ্মলোক অপহত পাপ্মগণই লাভ করে’ বলিয়াছেন। এই প্রকার ছান্দোগ্যে পুণ্যেও পাপ্ম শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন।

অথ উপাসকের সঞ্চিতমাত্র কৰ্ম্মক্ষয়ের প্রতি শ্রীগীতাবাক্য উদ্ধৃতি করিতেছেন- অতএবেতি। অতএব প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলকে, ইত্যাদিবাক্যে সঞ্চিত কৰ্ম্মমাত্রক্ষয় স্মরণ করেন। অর্থাৎ প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন কাষ্ঠরাশিকে দহন করে, হে অজ্জুন! সেই প্রকার জ্ঞানাগ্নি কৰ্ম্মসকলকে ভস্মসাৎ করে’ ইহা পূৰ্ণশ্লোক। ইহার শ্রীগীতা ভূষণ ভাষ্য-ব্রহ্ম বিদ্যার দ্বারা পাপ কৰ্ম্ম সকল নাশ হয় তাহা বলিতেছেন- যথৈতি। এধাংসি কাষ্ঠসকল সমিক্ণ প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন ভস্মসাৎ করে, তথা জ্ঞানাগ্নি স্বপরাত্মা অনুভব রূপ বহ্নি সকল কৰ্ম্ম পুণ্যও পাপ সকল প্রারন্ধ ভিন্ন ভস্মসাৎ করে, তন্মধ্যে প্রারন্ধ বিনা সঞ্চিত কৰ্ম্ম সকল ইষীকাতুলার ন্যায় দক্ষ করে, ক্রিয়মানসকল পদ্মপত্রে জলবিন্দুর সমান বিশ্লেষিত করে, অপর প্রারন্ধ সকল বিদ্যা প্রভাবে অতিজীর্ণ হইয়াও পথ প্রচারের নিমিত্ত শ্রীহরি ইচ্ছায় আত্মানুভবি সাধকে স্থাপন করেন ইতি। শ্রীধরস্বামিপাদ বলেন— আত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি প্রারন্ধ কৰ্ম্ম ফল ব্যতিরিক্ত অন্য সকল প্রকার কৰ্ম্ম ভস্মকরে ইহাই অর্থ। শ্রীমধুসূদন সরস্বতীপাদ বলেন— জ্ঞানাগ্নি প্রারন্ধ ফলভিন্ন সকল কৰ্ম্ম পাপও পুণ্য অবিশেষে ভস্মসাৎ করে, ইত্যাদি এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- যেমন অগ্নির দ্বারা হেম স্মাত তপ্ত হইলে মলসকল ত্যাগ

## ১১।। অনারদ্ধাধিকরণম্—

সঞ্চিত্যোঃ পাপপুণ্যয়োৰুভয়োঃ বিদ্যায়া বিনাশে তৎকৃতস্য দেহস্যাপি তদৈব নাশাপত্তিঃ,

আত্মা চ কৰ্ম্মানুশয়ং বিধুয়

মদভক্তিযোগেন ভজত্যথো মাম্ ॥ ইতি ॥

তস্মাৎ উপাসকস্য সঞ্চিতকৰ্ম্ম ক্ষয়ং ভবতীতি সিদ্ধম্।

**সঙ্গতিঃ—** অথ ইতরাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাঙ্কঃ — “তথা চ ইতি। তথা চ উত্তর-পূৰ্ব্বয়োঃ ক্রিয়মান সঞ্চিত্যোঃ পাপয়োৰিব, উত্তর পূৰ্ব্বয়োঃ ক্রিয়মান সঞ্চিত্যোঃ পুণ্যয়োশ্চ তৌ অশ্লেষ বিনাশৌ সিদ্ধৌ” ইতি। অথ সূত্রশেষমাঙ্কঃ— “বক্তব্যমিতি”। প্রারন্ধঃ— শরীরারম্ভকাদৃষ্টবিশেষঃ; তন্নাশে সতি শ্রীভগবদুপাসকস্য মুক্তিরেব। তদা কস্যাপি প্রতিবন্ধকস্যাভাদিতি ভাবঃ।

পাপ পুণ্যবিনাশেন প্রারন্ধমবতিষ্ঠতে।

গোবিন্দসেচ্ছয়া তং তু পাতে বিমুক্তিঃ সৰ্ব্বথা ॥১৪॥

ইতি ইতরাধিকরণং দশমম্ সম্পূর্ণম্ ॥১০॥

## ১১।। অনারদ্ধাধিকরণম্”

অনারদ্ধং ফলং বিদ্যা নশ্যতি সৰ্ব্বমেব ব হি।

শরীরনাশ পর্যন্তং আরন্ধং তিষ্ঠতি ফলম্ ॥

করে, এবং নিজের স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, এই প্রকার আত্মা আমার ভক্তিযোগের দ্বারা কৰ্ম্মানুশয় বিধৌত করিয়া অথ আমাকে প্রাপ্ত হয়। অতএব উপাসকের সঞ্চিত কৰ্ম্মক্ষয় হয় ইহা সিদ্ধ হইল।

**সঙ্গতি—** অনন্তর ইতরাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ পাপের সমান পুণ্য দ্বয়েরও অশ্লেষ বিনাশ হয়। অর্থাৎ উত্তর পূৰ্ব্ব ক্রিয়মান সঞ্চিত পাপের ন্যায় উত্তর পূৰ্ব্ব ক্রিয়মান সঞ্চিত পুণ্যের অশ্লেষ বিনাশ সিদ্ধ হইতেছে। অথ সূত্রের শেষ অর্থ বলিতেছেন— বক্তব্যেতি। বক্তব্য বিষয়ের সারাংশ বলিতেছেন- প্রারন্ধ বিনাশ হইলে পরে অবশ্যই মুক্তি হয় ইহা বৃথা বাক্য নহে, তু শব্দ নিশ্চয় অর্থে হয়। প্রারন্ধ শরীরারম্ভক অদৃষ্ট বিশেষ, তাহা বিনাশ হইলে শ্রীভগবদুপাসকের মুক্তি নিশ্চিত হয়, কারণ সেই কালে তাহার কোন প্রকার প্রতিবন্ধক থাকে না ইহাই ভাবার্থ। পাপও পুণ্যের বিনাশ হইলে পরে শ্রীগোবিন্দদেবের ইচ্ছায় সাধকের প্রারন্ধ মাত্র অবশিষ্ট থাকে, কিন্তু প্রারন্ধের বিনাশ হইলে পরে সৰ্ব্বথা বিমুক্তি হয় ॥১৪॥

এই প্রকার ইতরাধিকরণ দশম সম্পূর্ণ ॥১০॥

ততো ব্রহ্মবিদ্যামুপদেশাদ্যসম্ভবঃ, ইতি আশঙ্কাং পরিহর্তুমধিকরণমারভতে।

তথাহি- সঞ্চিতে পাপ-পুণ্যে দ্বিবিধে। অনারদ্ধফল আরদ্ধফলেচেতি। তয়ো দ্বিবিধয়োৰপি বিনাশঃ স্যাৎ? উত অনারদ্ধ ফলয়োৰেব ইতি বিষয়ে- “উভে উ হৈব” (বৃ০ ৪।৪।২২) ইত্যাদৌ

অথ ব্রহ্মবিদ্যা পাপ-পুণ্যয়োৰুভয়োৰ্বিনাশাৎ প্রারদ্ধবিনাশঃ, প্রারদ্ধ বিনাশাচ্চ সদ্যোদেহনাশাপত্তেঃ ব্রহ্মবিদ্যাং জনেভ্য উপদেশাদ্যসম্ভবঃ, তথাহে ব্রহ্মবিদ্যা বিলোপান্তেরিতি শঙ্কাং পরিহর্তুং অনারদ্ধাধিকরণারম্ভঃ, ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

অথানারদ্ধাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়িতুং পীঠিকামারচয়ন্তি “সঞ্চিতয়োঃ ইত্যাদি। প্রকারমতিরোহিতার্থম্।

**বিষয়ঃ**— অথানারদ্ধাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “তথাহি” ইতি। সঞ্চিতে পাপ পুণ্যে দ্বিবিধে অনারদ্ধফলারদ্ধফলে চেতি। তথাচ- পাপস্ত অনারদ্ধফলারদ্ধফলে দ্বিবিধে। পুণ্যমপি দ্বিবিধে অনারদ্ধফলারদ্ধফলে চেতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ, “তয়োঃ” ইতি। তয়োঃ অনারদ্ধফলারদ্ধফলয়োঃ দ্বয়োৰপি

## ১১। অনারদ্ধাধিকরণ

অনন্তর অনারদ্ধাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। ব্রহ্ম বিদ্যা সকল প্রকার অনারদ্ধ ফল বিনষ্ট করেন, কিন্তু শরীর নাশ পর্য্যন্ত আরদ্ধ ফল অবস্থান করে। ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা পাপ ও পুণ্য উভয়ের বিনাশ হেতু প্রারদ্ধও বিনাশ হয়, প্রারদ্ধ বিনাশ বশতঃ তৎক্ষণাৎ দেহ নাশাপত্তিহেতু ব্রহ্মজ্ঞগণের মানবগণকে উপদেশের অসম্ভব হইবে, তাহা হইলে ব্রহ্ম বিদ্যাই বিলোপ প্রাপ্ত হইবে, এই আশঙ্কা পরিহারের নিমিত্ত অনারদ্ধাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহা অধিকরণ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

অথ অনারদ্ধাধিকরণের বিষয় বাক্যের অবতারণা করিবার নিমিত্ত পীঠিকা রচনা করিতেছেন— সঞ্চিতযোরিতি। সঞ্চিত পাপও পুণ্যের উভয়ের বিদ্যার দ্বারা বিনাশ হইলে পরে তৎকৃত দেহেরও তৎক্ষণাৎ নাশ হয়, সুতরাং ব্রহ্মবিদ্যাদির উপদেশ অসম্ভব বিধায় বিদ্যা উচ্ছেদাপত্তিদোষ হয়, এই আশঙ্কা পরিহার করিবার নিমিত্ত এই অধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন।

**বিষয়ঃ**— অনন্তর অনারদ্ধাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন— তথাহিতি। তথাহি সঞ্চিত পাপ ও পুণ্যই দুই প্রকার হয়, অনারদ্ধফল এবং আরদ্ধ ফল, অর্থাৎ পাপ অনারদ্ধ ফলও আরদ্ধফল ভেদে দ্বিবিধ, এবং পুণ্যও অনারদ্ধফলও আরদ্ধ ফল ভেদে দুই প্রকার হয় ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়ঃ**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে— তয়োরিতি। সেই অনারদ্ধ ফলও আরদ্ধফল দুইটিই বিদ্যার দ্বারা বিনাশ হইবে? অশ্লেষ বিনাশ হয়? উত অথবা পাপও পুণ্যের যে অনারদ্ধ ফল আছে তাহাদেরই বিনাশ অশ্লেষ বিনাশ হয়? ইহাই বিষয়বাক্য।

বিশেষাশ্রবণাৎ বিদ্যায়াঃ তৌল্যাৎ তয়োদ্বিবিধয়োঃপীতি প্রাপ্তে—

॥ওঁ॥ অনারন্ধকার্যে এব তু পূর্বে তদবধেঃ ॥ ওঁ ॥ ॥৪।১।১১।১৫।।

“তু” শব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। পূর্বে সঞ্চিতে পাপপুণ্যে অনারন্ধ কার্যে অনুৎপাদিতফল এব বিদ্যায়া বিনশ্যতঃ, ন তু আরন্ধকার্যে চোৎপাদিত ফলে। কুতঃ তদবধেঃ।

বিদ্যায়া বিনাশঃ স্যাৎ; অশ্লেষবিনাশৌ ভবতঃ? উত অথবা পাপ-পুণ্যয়োঃনারন্ধফলয়ো বিনাশঃ স্যাৎ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি বিষয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “উভে” ইতি। “উভে উ হৈবৈষ এতে তরতি” ইত্যাদৌ অনারন্ধ-আরন্ধফলে নশ্যতঃ এবং বিশেষাশ্রবণাৎ আরন্ধমনারন্ধং সর্বমেব বিনশ্যতীতি; তথাহে কারণমাহঃ— “বিদ্যায়াঃ” ইতি। অনারন্ধফলং আরন্ধফলং প্রতি চ ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ সর্বত্র তৌল্যাৎ সমানত্বাৎ তয়োঃ অনারন্ধফলারন্ধফলয়ো দ্বিবিধয়োঃপি বিনাশঃ স্যাৎ, ন তু বিধদবশিষ্যতে; তস্মাদ্বিবিধয়োঃপি কর্মফলয়োঃ বিনাশে সতি তদেহস্যপি তদৈব বিনাশাৎ ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যোপদেশাদেবভাবাপত্তিরিতি;

তস্মাদ্ ব্রহ্মবিদ্যায়া তয়োঃ পাপ-পুণ্যয়োঃবিনাশো ন স্যাৎ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অনারন্ধকার্যে” ইতি। পূর্বে-পূর্ব-পূর্বজন্মসঞ্চিতে পাপপুণ্যে, অনারন্ধকার্যে অনুৎপাদিতফলে এব ব্রহ্মবিদ্যায়া বিনশ্যতঃ, ন তু আরন্ধকার্যে-উৎপাদিতফলে;

ননু এবং কুতঃ? তত্রাহ “তদবধেঃ” ইতি। শ্রীগোবিন্দদেবেচ্ছয়া উৎপাদিত ফল প্রারন্ধনাশাবধি স্থিতত্বশ্রবণাৎ; তস্মান্ উপদেশাদ্যনাপত্তিরিতি। “পূর্বে সঞ্চিতে” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। তথাচ - এতদেহাবচ্ছেদেন সুখদুঃখানুভবার্থং যে পাপপুণ্যে প্রবর্তেতে তে আরন্ধকার্যে; তদ্ ভিন্নে তু অনারন্ধকার্যে ভবতঃ।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার বিষয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- উভয়িতি। এই সাধক এই উভয়তরিয়া যায়, এইবাক্যে বিশেষের অশ্রবণ হেতু বিদ্যার সর্বত্র তুল্যতা হেতু দুই প্রকারেরই বিনাশ হয়, অর্থাৎ অনারন্ধ ও আরন্ধ ফল নাশ হয়, এইরূপে বিশেষ বিধানের অশ্রবণ হেতু আরন্ধ অনারন্ধ ফল বিনষ্ট হয়, এই বিষয়ে কারণ বলিতেছেন— বিদ্যেতি। অনারন্ধফল আরন্ধ ফল উভয়ের প্রতি ব্রহ্মবিদ্যার সর্বত্র তুল্যতা হেতু উভয় প্রকারই বিনষ্ট হয়, কিন্তু সামান্যও অবশেষ থাকে না, অতএব দুই প্রকার কর্মফলের বিনাশ হইলে পরে সেই দেহও তৎক্ষণাৎ বিনাশ হেতু ব্রহ্মবিদ্য গণের ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করাও অসম্ভব হইবে, সুতরাং ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা পাপপুণ্যের বিনাশ হয় না ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষপ্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত করিতেছেন— অনেতি। পূর্বসঞ্চিত অনারন্ধ কার্যই বিনাশ হয়, অন্য তাহার অবধি পর্যন্ত, অর্থাৎ পূর্বে-পূর্ব পূর্ব জন্ম

“তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ বিমোক্ষ্যে” (ছা০ ৬।১৪।২) ইতি শ্রুতেঃ। “ত্বদবগমী ন বেত্তি ভবদুখ শুভাশুভয়োৰ্গুণ বিগুণাশ্চয়াং ত্তর্হি দেহভূতাং চ গিরঃ” (ভা০ ১০।৮৭।৪০) ইতি স্মৃতেঃ। পরেশেচ্ছায়া প্রারন্ধনাশাবধিভূতত্ব শ্রবণাদিত্যর্থঃ।

এতদুক্তং ভবতি। অতি বলিষ্ঠা খলু বিদ্যা সর্বকর্মাণি নিরবশেষাণি দহতি, প্রদীপ্ত বহিরিব বিবিধান্যেধাংসীতি, যদ্যপি বাক্যাৎ প্রতীতং, তথাপি ব্রহ্মবিদাং দেহস্থিতি দর্শনাৎ তদারম্ভকং কন্ম উপদেশাদি প্রচারিণ্যা তদিচ্ছয়া এব তিষ্ঠেদিতি স্বীকার্যম্। এবঞ্চ সতি মণ্যাди প্রতিবন্ধক শক্তে

কিঞ্চ পূর্বে অনাদিভবপরম্পরায়াং বিদ্যোদয়াং প্রাক্ পর্য্যন্তং কন্মফলে সঞ্চিতে ইত্যর্থঃ। অথোপাসকস্য শ্রীভগবদিচ্ছয়া এব প্রপঞ্চাবস্থানমিতি ছান্দোগ্য শ্রুতিসংবাদেন স্থাপয়ন্তি— “তস্যেতি”। তস্য আচার্য্যবতঃ সাধকস্য শ্রীগোবিন্দদেবং জ্ঞানবতঃ, স্বোপাস্যত্বেন জ্ঞাত্বা চ তদুপাসীনস্য তাবদেব তাবৎকালমেব চিরং বিলম্বং; তাবানেব দেহপাতরূপো বিলম্বো ভবতি, যাবৎ-যাবৎ কালপর্য্যন্তং স শ্রীগোবিন্দদেবেন ন বিমোক্ষ্যে; স স্বোপাসকো বিমোক্তুং নেষ্যতে; “অথ সাম্পৎস্যে” ইতি বাক্যশেষঃ। তথা চ- শ্রীগোবিন্দদেবস্যেচ্ছানন্তরং সাধকো নির্দ্বুতদেহ সম্বন্ধঃ সন্ তং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। অত্র “বিমোক্ষ্যে” ইতি ছান্দসঃ।

এবং শ্রুতিপ্রমাণেন সাধকস্য শ্রীভগবদিচ্ছ্যৈবাত্রাবস্থানমিতি প্রতিপাদ্য, স্মৃতিপ্রমাণেনাপি তৎ প্রতিপাদয়ন্তি— “ত্বদবগমী” ইতি। হে ভগবন্! ত্বদবগমী ভবদুখ শুভ-অশুভয়োঃ গুণ-বিগুণাশ্চয়ান্ ন বেত্তি; তর্হি দেহভূতাং চ গিরঃ” (কুতঃ) ইতি। অত্র টীকা চ শ্রীস্বামিপাদানাম্—

ননু যতে ন কিমপি কৃত্যমস্তি, প্রারন্ধমেব সুখোপভোগেনাপক্ষ্যতে; অতঃ কিমিতি বৃথা শপ্যতে “উভয়তোহপ্যসুখম্” (১০।৮৭।৩৯) ইতি। শ্রুয়তে চ “এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কন্মনা বর্দ্ধতে নো কনীয়ান্” (বৃঃ ৪।৪।২৩) ইত্যাদি তত্রাহ-ত্বদবগমীতি। হে সগুণ! ষড়্গুণৈশ্চর্য্যযুক্ত! ত্বদবগমী তজ্জ্ঞানবান্ ভবদুখ শুভাশুভয়োঃ ভবতঃ কন্মফলদাতুরীশ্বরাক্ষেহোরুখয়োঃ আবির্ভূতয়োঃ শুভাশুভয়োঃ প্রাচীন-পুণ্যাপুণ্যকন্মণোঃ ফলভূতান্ গুণবিগুণাশ্চয়ান্ সুখদুঃখসন্ধনান্ ন বেত্তি, নানুসন্ধন্তে; তর্হি তদানীঞ্চ দেহভূতাং দেহাভিমানিনাং

সঞ্চিত পাপ ও পুণ্য যাহা অনারন্ধ কার্য-যাহার ফল উৎপন্ন হয় নাই তাহারাই ব্রহ্ম বিদ্যার দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু আরন্ধ কার্য যাহার ফলউৎপাদিত হইয়াছে তাহা বিনষ্ট হয় না। যদি বলেন এই প্রকার কেন? তদুত্তরে বলিতেছেন- তদিতি। শ্রীগোবিন্দদেবের ইচ্ছায় উৎপাদিত ফল প্রারন্ধ নাশপর্য্যন্ত স্থিত থাকে ইহা শ্রবণ করা যায়, অতএব উপদেশাদির অনাপত্তিদোষ হইবে না। সূত্রে যে তু শব্দ আছে তাহা শঙ্কাচ্ছেদের নিমিত্ত, পূর্ব্বজন্মের সঞ্চিত পাপ ও পুণ্য দ্বয় যাহাদের কার্য আরন্ধ হয় নাই, অর্থাৎ অনুৎপাদিত ফলই বিদ্যারদ্বারা বিনাশ হয়, কিন্তু আরন্ধ কার্যদ্বয় যাহাদের ফলউৎপাদিত হইয়াছে তাহারাই বিনষ্ট হয় না। কেন? তাহার অবধিপর্য্যন্ত, অর্থাৎ এই দেহাবচ্ছেদে সুখ ও দুঃখানুভবের নিমিত্ত যে পাপ ও পুণ্য বর্ত্তমান থাকে তাহা আরন্ধ কার্য, তন্নিম্ন যে পাপপুণ্যাদি থাকে তাহা অনারন্ধ কার্য। অপর পূর্বে অনাদি জন্মপরম্পরায় বিদ্যোদয়ের পূর্ব্বপর্য্যন্ত কন্মফলদ্বয় সঞ্চিতই হয় ইহাই অর্থ। অনন্তর উপাসকের শ্রীভগবদিচ্ছাতেই প্রপঞ্চে অবস্থান হয় ইহা ছান্দোগ্য শ্রুতি সংবাদের দ্বারা স্থাপন করিতেছেন-তস্যেতি। তাহার তাবৎকালই চিরং



বহেরিব বিদ্যায়াঃ কিঞ্চিৎ কৰ্মাদাহকত্বেহপি ন কাপি ক্ষতিরিতি।

যত্ন বদন্তি— আরক্ষফল-কৰ্মাশয়মনাশ্রিত্য বিদ্যোৎপত্তিরোপপদ্যতে। আশ্রিতে তু তস্মিন্ কুলালচক্রবৎ প্রবৃত্তবেগস্য তস্য ভবেদেব বেগনাশাপেক্ষা।

যথা বেগক্ষয়ে চ চক্রং স্বয়ং শাম্যেৎ, এবং ফলেহতীতে তদারম্ভকং কৰ্ম নশ্যতীতি। তন্ন—

অতিবলীয়স্যাঃ তস্যাঃ সৰ্ব্বাণি তানি প্রসহ্য নিম্নূলয়ন্ত্যাস্তদিচ্ছাং বিনা ক্চিদপি-অবষ্টম্ভো ন

প্রবৃত্তিনিবৃত্তিকরীঃ গীরো বিধিনিষেধলক্ষণাঃ ন বেত্তি। বিগতদেহাভিমানতয়া কার্য্যাকাব্যবোধাভাবাৎ ন নিযুয্যতে” ইত্যর্থঃ। ইত্যেযা। “অনুযুগমম্বহং সগুণ গীতপরমারয়া শ্রবণভূতো যতস্তমপবর্গ গতির্মনুজৈঃ॥ ইতি তু বাক্যশেষঃ।

অথ এতদধিকরণস্য সারার্থমাছঃ— “এতদুক্তম্” ইতি। “অতিবলিষ্ঠা” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতাথম্। অত্র সৰ্ববিধকৰ্মনাশে পূৰ্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “যত্ন” ইতি। যত্ন শ্রীশঙ্করাচার্য্যপাদা বদন্তি— পূৰ্বপক্ষপ্রকারমতিরোহিতার্থম্। তথাচ— আরক্ষকৰ্মফলমাশ্রিত্য এব বিদ্যোৎপত্তিঃ, এবং বিদ্যাশ্রিতে তস্মিন্ সাধকে কৰ্মবাসনায়াঃ কুলালচক্র ভ্রমণবৎ কিঞ্চিৎকালং শরীরযাত্রা তিষ্ঠতি।

তথাচ— কুলালশরীরব্যাপারজন্য দণ্ডচক্রসংযোগে সতি চক্রে ভ্রমণমুৎপদ্যতে; এবং বেগেন ভ্রময়িত্বা দণ্ডমুত্তোলয়তি দণ্ড চক্রসংযোগাভাবেহপি কিঞ্চিৎকালং চক্রে ভ্রমতি; অথ শাম্যতি; এবং বিদুষোহপি যৎ কৰ্মাশয়মাশ্রিত্য বিদ্যোৎপত্তিঃ তন্নাশপর্য্যন্তং শরীরমপি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। অত্র শ্রীশঙ্কর ভগবৎপাদাঃ- ন অত্র তাবদনাশ্রিত্যারক্ষকার্য্যং কৰ্মাশয়ং জ্ঞানোৎপত্তিরূপপদ্যতে; আশ্রিতে চ তস্মিন্ কুলালচক্রবৎ প্রবৃত্তবেগস্যান্তরালে

বিলম্ব হয় যাবৎকাল বিমুক্ত না করে, ইহাশ্রতিবাক্য হয়, অর্থাৎ সেই আচার্য্য ভক্ত শ্রীগোবিন্দদেব জ্ঞানযুক্ত সাধকের স্নোপাস্যরূপে জানিয়া তাঁহার উপাসকের তাবৎকাল পর্য্যন্তই চিরং বিলম্ব হয়, তাবৎ কাল দেহপাত রূপই বিলম্ব হয়, যাবৎকাল পর্য্যন্ত সেই শ্রীগোবিন্দদেব বিমুক্ত করেন না, তিনি নিজের সেবককে বিমুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন না। অনন্তর লাভ করে’ ইহাবাক্য শেষ। সারার্থ— শ্রীগোবিন্দদেবের ইচ্ছারপরে সাধক বিনির্ধৃত দেহ সম্বন্ধ হইয়া তাহাকে লাভ করেন। এইস্থলে বিমোক্ষ্যে ইহা বৈদিক প্রয়োগ।

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা সাধকের শ্রীভগবানেরই ইচ্ছাতেই এই জগতে অবস্থান হয়, ইহা প্রতিপাদন করিয়া, স্মৃতি প্রমাণের দ্বারাও তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন- ত্বদিতি। হে ভগবন্! আপনার জ্ঞানযুক্ত আপনা হইতে উথিত শুভ ও অশুভের গুণবিগুণাষয় সকল জানে না, তবে দেহধারিগণের বাক্য কি প্রকারে জানিবে? এই অংশের শ্রীস্বামিপাদকৃতটীকা— যদি বলেন— যতির কোন প্রকার কৃত্য নাই, প্রারন্ধ মাত্রই সুখোপভোগের দ্বারা উপক্ষয় করেন, সুতরাং উভয়লোক হইতে সুখ নাই’ এই প্রকার বৃথা অভিষাপ প্রদান করিতেছেন? শ্রুতিতে বর্ণিত আছে— ব্রাহ্মণের ইহাই নিত্যমহিমা কৰ্ম্মের দ্বারা বৃদ্ধি বা কনিষ্ঠ হয়েন না ইত্যাদি, তদুত্তরে বলিতেছেন— ত্বদিতি। হে সগুণ! ষড়্গুণৈশ্বর্য্যযুক্ত! আপনার জ্ঞানযুক্ত সাধক আপনা হইতে উথিত শুভ এবং অশুভের, আপনি কৰ্ম্মফল দাতা ঈশ্বর আপনা হইতে উথিত আবির্ভূত শুভাশুভ প্রাচীন পুণ্যও পাপ কৰ্ম্মের ফলভূত সুখদুঃখ সন্ধান সকল জানে না, কোনরূপ অনুসন্ধান

স্যাৎ। ন হি গুরুতর-শিলা নিপাতে চক্রং পুন ভ্রমিতুমলম্। তস্মাৎ প্রাপ্তভ্রমেব সুষ্ঠু।। ১৫।।

প্রতিবন্ধাসম্ভবাদ্ ভবতি বেগক্ষয়প্রতিপালনম্” ইতি।

তদেতৎ পক্ষং নিরাকুব্ধন্তি শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদাঃ “তন্ন” ইতি স্মৃটার্থম্। তথা চ - সর্ব্বাতিশায়ীপ্রবলতরা ব্রহ্মবিদ্যা পাপ পুণ্য-অনারক্ আরক্ সর্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সমূলকাশং কশতি কিন্তু শ্রীভগবদিচ্ছাং বিনা সাধকশরীরং স্থিতিকর্ত্তুং কেনাপি ন পার্যতে।

স চেদিচ্ছৎ তদা শ্রীমদ্বনুমদুদ্বাদিবৎ সাধকশরীরং তিষ্ঠেৎ, অন্যথা প্রারক্‌বিনাশে সতি সদ্যেব শ্রীগোবিন্দদেব চরণারবিন্দ-বরিবদ্যানন্দলাভো ভবতীত্যর্থঃ।

**সঙ্গতিঃ**— অথানারক্‌ধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাছঃ— “তস্মাৎ” ইতি, স্মৃটম্।।১৫।।

ইতি অনারক্‌ধিকরণং একাদশং সম্পূর্ণম্।।১১।।

রাখে না, তবে সেইকালে দেহভূত দেহাভিমানিগণের প্রবৃত্তি নিবৃত্তিকারী বিধি নিষেধ লক্ষণ বাক্য সকল জানে না, বিগতদেহাভিমান হেতু কার্য্য অকার্য্যবোধের অভাবহেতু তাহাতে নিযুক্ত হয় না। হে সগুণ! মানবগণ কর্ত্ত্বক প্রতিযুগে পরম্পরারূপেগীত প্রতি যদি আপনার লীলাদি শ্রবণকরে তাহারাও বিধি নিষেধের অধীন নহে, কারণ আপনি তাহাদের অপবৰ্গ। অনন্তর এই অধিকরণের সারার্থ বলিতেছেন— এতদিতি। এই স্থলে ইহাই কথিত হইতেছে— ব্রহ্মবিদ্যা অতিশয় বলবতী তিনি কৰ্ম্মসকলকে নিরবশেষ, অর্থাৎ যে প্রকার প্রদীপ্ত প্রজ্জ্বলিত বহ্নি নানা প্রকার কাষ্ঠকে পূর্ণরূপে দহন করে, সেই প্রকার উপর্যুক্ত বাক্যের দ্বারা যদিও এই প্রতীতি হইতেছে, তথাপি ব্রহ্মবিৎগণের দেহস্থিতি দর্শন হেতু তদারম্ভককৰ্ম্ম উপদেশাদি প্রচারিণী ভগবদিচ্ছাই অবস্থান করে ইহা স্বীকার করিতে হইবে। এই প্রকার সিদ্ধান্ত স্বীকার করিলে পরে মণি প্রভৃতি প্রতিবন্ধক শক্তির দ্বারা বহির দাহিকাশক্তি কুণ্ঠিতের ন্যায় বিদ্যার কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মদাহ শক্তি কুণ্ঠিত হইলেও কোনক্ষতি নাই।

**শঙ্কা**— যত্নু শ্রীশঙ্করাচার্য্য বলেন- আরক্ ফল কৰ্ম্মাশয়কে আশ্রয় না করিয়া বিদ্যাউৎপত্তির উপপত্তি হয় না, আশ্রয় করিলে পরে তাহাতে কুলালচক্রের ন্যায় বেগ প্রবৃত্ত সাধকের বেগ নাশের অপেক্ষা করিতে হইবে। যেমন বেগের ক্ষয় হইলে চক্র স্বয়ং শান্ত হয়, এই প্রকার ফল অতীত হইলে ফলারম্ভকৰ্ম্ম নাশ হয়। অর্থাৎ আরক্‌কৰ্ম্মফলকে আশ্রয় করিয়াই বিদ্যার উৎপত্তি হয়, এই প্রকার বিদ্যাশ্রয়ী সেই সাধকে কৰ্ম্ম বাসনার কারণ কুলালচক্র ভ্রমণের ন্যায় কিঞ্চিৎকাল শরীর যাত্রা অবস্থান করে, তথাচ- কুলালের শরীরব্যাপার জন্য দণ্ড চক্র সংযোগ হইলে পরে চক্র ভ্রমণ উৎপন্ন হয়, এই প্রকার বেগ পূর্ব্বক ভ্রমণ করাইয়া দণ্ডউত্তোলন করে, পুনঃ দণ্ডচক্র সংযোগের অভাবেও চক্র কিছুকাল ভ্রমণ করে, পরে শান্ত হয়, এই প্রকার বিদ্বানেরও যে কৰ্ম্মাশয়কে আশ্রয় করিয়া বিদ্যার উৎপত্তি হয়, সেই কৰ্ম্মাশয়ের বিনাশ পর্য্যন্ত শরীরও অবস্থান করে। এই স্থলে শ্রীশঙ্করভগবৎ পাদ বলেন- আরক্ কার্য্য কৰ্ম্মাশয়কে আশ্রয় না করিয়া জ্ঞানোৎপত্তির উপপত্তি হয়, তাহাকে আশ্রয় করিলে পরে কুলাল চক্রের ন্যায় বেগ বা গতি প্রবৃত্তির অন্তরালে প্রতিবন্ধের অসম্ভব হেতু বেগক্ষয় পর্য্যন্তকাল প্রতি পালন করিতে হয়। এই পক্ষ শ্রীমদ্ভাষ্যকার

## ১২।। অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণম্—

“বিদুষঃ পুরাতনং পুণ্যং নশ্যতি, ইত্যুক্তেঃ কাম্যবন্নিত্য কৰ্ম্মনোহপি বিনাশঃ প্রাপ্তঃ, তন্নিরাসায়েদমারভ্যতে।

## ১২।। অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণম্”

অগ্নিহোত্রাদিকং সৰ্ব্বং কার্য্যং বিদ্যা ফলায় বৈ।

ন তেন কৰ্ম্মনা হন্যৎ ফলমুৎপদ্যতে তদা।।

পূৰ্ব্বত্রানারদ্ধাধিকরণে শ্রীভগবদুপাসকস্য অনারদ্ধকার্য্যস্য বিনাশঃ; আরদ্ধকার্য্যস্য তু দেহধারণাবৎ স্থিতিরिति প্রতিপাদিতম্। অথ নিত্যনৈমিত্তিকাগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণাং ফলং নশ্যতি ন নশ্যতি বা ইতি শঙ্কা নিবারণার্থং অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণারম্ভঃ— ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

অথাগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণস্য পীঠিকামারচয়ন্তি— “বিদুষঃ” ইতি। শ্রীগোবিন্দতত্ত্বজ্ঞস্য বিদুষঃ পুরাতনং পূৰ্ব্ব-

প্রভুপাদ নিরাকরণ করিতেছেন- তন্নেতি। তাহা নহে, অত্যন্তবলীয়সী ভক্তিদেবী কৰ্ম্মসকলকে বলপূৰ্ব্বক নিস্মূল করেন, সুতরাং শ্রীভগবানের ইচ্ছা বিনা কোন প্রকারে অবস্থান করে না, অপর তীব্রগতিতে ভ্রমণশীল চক্রের উপরে অতিগুরুতর শিলা নিপতিত হইলে পরে চক্র পুনরায় ভ্রমণ করিতে সমর্থ হইবে? অর্থাৎ সৰ্ব্বাতিশায়ী প্রবলতরা ব্রহ্মবিদ্যা পাপপুণ্য অনারদ্ধ আরদ্ধ সকল প্রকার কৰ্ম্মসমূলে বিনাশ করে, কিন্তু শ্রীভগবানের ইচ্ছা বিনা সাধক শরীরকে স্থির রাখিতে কেহই পারে না, তিনি যদি ইচ্ছা করেন তবে শ্রীহনুমান উদ্ধবাদি সেবকের সমান সাধক শরীর অবস্থান করে, অন্যথা সাধকের প্রারদ্ধ বিনাশ হইলে পরেই তৎক্ষণাৎ শ্রীগোবিন্দদেব চরণারবিন্দে বরিবয়্যানন্দ লাভ হয় ইহাই অর্থ।

**সঙ্গতি**— অনন্তর অনারদ্ধাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন— তস্মাদিতি। অতএব পূৰ্ব্বকথিত-সাধকের উত্তর পূৰ্ব্ব পাপদ্বয় ক্রিয়মান ও সঞ্চিত, উত্তর পূৰ্ব্বপুণ্যদ্বয় ক্রিয়মান সঞ্চিত সকল ব্রহ্মবিদ্যা সমূলে বিনাশ করে ইহাই সুসিদ্ধান্ত।।১৫।।

এই প্রকার অনারদ্ধাধিকরণ একাদশ সম্পূর্ণ।।১১।।

## ১২। অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণ

অনন্তর অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। বিদ্যাফলের নিমিত্ত অগ্নিহোত্রাদিসকল করিতে হইবে, সেই কালে ঐ কৰ্ম্মের দ্বারা অন্য কোন ফলউৎপন্ন হয় না। পূৰ্ব্ব অনারদ্ধাধিকরণে শ্রীভগবদুপাসকের অনারদ্ধ কার্য্যের বিনাশ, এবং আরদ্ধকার্য্যের দেহধারণ পর্য্যন্ত অবস্থান করে ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, অনন্তর নিত্যনৈমিত্তিক অগ্নিহোত্রাদিকার্য্যের ফলের বিনাশ হয়? অথবা হয় না? এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত অগ্নিহোত্রাদি অধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

“উভে উ হৈ বৈষ এতে তরতি” (বৃ০ ৪।৪।২২) ইত্যত্র কাম্যবন্নিত্য কৰ্ম্মাপ্যগ্নিহোত্রাদি বিদ্যায়া বিনশ্যতি? ন বা? ইতি সংশয়ে। বস্তু শক্তেৰ্বিহন্তুমশক্যত্বাৎ তদিব বিনশ্যতি, ইতি প্রাপ্তে—

পূৰ্ব্বজন্মোপার্জিতং পুণ্যং বিদ্যায়া নশ্যতি, ইতি উক্তেৰেবং প্রতীয়তে- কাম্যকৰ্ম্ম পুত্রেষ্টিয়াগাদিবেং নিত্যকৰ্ম্মণঃ অগ্নিহোত্র দৰ্শপৌৰ্ণমাসাদেৰপি বিনাশঃ স্যাদিতি।

**বিষয়ঃ**— অথাগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “উভে” ইতি। “উভে উ হৈবৈষ এতে তরতি” ইতি; এষ শ্রীগোবিন্দদেবতত্ত্বজ্ঞ উভে সুকৃত-দুষ্কৃতে তরতীতি; এবং কৌষীতকিব্রাহ্মণোপনিষদি— ১।৪ “তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে ধনুতে” মুণ্ডকে চ— ৩।১।৩ “তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়” ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— ইতত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ, কাম্যবৎ নিত্যকৰ্ম্মাদি অগ্নিহোত্রাদি ব্রহ্মবিদ্যায়া বিনশ্যতি; অথবা ন বিনশ্যতি? তথা চ — “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ”। ঈশোপনিষদি চ— ২

“কুৰ্ব্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণি বিজীবিষেৎ শতং সমাঃ” ইত্যাদৌ যাবজ্জীবং সাধকস্যাগ্নিহোত্রাদিকার্য্যং বিধীয়তে, ইতি সাধক এবং নিত্যকৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদিকার্য্যং কুর্য্যৎ অথবা ন কুর্য্যাদিতি সংশয়বাক্যম্।

**পূৰ্ব্বপক্ষঃ**— ইতি সংশয়ে জাতে পূৰ্ব্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “বস্তুশক্তেঃ” ইতি। বস্তুশক্তেৰিতি— ব্রহ্মবিদ্যা প্রভাবস্য কেনাপি প্রকারেণ বিহন্তুমশক্যত্বাৎ, তদিব-জ্যোতিষ্টোমাদিকার্য্যকৰ্ম্মবৎ বিনশ্যতীত্যর্থঃ। ইতি পূৰ্ব্বপক্ষ বাক্যম্।

অথ অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণের পীঠিকারচনা করিতেছেন-বিদুষ ইতি। বিদ্বানের পুরাতন পুণ্য বিনাশ হয়, এই বাক্য হইতে কাম্যকৰ্ম্মের ন্যায় নিত্যকৰ্ম্মের ও বিনাশ হয় বোধ হইতেছে, তাহা নিরাস করিবার নিমিত্ত ইহা আরম্ভ করিতেছেন। অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেব তত্ত্বজ্ঞ বিদ্বানের পুরাতন পূৰ্ব্বপূৰ্ব্ব জন্মোপার্জিত পুণ্য বিদ্যার দ্বারা নাশ হয়, এই উক্তি হইতে ইহাই প্রতীতি হইতেছে- কাম্যকৰ্ম্ম পুত্রেষ্টিয়াগাদির সমান নিত্যকৰ্ম্ম অগ্নিহোত্র দৰ্শপৌৰ্ণমাস প্রভৃতির ও বিনাশ হয়? ইহা পীঠিকা করার তাৎপর্য্য।

**বিষয়**— অনন্তর অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- উভ ইতি। এই সাধক উভয়েই তরিয়া যায়, এই শ্রীগোবিন্দদেব তত্ত্বজ্ঞ উভয় সুকৃত দুষ্কৃত তরিয়া যায়, কৌষীতকি ব্রাহ্মণোপনিষদে বর্ণিত আছে- তাহার সুকৃত ও দুষ্কৃত বিধূনিত হয়। মুণ্ডকে বর্ণিত আছে- সেইকালে বিদ্বান সাধক পাপাও পুণ্য হইতে বিধৌত হয়, ইত্যাদি বিষয়বাক্য প্রদর্শিত হইল।

**সংশয়**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- এই স্থলে সংশয় এই যে কাম্যকৰ্ম্মের সমান নিত্য কৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদি বিদ্যার দ্বারা বিনাশ হয়? অথবা বিনাশ হয় না; তথাচ- যাবৎকাল অগ্নিহোত্র হবনাদি করিবে। ঈশোপনিষদে বর্ণিত আছে-কৰ্ম্ম সকল করিয়াই শতবৎসর জীবিত থাকিবে’ ইত্যাদিবাক্যে যাবজ্জীবন সাধকের অগ্নিহোত্রাদিকার্য্য করিবে? অথবা করিবে না ইহাই সংশয় বাক্য হয়।

॥ওঁ ॥ অগ্নিহোত্রাদি তু তৎ কার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ ॥ ওঁ ॥ ॥৪।১।১২।১৬॥

শঙ্কাচ্ছেদয়া “তু” শব্দঃ। বিদ্যোদয়াৎ প্রাগ্ অনুষ্ঠিতং নিত্যাগ্নিহোত্রাদি তৎ কার্য্যায় বিদ্যারূপায় ফলায় ভবতি। কুতঃ? তদর্শনাৎ। “তমেতং বেদানুবচনেন” (বৃ০ ৪।৪।২২) ইত্যাদৌ তথাবগমাদিত্যর্থঃ।

তথা চ নিত্যাগ্নিহোত্রাদিভিন্নং পুরাতনং পুণ্যং কৰ্ম্ম বিনশ্যতি ইত্যয়মিতরস্যাপি এবমিতি

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূৰ্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অগ্নিহোত্রাদি” ইতি। আগ্নিহোত্রাদি, - ব্রহ্মবিদ্যোদয়াৎ প্রাগনুষ্ঠিতং নিত্যকৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদি, তু তৎকার্য্যায় এব বিদ্যারূপফলায় ভবতি, এবং কুতঃ? তত্রাহ— “তদর্শনাৎ” ইতি। শ্রুতিষু তথৈব প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ। “বিদ্যোদয়াৎ” ইতি ভাষ্যং সুগমম্। তমেতম্” ইতি। “তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাজনা শকেন এতমেব বিদিত্বা মুনি ভবতি” ইতি তু পূর্ণা শ্রুতিঃ।

তস্মাৎ যাগাদীনাং বিদ্যোপযোগিত্বাবগমাৎ। অথ সারার্থমাহঃ— “তথা চ” ইত্যাদি। উপাসকস্য

**পূৰ্ব্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূৰ্ব্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- বস্তুিতি। বস্তুশক্তি বিনাশ করিতে পারিবে না, সুতরাং কাম্যকৰ্ম্মের সমান বিনষ্ট হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবকে কেহ কোন প্রকারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না, সুতরাং জ্যোতিষ্টোমাদিকাম্য কৰ্ম্মের সমান বিনষ্ট হয় এই অর্থ, ইহা পূৰ্ব্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন-অগ্নীতি। অগ্নিহোত্রাদি তাহার কার্য্যের নিমিত্তই তাহা দেখা যায়, অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি ব্রহ্মবিদ্যা উদয়ের পূৰ্বে অনুষ্ঠিত নিত্যকৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদি কিন্তু তাহার কার্য্যের বিদ্যারূপ ফলের নিমিত্তই হয়, ইহা কেন? তাহা বলিতেছেন- তদিতি। শ্রুতি শাস্ত্রে তাহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন এই অর্থ। শঙ্কা উচ্ছেদের নিমিত্ত সূত্রে তু শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। বিদ্যোদয়ের পূৰ্বে অনুষ্ঠিত নিত্যকৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদি তাহার কার্য্য বিদ্যারূপ ফলের নিমিত্ত হয়। কেন? তাহার দর্শন হেতু, সেই প্রসিদ্ধ ব্রহ্মাকে বেদানুবচনের দ্বারা, ইত্যাদিবাক্যে তাহাই অবগত হওয়া যায়। সেই প্রসিদ্ধ পরব্রহ্মকে ব্রাহ্মণাদি সকলে বেদানুবচন যজ্ঞদান তপস্যা ও অনশনের দ্বারা জানিয়া থাকেন, এই পরব্রহ্মকে জানিয়া মনন শীল হয়েন। অতএব যাগাদি নিত্যকৰ্ম্মসকল বিদ্যার উপযোগী বলিয়া অবগত হওয়া যায়। অনন্তর সারার্থ বলিতেছেন- তথাচেতি। নিত্য অগ্নিহোত্রাদিভিন্ন পুরাতন পুণ্যকৰ্ম্ম বিনষ্ট হয়, ইহা ইতর অন্য পুণ্যকৰ্ম্মেরও অশ্লেষবিনাশ হয়’ এইসূত্রে প্রতিপাদন করিয়াছেন। অর্থাৎ উপাসকের নিত্যঅগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্ম বিনা পুরাতন জন্মান্তরীন পুণ্যকৰ্ম্ম বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা পূৰ্বে ইতরস্য



(৪।১।১০।১৪) সূত্রার্থঃ। তস্য নিত্যস্য বিনাশো নাভিধীয়তে জনিফলত্বাৎ।

ন হি গৃহদাহবিপ্লুপ্তস্য ধান্যাদেব বা অপক্ষীগস্য তস্যাস্তি নাশ ব্যবহারঃ। “কৰ্ম্মণা পিতৃলোকঃ” বৃ ১।৫।১৬, ইত্যাদি বৃহদারণ্যকাৎ। স্বৰ্গপ্রদাংশ-নাশস্তু স্যাদেব।। ১৬।।

নিত্যাগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্ম ভিন্নং পুরাতনং জন্মান্তরীনং পুণ্যং কৰ্ম্ম বিনশ্যতি; তচ্চ- “ইতরস্যাপ্যেবমাল্লেষঃ পাতে তু” (৪।১।১০।১৪) ইত্যত্র প্রতিপাদিতমিতি সূত্রার্থঃ।

ননু- নিত্যস্য বিনাশে কা হনিঃ? তত্রাঙ্কঃ— “তস্য” ইতি। তস্য নিত্যস্য অগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণঃ বিনাশঃ তত্র নাভিধীয়তে; কুতঃ? জনিফলত্বাৎ। নিত্যকৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদিদিনা হৃদবিশুদ্ধিধ্বাৰেন বিদ্যাফলজন্যমানত্বাদিত্যর্থঃ। ‘নহি’ ইতি। যথা গৃহদাহাদৌ ভজ্জিতধানস্য অঙ্কুরোৎপাদন শক্তির্নশ্যতি, কিন্তু ধানস্য নাশো ন ভবতি; এবং বিদ্যাপ্রভাবেন সৰ্বেষাং পুরাতন পুণ্যাং বিনাশেহপি প্রারক্কোৎপাদ্যদেহাবচ্ছিন্নজাত-নিত্যকৰ্ম্মজ পুণ্যানাং নাশো ন ভবতীত্যর্থঃ।

“কৰ্ম্মণা পিতৃলোকঃ” ইতি, তু অগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণা পিতৃলোকপ্রদং পুণ্যাংশং নশ্যতি। তস্মাৎ বিদ্যাফললাভায় নিত্যং অগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ।।১৬।।

ইতি অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণং দ্বাদশং সম্পূৰ্ণম্।।১২।।

এই সূত্রে প্রতিপাদন করিয়াছেন ইহাই সূত্রার্থ। যদি বলেন নিত্যকৰ্ম্মের বিনাশ স্বীকার করিলে কি হানি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন-তস্যেতি। সেই নিত্যকৰ্ম্মের বিনাশ কথিত হয় না, কারণ তাহা ফল জাতকের, অর্থাৎ সেই নিত্য অগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মের বিনাশ তথায় অভিহিত করেন নাই, কেন? জনিফলহেতু, নিত্যকৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের দ্বারা হৃদয় বিশুদ্ধি পূৰ্ব্বক বিদ্যার ফল জায়মান হেতু এই অর্থ।

যেমন গৃহদাহ বিনষ্ট ধান্য বীজাদির ন্যায় অপক্ষীগ বীজ কৰ্ম্মের নাশব্যবহার হয়। কৰ্ম্মের দ্বারা পিতৃলোক লাভ হয়’ ইহা বৃহদারণ্যকে দেখা যায়, সুতরাং স্বৰ্গপ্রদানকারী পুণ্যাংশ বিনাশ হয়। অর্থাৎ গৃহদাহাদিতে ভজ্জিত ধান্যের অঙ্কুরোৎপাদন শক্তিবিনষ্ট হয় কিন্তু ধান্যের বিনাশ হয় না, এইরূপ বিদ্যার প্রভাব দ্বারা পুরাতন পুণ্য সকলের বিনাশ হইলেও প্রারক্কোৎপাদ্য দেহাবচ্ছিন্নজাত নিত্য কৰ্ম্মের দ্বারা উৎপন্ন পুণ্যের বিনাশ হয় না ইহাই অর্থ। কৰ্ম্মের দ্বারা পিতৃলোক এইবাক্যে কিন্তু অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের দ্বারা পিতৃলোকপ্রদপুণ্যাংশ বিনষ্ট হয়। অতএব বিদ্যার ফল লাভের নিমিত্ত নিত্য অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণীয় ইহাই অর্থ।।১৬।।

এই প্রকার অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণং দ্বাদশ সম্পূৰ্ণম্।।১২।।

### ১৩।১। নিরপেক্ষাধিকরণম্—

বিদ্যোপদেশাদি প্রবর্তকেন-ঈশ্বরসঙ্কল্পেনৈব বিদুষাং প্রারন্ধয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ স্থিতিদশিতা।  
অথ কেষাঞ্চিন্নিরপেক্ষাণাং বিনৈব ভোগাং তয়োবিনাশঃ স্যাদিতি প্রদর্শ্যতে। “তৎ সুকৃত-  
দুষ্কৃতে বিধুনেতে তস্য প্রিয়া ভ্রাতয়ঃ সুকৃতমুপযন্তি, অপ্ৰিয়া দুষ্কৃতম্” (কৌ০ ব্রা০ ১।৪) ইতি  
কৌষীতকিনঃ পঠন্তি। “তস্য পুত্রা দায়মুপযন্তি সুহৃদঃ সাধু কৃত্যাং দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যাম্” ইতি তু  
শাট্যায়নিনঃ।

### ১৩।১। নিরপেক্ষাধিকরণম্”

পরমৈকান্তদাসানাং গোবিন্দদর্শনার্থিনাম্।  
প্রারন্ধমপি ভোগায় ন ভবেদিতি কথ্যতে।।

অথ পূর্বাধিকরণে উপাসকস্য শ্রীগোবিন্দদেবেচ্ছয়া প্রারন্ধয়োঃ পাপপুণ্যয়োঃ অবস্থানং প্রতিপাদিতম্। অথ  
পরমভাগবতোত্তমানাং কেষাঞ্চিন্নিরপেক্ষানাং প্রারন্ধপাপপুণ্যবিষয়ে বিমর্শনার্থং নিরপেক্ষাধিকরণমারম্ভঃ।  
ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

অথ নিরপেক্ষাধিকরণস্য পীঠিকামারচয়ন্তি— “বিদ্যেতি। সুগমম্

**বিষয়ঃ—** অথ নিরপেক্ষাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “তৎ” ইতি। তদिति- তদা-যদা  
সাধকোত্তমঃ স্বসাধনোপলব্ধশরীরং প্রাপ্য শ্রীভগবদ্বাক্যং গচ্ছতি, তদা তস্য সুকৃত-দুষ্কৃতে প্রারন্ধরূপে অপি  
বিধুনেতে; বিশ্লেষো ভবতীত্যর্থঃ। তথাহি ছান্দোগ্যে— ৮।১৩।১ “অশ্ব ইব রোমানি বিধূয় পাপং চান্দ্র ইব  
রাহোর্মুখাং প্রমুচ্য ধৃত্বা শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামীতি” ইতি।

### ১৩।১। নিরপেক্ষাধিকরণ

অনন্তর নিরপেক্ষাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবদর্শনাদি পরমৈকান্তদাসগণের  
প্রারন্ধকর্মও ভোগের নিমিত্ত হয় না তাহা বলিতেছেন। পূর্বাধিকরণে উপাসকের শ্রীগোবিন্দদেবের ইচ্ছায়  
প্রারন্ধ পাপও পুণ্যের অবস্থান হয় তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন। অথ কোন কোন পরমভাগবতোত্তম  
পরমনিরপেক্ষ সাধকগণের প্রারন্ধ পাপপুণ্য বিষয়ের বিনশনের নিমিত্ত নিরপেক্ষাধিকরণের আরম্ভ  
করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

অতঃপর নিরপেক্ষাধিকরণের পীঠিকারচনা করিতেছেন-বিদ্যেতি। বিদ্যোপদেশাদির প্রবর্তক শ্রীভগবানের  
সঙ্কল্পকর্তৃক বিদ্বানগণের প্রারন্ধের পুণ্যপাপের উভয়ের স্থিতি প্রদর্শিত হইয়াছে। অতঃপর কোনকোন নিরপেক্ষ  
সাধকগণের ভোগ বিনাই তাহাদের বিনাশ হয় তাহা দেখাইতেছেন।

**বিষয়—** অনন্তর নিরপেক্ষাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন-তদिति। তাহার সুকৃত

অত্র সংশয়ঃ। প্রারন্ধয়োরপি তয়োর্ভোগং বিনাপি বিনাশঃ প্রতীতঃ, স ক্বচিৎ স্যাৎ? ন বা ইতি? ভোগ্যৈক স্বভাবত্বাৎ তমন্তরা অসৌ ন স্যাৎ। ইতি প্রাপ্তে—

॥ ওঁ ॥ অতোহন্যাপি হ্যেকেষামুভয়োঃ ॥ ওঁ ॥ ॥৪১৥১৩৥১৭॥

ব্রহ্মৈকরতানাং পরমাতুরাণাং কেষাঞ্চিৎনিরপেক্ষাণাং বিনৈব ভোগমুভয়োঃ প্রারন্ধয়োঃ পাপাপুণ্যয়োর্বিশ্লেষঃ স্যাৎ।

তদা তস্য সুকৃতং ভোগপ্রদশুভকর্ম প্রিয়া জ্ঞাতয়ঃ সুহৃৎ কুটুম্বিনঃ সবিধমুপযন্তি- গচ্ছন্তি। দুষ্কৃতং অপ্ৰিয়াঃ, বৈরিণমুপগচ্ছন্তি” ইতি। “তস্যেতি”— তস্য সাধকোত্তমস্য পুত্রাঃ সুতাঃ শিষ্যাশ্চ দায়ং সম্পদং উপযন্তি- প্রাপ্নুবন্তি; সুহৃদঃ সাধুকৃত্যাং প্রাপ্নুবন্তি; দ্বিষন্তঃ-শত্রবঃ পাপকৃত্যাং গ্রহন্তি ইতি তু শাট্যায়নিঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “প্রারন্ধয়োঃ” ইত্যাদি। অত্র প্রারন্ধয়োঃ তয়োঃ পাপপুণ্যয়োঃ ভোগং বিনা অপি বিনাশঃ প্রতীতো ভবতি; অথ তয়োর্ভোগং বিনা বিনাশঃ স্যাৎ? অথবা ভোগং বিনা বিনাশো ন স্যাৎ? ইতি। ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “ভোগ্যৈকস্বভাবত্বাৎ” ইতি। পাপপুণ্যয়োঃ ভোগ্যৈকনাশ্যত্বস্বভাবত্বাৎ তমন্তরা ভোগং বিনা অসৌ বিনাশো ন স্যাদিতি। তথাহি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে— ২৬।৭০ “না ভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম কল্পকোটিশতৈরপি।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভম্।। তস্মাৎ তয়োর্ভোগৈকনাশ্যত্বমেব। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অতঃ” ইতি। অতঃ— অস্মাৎ কারণাৎ উভয়োঃ প্রারন্ধয়োঃ পাপ-পুণ্যয়োঃ বিশ্লেষঃ স্যাৎ, তত্র হেতুঃ— “অন্যাপি” ইতি।

দুষ্কৃত বিধুনিত হয়, তাহার সুকৃত প্রিয়জ্ঞাতিগণের নিকটে গমন করে, দুষ্কৃত অপ্ৰিয়গণের নিকটে, ইহা কৌষীতকগণ পাঠ করেন। অর্থাৎ যেকালে সাধক নিজসাধনোপলব্ধ শরীর প্রাপ্ত হইয়া শ্রীভগবদ্ধামে গমন করে সেই কালে তাহার প্রারন্ধরূপ সুকৃত ও দুষ্কৃত বিনাশ হয়, বিশ্লেষ হয় এই অর্থ। ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- অশ্ব যে প্রকার রোম বিধুনিত করিয়া, অথবা রাহুরমুখ হইতে চন্দ্র বিমুক্ত হয়, সেই প্রকার পার্শ্বদ শরীর ধারণ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবে। সেই সময় তাহার সুকৃত ভোগপ্রদ শুভ কর্ম। প্রিয়জ্ঞাতি সুহৃৎ কুটুম্বিগণের নিকটে গমন করে, দুষ্কৃত সকল শত্রুর নিকটে গমন করে। তস্যেতি- তাহার পুত্রদায় লাভ করে, ইহা শাট্যায়নিগণ পাঠ করেন। অর্থাৎ সেই সাধকোত্তমের পুত্র কন্যা ও শিষ্যগণ দায় সম্পদ প্রাপ্ত করেন, সুহৃদগণ সাধুকার্য্য প্রাপ্ত করেন, শত্রুগণ পাপকার্য্য গ্রহণ করেন, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ**— এই বাক্যে সংশয় হইতেছে-প্রারন্ধেতি। প্রারন্ধেরও ভোগ বিনাও বিনাশ হয় প্রতীতি

তত্র হেতুঃ - অন্য্য' ইতি। হি' যস্মাৎ 'অত' ঈশ্বরেচ্ছয়া স্থিতারন্ধ-নিরূপকশ্রুতেরন্যা চ শ্রুতিরেকেষাং শাখায়াং পঠ্যতে। "তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে" কৌ-ব্রা-১।৪, ইত্যাদ্যা।

"তস্য পুত্রা দায়ম্" ইত্যাদ্যা চ। অয়ং ভাবঃ— জ্ঞান-ভোগাভ্যাং কৰ্ম্মবিনাশং প্রকাশয়ন্ত্যা শ্রুত্যা সহ এতস্যাঃ শ্রুতেরবিরোধায় বিষয়ভেদোহবশ্যং বাচ্যম্। ন চৈষা কাম্যকৰ্ম্মবিষয়া।

"তদধিগম" (ব্র০ সূ০ ৪।১।৯।১৩, ৪।১।১০।১৪) আদি-সূত্রাভ্যাম্ প্রারদ্ধাতিরিক্তয়ো

অন্য্যাপি হি যস্মাৎ শ্রীভগবদিচ্ছয়া অবস্থিতারন্ধনিরূপক শ্রুতেঃ, তথাহি ছান্দোগ্যে—৬।১৪।২ "তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে" ইতি। অন্য্য চ শ্রুতিরেকোষাং শাখায়াং তথৈব পঠ্যতে; তথাহি কৌষীতকি ব্রাহ্মণে — ১।৪ "তস্য সুকৃত দুষ্কৃতে ধনুতে" শাট্যয়নিশ্চ— "তস্য পুত্রা দায়ম্" ইতি। তস্মাৎ পরং ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবৈকরতানাং পরমাতুরাণাং ভাগবতোত্তমানাং নিরপেক্ষানাং তয়োঃ প্রারদ্ধয়োঃ পাপপুণ্যয়োঃ ভোগং বিনা এব বিনাশঃ স্যাদিত্যর্থঃ।

"ব্রহ্মৈকরতানাম্" ইতি ভাষ্যং স্মৃট্যর্থম্। অথ এতৎ সূত্রস্য সারার্থমাছঃ— অয়মিতি। জ্ঞান-ভোগাভ্যামিতি— তথাহি ছান্দোগ্যে—৪।১৪।৩ "যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে, এবমেবংবিদি পাপং কৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যতে" ইতি। এবং তত্রৈব- ছাঃ-৫।২৪।৩ "তদ্ যথৈষীকাতুলময়ৌ প্রোতং প্রদূয়েত, এবং হাস্য সৰ্ব্ব পাপ্মনঃ প্রদূয়েত" ইতি। ইত্যাদি শ্রুতি জ্ঞানেন কৰ্ম্মবিনাশং প্রকাশয়তি। "তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে" (ছাঃ ৬।২৪।২) ইত্যাদি শ্রুতিস্তু ভোগেনৈব কৰ্ম্মবিনাশং দ্যোতয়তি। তস্মাৎ জ্ঞানভোগাভ্যাং কৰ্ম্মবিনাশং প্রকাশয়ন্ত্যা শ্রুত্যা সহ এতস্যাঃ— "তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে" "তস্য পুত্রা দায়ম্" শ্রুতেঃ বিরোধো বাচ্যঃ। ন চ এষা শ্রুতিঃ কাম্যকৰ্ম্মবিষয়া; পাপকারণাণাং কাম্যত্বা ভাবাদিতি। শেষমতিরোহিতার্থম্। তৈরिति—

তৈঃ পুত্রজ্ঞাত্যাডিভিঃ তেষাং শ্রীগোবিন্দদেব বীক্ষনেন বিনা অতিদুঃখিতানাং পরমাতুরাণাং বৈষ্ণবোত্তমানাং সুকৃতাदीনাং কৰ্ম্মণাং ভোগাৎ তানি সুকৃতাदीনি প্রারদ্ধানি ভোগৈক নাশ্যানি ইতি ভবৎ কৃতমর্যাদা চ সিদ্ধতীত্যর্থঃ। অথ পরমাতুরানাং সুকৃতাदीনি তৎস্বজন ভোগ্যত্বে শঙ্কামবতারয়ন্তি— "ননু" ইতি; স্মৃট্যর্থম্। অথ

হইতেছে। তাহা হয়? অথবা হয় না? অর্থাৎ প্রারদ্ধ হইতে জাত পাপও পুণ্যের ভোগ বিনাশ প্রতীতি হয়, ঐ উভয় ভোগ বিনা বিনাশ হয়? অথবা ভোগ বিনা বিনাশ হয় না? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন— ভোগৈকেতি। উভয় ভোগের দ্বারাই বিনাশ হয় এই স্বভাব হেতু তাহা বিনা বিনাশ হয় না, অর্থাৎ পাপও পুণ্যের স্বভাব হইল ভোগের দ্বারাই বিনাশ হওয়া, এইহেতু ভোগ বিনা তাহাদের নাশ হয় না, এই বিষয়ে শ্রীব্রহ্মবৈবর্তে বর্ণিত আছে— ভোগ না করিয়া কৰ্ম্ম শতকোটি কল্পেও ক্ষয় হয় না, সুতরাং স্বকৃত শুভ ও অশুভ কৰ্ম্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। অতএব তাহার ভোগের দ্বারাই ক্ষয় হয় অন্যথা নহে, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্র অবতারণা

নিখিলয়োঃ পাপ-পুণ্যয়ো বিবিনাশ নিরূপণাং, পাপকৃত্যায়াং কাম্যত্বাভাবাচ্চ। তস্মাদতি প্রেয়সাং স্বং দ্রষ্টুমার্ত্তানাং কেষাঞ্চিদ ভক্তানাং স্বাপ্তিবিলম্বমসহিষুঃরীশ্বরঃ তৎ প্রারদ্ধানি তদীয়েভ্যঃ প্রদায় স্বান্তিকং নয়তীতি “ বিশেষাধিকরণে” (ব্র০ সূ০ ৪।৩।৯।১৬) বক্ষ্যতে।

তৈশ্চ তেষাং ভোগাং “তানি ভোগ্য স্বভাবানি” ইতি স্বকৃত সংস্থা চ সিদ্ধেতি।

ননু- তয়োর্মূর্ত্ত্বাদকৃত্যভ্যাগম প্রসঙ্গাচ্চ নৈতদ্ যুক্তমিতি চেৎ- ন, ঈশ্বরত্বেনান্যথা বিধানেন সামর্থ্যাৎ। তস্মাৎ কেষাঞ্চিৎ পরমাতুরাণাং বিনৈব ভোগাং প্রারদ্ধানি বিশ্লিষ্যন্তীতি॥১৭॥

তেষাং তানি অন্যগামীনি ভবেয়ুঃ” ইত্যত্রাসম্ভাবনা নিরাসায়াহ—

॥ ওঁ ॥ যদেব বিদ্যেতি হি ॥ ওঁ ॥ ॥৪॥১॥১৩॥১৮॥

“যদেব বিদ্যয়া কৰোতি” (ছা০ ১।১।১০) ইত্যাদ্যা শ্রুতি জৈব জ্ঞান সম্বন্ধাৎ কৰ্ম্মাণি বীৰ্য্যাতিশয়ং দর্শয়তি। ‘হি’ যস্মাৎ অতো বিদ্যাসামর্থ্যা-অপ্রতিবন্ধরূপাৎ পরমেশ্বরাৎ প্রসাদাৎ

নিগমনপ্রকারমাহঃ— তস্মাদিতি। পরমাতুরাণাং ভাগবতোত্তমানাং বিনৈব ভোগাং প্রারদ্ধানি বিশ্লিষ্যন্তীতি সিদ্ধম্॥১৭॥

ননু পরমাতুরাণাং সুকৃতাদীনি ন বস্ত্রালঙ্কারাদিবন্মূর্ত্তানি তস্মাৎ কথং তেষাং ভোগ্যত্বমিতি, শঙ্কা ন কার্যা, তত্রাহঃ— তেষামিতি। অথাসম্ভাবনাং নিবারয়িতুং সূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “যদেব” ইতি। যদেব কৰ্ম্ম বিদ্যয়া কৰোতি তৎ কৰ্ম্মাণি বীৰ্য্যাতিশয়ং ভবতি; হি যস্মাৎ বিদ্যাপ্রভাবাৎ কৰ্ম্মাণি বীৰ্য্যাতিশয়ং এবং বিদ্যাপ্রভাবেন আরদ্ধভোগাভাবরূপোহতিশয়ো ক্চিদ্ জীবেহপি ভবেদিতি। “যদেব” ইতি “যদেব বিদ্যয়া কৰোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতীতি” পূর্ণা শ্রুতিঃ। অত্র জীবস্য বিদ্যাজ্ঞানসম্বন্ধাৎ কৰ্ম্মাণি বীৰ্য্যাতিশয়ং সামর্থ্যাতিশয়ং দর্শয়তি শ্রুতিঃ; এবং বিদ্যাসামর্থ্যাদিতি সুগমম্। তথা চ— শ্রীগোবিন্দদেববীক্ষনেন বিনাতিদুঃখিতানাং পরমাতুরাণাং পরমভাগবতানাং পরমবলীয়সী ব্রহ্মবিদ্যাসামর্থ্যাৎ প্রারদ্ধমপি ভোগং বিনশ্যতীতি সূত্রভাষ্যর্থঃ॥১৮॥

করিতেছেন- অত ইতি। কোন কোন শাখায় অতঅব উভয়ের নাশ হয় অন্যশ্রুতি পাঠ করেন, অতঃ এই কারণহেতু উভয় প্রারদ্ধ পাপও পুণ্যের বিশ্লেষ হয়, তাহার কারণ অন্যও, যেহেতু শ্রীভগবানের ইচ্ছাতেই অবস্থিতি আরম্ভ হয়। ইহা নিরূপক শ্রুতি আছে - ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে - তাহার তাবৎকাল পর্য্যন্তই বিলম্ব হয় যাবৎকাল বিমুক্ত না করেন। অন্যশ্রুতিও এক শাখায় তাহাই পাঠ করেন, কৌষীতকিগণ পাঠ করেন তাহার সুকৃত দুষ্কৃত নাশ হয়। শাট্যায়ণিগণ পাঠ করেন- তাহার সম্পদ পুত্রের নিকটে গমন করে। অতএব পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবৈক নিরত পরমাতুর ভাগবতোত্তম নিরপেক্ষগণের প্রারদ্ধ এই শরীরজাত পাপ পুণ্যের ভোগবিনাই বিনাশ হয় এই অর্থ। পরব্রহ্মৈকনিরতপরমাতুর কোন কোন নিরপেক্ষগণের ভোগ বিনাই প্রারদ্ধজ পাপপুণ্যের বিশ্লেষ হয়, তাহার হেতু? অন্যেতি। হি যে হেতু ‘অতঃ’ শ্রীভগবানের ইচ্ছাতে সাধকের অবস্থানের আরম্ভ নিরূপক অন্যশ্রুতিবাক্য একশাখাধ্যায়িগণ পাঠ করেন। তাহার সুকৃতদুষ্কৃত



নির্ভোগারদ্ধাভাবরূপোহতিশয়ে জীবেহপি ক্ৰটিং ভবেৎ, ইতি ন চিত্রম্॥১৮॥

ততঃ কিং তদাহ—

॥ওঁ॥ ভোগেন ত্বিতরে ক্ষপয়িত্বাথ সম্পদ্যতে॥ওঁ॥ ॥৪।১।১৩।১৯॥

বিধূনিত হয় ইত্যাদি, তাহার দায় পুত্রগণ। ইত্যাদি পাঠ করেন। অনন্তর এই সূত্রের সারার্থ বলিতেছেন- অয়মিতি। এই সূত্রের ভাবার্থ এই যে- জ্ঞান ও ভোগের দ্বারা কৰ্ম্ম বিনাশ প্রকাশকারিণী শ্রুতির সহিত এই শ্রুতির বিরোধের অভাবহেতু বিষয়ভেদ অবশ্যই বলিতে হইবে। জ্ঞান ও ভোগ অর্থাৎ ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- যেমন পুষ্কর, পদ্মপত্রে আপ স্পর্শ করে না। এই প্রকার বিদ্বানে পাপকৰ্ম্ম সংশ্লেষ হয় না। পুনঃ যেমন ইষীকা তুলা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিলে দগ্ধ হয়, এই প্রকার সাধকের সকল পাপ দগ্ধ হয়’ ইত্যাদি শ্রুতি জ্ঞানের দ্বারা কৰ্ম্মের বিনাশ প্রকাশ করিতেছেন। অপর তাহার তাবৎকাল বিলম্ব হয় যাবৎকাল বিমুক্ত না করেন’ ইত্যাদি শ্রুতি কিন্তু ভোগের দ্বারাই কৰ্ম্মবিনাশ প্রকাশ করিতেছেন। অতএব জ্ঞান ও ভোগদ্বারা কৰ্ম্মবিনাশ প্রকাশকারিণী শ্রুতির সহিত এই ‘তাহার সুকৃতদুস্কৃত’ ‘তাহার সম্পদ পুত্রগণ’ শ্রুতির বিরোধ বলিতে হইবে। অপর এই শ্রুতি কাম্য কৰ্ম্মবিষয়া বলিতে পারিবেন না, কারণ পাপ কার্যের কাম্যত্বের অভাব দেখা যায় এই হেতু। তাহার অধিগম ইত্যাদি সূত্রদ্বয়ের দ্বারা প্রারদ্ধাতিরিক্ত নিখিল পাপ ও পুণ্যের বিনাশ নিরূপণ করিয়াছেন, সুতরাং পাপ কার্যের কাম্যত্বসিদ্ধ হয় না এই হেতু। অতএব অতিশয় প্রিয়তম নিজেকে দর্শন করিবার নিমিত্ত পরম আর্তভক্তগণের স্বপ্রাপ্তি বিলম্ব সহন করিতে না পারিয়া স্বয়ং শ্রীভগবান তাহার প্রারদ্ধ তাহার নিজজনকে প্রদান করিয়া নিজের নিকটে আনয়ন করেন ইহা ‘বিশেষাধিকরণে’ বর্ণন করিবেন। সেই জ্ঞাতিগণকর্তৃক তাহাদের ভোগহেতু ‘কৰ্ম্মসকল ভোগ্য স্বভাবযুক্ত’ এই নিজকৃতসংস্থা বিধানও সিদ্ধ হয়। অর্থাৎ সেই সাধকের পুত্র ও জ্ঞাতিগণ কর্তৃক তাহাদের শ্রীগোবিন্দদেব বীক্ষণ বিনা অতিদুঃখিত পরমাত্মের বৈষ্ণবোত্তমগণের সুকৃতাধিকৰ্ম্মসকলের ভোগহেতু, সেই সুকৃতাধি প্রারদ্ধ সকল ভোগের দ্বারাই নাশ হয় এই আপনাদের কৃত মর্যাদাও সিদ্ধ হইল এই অর্থ। অনন্তর পরমাত্মগণের সুকৃতাধি তাহার পুত্রাদিস্বজনগণের ভোগ বিষয়ে শঙ্কর অবতারণা করিতেছেন- নম্বিত। যদি বলেন- পাপ ও পুণ্য অমূর্ত হওয়াহেতু অকৃতাভ্যাগম প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়, সুতরাং তাহা যুক্তিসঙ্গত নহে? উত্তরে বলিতেছেন- না তহা উচিত নহে, ঈশ্বরত্বহেতু অন্যথা বিধানে তাঁহার যথেষ্টসামর্থ্য আছে, সুতরাং অকৃতাভ্যাগম প্রসঙ্গ হইবে না। অথ নিগমন প্রকার বলিতেছেন- তস্মাদিতি। অতএব কোন কোন পরম আত্মর ভাগবতোত্তমগণের ভোগ বিনাই প্রারদ্ধ সকল বিশ্লেষ হয় ইহাই সিদ্ধ হইল॥ ১৭॥

যদি বলেন- পরমাত্মর সাধকগণের সুকৃতাধি বস্ত্রালঙ্কারাদির সমান মূর্ত নহে, সুতরাং কি প্রকারে তাহাদের ভোগ্যতা সম্ভব হইবে এই শঙ্কা করিবেন না ? তদুত্তরে বলিতেছেন- তেষামিতি। সেই সাধকগণের কৰ্ম্মসকল অন্যের নিকটে গমন করে’ এই অসম্ভাবনা নিরাসের নিমিত্ত ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- যদেবেতি। যাহা বিদ্যারদ্বারা করে, অর্থাৎ যে কৰ্ম্ম বিদ্যার সহিত করেন সেই কৰ্ম্ম অতীব বলবান হয়, হি যেহেতু বিদ্যাপ্রভাব হেতু কৰ্ম্মসকল বীর্য্যাশীশয় এবং বিদ্যার প্রভাবেই আরদ্ধভোগাভাবরূপ অতিশয় কোন জীবেও হয় এই সূত্রার্থ। যাহা বিদ্যার সহিত করা হয়’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য জৈবজ্ঞান সম্বন্ধহেতু কৰ্ম্মসকল সামর্থ্যাতিশয় হয়, অর্থাৎ যাহা বিদ্যার সহিত করা যায় যে কার্য্য

প্রাপ্তব্য পার্শদশরীরে ইতরে স্থূল-সূক্ষ্মশরীরে ক্ষপয়িত্বা বিহায় ‘অথ’ পার্শদবপুঃ প্রাপ্ত্যনন্তরং ভোগেন- “সোহশ্রুতে সর্বান্ কামান্” (তৈ০ ২।১) ইত্যাদি শ্রুত্যাঙ্কেন, সম্পদ্যতে সম্পন্নো ভবতীত্যর্থঃ ॥১৯।।

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীমদ্ গোবিন্দভাষ্যে চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ ॥ ১৪।১।।

অথ প্রারদ্ধানাং পুত্রজ্ঞাত্যাदिষু গমনানন্তরং তেষাং পরমাতুরভক্তানাং কিম্? ততঃ তেষু তৎ গমনাৎ কিং ভবেদিত্তি জিজ্ঞাসায়াং উত্তরমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ভোগেন” ইতি। ইতরে স্থূল সূক্ষ্মশরীরে; পাঞ্চভৌতিকং স্থূল শরীরং সপ্তদশাবয়যুক্তং সূক্ষ্ম শরীরং তে হে শরীরে ভোগেন ক্ষপয়িত্বা পরিত্যজ্য, অথ সম্পদ্যতে শ্রীগোবিন্দদেবস্য চরণারবিন্দসেবানন্দসংপ্রাপ্য সম্পন্নো ভবতি; পরিত্যক্ত সর্ববিধমায়িক সম্বন্ধঃ সন্ শ্রীভগবৎ সেবা সম্পাদনযোগ্যং পার্শদশরীরং লভতে।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১০।৪৬।৩২

যস্মিন্ জনঃ প্রাণবিয়োগকালে

ক্ষণং সমাবেশ্য মনোহবিশুদ্ধম্।

নিহত্য কৰ্ম্মাশয়মাশু যাতি

পরাং গতিং ব্রহ্মময়োহর্কবর্ণঃ ॥ ইত্যর্থঃ।

“প্রাপ্তব্য” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

শ্রদ্ধা ও উপদিষদ বিধির সহিত করা হয় তাহাই অতিশয় বলশালী হয় ইহাই পূর্ণাশ্রুতি। শ্রুতি এই স্থলে জীবের বিদ্যাভ্যাস সম্বন্ধহেতু কৰ্ম্মসকলের অতিশয় সামর্থ্য হয় তাহা দেখাইতেছেন। হি যেহেতু, অতএব বিদ্যার সামর্থ্য কর্তৃক অপ্রতিবন্ধরূপে শ্রীপরমেশ্বরের প্রসাদ ইহিতে ভোগরহিত আরদ্ধভাবরূপ কোন অতিশয় জীবেও তাহা সম্ভব হয়, শ্রীভগবানের কৃপায় বিদ্যার প্রভাবে কোন ভাগ্যহীন মানবেরও নানা প্রকার ভোগ লাভ হয়, ইহা কোন বিচিত্র নহে। অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেব দর্শন বিনা অতিশয় দুঃখী পরমাতুর পরম ভাগবতগণের পরমবলীয়সী ব্রহ্মবিদ্যার সামর্থ্যহেতু প্রারদ্ধও ভোগ বিনাই বিনাশ হয় ইহাই সূত্র ও ভাষ্যের অর্থ ॥ ১৮।।

অনন্তর প্রারদ্ধ সকলের পুত্রাদির নিকটে গমন করিলে পরে সেই পরমাতুর ভক্তগণের কি হয়? ততঃ পুত্রগণের নিকটে প্রারদ্ধের গমন হেতু কি হয়? এই জিজ্ঞাসায় ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ উত্তর বলিতেছেন- ভোগেনেতি। ইতর অন্যশরীরদ্বয়ে ভোগের দ্বারা ক্ষয় করিয়া অনন্তর সংপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ইতরে-স্থূলসূক্ষ্ম শরীরে, পাঞ্চভৌতিক স্থূলশরীর, সপ্তদশ অবয়বযুক্ত সূক্ষ্ম শরীর ঐ দুই শরীরে ভোগের দ্বারা ক্ষয় পরিত্যাগ করিয়া, অথ সম্পদ্যতে- শ্রীগোবিন্দদেবের চরণারবিন্দ সেবানন্দ লাভ করিয়া সম্পন্ন হয়, সর্বপ্রকার মায়িকসম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীভগবৎসেবাযোগ্য পার্শদ শরীর লাভ করে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— যে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে মানব প্রাণ বিয়োগকালে অবিশুদ্ধ মনকে ক্ষণকাল সমাবিষ্ট করিয়া নিজের কৰ্ম্মাশয় পরিত্যাগ

তথাহি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি— ১।১১

জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ  
ক্ষীণেঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহানিঃ।  
তস্যাভিধানাতৃতীয়ং দেহভেদে  
বিশ্বৈশ্চর্য্যং কেবল আপ্তকামঃ॥

“সোহশ্নুতে” ইতি। সঃ পরিত্যক্ত সূক্ষ্মদেহাদিসম্বন্ধ-প্রাপ্ত শ্রীভগবৎ পার্শদবিগ্রহঃ তত্র স্বারাধ্যদেবেন সহ সর্বান্ কামান্ মনোরথান্ অশ্নুতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। ‘সম্পন্নঃ’ ইতি তদা স সাধকঃ সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টকসম্পন্নো ভবতীত্যর্থঃ।

পরমাতুর দাসস্য বিদ্যায়া করুণাময়ঃ।  
বৈকুণ্ঠে মোদতে তেন প্রারব্ধং তু বিনাশ্য হি॥  
ভক্তবৎসল! গোবিন্দ! কারুণ্যঘন বিগ্রহ।  
স্ব চরণান্তিকং দেব! ভক্তায় দেহি সত্ত্বরম্॥১৯॥

ইতি নিরপেক্ষাধিকরণং ত্রয়োদশং সম্পূর্ণম্॥১৩॥

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্য ব্যাখ্যানে ফলাখ্য

চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথম পাদস্য শ্রীমদ্ বেদান্ততীর্থ কৃতৌ শ্রীশ্রীরসিকানন্দভাষ্যং সম্পূর্ণম্॥৪।১॥

করিয়া অতিশীঘ্র ব্রহ্মময় সূর্য্যবর্ণ হইয়া পরাগতি লাভ করে। প্রাপ্তব্য পার্শদশরীর হইতে ইতর স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া, অথ পার্শদদেহ প্রাপ্তির পর ভোগের দ্বারা সে সকল কামনা প্রাপ্ত করে’ ইত্যাদি শ্রুতি কথিত সম্পদ্যতে সম্পন্ন হয় এই অর্থ, শ্বেতাস্বতরে বর্ণিত আছে— লীলাবিলাসী দেবকে জানিয়া সর্ব পাপের হানি হয়, ক্লেশক্ষীণ হইলে জন্মমৃত্যুর প্রহানি হয়, পুনঃ শ্রীভগবানের অভিধান উপাসনা হেতু দেহভেদে তৃতীয় পার্শদ বপু প্রাপ্ত হইয়া বিশ্বৈশ্চর্য্য ও কেবল আপ্তকাম হয়। সোহশ্নুতে- সেই পরিত্যক্ত সূক্ষ্মদেহাদি সম্বন্ধ যিনি শ্রীভগবানের পার্শদ বিগ্রহ লাভ করিয়াছেন তিনি নিজের আরাধ্যদেবের সহিত সকল প্রকার মনোরথ প্রাপ্ত করেন ইহাই অর্থ। সম্পন্ন- সেইকালে সাধক সাধনাবির্ভূত গুণাষ্টক সম্পন্ন হয়েন। করুণাময় শ্রীগোবিন্দদেব বিদ্যার দ্বারা পরমাতুর দাসের প্রারব্ধ বিনাশ করিয়া তাহার সহিত নিজ ধাম শ্রীবৈকুণ্ঠে আমোদিত হয়েন। হে ভক্ত বৎসল ! হে শ্রীগোবিন্দদেব ! হে কারুণ্যঘন বিগ্রহ ! হে দেব ! নিজসেবককে অতি সত্ত্বর স্বচরণান্তিক প্রদান করুন এই প্রার্থনা॥ ১৯॥

এই প্রকার নিরপেক্ষাধিকরণ ত্রয়োদশ সম্পূর্ণ॥ ১৩॥

ইতি শ্রীমদ্ভ্রহ্মসূত্রে শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যায় ফলাখ্য চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদের

শ্রীরসিকানন্দভাষ্যব্যাখ্যায় শ্রীমদ্বেদান্ততীর্থ বিরচিত ‘শ্রীশ্রীরাধাচরণচন্দ্রিকা’

বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত॥ ৪।১॥

## চতুর্থাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

মন্তাদ্ যস্য পরাভূতা পরা ভূতাদয়ো গ্রহাঃ।

নশ্যন্তি স্বলসত্বশঃ স কৃশঃ শরণং মম॥

### অথ চতুর্থাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

শ্রীগৌরচন্দ্রদেব! হে! দেবত্ব-সংপ্রকাশকঃ।

দেবযানেন মামদ্য নয় স্বচরণান্তিকম্॥

অথ প্রথমে পাদে “স্থূল সূক্ষ্মশরীরে বিহায়” ইত্যুক্তং, তথা চ সাধকঃ স্থূল সূক্ষ্মশরীরং বিহায় শ্রীভগবচ্চরণান্তিকং গচ্ছতি” ইতি প্রতিপাদিতম্। অত্র স্থূল সূক্ষ্মশরীরত্যাগং কীদৃশম্? ইতি জিজ্ঞাসা নিবারণার্থং “বাঙ্মনসি” ইত্যাদি দ্বিতীয়পাদস্যারম্ভঃ। ইতি পাদসঙ্গতিঃ।

মন্তাদ্” ইতি— যস্য মন্তাৎ পরাঃ ভূতাদয়ঃ গ্রহাঃ পরাভূতাঃ নশ্যন্তি, সঃ স্বলসত্বশঃ কৃশঃ মম শরণম্” (ভবতু) ইত্যম্বয়ঃ।

### চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের ব্যাখ্যা

হে শ্রীগৌরচন্দ্রদেব! আপনি দেবত্ব সংপ্রকাশক হয়েন, সুতরাং আমাকে অদ্য দেবযান মার্গের দ্বারা স্বচরণান্তিক প্রাপ্ত করান। এই প্রকার প্রথমপাদে স্থূলসূক্ষ্ম শরীরদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া’ ইহা বলিয়াছেন, অর্থাৎ সাধক স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর পরিত্যাগ করিয়া শ্রীভগবচ্চরণান্তিকে গমন করেন ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন। তন্মধ্যে স্থূলসূক্ষ্ম শরীর ত্যাগ কি প্রকার? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের জন্য ‘বাঙ্মনসি’ ইত্যাদি দ্বিতীয়পাদের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই পাদ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

মন্তাদিতি। যাঁহার মন্ত হইতে প্রবল প্রতাপযুক্ত ভূতাদিগ্রহগণ পরাভূত হইয়া বিনষ্ট হয় স্বলসত্বশঃ শ্রীকৃষ্ণ মম শরণ হউন। অথ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসক বিদ্বানের স্থূলসূক্ষ্ম শরীর হইতে নির্গমন প্রকার বর্ণনা করিবার নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণসমীপে বিয়ের অভাব প্রার্থনা পূর্বক মঙ্গলাচরণ করিতেছেন শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ মন্তাদিতি। যে সর্বৈশ্বর সর্বকারণ স্বেতরসস্বনিয়ামক স্নেহ সৌন্দর্য মাধুর্য্য ভক্তবাৎসল্যাদি অনন্ত অচিন্ত্যদিব্যগুণগণালঙ্কৃত মঙ্গলবিগ্রহ অখিলরসামৃতমূর্তি শ্রীরাধাদি ব্রজবানিতা পরিবেষ্টিত শ্রীগোবিন্দদেব বিষয়ক মন্ত অষ্টাদশাক্ষরাদি, এই বিষয়ে শ্রীগোপালতাপনী উপনিষদে বর্ণিত আছে- জল ভূমি ও ইন্দ্র সংজাত- কামাদি কৃষ্ণায় ইহা একপদ, গোবিন্দায় ইহা দ্বিতীয়পদ, গোপীজন ইহা তৃতীয়পদ, বল্লভায় এইটি চতুর্থপদ, স্বাহা ইহা পঞ্চমপদ, ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা’ এই পঞ্চ পদী জপ করিয়া

অথ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকস্য বিদুষঃ স্থূলসূক্ষ্মশরীরান্নির্গমনং বর্ণয়িতুং শ্রীকৃষ্ণসমীপে বিদ্বাভাবমাসঞ্জয়নমঙ্গ লমাচরয়ন্তি শ্রীমদ্ভাষ্যকারপ্রভু চরণাঃ— “মন্ত্ৰাৎ” ইতি। যস্য-সর্বৈশ্ব সর্বকারণ-শ্বেতরসবর্ণনিয়ামক- স্নেহ- সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-ভক্তবাৎসল্যাদ্যনন্তাচিন্ত্য দিব্যগুণগণালঙ্কৃত মঙ্গল বিগ্রহ অখিলরসামৃতমূর্তি — শ্রীরাধাদি ব্রজবানিতাপরিবেষ্টিত শ্রীগোবিন্দদেবস্য বিষয়কাঃ, মন্ত্ৰাঃ-অষ্টাদশার্ণাদয়ঃ; তথাহি শ্রীগোপালতাপন্যাম্— পূর্বং—১৩ “জল ভূমীন্দুসংপাতকামাদি “কৃষ্ণয়” ইত্যেকপাদং “গোবিন্দায়” ইতি দ্বিতীয়ং “গোপীজন” ইতি তৃতীয়ং; বল্লভায়” ইতি তুরীয়ং, “স্বাহা” ইতি পঞ্চমিতি। পঞ্চপদীং জপন্ পঞ্চাঙ্গং দ্যাবাভূমীসূর্য্যা চন্দ্রমসৌসাগ্নী তদ্রূপতয়া ব্রহ্মসম্পদ্যতে” ইতি।। শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্— ৫।২৪ “উবাচ পরতন্তু স্মৈ তস্য দিব্যা সরস্বতী। কামকৃষ্ণয় গোবিন্দ ও গোপীজন ইত্যপি। বল্লভায় প্রিয়া বহুরয়ং তে দাস্যতি প্রিয়ম্।। ইতি।। আদি পদাৎ—

দ্বাদশাঙ্করমন্ত্ৰঃ, শ্রীভাগবতে— ৪।৮।৫৪ “ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়” মন্ত্ৰেণানেন দেবস্য কুর্যাদ্ দ্রব্যময়ীং বুধঃ। সপর্য্যাং বিবিধৈর্দ্রব্যৈর্দেশকাল বিভাগবিৎ” ইতি এবং শ্রীনারসিংহানুষ্ঠুমন্ত্ররাজঃ— এবং তথাহি শ্রীনৃসিংহতাপন্যাম্— ২।৩ তস্য হ বা ‘উগ্রং’ প্রথমং স্থানং জানীয়াৎ যো জানীতে সোহমৃততঞ্চ গচ্ছতি, ‘বীরং’ দ্বিতীয়ং স্থানং; ‘মহাবিষ্ণুং’ তৃতীয়ং স্থানং, ‘জ্বলন্তং’ চতুর্থং স্থানং, ‘সর্বতোমুখম্’ পঞ্চমং স্থানং, ‘নৃসিংহং’ ষষ্ঠং স্থানং, ‘ভীষণং’ সপ্তমং স্থানং, ‘ভদ্রং’ অষ্টমং স্থানং, ‘মৃত্যুমৃত্যুং’ নবমং স্থানং; ‘নমামি’ দশমং স্থানং, ‘অহং’ একাদশং স্থানং জানীয়াৎ যো জানীতে সোহমৃততঞ্চ গচ্ছতি” ইতি।

তচ্চ— “উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জ্বলন্তং সর্বতোমুখম্।

নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্।।

দ্বাত্রিংশদঙ্করো মন্ত্ৰঃ মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রুমঃ।। ইতি।।

পঞ্চাঙ্গ-দ্যাবা ভূমীসূর্য্য চন্দ্র ও অগ্নি সদৃশরূপ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মকে লাভ করেন। শ্রীব্রহ্মসংহিতায় বর্ণিত আছে- তদনন্তর ব্রহ্মাকে দিব্যাসরস্বতী বলিলেন- কাম-ক্লীং কৃষ্ণয় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় ও বহিপ্রিয়া স্বাহা’ এইমন্ত্ৰ তোমার প্রিয়মনোরথ প্রদান করিবে। আদিপদের দ্বারা-দ্বাদশাঙ্করমন্ত্ৰ ‘ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়’ বুধ জ্ঞানি মানব এইমন্ত্ৰের দ্বারা দেব শ্রীগোবিন্দদেবের দেশকালবিভাগ কর্ত্তা সাধক নানা প্রকার দ্রব্যের দ্বারা দ্রব্যময়ী উপাসনা করিবে। এবং শ্রীনৃসিংহদেবের অনুষ্ঠপ মন্ত্ররাজ শ্রীনৃসিংহ তাপনী উপদিষদে বর্ণিত আছে- শ্রীনৃসিংহদেবের ‘উগ্রং’ প্রথমস্থান জানিবে, যে জানে সে অমৃতত্ব গমন করে, ‘বীরং’ দ্বিতীয়স্থান, মহাবিষ্ণুং তৃতীয়স্থান, ‘জ্বলন্তং’ চতুর্থস্থান, সর্বতোমুখং পঞ্চমস্থান, ‘নৃসিংহং’ ষষ্ঠস্থান, ‘ভীষণং’ সপ্তমস্থান, ‘ভদ্রং’ অষ্টমস্থান, ‘মৃত্যুমৃত্যুং’ নবমস্থান, ‘নমামি’ দশমস্থান, ‘অহং’ একাদশ স্থান জানিবে, যে জানে সে অমৃতত্ব গমন করে। তাহা- উগ্রংবীরং মহাবিষ্ণুং জ্বলন্তং সর্বতোমুখম্। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যু মৃত্যুং নমাম্যহম্।। এই দ্বাত্রিংশদঙ্কর মন্ত্ৰ মন্ত্ররাজ এবং কল্পবৃক্ষস্বরূপ হয়েন। এই প্রকার শ্রীরাঘবেন্দ্র মন্ত্ৰ- ‘ওঁ নমো রামায়’ আটপ্রকার মন্ত্ৰের মধ্যে ষড়ঙ্কর শ্রীরামমন্ত্ৰ অনায়াসে ফল প্রদান করে, এই ষড়ঙ্কর মন্ত্ৰ মহাপাপ নিবারণ করে, ইহা সর্বপ্রকার মন্ত্ৰের উত্তম সুতরাং মন্ত্ররাজ বলিয়া কথিত হয়েন। পরাঃ প্রবলপ্রতাপযুক্ত ও শক্তিসম্পন্ন ভূতাদি গ্রহগণ দেহইন্দ্রিয় প্রাণ সকল, ইহারা প্রবল গ্রহ বিষয় গ্রাহক, জীবের



## ১।। বাগাধিকরণম্—

পরস্মিন্ পাদে দেবযানং পস্থানং বিবক্ষুঃ, অস্মিন্ পাদে বিদুষো দেহাদুৎক্রান্তি প্রকারং বিচারয়তি। (ছান্দোগ্যে শ্রুয়তে— ৬।৮।৬)-

“অস্য সৌম্য পুরুষস্য প্রযতো বাঙ্ মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃপরস্যাং দেবতায়াম্” ইতি।

তত্র সংশয়ঃ। কিমিহ বৃত্ত্যা বাক্ সম্পত্তিঃ, উত স্বরূপেণ ইতি। মনসো বাক্ প্রকৃতিত্বাভাবাদ্ বাগাদীনাং মনোহীন বৃত্তিকত্বাচ্চ বৃত্ত্যেব ইতি প্রাপ্তে—

এবং শ্রীরাঘবেন্দ্রমন্ত্রঃ— “ওঁ নমো রামায়” “মন্ত্রেষষ্ঠস্বনায়াস ফলদোহয়ং ষড়ঙ্করঃ। ষড়ঙ্কয়োহয়ং মন্ত্রস্ত মহাঘৌঘনিবারণঃ।। মন্ত্ররাজ ইতি প্রোক্তঃ সর্বেষামুত্তমোত্তমঃ।। ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে— ১।৮৫। পরাঃ প্রবলপ্রতাপযুক্তাঃ, শক্তিসম্পন্নাস্চ, ভূতাদয়ঃ গ্রহাঃ- দেহেন্দ্রিয়প্রাণাঃ; এতে প্রবলাঃ গ্রহাঃ গ্রাহকাঃ জীবস্বরূপাবরকাঃ পরাভূতাঃ সন্তো নশ্যন্তি; মাত্রজপকর্তারং পরিত্যজ্য পলায়ন্তে” ইত্যর্থঃ। তথাচ যস্য মন্ত্রজপ প্রভাবেন স্বরূপাং জীবাং স্বরূপাবরকা ইন্দ্রিয়াদয়ো বিযুক্ত্যন্তে, স প্রসিদ্ধঃ স্বলসতৃষ্ণঃ- স্বশক্ত্যেকবিলাসী শ্রীকৃষ্ণঃ মম শরণং ভবতু; স্বচরণান্তিকং নীত্বা মে স্বরূপাবরকাঃ গুণাঃ বিনাশয়তু ইত্যর্থঃ। যদ্বা— মন্ত্রণং মন্ত্রবিচারঃ, তথাচ শ্রীগোবিন্দদেব-স্বরূপ-গুণ-বিভূতি-চরিত-মাধুর্য্য-সৌন্দর্য্য বিষয়কাদ্ বিমর্শাদ্ জীবস্যোপাধিবিগমঃ, তৎপদলাভশ্চ ভবেদिति ভাবঃ।

## ১। “বাগাধিকরণম্”

নমামি শ্রুতি বাক্যানাং প্রতিষ্ঠা যত্র শাস্বতী।

তং বর্ণয়ন্ত বাচো মে শ্রীগোবিন্দং ব্রজপ্রিয়ম্।।

স্বরূপাবরক তাহারা পরাভূত হইয়া নাশ, মন্ত্রজপ কর্তাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে ইহাই অর্থ। তথাচ- যাঁহার মন্ত্র জপ প্রভাবে স্বরূপ জীব হইতে স্বরূপাবরক জীব হইতে বিযুক্ত হয়, সেই প্রসিদ্ধ স্বলসতৃষ্ণ-স্বশক্ত্যেকবিলাসী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ হউন, স্বচরণান্তিক প্রাপ্ত করাইয়া আমার স্বরূপাবরক গুণসকল বিনাশ করে, অথবা মন্ত্রণং মন্ত্রবিচার, অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবের স্বরূপগুণ বিভূতি চরিত মাধুর্য্য সৌন্দর্য্যবিষয়ক বিচারহেতু জীবের উপাধি বিগম ও তাঁহার শ্রীচরণসেবা লাভ হয় ইহাই ভাবার্থ।

## ১।। বাগাধিকরণ

অনন্তর বাগাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। যে স্থানে শ্রুতিবাক্যগণের শাস্বতী প্রতিষ্ঠা হয়। সেই ব্রজপ্রিয় শ্রীগোবিন্দদেবকে আমার বাক্য বর্ণনা করুক। অনন্তর একবিংশতিসূত্রযুক্ত দশটি অধিকরণাত্মক দ্বিতীয়পাদ শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিতেছেন-পরেতি। পরের পাদে দেবযান পস্থাকে বলিবার নিমিত্ত এইপাদে বিদ্বানের দেহ হইতে উৎক্রান্তি প্রকার বিচার করিতেছেন। অর্থাৎ পর চতুর্থ

॥ওঁ॥ বাঙ্মনসি দর্শনাচ্ছশব্দাচ্চ ॥ওঁ॥ ॥৪।২।১।১॥

স্বরূপেনৈব মনসি বাক্ সম্পদ্যতে। কুতঃ? উপরতয়াং বাচি মনসঃ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ। “বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে” (ছা০ ৬।৮।৬) ইতি শব্দাচ্চ। ইতরথা শব্দস্বারস্য ভঙ্গঃ। ন চ মানান্তরেণ তত্র বাগবগম্যতে, যেন বৃত্তিসম্পত্তিঃ কল্প্যতেতি ভাবঃ।

অথ একবিংশতিসূত্রকং দশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভন্তে শ্রীমদ্ ভাষ্যকারচরণাঃ— “পরেতি”। পরস্মিন্ চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়ে পাদে সাধকানাং অনাবৃত্তিলক্ষণং দেবযানং পস্থানং বিবক্ষুঃ, অস্মিন্ দ্বিতীয়ে পাদে বিদুষঃ শ্রীগোবিন্দদেবতত্ত্বাভিজ্ঞ-সাধকোত্তমস্য দেহাৎ ভৌতিক শরীরাত্, যদ্বা প্রারক্কোৎপাদিত দেহাদুৎক্রান্তি প্রকারং বিচারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ ইতি ভাবঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ বাগাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারণ্যন্তি শ্রীমদ্ ভাষ্যকার প্রভুচরণাঃ— “ছান্দোগ্যে শ্রুয়তে” ইত্যাদি। হে সোম্য! শ্বেতকেতো! অস্য প্রযতঃ— শ্রিয়মানস্য, বাগাদীন্ পরিত্যজ্য শ্রীভগবদ্ধাম গচ্ছতঃ সাধকস্য বাক্ বাগিদ্রিয়ং মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে; প্রাণঃ তেজসি সম্পদ্যতে, তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্; তথাচ- স্বকারণে শ্রীগোবিন্দদেবে সর্ব্বে বিলীয়ন্তে। শ্রীভাগবতে— ১।১৫।৪১ “বাচং জুহাব মনসি তৎ প্রাণ ইতরে চ তম্” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— তত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ,— “কিমিতি”। ইহ ছান্দোগ্যোপনিষদি যৎ বাঙ্ মনসি

অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে সাধকগণের অনাবৃত্তিলক্ষণ দেবযান পস্থা বর্ণনা করিবার নিমিত্ত এই দ্বিতীয়পাদে বিদ্বান শ্রীগোবিন্দদেব তত্ত্বাভিজ্ঞ সাধকোত্তমের দেহ ভৌতিক শরীর হইতে, অথবা প্রারক্কোৎপাদিত দেহ হইতে উৎক্রান্তি প্রকার ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ বিচার করিতেছেন ইহাই ভাবার্থ।

**বিষয়**— অনন্তর বাগাধিকরণের বিষয়বাক্য শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ অবতারণা করিতেছেন- ছান্দোগ্যেতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে শ্রবণ করা যায়- সোম্য! গমনকারী এই পুরুষের বাক্য মনে সম্পদ্যতে মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরদেবতায়। অর্থাৎ হে সোম্য! শ্বেতকেতো! অস্য প্রযতঃ শ্রিয়মানের বাগাদিকে পরিত্যাগ করত শ্রীভগদ্ধামগমনকারী সাধকের বাক্ বাগিদ্রিয় মনে সম্পদ্যতে বিলীন হয়, মন প্রাণে বিলীন হয়, প্রাণ সকল তেজে বিলীন হয়, তেজ পরদেবতায়, অর্থাৎ স্বকারণে শ্রীগোবিন্দদেবে সকল বিলীন হয়। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- বাক্যকে মনে হবন করে মনকে প্রাণে, প্রাণকে ইতরে তেজে হবন করে। ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- কিমিতি। ইহা কি বৃত্তির দ্বারা বাক্ সম্পত্তি হয়? অথবা স্বরূপের দ্বারাই হয়? অর্থাৎ এই ছান্দোগ্যোপনিষদে যে বাক্য মনে নিষ্পত্তি হয়’ বলিয়াছেন সেই সম্পত্তি বা বিলীন কি বৃত্ত্যা বৃত্তিমাতেই হয়? মনে বাগিদ্রিয়ের বিলয় বৃত্তিমাতেই হয়? অথবা স্বরূপেই বিলয় হয়, স্বরূপেই বিলীন হয় ইহাই সংশয় বাক্য।

ননু মনসো বাক্ প্রকৃতিত্বাভাবান্ন তত্র তস্যাঃ স্বরূপসম্পত্তিঃ কিন্তু বৃত্তিসম্পত্তিরেব স্যাৎ, অপ্রকৃতাৱপি বারিণি বহিবৃত্তি সম্পত্তি দর্শনাদিতি চেদুচ্যতে—

মনসা বাক্ সংযুজ্যতে, ন তু সংলীয়তে ইতি।

অর্থাৎ প্রকৃতাৱপি তস্মিন্ স্বরূপসংযোগো ভবতীতি ॥ ১১ ॥

সম্পদ্যতে ইত্যুক্তং তৎ সম্পত্তিং কিং বৃত্ত্যা-বৃত্তিমায়েনৈব ভবতি? মনসি বাগিন্দ্রিয়স্য বিলয়ং বৃত্তিমায়েনৈব ভবতি? অথবা স্বরূপেণ বিলয়ং ভবতি? স্বরূপেণৈব বিলয়ো ভবেৎ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “মনসঃ” ইতি। অত্র বৃত্ত্যা বাক্ মনসি বিলীয়তে, ন তু স্বরূপেণ; কুতঃ? মনসো বাক্ প্রকৃতিত্বাভাবাৎ; বাচো মনঃনোৎপাদ্যতে; তস্য বাণ্ডপাদানত্ববিরহাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ বাগাদীনাং মনোহীনবৃত্তিকত্বাচ্চ; তস্মাদ্ বাচঃ বৃত্ত্যা এব মনসি সম্পত্তিঃ, ন তু স্বরূপেণ ইত্যর্থঃ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “বাক্” ইতি। বাক্ স্বরূপেণৈব মনসি সম্পদ্যতে; এবং কুতঃ? তত্রাহ দর্শনাৎ, শব্দাচ্চ; উপরতয়াং বাচি মনসঃ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ; এবং “বাণ্ডমনসি সম্পদ্যতে” শব্দপ্রমাণাচ্চ, বাক্ স্বরূপেণৈব মনসি বিলীনো ভবতি’ ইত্যর্থঃ। “স্বরূপেণৈব” ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। ‘ন চেতি’ শ্রুতি প্রমাণং বিনা, মানান্তরেণ প্রত্যক্ষাদিনা তত্র মনসি বাগবগম্যতে; যেন প্রমাণের বাচো মনসি বৃত্তিসম্পত্তিঃ কল্লোত ইতি ভাবঃ। অথ মনসি বাচঃ স্বরূপসম্পত্তৌ শঙ্কামাহঃ— “ননু” ইতি। ভাষ্যং সুগমম্। উত্তরমাহঃ— “উচ্যতে” ইত্যাদি। স্পষ্টম্। তথা চ মনসো ন

**পূর্বপক্ষঃ**— এইরূপে সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- মনস ইতি। মনের বাক্ প্রকৃতিত্বের অভাব হেতু বাগাদির মনের অধীন বৃত্তি হওয়া হেতু কেবল বৃত্তির দ্বারাই বিলয় হয়। এইস্থলে বৃত্তির দ্বারাই বাক্ মনে বিলীন হয়, কিন্তু স্বরূপের দ্বারা নহে, কেন? মনের বাক্ প্রকৃতিত্বের অভাব হেতু, মন হইতে বাক্য উৎপন্ন হয় না, তাহার বাক্যোপাদনত্বের বিরহ হেতু এই অর্থ। অপর বাক্য প্রভৃতির মনোহীন বৃত্তিহেতু অতএব বাক্যসকল বৃত্তির সহিতই মনে বিলীন হইয়া যায়, কিন্তু স্বরূপতঃ নহে, ইহাই পূর্বপক্ষ।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ন সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- বাগিতি। বাক্য মনে সম্পন্ন হয় দর্শন এবং শব্দহেতু, অর্থাৎ বাক্যস্বরূপের সহিত মনে সম্পন্ন হয়, ইহা কেন? তাহা বলিতেছেন- দর্শন ও শব্দহেতু, বাক্য উপরত হইলেও মনের প্রবৃত্তি দেখা যায়, এবং বাক্ মনে সম্পন্ন হয় এই শব্দ প্রমাণ হেতু বাক্য স্বরূপতঃই মনে বিলীন হয় ইহাই অর্থ। স্বরূপেই বাক্য মনে বিলীন হয়, কেন? বাক্য উপরত নিবৃত্ত হইলেও মনের প্রবৃত্তি দেখা যায় এই হেতু। ‘বাক্য মনে বিলীন হয়’ এই শব্দ প্রমাণ হেতু, অন্যথা শব্দ স্বারস্যভঙ্গ হইবে। যদি বলেন অন্য প্রমাণের দ্বারা মনে বাক্যের অবগত হওয়া যায় না, যাহার দ্বারা বৃত্তি বিলীনের কল্পনা করা হইবে ইহা ভাবার্থ। অর্থাৎ শ্রুতি প্রমাণ বিনা অন্য

॥ওঁ॥ অতএব সৰ্বাণ্যনু ॥ওঁ॥ ॥৪।২।১।২।।

যতো বাচো মনস্যেব সংযোগো নাহৌ, অতঃ সৰ্বানি শ্রোত্রাদীন্যপি তত্রৈব সংযুক্ত্যন্ত ইতি মন্তব্যম্। ‘অনু’ বাক্যসম্পত্ত্যনন্তরম্। প্রশ্লোপনিষদি শ্রুয়তে—৩।৯।১০

“তস্মাদুপশান্ত তেজাঃ পুনর্ভবমিন্দ্রিয়ৈশ্বর্যমসি সম্পদ্যমানৈ যচ্চিত্তস্তেনৈষ প্রাণ আয়াতি” ইতি।

বাণ্ডেপদ্যতে তস্মান্ন মনোপাদানকং বাক্য; উপাদানকত্বাভাবে তত্র স্বরূপসম্পত্তেরভাবঃ, কিন্তু বৃত্তিসম্পত্তিরেব;

ন চ প্রকৃতাভাবত্বাৎ বৃত্তিসম্পত্ত্যভাবঃ” ইতি বাচ্যম্; বারিণি বহিবৃত্তিসম্পত্তিদর্শনাৎ। অগ্নিবৃত্তিরনুপাদানেহপি তল্লয়দর্শনাদিতি। উত্তরন্তু— মনসা বাক্য সংযুক্ত্যতে; ন তু তত্র সংলীয়তে; মনসি বাচঃ সংযোগো ভবতি; তচ্চ ক্ষীরনীর ন্যায়েন ইতি ভাবঃ। তস্মাৎ স্বরূপেণৈব মনসি বাক্য সম্পদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥১।।

“বাণ্ড মনসি সম্পদ্যতে” (ছাঃ ৬।৮।৬) ইতি শ্রুতৌ বাচ এব মনসি লয় দর্শনাৎ তদন্যোষাং শ্রোত্রাদীনাং ন তত্র লয়ঃ” ইতি ভ্রান্তিঃ নিবারয়িতুং সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অতএব” ইতি। যস্মাদেব মনসো বাণ্ডপাদানত্বাবেহপি তত্র লয়োহভিহিতঃ, অতএব সৰ্বাণি শ্রোত্রাদীনি ইন্দ্রিয়াণি স্ব-অনুপাদানেহপি মনসি সংযুক্ত্যন্তে ইতি।

প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা মনে বাক্যের অবগতি হওয়া যায় না, যে প্রমাণের দ্বারা বাক্যের মনে লীন হওয়ার কল্পনা করিবে। অনন্তর মনে বাক্য সকলের স্বরূপত মিলনে শঙ্কার উদ্ভব করিতেছেন- নশ্বিতি। বক্তব্য এই যে মন হইতে বাক্য উৎপন্ন হয় না সুতরাং মনের বাক্য প্রকৃতিত্ব অভাব হেতু মনে বাক্যের স্বরূপ সম্পত্তি লীন হয় না, কিন্তু বৃত্তি সম্পত্তি মাত্রই হয়, কারণ যে যাহার প্রকৃতি বা কারণ নহে তাহাতেও তাহার সম্পত্তি দেখা যায়, যেমন জলে বহিবৃত্তির সম্পত্তি দেখা যায়? সুতরাং মনে বাক্যের বৃত্তি মাত্র মিলন হয় স্বরূপ নহে? এই শঙ্কার উত্তর বলিতেছেন- মনসেতি। মনের সহিত বাক্য সংযুক্ত হয়, কিন্তু সংলীন হয় না। অর্থাৎ অপ্রকৃতি হইলেও তাহাতে স্বরূপ সংযোগ হয়। অর্থাৎ মন হইতে বাক্য উৎপন্ন হয় না, সুতরাং বাক্য মনোপাদানক নহে, উপাদানকত্বের অভাবে মনে বাক্যের স্বরূপ সম্পত্তির অভাব হয়, কিন্তু বৃত্তি সম্পত্তি হয়। শঙ্কা— প্রকৃতির অভাব হেতু বৃত্তি সম্পত্তির অভাব হয়’ ইহা বলিতে পারিবেন না, জলে বহি বৃত্তি সম্পত্তি দেখা যায়, অগ্নিবৃত্তির উপাদান না হইলে ও জলে বহিবৃত্তির লয় দেখা যায়। উত্তর- মনের সহিত বাক্য সংযুক্ত হয়, কিন্তু সংলীন হয় না, মনে বাচের সংযোগ হয়, তাহা ক্ষীর নীর ন্যায় বুঝিতে হইবে, অতএব স্বরূপতই মনে বাক্য সম্পত্তি মিলন হয় এই অর্থ ॥১।।

বাক্য মনের সহিত মিলিত হয় এই শ্রুতি বাক্যে বাক্যের মনে লয় দর্শন হেতু অন্যান্য শ্রবণাদি ইন্দ্রিয়গণের মনে লয় হয় না’ এই ভ্রান্তি নিবারণ করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- অতএবেতি। অতএব সকল ইন্দ্রিয়গণ মনে লয় হয়, অনু- বাক্য সম্পত্তির পরে, অর্থাৎ যে হেতু মনের বাণ্ডপাদনত্বের অভাবে ও তাহাতে লয় কথিত হইয়াছে, অতএব শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকল নিজের উপাদান না হইলেও মনে বিলীন হয়, তথাচ- মনে বাক্য সম্পত্তির পরে শ্রবণাদি ইন্দ্রিয় সকলও মনেই মিলিত হয় ইহা স্বীকার করিতে হইবে। যে হেতু বাক্য মনেই সংযোগ হয় ইহা মনে করিতে হইবে। যে হেতু বাক্য মনেই

“যথা গার্গ্য মরীচয়োহস্তং গচ্ছতোহর্কস্য সর্বা এতস্মিং স্তেজো মণ্ডলে একী ভবন্তি, তাঃ পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হ বৈ তৎ সর্বং পরেদেবে মনস্যেকী ভবতীতি (প্রশ্ন০) ৪।২।২॥

তথাচ- মনসি বাক্ সম্পত্ত্যনন্তরং শ্রোতাদীনিদ্রিয়াণ্যপি তত্রৈব সংযুক্ত্যন্তে’ ইতি মন্তব্যম্। অস্মিন্নর্থো শ্রুতিবাক্যমুদাহরন্তি— “প্রশ্নোপনিষদি” ইতি। তস্মাৎ সূক্ষ্মশরীরস্য উৎক্রমণাদূর্দ্ধং উপশান্ত তেজাঃ বিনিবৃত্তদেহৌষ্যঃ, পুনর্ভবং পুণর্জন্ম প্রতিপদ্যতে; কথমিতি? ইন্দ্রিয়েঃ মনসি সম্পাদ্যমানৈঃ, মনসি বাগাদিভিঃ প্রবিষদভিঃ পুনঃ শরীরান্তরং প্রতিপদ্যতে ইত্যর্থঃ। “যথা গার্গ্য! ইতি— অথ সৌর্যায়নী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ— ভগবন্তেতস্মিন্ পুরুষে কানি স্বপত্তি? (৪।১) তস্মৈ স হোবাচ যথা’ ইতি। শৃণু হে গার্গ্য! ত্বয়া যৎ পৃষ্টম্, যথা মরীচয়োহর্কস্যাস্তং গচ্ছতঃ, অর্কস্যাদিতস্য অস্তং অদর্শনং গচ্ছতঃ তস্য মরীচয়ঃ-সর্বাঃ কিরণাঃ এতস্মিন্ তেজোমণ্ডলে তেজোরাশিরূপে সূর্যো একী ভবন্তি, বিবেকযোগ্যতাভাবং গচ্ছন্তি, তাঃ মরীচয়ঃ তস্মৈবার্কস্য পুনঃ পুনরুদয়তঃ উদগতঃ প্রচরন্তি বিকীর্যন্তে; এবং হ বৈ তৎসর্বং বাগাদীন্দ্রিয়বৃন্দং পরে প্রকৃষ্টে দেবে দ্যোতনবতি মনসি একী ভবতি, মনসো দেবত্বং সর্বেন্দ্রিয়ানাং প্রধানত্বাৎ’ ইতি।

অস্মাৎ বাগ্বেৎ শ্রোত্রাদীনি সর্বাণি ইন্দ্রিয়াণি মনসি সংযুক্ত্যন্তে’ ইতি সঙ্গতিপ্রকারমিত্যর্থঃ।

“বাণী যত্র বিলীয়তে শ্রবণাদীনি তত্র চ।

লীয়ন্তে ইতি বাগাদি-হৃদিকরণ নির্ণয়ঃ॥২॥

ইতি বাগাধিকরণং প্রথমং সম্পূর্ণম্॥১॥

সংযোগ হয় অগ্নিতে নহে, অতঃ সকল শ্রোত্রাদিও মনেই সংযোগ হয় ইহা মনে করিতে হইবে। অনু-বাক্ সম্পত্তির পর। এই বিষয়ে শ্রুতি বাক্য উদ্ধরণ করিতেছেন- প্রশ্নেতি। প্রশ্নোপনিষদে শ্রবণ করা যায় অতএব উপশান্ত তেজ হইয়া পুনর্বীর জন্ম লাভ করে, ইন্দ্রিয় সকল মনে সম্পত্তি হইলে যে চিত্ত তাহার সহিত এই প্রাণ আগমন করে। অর্থাৎ তস্মাৎ সূক্ষ্ম শরীরের উৎক্রমণে পরে উপশান্ত তেজ দেহের উষ্ণতা নিবৃত্ত হয়, পশ্চাৎ পুনর্জন্ম লাভ করে, কেন? ইন্দ্রিয়সকল মনে সম্পত্তি হইলে পরে মনে বাগাদি প্রবেশ করিলে পুনঃ শরীরান্তর প্রাপ্তি হয় ইহাই অর্থ। যথা— গার্গ্যেতি। অনন্তর সৌর্যায়নী গার্গ্য জিজ্ঞাসা করিলেন- হে ভগবন্! এই পুরুষে কাহার শয়ন করে? তাহাকে তিনি বলিলেন- যথেষ্ট। হে গার্গ্য! শ্রবণকর, তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ- যেমন মরীচয় অস্তং গচ্ছতঃ আদিত্য সূর্য্য গমন করিতে করিতে তাহার সকল তেজ সূর্য্যমণ্ডলে একী হয়, উদয়কালে পুনঃ তাহার প্রচারিত হয়। এই প্রকার সকল পরদেবতা মনে এক হয়, অর্থাৎ যেমন সূর্য্য অস্তাচলে গমন করিতে করিতে তাহার সকল কিরণ এই তেজোমণ্ডলে তেজোরাশিরূপ সূর্য্যে একী হয়, বিবেক যোগ্যতার অভাব হয়, পুনঃ সূর্য্যের উদয় হইলে সেই মরীচিমালাও সূর্য্যের সহিত বিকীর্ণ হয়, এই প্রকার সকল বাগিন্দ্রিয়াদি সকল পরে প্রকৃষ্ট দেবে দ্যোতনবান মনে একী হয়, ইন্দ্রিয় সকলের প্রধান হেতু মনের দেবত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব বাক্যের ন্যায় শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকল মনে বিলীন হয় ইহাই সঙ্গতি প্রকার এই অর্থ। যে স্থানে বাণী বিলীন হয়, সেই স্থানে শ্রবণাদি ইন্দ্রিয়বৃন্দও বিলীন হয় ইহাই বাগাধিকরণ নির্ণয় করিয়াছেন॥২॥

এই প্রকার বাগাধিকরণ প্রথম সম্পূর্ণম্॥১॥



## ২।। মনোহধিকরণম্—

“মন প্রাণে” (ছা০ ৬।৮।৬) ইতি বিচারয়তি। মনঃ চন্দ্রে? প্রাণে বা সম্পদ্যতে? ইতি সংশয়ে। “মনশ্চন্দ্রম্” (বৃ০ ৩।২।১৩) ইতি শ্রুতেশ্চন্দ্র ইতি প্রাপ্তে—

## ২।। মনোহধিকরণম্”

মনঃ প্রাণে বিলীয়তে তেজসি প্রাণ লীয়তে।

তেজস্তু পঞ্চভূতেষু লীয়তে নির্ণয় স্মৃতঃ॥

পূর্বাধিকরণে সর্বেষামিन्द्रিয়ানাং মনসি সংযোগঃ শ্রুতঃ, এবং মনসঃ কুত্রাপি সংযোগো ভবেৎ? ন বা? ইতি নির্ণয়ার্থং মনোহধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ মনোহধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “মনঃ” ইতি। মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে; তত্র বিলীয়তে ইত্যর্থঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “মনঃ” ইতি মনশ্চন্দ্রে সম্পদ্যতে-বিলীয়তে? অথবা প্রাণে সম্পদ্যতে? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “মনশ্চন্দ্রম্” ইতি চন্দ্রে মনঃ সম্পতিঃ শ্রুতত্বাদ্, মনঃ চন্দ্রে সম্পদ্যতে’ ইতি। তথাহি শ্রীভাগবতে—৮।৫।৩৪ “সোমং মনো যস্য সমামনন্তি” ইতি। তন্মান্মনশ্চন্দ্রে বিলয়ো ন তু প্রাণে’ ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্;

## ২। মনোহধিকরণ

অনন্তর মনোহধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। মন প্রাণে বিলীন হয়, প্রাণ তেজে লয় হয়, তেজ পঞ্চভূতে লয় হয়, ইহা নির্ণয় করিতেছেন। পূর্বাধিকরণে সকল ইन्द्रিয়ের মনে সংযোগ কীর্তিত হইয়াছে, এই রূপ মনের কোথাও সংযোগ হয়? অথবা হয় না? ইহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত মনোহধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

**বিষয়**— অনন্তর মনোহধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- মন ইতি। মন প্রাণে সম্পন্ন বিলীন হয়, ইহার বিচার করিতেছেন, ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- মন ইতি। মন চন্দ্রে বিলীন হয়? অথবা প্রাণে বিলীন হয়? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষ** — এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্ব পক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- মন ইতি।

॥ওঁ॥ তন্মনঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ওঁ॥ ॥৪॥২॥২॥৩॥

তৎসৰ্বেन्द्रিয়সহিতং মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে। কুতঃ? “মনঃ প্রাণে” (ছা০ ৬।৮।৬) ইত্যুপাস্মাৎ বাক্যাৎ।

“যত্রাস্য পুরুষস্য মৃতস্যাগ্নিং বাগপ্যেতি” (বৃ০ ৩।২।১৩) ইত্যাদিবাক্যং- তু স্বার্থপরং ন ভবতীতি উক্তং ভগবতা সূত্রকারেনৈব। (ব্র০ সূ০ ৩।১।১৪) “অগ্ন্যাদিগতি শ্রুতেরিতি চেন্ন ভক্ত্বাৎ” ইতি॥৩॥

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তন্মনঃ” ইতি। তৎ সৰ্বেन्द्रিয় সহিতং মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে; এবং কুতঃ? তত্রাহ— “উত্তরাৎ” ইতি। “মনঃ প্রাণে” ইতি উত্তরস্মাৎ বাক্যাৎ। তথাচ— সৰ্বেन्द्रিয়বৃত্তিলয়স্থানং মনঃ স্ববৃত্তৌব প্রাণে লীয়তে’ ইত্যর্থঃ।

অথ মনসঃ প্রাণে বিলয়ত্বে শঙ্কামবতারণ্যতি— “যত্রাস্য” ইতি। ননু “যত্র অস্য মৃতস্য পুরুষস্য বাক্ বাগিन्द्रিয়ং অগ্নিং অপ্যেতি প্রাপ্নোতি” ইত্যতঃ বাচঃ অগ্নৌ বিলয়শ্রবণাৎ, কথং তস্য মনসি লয়ঃ? ইতি চেৎ তত্রাহঃ— “ইত্যাদিবাক্যন্ত” ইতি। শেষমতিরোহিতার্থম্। তস্মাৎ সৰ্বেन्द्रিয়সহিতং মনঃ সম্পদ্যতে ইত্যর্থঃ॥৩॥

ইতি মনোহধিকরণং দ্বিতীয়ং সম্পূর্ণম্॥২॥

মন চন্দ্রে মিলিত হয়” এই শ্রুতি প্রমাণ হেতু মন চন্দ্রে বিলীন হয়, এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- চন্দ্রকে যাহার মন কীৰ্ত্তন করে, অতএব মনের চন্দ্রে বিলয় হয়, কিন্তু প্রাণে নহে, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- তদ্বিতি। সেই মন প্রাণে সম্পত্তি হয়, উত্তরবাক্য হেতু, অর্থাৎ তৎ সৰ্বেन्द्रিয় সহিত মন প্রাণে সম্পন্ন হয়, ইহা কেন? তাহা বলিতেছেন- উত্তরাদ্বিতি। মন প্রাণে বিলীন হয়, এই উত্তর বাক্য হইতে জানা যায়। তথা চ সৰ্বেन्द्रিয়বৃত্তি লয়স্থান মন নিজের বৃত্তির সহিত প্রাণে লয় হয় ইহাই অর্থ। ভাষ্যার্থ— সৰ্বেन्द्रিয় সহিত মন প্রাণে সম্পন্ন হয়, কেন? মন প্রাণে’ এই উত্তর বাক্য হইতে বুঝা যায়। অনন্তর মনের প্রাণে বিলয় বিষয়ে শঙ্কার অবতারণা করিতেছেন- যত্রাস্যেতি। যেস্থানে এই মৃত পুরুষের বাক্ অগ্নিকে প্রাপ্ত করে, অর্থাৎ এই মৃত পুরুষের বাগিन्द्रিয় অগ্নিকে প্রাপ্ত হয়, এইস্থলে বাক্যের অগ্নিতে বিলয় শ্রবণ করা যায়, সুতরাং কিরূপে তাহার মনে লয় হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- ইত্যাদ্বিতি। ইত্যাদি বাক্য কিন্তু স্বার্থপর নহে, তাহা ভগবান্ সূত্রকার শ্রীবাদরায়ণ স্বয়ং বলিয়াছেন- অগ্ন্যাদি গতি শ্রুতি হইতে জানা ইহা বলিতে পারিবেন না, কারণ তাহা গৌণ হয়। অতএব সকল ইन्द्रিয়ের সহিত মন প্রাণে বিলীন হয় ইহাই অর্থ॥৩॥

এই প্রকার মনোহধিকরণ দ্বিতীয় সমাপ্ত॥২॥

### ৩।। অধ্যক্ষাধিকরণম্—

“প্রাণস্তেজসি” ছা০ ৬।৮।৬, ইত্যত্র বিচারঃ। স সেন্দ্রিয়মনাঃ প্রাণঃ কিং তেজসি সম্পদ্যতে? কিং বা জীবে? ইতি বীক্ষায়াম্, “প্রাণস্তেজসি” (ছা০ ৬।৮।৬) ইত্যুক্তেঃ তেজস্যেবেতি প্রাপ্তে—

### ৩।। অধ্যক্ষাধিকরণম্’

পূর্বস্মিন্ মনোহধিকরণে সর্বেন্দ্রিয়সহিতং মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে’ ইতি নিরূপিতম্; অথ স প্রাণঃ কুত্র লীয়তে? ইতি জিজ্ঞাসা নিবারণার্থং ‘অধ্যক্ষাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথাধ্যক্ষাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “প্রাণ স্তেজসি” ইতি সর্বেন্দ্রিয়সহিতং মনঃ প্রাণে লীয়তে; প্রাণশ্চ তেজসি লীয়তে” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- “সঃ” ইতি। সর্বেন্দ্রিয়সহিতং সম নঃ প্রাণঃ কিং তেজসি সম্পদ্যতে বিলীয়তে কিম্? অথবা জীবে? দেহেন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতরি জীবে সম্পদ্যতে? বিলীনো ভবতীতি, সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “প্রাণঃ” ইতি। “প্রাণস্তেজসি” ইতি ছান্দোগ্যবচনাৎ প্রাণস্য তেজসি এব বিলয়ো যুক্তঃ, নান্যত্র, ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “সোহধ্যক্ষে”

### ৩।। অধ্যক্ষাধিকরণ

অনন্তর অধ্যক্ষাধিকরণ ব্যাখ্যা করিতেছেন। পূর্বে মনোহধিকরণে সকল ইন্দ্রিয়ের সহিত মন প্রাণে সম্পত্তি হয় ইহা নিরূপণ করিয়াছেন, এখন সেই প্রাণ কোন স্থানে লয় হয়? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের নিমিত্ত অধ্যক্ষাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন’ ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

**বিষয়—** অথ অধ্যক্ষাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- প্রাণেতি। প্রাণ তেজে’ অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয় সহিত মন প্রাণে লীন হয়, এবং প্রাণও তেজে বিলীন হয় এইস্থলে বিচার ইহা বিষয় বাক্য।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- স ইতি। ইন্দ্রিয় ও মনের সহিত সেই প্রাণ কি তেজে সম্পন্ন হয়? অথবা জীবে? অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয় সহিত মন যে প্রাণে লয় হয় সেই প্রাণ তেজে লয় কি? অথবা জীবে- দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে বিলীন হয় ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- প্রাণেতি। প্রাণ

॥৩॥ সোহধ্যক্ষে তদুপগমাদিভ্যঃ ॥৩॥ ॥৪॥২॥৩॥৪॥

স প্রাণোহধ্যক্ষে দেহেন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি জীবে সম্পদ্যতে, কুতঃ? তদিতি।

বৃহদারণ্যকে— ৪।৩।৩৮ “তদ্ যথা রাজানং প্রযিয়াসন্তমুগ্ধাঃ প্রত্যেনসঃ সূতা গ্রামণ্য অভিসমায়ন্তি, এবমেবেমমাত্মানমন্তকালে সৰ্ব্বৈ প্রাণা অভিসমীয়ন্তি, যত্রৈতদূর্দ্ধোচ্ছাসী ভবতি” ইতি প্রাণস্য সেন্দ্রিয়স্য জীবোপগমিত্বাদি শ্রবণাদিত্যর্থঃ। ন চ এবম্ “প্রাণস্তেজসি” (ছা০ ৬।৮।৬)

ইতি। স প্রাণো নিবৃত্তবৃত্তিকঃ সন্ অধ্যক্ষে দেহেন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি জীবে সম্পদ্যতে বিলয়ো ভবতি। এবং কুতঃ? তত্রাহ— তদুপগমাদিভ্যঃ, প্রাণানাং তস্য জীবস্য আভিमुख্যেন গমনাদিবাক্যেভ্যঃ তৎ প্রতীয়তে, তস্মাৎ প্রাণঃ অধ্যক্ষে জীবে এব সম্পদ্যতে’ ইত্যর্থঃ।

“সঃ” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। অস্মিন্নর্থো শ্রুতিবাক্যমুদাহরন্তি— “বৃহদারণ্যকে” ইতি। তদ্ যথা’ ইতি দৃষ্টান্তমাহঃ— যথা রাজানং রাজ্যাভিষিক্তং প্রযিয়াসন্তং প্রকৃষ্টরূপেণ যাতুমিচ্ছন্তং উগ্রাঃ- অঙ্গরক্ষকাঃ, প্রত্যেনসো-যোদ্ধাঃ, সূতা-সারথ্যঃ, গ্রামণ্যঃ-সেনাপত্যঃ, যদ্বা— উগ্রাঃ-জাতিবিশেষাঃ, ত্রুরকস্মাণো বা; প্রত্যেনসঃ প্রতি প্রতি এনসি পাপকস্মাণি নিযুক্তাঃ, তস্করাদি-দণ্ডদানাদৌ নিযুক্তাঃ, সূতাঃ- বর্ণশঙ্করজাতিবিশেষাঃ, গ্রামণ্যঃ গ্রামাধ্যক্ষাঃ; অভিসমায়ন্তি-সন্নিহিতাঃ সন্তঃ সার্কং চলন্তি, অত্র দাষ্টান্তিকেন যোজয়তি— “এবম্” ইতি। এবমেবেমম্ আত্মানং জীবং অন্তকালে শরীরান্তকালে সৰ্ব্বৈ প্রাণাঃ বাগাদয়শ্চ অভিসমায়ন্তি, তত্রৈব জীবে লীনাঃ ভবন্তীত্যর্থঃ। এবং তদা শরীরাবসানকালে জীব উর্দ্ধোচ্ছাসী ভবন্তীত্যর্থঃ।

তেজে লয় হয় এই কথন হেতু, অর্থাৎ প্রাণ তেজে বিলয় প্রাপ্ত হয় এই ছান্দোগ্য বচন হেতু প্রাণের তেজেই লয় হওয়া যুক্তি সঙ্গত, অন্যত্র নহে, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- স ইতি। সেই প্রাণ অধ্যক্ষে সম্পন্ন হয়, কারণ তাহার উপগমাদি বাক্যে জানা যায়, অর্থাৎ সেই প্রাণ নিবৃত্তি বৃত্তিক হইয়া অধ্যক্ষ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে সম্পন্ন বিলীন হয়, ইহা কেন হয়? তাহা বলিতেছেন- তদিতি। প্রাণ সকলের সেই জীবের আভিमुख্যে গমনাদি বাক্য হইতে তাহা প্রতীতি হয়, অতএব প্রাণ অধ্যক্ষ জীবেই সম্পন্ন লয় হয় ইহাই অর্থ। সেই প্রাণ অধ্যক্ষ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে সম্পন্ন হয়, কেন? তদিতি বাক্য হইতে। এই বিষয়ে শ্রুতি বাক্যের উদাহরণ বলিতেছেন- বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- যেমন রাজা গমন করিবার ইচ্ছা করিলে উগ্র প্রত্যেনস সূত গ্রামণী গণ গমন করে, এই প্রকার আত্মার গমন কালে সকল প্রাণ তাহার সহিত গমন করে, সেই সময় উর্দ্ধোচ্ছাসী হয়, অর্থাৎ দৃষ্টান্ত বলিতেছেন- যেমন রাজ্যাভিষিক্ত রাজা প্রকৃষ্টরূপে গমন করিতে ইচ্ছা করিলে তাহার সহিত উগ্র অঙ্গরক্ষকগণ, প্রত্যেনস যোদ্ধাগণ, সূত সারথীগণ, গ্রামণ্য সেনা পতিগণ, অথবা উগ্রজাতি বিশেষ, কিম্বা ত্রুর কস্মাকারী, প্রত্যেনসপাপকস্মে নিযুক্তগণ, তস্করাদিকে দণ্ডপ্রদানে নিযুক্ত ঘাতকগণ, সূত বর্ণশঙ্করজাতি বিশেষ, গ্রামণ্য গ্রামাধ্যক্ষ সকলে সন্নিহিত হইয়া গমন করে, অন্তকালে সকল প্রাণবাগাদি আত্মা জীবকে অগ্রণী করিয়া চলে,

শ্রুতিবিরোধঃ। জীবেন সংযুক্ত্য পশ্চাৎ তেজসীতি বক্তুং শক্যত্বাৎ। গঙ্গয়া সংযুক্ত্য সাগরং গচ্ছন্তী যমুনা, তং গচ্ছতীতি শক্যতে বক্তুম্॥৪॥

### ৪।। ভূতাধিকরণম্—

অথ প্রাণস্য জীবে লয়বিষয়ে শঙ্কামুত্থাপয়ন্তি ‘ন চ’ ইতি; শেষং সুগম্। সূত্রস্থ “আদি” পদাৎ— তথাহি বৃহদারণ্যকে— ৪।৪।২ “তমুৎক্রামন্তং প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমুৎক্রামন্তং সর্বপ্রাণা অনুৎক্রামন্তি, স বিজ্ঞানো ভবতি” ইতি। তথাচ— বিজ্ঞায়তে বিষয় অনেন’ ইতি বিজ্ঞান শব্দিতস্য ইন্দ্রিয়বৃন্দস্য প্রাণ সহিতস্য প্রাপ্যকর্মফল জ্ঞানবতি জীবে স্থিতিং দর্শয়তি শ্রুতিরिति। তস্মাদ্ দেহেন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি অধ্যক্ষে জীবে বৃত্তা প্রাণলয়ঃ’ ইত্যধিকরণার্থঃ॥৪॥

ইতি অধ্যক্ষাধিকরণং তৃতীয়ং সম্পূর্ণম্॥ ৩।।

### ৪।। ভূতাধিকরণম্”

পূর্বস্মিন্ অধ্যক্ষাধিকরণে প্রাণোহধ্যক্ষে জীবে সম্পদ্যতে; ইতি প্রতিপাদিতম্; পুনঃ স জীবঃ কুত্র বিলীয়তে? ইতি জিজ্ঞাসা নিবারণার্থং ভূতাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণসম্পত্তিঃ।

অর্থাৎ সেই জীবেই বিলীন হয় ইহাই অর্থ। এবং শরীরাবসান কালে জীব উর্দ্ধশ্বাসী হয়। এই প্রকার ইন্দ্রিয় সহিত প্রাণের জীবের সহিত অনুগমন শ্রবণ করা যায় এই অর্থ।

অনন্তর প্রাণের জীবে লয় বিষয়ে শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নচেতি। যদি বলেন এই প্রকারে’ প্রাণ তেজে লয় হয়’ শ্রুতি বাক্যের বিরোধ হইবে? তাহা বলিতে পারিবেন না, জীবের সহিত সংযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ তেজে বিলয় প্রাপ্ত হয়, ইহাও বলিতে পারা যায়। যেমন গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া যমুনা সাগরে গমন করে, সেইরূপ জীবের সহিত মিলিত হইয়া প্রাণ তেজে বিলীন হয় এই প্রকার বলিতে সমর্থ হয়। সূত্রে যে আদি পদ আছে তাহা হইতে বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- জীব উৎক্রামণ করিলে প্রাণ উৎক্রামণ করে, প্রাণ উৎক্রামণ করিলে সকল প্রাণ তাহার সহিত উৎক্রামণ করে, সেই বিজ্ঞান জীব হয়। অর্থাৎ যাহার দ্বারা বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান হয় তাহাকে বিজ্ঞান বলে, বিজ্ঞান শব্দবাচ্য ইন্দ্রিয়বৃন্দের সহিত প্রাণ প্রাপ্যকর্ম ফলজ্ঞানবান জীবে অবস্থান হয় তাহাই শ্রুতি দেখাইতেছেন। অতএব দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা অধ্যক্ষ জীবে বৃত্তির সহিত প্রাণ বিলয় প্রাপ্ত হয় ইহাই অধিকরণের অর্থ॥৪॥

এই প্রকার অধ্যক্ষাধিকরণ তৃতীয় সমাপ্ত॥ ৩।।

### ৪।। ভূতাধিকরণ

অনন্তর ভূতাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। পূর্বের অধ্যক্ষাধিকরণে প্রাণ অধ্যক্ষ জীবে বিলয় হয় ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, পুনঃ সেই জীব কোন স্থানে বিলীন হয়? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের নিমিত্ত ভূতাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্পত্তি।



তেজসীত্যেতদ্ বিচার্যতে। স প্রাণো জীবন্তেজসি সম্পদ্যতে? উত সংহতেষু ভূতেষু? ইতি সংশয়ে। “প্রাণন্তেজসি” (ছা০ ৬।৮।৬) ইত্যুক্তে স্তেজস্যেবেতি প্রাপ্তে—

॥ওঁ॥ ভূতেষু তচ্ছ্রুতেঃ॥ওঁ॥ ॥৪॥২॥৪॥৫॥

জীবঃ পঞ্চসু ভূতেষু সম্পদ্যতে। ন কেবলে তেজসি। কুতঃ তত্রৈব— “জীবস্যাকাশময়ো বায়ুময়স্তেজোময়ঃ— আপোময়ঃ পৃথিবীময়ঃ” (বৃ০ ৪।৪।৫) ইতি সর্বভূতময়ত্ব শ্রবণাৎ॥৫॥

**বিষয়ঃ**— অথ ভূতাদিকরণস্য বিষয়বাক্যমাহুঃ— “তেজসি” ইতি। প্রাণন্তেজসি” (ছাঃ ৬।৮।৬) ইত্যত্র প্রাণো যথা তেজসি বিলীয়তে, তথা প্রাণরূপ-জীবস্য বিলয়ং বিচার্যন্তে; ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সন্দেহঃ “স প্রাণঃ” ইতি। প্রাণসহিতো জীবঃ কিং তেজসি সম্পদ্যতে? উত- অথবা সংহতেষু পঞ্চ ভূতেষু বিলীয়তে? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “প্রাণঃ” ইতি। “প্রাণন্তেজসি” ইতি ছান্দোগ্যোক্তেঃ সপ্রাণোজীবঃ তেজসি এব সম্পদ্যতে; ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ভূতেষু” ইতি। ভূতেষু- পঞ্চসু ভূতেষু জীবঃ সম্পদ্যতে; ন কেবলে তেজসি; এবং কুতঃ? তত্রাহ- তচ্ছ্রুতেঃ” ইতি। শ্রুতিবাক্যেষু তথৈব দর্শনাদিত্যর্থঃ। “জীব” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। তত্রৈব ইতি বৃহদারণ্যকোপনিষদি—

**বিষয়ঃ**— অতঃ পর ভূতাদিকরণের বিষয় বাক্য বলিতেছেন- তেজসীতি। তেজসি’ এইবাক্যে বিচার করিতেছেন, অর্থাৎ প্রাণ তেজে লয় হয়, এইস্থলে প্রাণ যেমন তেজে বিলয় হয়, তথা প্রাণরূপ জীবের বিলয় বিচার করিতেছেন, ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়ঃ**— এই বিষয় বাক্যে সন্দেহ হইতেছে- স ইতি। প্রাণের সহিত জীব তেজে সম্পন্ন হয়? অথবা সংহত ভূত সকলে? অর্থাৎ প্রাণের সহিত জীব কি তেজে বিলীন হয়? অথবা সংহত পঞ্চভূতে বিলয় হয়? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্ব পক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- প্রাণেতি। প্রাণ তেজে লয় হয়’ এই উক্তি হেতু তেজেই বিলীন হয়, অর্থাৎ প্রাণ তেজে এই ছান্দোগ্যোক্তি হেতু প্রাণের সহিত জীব তেজেই সম্পত্তি হয়, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন-ভূতেষ্বিতি। ভূতগণেই সম্পত্তি হয়, শ্রুতি বাক্য হেতু, অর্থাৎ ভূতে পঞ্চভূতে জীব বিলয় হয়, কেবল তেজে নহে, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- তচ্ছ্রুতেঃ’ শ্রুতিবাক্যে তাহাই দেখা যায় ইহাই

কিঞ্চ—

॥৩॥ নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি॥ ৩॥ ॥৪।২।৪।৬।।

একস্মিন্ তেজস্যেব জীবস্যাবস্থানং ন মন্তব্যম্। ‘হি’ যস্মাদেতমর্থং প্রশ্ন-প্রতিবচনে নিরূপয়তঃ।

প্রতিপাদিতঞ্চৈব—

তথাহি— ৪।৪।৫ “পৃথ্বিময়ঃ আপোময়ো বায়ুময় আকাশময়স্তেজময়ঃ” ইতি জীবস্য সর্বভূতময়ত্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥৫॥

কিঞ্চ প্রমাণান্তরমপ্যাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “নৈকস্মিন্” ইতি। নৈকস্মিন্ একস্মিন্ তেজসি এব জীবস্য অবস্থানং ন মন্তব্যম্; হি যস্মাৎ দর্শয়তঃ এতমর্থং প্রশ্ন প্রতিবচনে নিরূপয়তঃ” ইতি।

“একস্মিন্” ইতি ভাষ্যং স্মৃটার্থম্।

অথ সূত্রস্য ব্যাখ্যান্তরম্— একস্মিন্ তেজসি উৎক্রান্তিকালে নাবস্থানং উত্তরদেহারন্তস্য পাঞ্চভৌতিকত্বেন তস্যাঃ অবস্থিতেঃ পঞ্চস্বাবশ্যকত্বাৎ। এতদর্থং শ্রুতিস্মৃতি দর্শয়তঃ।

তথাচ বৃহদারণ্যক শ্রুতিঃ— ৪।৪।৫

“পৃথিবীময় আপোময়ো বায়ুময় আকাশময় স্তেজময়ঃ” ইতি।

এবং স্মৃতিশ্চ— শ্রীমনুঃ— ১।২৭

অর্থ। জীবপঞ্চ ভূতেই সম্পত্তি হয়, কিন্তু কেবল তেজেই বিলীন হয় না, কেন? তথায় বৃহদারণ্যকোপনিষদেই বর্ণিত আছে- জীব আকাশময় বায়ুময় তেজোময় আপোময় পৃথিবীময়’ ইত্যাদি সর্বভূতময়ত্ব শ্রবণ করা যায়, “পৃথিবীময় আপোময় বায়ুময় আকাশময় তেজোময়” এইবাক্যেও জীবের সর্বময়ত্ব শ্রবণকরা যায় ইহাই অর্থ ॥৫॥

অপর ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ অন্য প্রমাণও বলিতেছেন- নৈকস্মিন্নিতি, একটিতে নহে, যেহেতু তাহা দেখাইয়াছেন, অর্থাৎ নৈকস্মিন্- একমাত্র তেজেই জীবের অবস্থান মানিতে হইবে না, হি যেহেতু দর্শয়তঃ এই অর্থই প্রশ্ন প্রতিবচনের দ্বারা নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্য— একমাত্র তেজেই জীবের অবস্থান স্বীকার করিবে না, কারণ এই অর্থ প্রশ্ন প্রতিবচনের দ্বারা নিরূপণ করা হইয়াছে, এবং পূর্বেও তদনন্তর প্রতিপত্যধিকরণে নিরূপণ করিয়াছেন। তথাচ তেজ প্রভৃতি পঞ্চভূতেই জীবদ্বারা প্রাণবিলীন হয় ইহা সিদ্ধ হইল।

এই সূত্রে অন্য প্রকার ব্যাখ্যা করিতেছেন- জীবের উৎক্রান্তিকালে একমাত্র তেজে অবস্থান হয় না, কারণ উত্তরকালিনদেহারন্তের পাঞ্চভৌতিকরূপে প্রাপ্ত হেতু, পাঞ্চভৌতিকরূপে উৎক্রান্তির অবস্থানহেতু পঞ্চভূতের আবশ্যক হয়, এই অর্থই শ্রুতি ও স্মৃতি দেখাইতেছেন- বৃহদারণ্যকশ্রুতি- জীব পৃথিবীময়, জলময়, বায়ুময়, আকাশময়, ও তেজোময় হয়। এবং স্মৃতি শ্রীমনু বলিয়াছেন দশের অর্ধেক যে আকাশাদি পঞ্চমহাভূত কথিত হইয়াছে তাহা অনু মাত্রা অনুমান যোগ্য, অবিনাশিনী- মুক্তির পূর্বপর্যন্ত অবস্থান কারিণী, তাহাদের সহিত অনুপূর্বশ এই সকল জাত হয়। যদি বলেন- উৎক্রান্তিকালে জীবের ভূতশরয়ত্ব

“তদনন্তর প্রতিপাত্তৌ” (ব্র০ সূ০ ৩।১।১।১) ইত্যাদিনা প্রাক্। তথা চ তেজঃ প্রভৃতিষু ভূতেষু প্রাণসম্পত্তির্জীবদ্বারা ইতি সিদ্ধম্॥ ৬।।

৫।। আসৃত্যপক্রমাধিকরণম্—

অথ তস্মিন্বেব বাক্যে বিমর্শান্তরম্। ইয়মুৎক্রান্তিরজ্জস্যৈব ভবেৎ? বিজ্ঞস্যাপি বা? “যদা সর্বের

“অথো মাত্রাবিনাশিন্যো দশাধ্বানাস্ত যাঃ স্মৃতাঃ।

তাভিঃ সাদ্ধমিদং সর্বং সম্ভবন্ত্যনু পূর্বশঃ॥ ইতি।

মীয়ন্তে ইতি মাত্রাঃ। অবিনাশিন্যঃ— মুক্তেঃ পূর্বপর্যন্তাবস্থায়িন্যঃ। দশাধ্বানাং-আকাশাদিপঞ্চানাং মহাভূতানাম্।

ননু উৎক্রান্তিকালে জীবস্য ভূতাশ্রয়ত্বে স্বীকৃতে, “তৌ হ যদূচতুঃ কৰ্ম হৈব তদূচতুঃ” (ব্র০ ৩।২।১৩) ইতি কৰ্মাশ্রয়ত্ববোধিকা শ্রুতিবিরুদ্ধা স্যাৎ ?

ইতি চেন্মেবম্; কৰ্মগো বন্ধনহেতুত্বেনাশ্রয়ত্বম্; ভূতানাস্ত স্থলদেহহেতুত্বেনাশ্রয়ত্বমিত্যবিরোধমিতি। তৌ যাজ্ঞবল্ক্যার্ভভাগৌ। যৎ-জীবাধারভূতমিতি।

সঙ্গতিঃ— অথ ভূতাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাঙ্কঃ— “তথাচ” ইতি। স্পষ্টম্।

তস্মাজ্জীবস্যাকাশাদিপঞ্চমহাভূতেশ্ববস্থানমিত্যর্থঃ।

পঞ্চভূতেষু জীবস্য হ্যবস্থানং নিরূপিতম্।

“নৈকস্মিন্নিতি সূত্রেণ তথৈব নির্ণয়ঃ কৃতঃ॥ ৬।।

ইতি ভূতাধিকরণং চতুর্থং সম্পূর্ণম্॥ ৪।।

স্বীকার করিলে পরে- তাহারা দুইজনে যাহা বলিলেন তাহা কৰ্মই বলিয়াছিলেন’ এই কৰ্মাশ্রয়ত্ববোধিকা শ্রুতি বিরুদ্ধ হইবে; তাহা বলিতে পারিবেন না, কারণ কৰ্ম বন্ধনের হেতুরূপে আশ্রয় হয়, কিন্তু পঞ্চভূতসকল স্থল দেহের কারণরূপে আশ্রয় হয়, সুতরাং কোন প্রকার বিরোধ নাই। তৌ যাজ্ঞবল্ক্য ও আৰ্ত্তভাগ, যৎ জীবের আধারভূত কৰ্ম এই অর্থ।

সঙ্গতি— অনন্তর ভূতাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ তেজ প্রভৃতি পঞ্চভূতেই জীবদ্বারা প্রাণ বিলীন হয়, অতএব জীবের আকাশাদি পঞ্চমহাভূতেই অবস্থান সিদ্ধ হয় ইহাই অর্থ। জীবের অবস্থান পঞ্চভূতেই নিরূপণ করিয়াছেন, কারণ নৈকস্মিন্ এই সূত্রে তাহাই শ্রীবাদরায়ণ নির্ণয় করিয়াছেন ইহাই ভাষ্যার্থ॥ ৬।।

এই প্রকার ভূতাধিকরণ চতুর্থ সম্পূর্ণ॥ ৪।।

### ৫।। আস্ত্যুপক্রমাধিকরণম্”

অথ গোবিন্দদেবস্য সাধকানাং যথাগতিঃ।

“সমানা” ইতি সূত্রোদৌ বদতি বাদরায়ণঃ।।

পূর্বস্মিন্মধ্যক্ষাধিকরণে সপ্রাণজীবস্য গতিরুক্তা; সা কস্মাৎ স্থানাৎ ভবতীত্যপেক্ষায়ামা-  
স্ত্যুপক্রমাধিকরণারম্ভঃ; ইতি অধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথাস্ত্যুপক্রমাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমাহঃ—

তস্মিন্ উৎক্রান্তিবাক্যে ;

তথাহি ছান্দোগ্যে— ৬।৮।৬

“অস্য সোম্য পুরুষস্য প্রয়তো বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং  
দেবতায়াম্”।

বৃহদারণ্যকে চ — ৪।৪।২

“তমুৎক্রামন্তং প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমনুৎক্রামন্তং সর্বের প্রাণা অনুৎক্রামন্তি” ইতি।

ইতি বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ — “ইয়মিতি” অজ্ঞস্য-ব্রহ্মবিদ্যারহিতস্যাবিদুষ এব  
ইয়ং উৎক্রান্তি ভবতি ?

অথবা— বিজ্ঞস্যাপি ?

তথাচ - যথা বিদ্যাহীনস্যাবিদুষো গতির্ভবতি, এবং ব্রহ্মবিদ্যায়ুক্তস্যাপি গতির্ভবতি কিম্ ?

ইতি সংশয়বাক্যম্।

### ৫।। আস্ত্যুপক্রমাধিকরণ

অনন্তর আস্ত্যুপক্রমাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। অতঃপর শ্রীগোবিন্দদেবের সাধকগণের যে প্রকার  
গতি তাহা ‘সমানা’ এই সূত্রাদিতে শ্রীবাদরায়ণ বর্ণন করিতেছেন। পূর্বের অধ্যক্ষাধিকরণে প্রাণের সহিত  
জীবের গতিকথিত হইয়াছে, তাহা কোন স্থান হইতে হয় এই অপেক্ষায় আস্ত্যুপক্রমাধিকরণের আরম্ভ  
করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অনন্তর আস্ত্যুপক্রমাধিকরণের বিষয়বাক্য বলিতেছেন- অথেনি। অথ সেই বাক্যেই অন্য  
প্রকার বিচার করিতেছেন, অর্থাৎ সেই উৎক্রান্তিবাক্যে, ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- হে সোম্য! গমনকারী  
পুরুষের বাক্ মনে সম্পন্ন হয়, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরদেবতায় বিলয় হয়। বৃহদারণ্যকে বর্ণিত  
আছে জীব উৎক্রামণ করিলে পশ্চাৎ প্রাণ উৎক্রামণ করে, প্রাণ উৎক্রামণ করিলে তৎ পশ্চাৎ সকলপ্রাণ  
উৎক্রামণ করে, ইহাই বিষয়বাক্য প্রদর্শিত হইল।

প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্য হৃদি শ্রিতাঃ। অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে” (বৃ০ ৪।৪।৭) ইতি বৃহদারণ্যক শ্রুত্যা, বিজ্ঞস্য অত্রৈবামৃতত্বাভিধানেন উৎক্রান্ত্যভাবাদজ্ঞস্য এবেতি প্রাপ্তে—

**পূর্বপক্ষঃ** — ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি- “যদা” ইতি।

“অস্য যে হৃদিশ্রিতাঃ সর্বের কামাঃ যদা প্রমুচ্যন্তে, অথ মর্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি, অত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে” ইত্যম্বয়ঃ।

ব্যাখ্যা চ— অস্য পরমভাগবতোত্তমস্য শ্রীগোবিন্দদেবৈকান্তভক্তস্য যে হৃদিশ্রিতাঃ— হৃদয়াভ্যন্তরস্থিতাঃ সর্বের পুত্র-বিত্ত-লোকৈষণাঃ, লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদয়ঃ কামাঃ, যদা সাধনোত্তরকালে প্রমুচ্যন্তে, অশ্লেষ বিনাশৌ ভবতঃ, অথ তদা মর্ত্যঃ মরণধর্ম্মা সাধকঃ অমৃতো ভবতি; এবং মৃত্যুবিয়োগে বিদ্বান্ জীবন্মৈবামৃতো ভবতি।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১১।২৯।৩৪

“মর্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা

নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে।

তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো

ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ॥

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- ইয়মিতি। এই উৎক্রান্তি অজ্ঞজনেরই হয়? অথবা বিজ্ঞেরও হয়? অর্থাৎ অজ্ঞ ব্রহ্মবিদ্যা রহিত অবিদ্বান জনেরই এই প্রকার উৎক্রান্তি হয়? অথবা বিজ্ঞের বিদ্যায়ুক্ত সাধকেরও হয়? তথাচ যেমন বিদ্যাহীন অবিদ্বানের গতি হয়? সেই প্রকার ব্রহ্মবিদ্যা যুক্ত বিদ্বানের গতি হয় কি? এই প্রকার সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- যদেতি। এই সাধকের হৃদয়ে স্থিত যে সকল কামনা যে কালে প্রমুক্ত হয়, অনন্তর মর্ত্য অমৃত হয়, এই স্থানেই ব্রহ্ম লাভ করে, ব্যাখ্যা— এই পরমভাগবতোত্তম শ্রীগোবিন্দদেবের একান্ত ভক্তের যে হৃদয়েস্থিত হৃদয়াভ্যন্তরস্থিত সকল পুত্র বিত্ত লোকৈষণা, লাভ পূজাপ্রতিষ্ঠাদি কামনা যখন সাধনোত্তরকালে প্রমুচ্যন্তে অশ্লেষ বিনাশ হয়, সেই কালে মর্ত্য মরণ ধর্ম্ম সাধক অমৃত হয়, এই প্রকারমৃত্যু বিয়োগে বিদ্বান্ জীবিতকালেই অমৃত হয়। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— মর্ত্য মরণ ধর্ম্মা সাধক যেকালে সকল ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া আমাকে আত্মনিবেদন করে, সে আমার কর্তব্য বিশেষ হয়, আমি তাহার উপকার করি, সেইকালে সেই সাধক অমৃতত্ব লাভ পূর্বক আমার সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত করে, অতএব এই স্থলে বা জন্মে ব্রহ্মলাভ করে, এই মর্ত্যলোকে অবস্থান করিয়াই ব্রহ্মভাব মোক্ষ প্রাপ্তি করে, মোক্ষ দেশান্তরাদি গমনের অপেক্ষা করে না, সুতরাং বিদ্বানের প্রাণসকল উৎক্রগমন করেনা, যথাবস্থিত অবস্থাতেই নিজ নিজ কারণে পুরুষেই সমবলীন হয়, সুতরাং বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- তাহার প্রাণ সকল উৎক্রগমন করে না, ব্রহ্ম হইয়াই ব্রহ্মলাভ করে, এই প্রকার পূর্বপক্ষ বাক্য প্রদর্শিত হইল।



॥৩॥ সমানা চাস্ত্যুপক্রমাদমৃতত্বং চানুপোষ্য ॥৩॥ ॥৪।২।৫।৭॥

আদ্যঃ “চ” অবধারণে” অঙ্গস্য বিজ্ঞস্য চ সমানেবোৎক্রান্তিঃ, আস্ত্যুপক্রমা-দাগত্যা-  
রস্তান্নাডী প্রবেশাৎ প্রাগিত্যর্থঃ। তৎ প্রবেশদশয়াং তু অস্তি বিশেষঃ। অঙ্গস্য নাডীশতেনোৎক্রম্য  
গতিঃ, বিজ্ঞস্য তু শতাধিকয়া। তথাহি ছান্দোগ্যাঃ পঠন্তি-

“শতঐক্যে চ হৃদয়স্য নাড্যঃ তাসাং মূর্দ্ধানমভি নিঃসৃতৈকা।

তয়োর্দ্ধমায়নমৃতত্বমেতি বিশ্বগন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥ ছা০ চ।৬।৬, ইতি।

এতচ্ছতৈক্যার্থে—

তস্মাদত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে; অত্রাবস্থানং কৃৎস্না এব ব্রহ্মভাবং মোক্ষং প্রতিপদ্যতে; মোক্ষো ন  
দেশান্তরগমনমপোক্ষতে; তস্মাদ্ বিদুষো নোৎক্রামন্তি প্রাণাঃ, যথাবস্থিতা এব স্বকারণে পুরুষে সমবলীয়ন্তে।

তথা চ তত্রৈব— বৃ০ ৪।৪।৬

“ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপৈত্যতি” ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—“সমানা” ইতি।  
অবিদুষো বিদুষশ্চ আস্তি উপক্রমাৎ- আরম্ভাৎ নাডী প্রবেশাৎ প্রাক্ সমানা চ গতি ভবতি;  
কিন্তু বিদ্বান্- অনুপোষ্য চ; দেহসম্বন্ধম-দন্ধা এব অমৃতত্বং ব্রহ্মানুভবং করোতীত্যর্থঃ।  
“অঙ্গস্য” ইত্যাদি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

অথ বিদুষঃ প্রবেশদশয়াং যদ্ বিশেষমস্তি তৎপ্রতিপাদয়ন্তি- “তথাহীতি”।

শতমিতি— অস্য হৃদয়স্য মাংসপিণ্ডবিশেষভূতস্য শতং চ একা চ উত্তরশতং নাভ্যো ভবন্তি;  
আনন্ত্যাদেহনাডীনাং তেষু একাধিকশতনাভ্যো প্রধানা ভবন্তি ইতি। তাসামেকাধিক শতনাডীনাং মধ্যে একা

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা  
করিতেছেন- সমানেতি। আস্তি উপক্রম হইতে পূর্বের সমান হয়, অনুপোষ্য অমৃতত্ব হয়, অর্থাৎ বিদ্যা রহিত  
অবিদ্বান ও বিদ্বান আস্তি উপক্রম গতি আরম্ভ হইতে নাডী প্রবেশের পূর্ব পর্য্যন্ত উভয়ের গতি সমান হয়,  
কিন্তু বিদ্বান অনুপোষ্য দেহ সম্বন্ধ দন্ধ না করিয়াই অমৃতত্ব ব্রহ্মানুভব করেন ইহাই অর্থ। সূত্রে যে “চ”কার  
আছে তাহা অবধারণের নিমিত্ত বুঝিতে হইবে। অঙ্গ ও বিজ্ঞের সমান ভাবেই উৎক্রান্তি হয়, তাহা কিন্তু  
আস্তি উপক্রমাৎ আগতি আরম্ভ অর্থাৎ নাডী প্রবেশ করায় পূর্বপর্য্যন্ত ইহাই অর্থ। কিন্তু নাডী প্রবেশদশায়  
উভয়ের বিশেষ আছে, অঙ্গের একশতনাডীরদ্বারা উৎক্রামন করিয়া গতি হয়, কিন্তু বিজ্ঞের শতাধিকের দ্বারা  
উৎক্রামন হয়। অনন্তর বিদ্বানের প্রবেশদশায় যে বিশেষ আছে তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন- তথাহীতি।  
তথাহি ছান্দোগ্যগণ এই প্রকার পাঠ করেন- হৃদয়ের নাডীসকলের সংখ্যা একশত একটি হয়, তন্মধ্যে একটি  
মূর্ধ্বাতে অভিনিসৃত হইয়াছে, তাহার মধ্যে উর্দ্ধগত নাডীতে গমন করিলে অমৃতত্ব লাভ করে, অন্যে উৎক্রমণ  
করিলে সংসার লাভ হয়। অর্থাৎ এই মাংসপিণ্ড বিশেষ ভূত হৃদয়ের একশত একটি নাডী আছে, যদ্যপি

“তস্য হৈতস্য হৃদয়স্যাগ্রম্” (বৃ০ ৪।৪।২) ইত্যাদি শ্রুতাবপি মূর্দ্ধান্নিষ্কামণং বিজ্ঞবিষয়ম্, অন্যচ্ছাভবিষয়ং বোধ্যম্।

যত্ন- বিজ্ঞসৈবামৃতত্বশ্রবণং, তৎকিল দেহ সম্বন্ধং-অনুপোষাদ্- অদন্ধৈব পূর্বোত্তরাঘ বিশ্লেষবিনাশরূপং যদুক্তম্।।৭।।

মুখ্যা সুষুম্নানাড়ী মূর্দ্ধান্নমভিনিঃ সৃতা, তয়া নাড্যা উর্দ্ধমায়ান্ আগচ্ছন্ সাধকোহমৃতত্বং মোক্ষমেতি; মুক্তো ভবতীত্যর্থঃ। অন্যঃ সুষুম্নোত্তরাঃ শতনাভ্যঃ সংসারগতিপ্রদাঃ বিশ্বক্-সর্বত উৎক্রমণে ভবন্তি, সংসারগমনদ্বারভূতা ভবন্তি; এতদিতি- “শতশ্লেকা” ইতি শ্রুত্যেকবাক্যতয়া ইত্যর্থঃ।

“তস্য হৈতস্য হৃদয়স্যাগ্রম্ প্রদ্যোততে; তেন প্রদ্যোতেন এষ আত্মা নিষ্কামতি চক্ষুষ্টো বা মূর্ধ্নো বা” ইতি বাক্যশেষঃ। তথাচ- চক্ষুষ্টোহন্যোভ্যশ্চ শরীরদেশেভ্যঃ সংসারী নিষ্কামতি; মূর্ধ্নস্ত বিদ্বান্ নিষ্কামতীত্যর্থঃ।

অথ গতিভেদং স্পষ্টয়ন্তি মূর্দ্ধান্নিষ্কামনং বিজ্ঞবিষয়ম্। অন্যচ্ছাভবিষয়মিতি ভাবঃ।

ননু “অত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে” (বৃঃ ৪।৪।৭) ইত্যাদৌ বিদুষো গামনাভাবং গম্যতে; ইত্যুরীকৃত্যহঃ—“যত্ন” ইতি। উত্তরমাহঃ— “তৎ কিল” ইতি।

তৎ কিল সাধকস্য দেহসম্বন্ধমনুপোষাদ্ অদন্ধৈব পূর্বোত্তরাঘবিশ্লেষবিনাশরূপ যদুক্তং তদেব যুক্তিসঙ্গতমিতি। (৪।১।১০।১৪)

তথা চ— সাধকোত্তমস্য প্রারন্ধস্য পূর্ব-উত্তরস্য পুণ্যস্য অশ্লেষবিনাশে সতি তস্য অত্রৈব ব্রহ্মানুভবো ভবতীতি সর্বমবদাতম্।। ৭।।

দেহে অনন্ত নাড়ী আছে তন্মধ্যে একশত একটি নাড়ীই প্রধান হয়। সেই একশত একটি নাড়ীর মধ্যে একটি মুখ্য সুষুম্না মূর্ধার উপরে নিসৃত হয়, সেই মুখ্য নাড়ীর দ্বারা উর্দ্ধে আগমন করিয়া সাধক অমৃতত্ব মোক্ষ লাভ করে, মুক্ত হয় এই অর্থ। অন্য সুষুম্নোত্তর একশত নাড়ী সংসারগতি প্রদায়িনী হয়, তাহা বিশ্বক্ সর্বত্র উৎক্রমণে হয়, অর্থাৎ সংসার গমন দ্বার ভূতা হয়। এতদিতি। এই শ্রুতির একার্থরূপে-তাহার এই হৃদয়ের অগ্রভাগ, অর্থাৎ শতশ্লেকা’ এই শ্রুতির একবাক্যতা রূপে বৃহদারণ্যকশ্রুতি পাঠ করিতেছেন, তাহার হৃদয়ের অগ্রভাগ প্রকাশিত হয়, সেই প্রকাশ দ্বারা এই আত্মা নিষ্কামণ করে, চক্ষু হইতে অথবা মূর্ধা হইতে, ইহা সম্পূর্ণ শ্রুতিবাক্য। সারার্থ— চক্ষু অথবা অন্যান্য শরীরদেশ হইতে সংসারী জীব নিষ্কামণ করে, কিন্তু বিদ্বান্ সাধক মূর্ধা দ্বারেই নিষ্কামণ করে ইহাই অর্থ। অনন্তর গতিভেদ স্পষ্ট করিতেছেন- মূর্ধ্ন নিষ্কামণ বিজ্ঞ বিষয়ক শ্রুতি, এবং অন্যস্থানে নিষ্কামণ অজ্ঞ বিষয়ক শ্রুতি জানিতে হইবে। শঙ্কা- যদি বলেন এই স্থানেই ব্রহ্মানুভব করে’ ইত্যাদি বাক্যে বিদ্বানের গমনাভাব বোধ করায়, ইহা স্বীকার করিয়া বলিতেছেন- যত্নিতি। বিজ্ঞেরই অমৃতত্ব লাভ হয় ইহা শ্রবণ করা যায়। উত্তর বলিতেছেন- তদিতি। তাহা কিন্তু দেহসম্বন্ধ অনুপোষাদ্ দন্ধ না করিয়াই পূর্বে ও উত্তরাঘ বিশ্লেষও বিনাশ রূপ পূর্বে কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ সাধকের দেহসম্বন্ধ দন্ধ না করিয়াই পূর্ব ও উত্তর অঘ বিশ্লেষ ও বিনাশরূপ যাহা কথিত হইয়াছে তাহা যুক্তি সঙ্গতই হইয়াছে। তথাচ- সাধকোত্তমের প্রারন্ধের পূর্বোত্তর পুণ্যদ্বয়ের অশ্লেষ বিনাশ হইলে পরে তাহার এই স্থানেই ব্রহ্মানুভব হয়, সুতরাং সকল সিদ্ধান্তই সুসঙ্গত হইল।।৭।।

উক্তং বিশদয়তি—

॥৩॥ তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ ॥৩॥ ॥৪।২।৫।৮॥

অদন্ধ-শরীর সম্বন্ধস্য বিজ্ঞস্য নিষ্পাপরূপং তদমৃতত্বং মন্তব্যম্। কুতঃ আপীতেরিতি। আ-  
ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারাৎ শরীরসম্বন্ধলক্ষণস্য সংসারস্যোক্তেরিত্যর্থঃ। তৎ সাক্ষাৎকারঃ খলু দেবযানেন  
পথা সংব্যোম পদং গংত্বৈবেতি বেদান্তেষু প্রসিদ্ধম্॥৮॥

অথ উক্তং পূর্বকথিতং বিদুষ উৎক্রান্তিবিষয়ং বিশদয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তদাপীতেঃ” ইতি।  
অদন্ধ শরীরসম্বন্ধস্য শ্রীগোবিন্দদেবানুভবিনঃ সাধকোত্তমস্য নিষ্পাপরূপং পাপ-পুণ্যোরশ্লেষ-বিনাশরূপং  
‘তৎ’ অমৃতত্বং মন্তব্যম্;

তদা তস্য সর্বদৈব শ্রীভগবৎস্মরণং ভবতীত্যর্থঃ। এবং কুতঃ? তত্রাহ- “আপীতেঃ” ইতি।

আব্রহ্মসাক্ষাৎকারাৎ প্রাক্ শরীরসম্বন্ধলক্ষণস্য সংসারস্য ব্যপদেশাদিত্যর্থঃ।

শ্রীভগবদ্ধামগমনাৎ প্রাক্ পর্য্যন্ত্যং তস্য শরীর সম্বন্ধস্য বিদ্যমানত্বাৎ” ইতি।

ননু-পরব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ কদা ভবিতি ?

যদা শ্রীগোলোকবৈকুণ্ঠং গমিষ্যতি, তদা ভবিত্যেতি।

“অদন্ধশরীরসম্বন্ধস্য” ইতি ভাষ্যং সুগমমিতি ॥ ৮ ॥

অনন্তর উক্ত পূর্ব কথিত বিদ্বানের উৎক্রান্তি বিষয় বিস্তার করিতেছেন ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ- তদেতি।  
তৎ সেই অমৃতত্ব লাভ করে, কেন? আপীতের পূর্ব পর্য্যন্ত সংসার ব্যপদেশ হেতু, অর্থাৎ অদন্ধ শরীর সম্বন্ধ  
শ্রীগোবিন্দদেবের অনুভবকারী সাধকোত্তমের নিষ্পাপরূপ পাপ ও পুণ্যের অশ্লেষ বিনাশরূপ, তৎ তাহাকেই  
অমৃত বলিয়া মনে করিবে, সেইকালে তাঁহার সর্বদাই শ্রীভগবানের স্মরণ হয় ইহাই অর্থ। এই প্রকার কেন?  
তাহা বলিছেন- আপীতেতি। ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের পূর্বপর্য্যন্ত শরীরসম্বন্ধ লক্ষণ সংসার দশার ব্যপদেশ হেতু,  
এই অর্থ, শ্রীভগবদ্ধামে গমনের পূর্বপর্য্যন্ত সাধকের শরীর সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকে। যদি বলেন— পরব্রহ্ম  
সাক্ষাৎকার কখন হয়? যে কালে শ্রীগোলোক বৈকুণ্ঠে গমন করে সেই কালেই সাক্ষাৎকার হয়। যাহার শরীর  
সম্বন্ধদন্ধ হয় নাই সেই বিজ্ঞসাধকের নিষ্পাপরূপ তাহাই অমৃত বলিয়া মনে করিতে হইবে, কেন? আপীত  
হেতু, অর্থাৎ সাধকের ব্রহ্মসাক্ষাৎকার পূর্ব হইতে শরীর সম্বন্ধ লক্ষণ সংসারদশা কথিত হইয়াছে ইহাই অর্থ।  
শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকার নিশ্চিতরূপে দেবযান পথের দ্বারা সংব্যোম পদ শ্রীভগবদ্ধাম গমন করিয়াই লাভ হয়,  
তাহা বেদান্তশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে ॥৮॥

॥ওঁ॥ সূক্ষ্ম প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ওঁ॥ ॥৪॥২॥৫॥৯॥

নাত্র বিদুষঃ শরীরসম্বন্ধো দক্ষঃ। সূক্ষ্মশরীরং যদনুবর্ততে। কুতঃ প্রমাণেতি। দেবযান বহুনা গচ্ছতো বিদুষঃ, “তং প্রতি ব্রূয়াৎ” “সত্যম্ ব্রূয়াৎ” (কৌ০ ১।৫।৬) ইতি চন্দ্রমসা সম্বাদবচনেন শরীর সদভাবো হি উপলভ্যতে। অতোহদক্ষ দেহ সম্বন্ধস্যৈব তদমৃতত্বম্ ॥৯॥

অথ প্রকারান্তরেণ বিদুষঃ শরীরদক্ষাভাবত্বং প্রতি পাদয়িতু সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—“সূক্ষ্মঃ” ইতি।

বিদুষঃ— শ্রীগোবিন্দদেবতত্ত্বজ্ঞস্য নাত্র শরীরসম্বন্ধো দক্ষো ভবতি; তস্য সূক্ষ্মং শরীরং শ্রীভগবল্লোকপর্য্যন্তমনুবর্ততে;

এবং কুতঃ ? তত্রাহ— “প্রমাণতশ্চ” ইতি।

কৌষীতকিব্রাহ্মণোপনিষৎপ্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেরিত্যর্থঃ।

“নাত্র” ইত্যাদি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

“তং প্রতিক্রিয়াৎ” “সত্যমিতি ব্রূয়াৎ” ইতি কৌষীতকি ব্রাহ্মণোপনিষদ্বাক্যম্।

তথা চ চন্দ্রমসা সহ সংবাদবচনেন বিদুষো দেহসম্বন্ধো বোধ্যতে; ন হি শরীরেন্দ্রিয় সম্বন্ধং বিনা তয়োঃ সংবাদঃ সম্ভবতীত্যশয়ঃ।

অনন্তর প্রকারান্তরে বিদ্বানের শরীরের দক্ষাভাবত্ব প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- সূক্ষ্মেতি। সূক্ষ্মশরীর দক্ষ হয় না, প্রমাণ ও উপলব্ধি হেতু, অর্থাৎ বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবতত্ত্বজ্ঞ সাধকের মর্ত্যলোক শরীর সম্বন্ধ দক্ষ হয় না, তাঁহার সূক্ষ্ম শরীর শ্রীভগবৎ লোক পর্য্যন্ত অনুগমন করে, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- প্রমাণেতি। কৌষীতকি ব্রাহ্মণোপনিষৎ প্রমাণ এবং উপলব্ধি হেতু ইহাই অর্থ। এই স্থানেই বিদ্বানের শরীর সম্বন্ধ দক্ষ হয় না, কারণ তাঁহার সূক্ষ্ম শরীর অনুবর্তন অনুগমন করে, কেন? প্রমাণ হেতু, দেবযান পথের দ্বারা গমনকারী বিদ্বানের ‘তোমার প্রতি বলিবে, সত্যবলিবে’ ইত্যাদি চন্দ্রমার সহিত সম্বাদবচন হেতু নিশ্চিত ভাবে শরীরের উপলব্ধি বোধ হইতেছে, সুতরাং দেহ সম্বন্ধদাহ না করিয়াই তাহার অমৃতত্ব লাভ হয়। অর্থাৎ তমিতি- কৌষীতকি ব্রাহ্মণোপনিষৎ বাক্য, তথাচ চন্দ্রমার সহিত সংবাদ বচনের দ্বারা বিদ্বানের দেহসম্বন্ধ বোধ হইতেছে। কারণ শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ বিনা উভয়ের সংবাদ সম্ভব হইবে না এই অভিপ্রায় হইতেছে। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- হে নৃপ! যোগী সাধক যদি ইচ্ছা করে পারমেষ্ঠ্যব্রহ্মলোকে গমন করিব, অথবা আকাশচারী সিদ্ধগণের বিহার ভূমিতে ভ্রমণ করিব, এবং ত্রিগুণাত্মক ব্রহ্মাণ্ডে যে কোন স্থানে আধিপত্য উপভোগ করিব, তাহা হইলে সাধক মন ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত গমন করিবে। অতএব দেহসম্বন্ধদাহ রহিত সাধকেরই শ্রীভগবৎ স্মরণরূপ অমৃতত্বলাভ হয় ইহাই ভাষ্যার্থ ॥ ৯ ॥

॥ওঁ॥ নোপমর্দেনাতঃ ॥ওঁ॥ ॥৪।২।৫।১০॥

অতো হেতোঃ— “যদা সর্বে” (বৃ ৪।৪।৭) ইতি শ্রুতের্দেহসম্বন্ধোপমর্দেন অমৃতত্বং বক্তুং ন প্রভবতি ॥১০॥

॥ওঁ॥ অসৈব চোপপত্তেরুত্মা ॥ওঁ॥ ॥৪।২।৫।১১॥

মৃত্যোঃ প্রাকস্থলদেহে যঃ সংস্পর্শেনোপলভ্যতে সোহস্য সূক্ষ্মসৈব দেহস্য ধর্মো ন তু

তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।২।২২

“যদি প্রয়াস্যন্ নৃপ ! পারমেষ্ঠ্যং  
বৈহায়সানামুত যদ্ বিহারম্।  
অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ৈ  
সহৈব গচ্ছেন্মনসেন্দ্রিয়ৈশ্চ ॥

অতোহদন্ধদেহসম্বন্ধস্য এব তদমৃতত্বমিতি ॥ ৯ ॥

অথ সূত্রান্তরেণাপি বিদুষো দেহসম্বন্ধভাবত্বং সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “নোপমর্দেনাতঃ” ইতি। অতো হেতোঃ বৃহদারণ্যকশ্রুতিরপি বিদুষো দেহসম্বন্ধউপমর্দেন-বিনাশেন অমৃতত্বং বক্তুং ন প্রভবতীত্যর্থঃ।

যদেতি— “যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্য হৃদি শ্রিতাঃ।  
অথ মর্ন্তোহমৃততো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ইতি।  
এবং কঠোপনিষদি অপি। (কঠ ৩।৩।১৪)  
তস্মাদ্ বিদুষো দেহসম্বন্ধদন্ধাভাবঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর অন্য সূত্রের দ্বারাও ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ বিদ্বানের দেহ সম্বন্ধ ভাবত্বরূপ সূত্র করিতেছেন- নেতি। এই হেতু উপমর্দনেও বলিতে সমর্থ নহে, অর্থাৎ এই হেতু বৃহদারণ্যক শ্রুতিও বিদ্বানের দেহ সম্বন্ধ উপমর্দেন বিনাশের দ্বারা অমৃতত্ব লাভ হয় বলিতে সমর্থ হয় না এই অর্থ। এইহেতু ‘যেকালে সকল’ ইত্যাদিশ্রুতি প্রমাণেও দেহ সম্বন্ধ উপমর্দেন বিনাশপূর্বক অমৃতত্ব লাভ বলিতে সমর্থ হয় না, যদেতি- যেকালে সাধকের হৃদিস্থিত কামনাসকল বিমুক্ত হয়, অনন্তর মর্ন্ত সাধক অমৃত হয়, এই স্থানেই ব্রহ্মলাভ করে। এই মন্ত্রকঠোপনিষদেও বিদ্যমান আছে। অতএব বিদ্বানের দেহসম্বন্ধের বিনাশাভাব প্রতিপাদিত হইল ॥১০॥

অনন্তর বিদ্বানের সূক্ষ্ম শরীরের বিদ্যমানত্বে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ অন্যসূত্র করিতেছেন- অসৈবেতি। এই সূক্ষ্মদেহের উত্থাহয়, কেন? উপপত্তি হেতু, অর্থাৎ জীবের মৃত্যুর পূর্বে ভৌতিকস্থলদেহে যে স্পর্শের দ্বারা উত্থা উপলব্ধি হয়, তাহা এই সূক্ষ্ম শরীরেরই ধর্ম হয়, কিন্তু স্থূল পাঞ্চভৌতিকের নহে, এই প্রকার



স্থূলস্য। কুতঃ? উপপত্তেঃ। তদ্ যুক্ত-বিযুক্তয়ো-জীবন্মৃত দেহয়োৰুত্থোপলভ্তানুপলভ্তাভ্যাং সূক্ষ্মদেহস্য এবায়মুত্থা, ইতি যুক্তেরিত্যর্থঃ। মানান্তরায় “চ” শব্দঃ; তথা চ উত্থানুমিত সূক্ষ্মদেহ-যুক্তো বিজ্ঞোহপি উৎক্রামতীতি ॥১১॥

অথাশঙ্ক্য সমাধত্তে—

॥ওঁ॥ প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাৎ ॥ওঁ॥ ॥৪।২।৫।১২।।

বিদুষ উৎক্রান্তি ন স্যাৎ। “অথাকাময়মানো যোহকামো নিষ্কাম-আত্মকাম আপ্তকামো ন তস্য

অথ বিদুষঃ সূক্ষ্মশরীরস্য বিদ্যমানত্বে সূত্রান্তরমাহ ভগবান্, শ্রীবাদরায়ণঃ “অসৈব” ইতি জীবস্যমুত্থোঃ প্রাক্ ভৌতিক সূক্ষ্মদেহে যঃ স্পর্শেনোত্থা উপলভ্যতে সোহসৈব অস্য সূক্ষ্মসৈব দেহস্য ধর্মো ন তু স্থূলস্য পাঞ্চভৌতিকস্য; এবং কুতঃ? তত্রাহ — “উপপত্তেঃ” ইতি। “মুত্থোঃ ইতি ভাষ্যমিতি রোহিতার্থম্। তথাচ- সূক্ষ্ম শরীর যুক্ত- জীবন্ দেহে উত্থোপলভ্যতে; তথা সূক্ষ্মশরীরবিযুক্ত মৃতদেহে উত্থা নোপলভ্যতে ইত্যম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সূক্ষ্ম শরীরস্য সত্ত্বমিত্যর্থঃ।

তস্মাদুত্থানুমিত সূক্ষ্মদেহ সংযুক্তো বিজ্ঞোহপ্যুৎক্রামতীতি সিদ্ধম্ ॥১১॥

অথ পুনরপি বিদুষ উৎক্রান্তি ন সম্ভবতীতি, এবমাশঙ্ক্য সমাধত্তে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “প্রতিষেধাৎ” ইতি।

বিদুষ উৎক্রান্তি ন স্যাৎ; কুতঃ? প্রতিষেধাৎ, “ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি” (বৃঃ ৪।৪।৬) ইতি বৃহদারণ্যকোপনিষদি-তস্য উৎক্রমণনিষেধাৎ;

ইতি চেৎ? ন, ন তস্য বিদুষো দেহাৎ প্রাণনিষ্ক্রমন্তি ইতি ন প্রতিষেধঃ, কিন্তু শারীরাৎ জীবাৎ প্রাণনিষ্ক্রান্তি ন স্যাদিত্যর্থঃ।

অথ আশঙ্কা প্রকারমাছঃ— বিদুষঃ” ইতি।

“অকাময়মানঃ” ইতি—

এবং সকামসাধকস্য গতিমুক্তা- অকাময়মানস্য-সর্ববিধ-বৈষয়িককামনাশূন্যস্য গতিমাহ-যোহকামঃ’ ইতি।

অকামঃ— বাহ্যবিষয়ক-কামনাশূন্যঃ, নিষ্কামঃ-হৃদ্যবিষয়ক-কামনাশূন্যঃ, আত্মকামঃ-শ্রীগোবিন্দদেবাদন্য-

কেন? তাহাই বলিতেছেন—উপপত্তি হেতু। মৃত্যুর পূর্বে স্থূলদেহে স্পর্শের দ্বারা যে উষ্ণতা উপলব্ধি হয় তাহা এই সূক্ষ্ম দেহেরই ধর্ম হয়, কিন্তু স্থূল দেহের নহে। কেন? উপপত্তিহেতু, অর্থাৎ সূক্ষ্ম দেহ সংযুক্ত বিযুক্ত জীবিত ও মৃতের উষ্ণতা উপলব্ধ ও অনুপলব্ধের দ্বারা সূক্ষ্ম দেহেরই এই উষ্ণতা এই উপলব্ধি হেতু। অন্য প্রমাণের নিমিত্ত সূত্রে চ শব্দ প্রদান করিয়াছেন, তথাচ উষ্ণতা দ্বারা অনুমিত সূক্ষ্ম দেহযুক্ত বিজ্ঞসাধকও উৎক্রামন করেন। অর্থাৎ সূক্ষ্ম শরীরযুক্ত জীবিত দেহে উষ্ণতা উপলব্ধি হয়, এবং সূক্ষ্মশরীর বিযুক্ত মৃতদেহে উত্থা উপলব্ধি হয় না, এই অম্বয় ব্যতিরেক দ্বারা সূক্ষ্মশরীরের সত্ত্বা অনুমান করা হয় ইহাই অর্থ। অতএব উত্থাদ্বারা অনুমিত সূক্ষ্মদেহ সংযুক্ত বিজ্ঞসাধকও উৎক্রামণ করেন ইহাসিদ্ধ হইল ॥১১॥

প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি” বৃ ৪।৪।৬, ইতি বৃহদারণ্যকে তস্য তৎ প্রতিষেধাদিতি চেৎ-ন-, অত্র দেহাৎ প্রাণ-নিষ্ক্রান্তি ন প্রতিষিদ্ধা, কিন্তু শারীরাজ্জীবাদেব। দেহাত্ত্ব তস্যাসৌ দর্শিতান্তি।।১২।১

কামনারহিতঃ, আপ্তকামঃ-শ্রীভগবদানন্দানুভবেন পরিতৃপ্তঃ, ইদৃশো যো ব্রহ্মবিৎ তস্য প্রাণাঃ তৎ স্বরূপাৎ লিঙ্গ শরীরাৎ নোৎক্রামন্তি; কিন্তু ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি; অত্রৈব ব্রহ্মণি বিলীনো ভবতীত্যর্থঃ।

ইতি বৃহদারণ্যকোপনিষদি বিদুষঃ প্রাণোৎক্রান্তি প্রতিষেধাৎ; তস্মাৎ বিদুষ উৎক্রান্তির্নাস্তি ইতি।

অথ সমাধান প্রকারমাত্মঃ— ‘ইতি চেৎ ন’ ইতি।

অত্র - বৃহদারণ্যকোপনিষদি-স্থূলশরীরাৎ প্রাণনিষ্ক্রান্তি ন প্রতিষিদ্ধা, কিন্তু শারীরাজ্জীবাদেব, তদা ইন্দ্রিয়াদেরভাবে শ্রীভগবদ্রূপ-গুণদেবাস্বাদনাভাবঃ প্রসঙ্গঃ; অপি চ বিদ্যাপ্রভাবেন প্রাকৃতেন্দ্রিয়াদয়োহপি অপ্রাকৃতা ভবন্তীতি-

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১।৬।২৮ ২৯

“এবং কৃষ্ণমতে ব্রহ্মান্নসত্ত্বস্যামলাত্মনঃ।

কালঃ প্রাদুরভূতংকালে তড়িৎসৌদামনী যথা।।

অনন্তর পুনরপি বিদ্বানের উৎক্রান্তি সম্ভব নহে’ এই প্রকার শঙ্কা করিয়া ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সমাধান করিতেছেন— প্রতিষেধাদিতি। বিদ্বানের উৎক্রান্তি প্রতিষেধ করিয়াছেন, ইহা বক্তব্য নহে, শারীর হইতে নহে, অর্থাৎ বিদ্বানের উৎক্রান্তি হইবে না, কেন? প্রতিষেধ হেতু! তাহার প্রাণ সকল উৎক্রামন করে না, এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে বিদ্বানের উৎক্রামণ নিষেধ করিয়াছেন, ইহাই সূত্রার্থ। অনন্তর আশঙ্কা প্রকার বলিতেছেন-বিদুষ ইতি। বিদ্বানের উৎক্রান্তি হয় না, যে অকাম নিষ্কাম আত্মকাম আপ্তকাম তাহার প্রাণ সকল উৎক্রামণ করে না ব্রহ্ম হইয়াই ব্রহ্ম লাভ করে, এই বৃহদারণ্যক বাক্যে বিদ্বানের উৎক্রান্তি নিষেধ করিয়াছেন, অর্থাৎ এই প্রকার সকামসাধকের গতি বর্ণনা করিয়া অকাময়মান সর্ববিধ বৈষয়িক কামনাশূন্য সাধকের গতি বলিতেছেন-য ইতি। যে সাধক অকাম বাহ্যবিষয়ক কামনাশূন্য, নিষ্কাম হৃদ্য বিষয়ককামনা শূন্য, আত্মকাম শ্রীগোবিন্দদেব ভিন্ন অন্যকামনা রহিত, আপ্তকাম শ্রীভগবদনুভবানন্দের দ্বারা পরিতৃপ্ত, এই প্রকার যে ব্রহ্মবিৎ তাহার প্রাণসকল উৎক্রামণ করে না, তৎস্বরূপ লিঙ্গ শরীর হইতে বহির্গত হয় না, কিন্তু ব্রহ্ম হইয়াই ব্রহ্মলাভ করে, এই স্থানেই ব্রহ্মে বিলীন হয় এই অর্থ। এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে বিদ্বানের প্রাণোৎক্রান্তি নিষেধ করিয়াছেন, সুতরাং বিদ্বানের উৎক্রান্তি নাই এই শঙ্কার সমাধান প্রকার বলিতেছেন-নেতি। এই প্রকার বলিতে পারিবেন না, কারণ এইস্থানে দেহ হইতে প্রাণ নিষ্ক্রান্তি নিষেধ করেন নাই, কিন্তু শারীর জীব হইতে নিষেধ করিয়াছেন, দেহ হইতে নিষ্ক্রান্তি পূর্বে কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ এই

॥ওঁ॥ স্পষ্টো হ্যেকেষাম্॥ওঁ॥ ॥৪।২।৫।১৩।

নৈবাত্র বিবদিতব্যম্। “হি” যস্মাদেকেষাং মাধ্যন্দিনানাং শারীরাং প্রাণোৎক্রান্তি-প্রতিষেধঃ স্পষ্টো দৃশ্যতে। “ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি অত্রৈব সমবলীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি” ইতি।

প্রযুক্ত্যমাণে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুম্।

আরন্ধকস্মনির্বর্ণো ন্যপতৎ পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ইতি।

‘ন তস্য প্রাণাঃ’ ইতি— কিন্তু প্রাণাদয়ঃ সন্ধায় বিরজাতটং চলতীতি, স সাধকঃ খলু ব্রহ্মৈব-ব্রহ্ম সদৃশঃ-সাধনাবির্ভাবিত-গুণাষ্টকঃ সন্ স্বেপাস্যং শ্রীগোবিন্দদেবং লভতে;

তস্মাৎ স্থূলদেহাৎ তস্য বিদুষঃ অসৌ উৎক্রান্তিঃ পূর্বমেব “তদনন্তর প্রতিপাত্যধিকরণে” (৩।১।১।১) দর্শিতান্তি; অতো বিদুষ উৎক্রান্তিরস্তুতীতি ॥ ১২ ॥

অথ শারীরাং প্রাণোৎক্রান্তি-প্রতিষেধ-বিষয়ে সূত্রান্তরমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—

“স্পষ্টো হি একেষাম্” ইতি।

একেষাং মাধ্যন্দিনানাং শাখায়াং স্পষ্টো হি শারীরাং প্রাণানামুৎক্রান্তি-প্রতিষেধো দৃশ্যতে’ ইতি।

“নৈবাত্র” ইতি ভাষ্যং স্মৃটার্থম্।

অথ মাধ্যন্দিনানাং শ্রুতিমাছঃ — “ন তস্মাদিতি”।

তস্মাৎ সাধকোত্তমাং শ্রীভগবৎসমীপস্থপুরুষাং প্রাণাঃ ইন্দ্রিয়াদয়ো ন উৎক্রামন্তি, অত্রৈব পুরঃ প্রাপ্যে শ্রীগোবিন্দদেবে এব সমবলীয়ন্তে, তস্মাৎ ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি, পরং ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ।

অথ কাষানাং শাখামাশ্রিত্য শঙ্কামুদ্ভাবয়ন্তি- “যতু” ইতি।

বৃহদারণ্যকোপনিষদে স্থূল শরীর হইতে প্রাণ নিষ্ক্রান্তি প্রতিষেধ করেন নাই, কিন্তু শরীর জীব হইতে নিষেধ করিয়াছেন, কারণ ইন্দ্রিয়াদির অভাব হইলে শ্রীভগবানের রূপ গুণাদির আশ্বাদনের অভাব প্রসঙ্গ হইবে। অপর বিদ্যাপ্রভাবে সাধকের প্রাকৃত ইন্দ্রিয় সকলও অপ্রাকৃত হয়, তাহা শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— এই প্রকার অনাসক্ত শুদ্ধ হৃদয় শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ আমার যথা সময়ে কাল প্রাদুর্ভূত হইল যেমন সৌদামিনী প্রকাশিত হয়, সেই প্রকার শুদ্ধ ভাগবতী তনু আমাতে প্রযুক্ত হইলে আরন্ধকস্ম প্রাপ্ত পাঞ্চভৌতিক দেহ পতিত হইল। ন তস্যেতি- কিন্তু প্রাণাদির সহিত বিরজাতটে গমন করে, সেই সাধক ব্রহ্মৈব ব্রহ্মের সমান সাধনাবির্ভূত গুণাষ্টক যুক্ত হইয়া স্বেপাস্য শ্রীগোবিন্দদেবকে লাভ করে, অতএব স্থূলদেহ হইতে সেই বিদ্বানের প্রাণোৎক্রান্তি পূর্বেই তদন্তর প্রতিপত্যধিকরণে দেখাইয়াছেন, সুতরাং বিদ্বান সাধকের উৎক্রান্তি আছে। ১২ ॥

অনন্তর শরীর হইতে প্রাণোৎক্রান্তি প্রতিষেধ বিষয়ে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ অন্যসূত্রের অবতারণা করিতেছেন- স্পষ্টেতি। যেহেতু একটি শাখায় স্পষ্ট বলিয়াছেন, অর্থাৎ এক মাধ্যন্দিনগণের শাখায় স্পষ্ট শরীর হইতে প্রাণসকলের উৎক্রান্তি প্রতিষেধ দেখা যায়। এই বিষয়ে বিবাদ করা উচিত নহে, ‘হি’ যেহেতু

‘অত্রৈব’ ইতি পুরঃ প্রাপ্যে ব্রহ্মণ্যেবেত্যর্থঃ।

যত্ন— কাণ্বান্নায়ে আর্তভাগপ্রশ্নে বিদ্বৎ প্রাণানুৎক্রান্তি পরং যাজ্ঞবল্ক্যোত্তরং দৃশ্যতে, তৎ কিল পরমার্ভেকান্তিপরতয়া বোধ্যম্।

কাণ্বান্নায়ে— বৃহদারণ্যকোপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়ে আর্তভাগপ্রশ্নে বিদ্বৎ প্রাণানুৎক্রান্তিপরং বিদুষঃ প্রাণানামুৎক্রান্তিরাহিত্যং যাজ্ঞবল্ক্যস্য উত্তরং দৃশ্যতে; তৎকিল পরমার্ভেকান্তিপরতয়া নেয়মিতি।

তথা চাত্র কাণ্বাঃ পঠন্তি— বৃ০ ৩।২।১১

যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ-যত্রায়ং পুরুষো শ্রিয়ত উদস্মাৎ প্রাণাঃ ক্রামন্ত্যাহো ত নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যোহত্রৈব সমরনীয়ন্তে স উচ্চয়ত্যাধায়ত্যাঘ্নাতো মৃতঃ শেতে” ইতি।

অস্যার্থঃ— আর্তভাগঃ পৃচ্ছতি- হে যাজ্ঞবল্ক্য ! যদায়ং পরব্রহ্মবিৎ পুরুষো শ্রিয়তে তদস্মাৎ তদ্দেহাৎ তেন পুরুষেণ সহ প্রাণা উৎক্রামন্তি ন বা ? ইতি প্রশ্নার্থঃ।

তথা চ— বিদুষো নির্য্যাণকালে প্রাণৈঃ সহিতো মূর্দ্ধগ্যনাড্যা গচ্ছতি, কিম্বা যাবদেহপাতং দেহে এব স্থিত্বা তৎ পাতে সতি পশ্চাদ্গচ্ছতীতি ভাবঃ ?।

অথোত্তরয়তি যাজ্ঞবল্ক্যঃ— নেতি নেতি হোবাচ; ইতি।

তে তৎপ্রাণা যাবদেহনিপাতমত্রৈব দেহে তিষ্ঠন্তি; স ব্রহ্মবিৎ উচ্ছয়তি উচ্ছুনদেহো ভবতি; স্মৃতিভাবতি।

আঘ্নায়তি-বাহেন বায়ুনা পূরিতো ভবতি; এবমাঘ্নাতো মৃতো নিশ্চেষ্টঃ শেতে’ ইতি।

ইথং প্রারক্ষফলভূতং দেহস্মৃতিাদিকং কিঞ্চিদনুভূয়াধিকং স্বজ্ঞাপিত্বাদিভ্যঃ প্রদায় পশ্চান্মোক্ষং বিন্দতীত্যর্থঃ।

এক মাধ্যন্দিনগণের শারীর হইতে প্রাণোৎক্রান্তি প্রতিষেধ স্পষ্টভাবে দেখা যায়। অথ মাধ্যন্দিন গণের শ্রুতি বলিতেছেন- নেতি। তস্মাৎ সাধকোত্তম শ্রীভগবৎ সমীপস্থ সাধক পুরুষের প্রাণাঃ ইন্দ্রিয়াদি নোৎক্রামন্তি উৎক্রামণ করেনা, এই স্থানেই নিকটে প্রাপ্য শ্রীগোবিন্দদেবেই বিলীন হয়, অতএব ব্রহ্মের সমান হইয়াই ব্রহ্ম লাভ করে, অতএব ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত হয় ইহাই অর্থ। অত্রৈব অর্থাৎ পুরঃ নিকটস্থ প্রাপ্যে ব্রহ্মে বিলয় হয়।

অনন্তর কাণ্বগণের শাখা আশ্রয় করিয়া শঙ্কা উদ্ভাবন করিতেছেন- যদ্বিতি। কেহ কেহ কাণ্বান্নায়ে আর্তভাগের প্রশ্নে বিদ্বানগণের প্রাণসকলের অনুৎক্রান্তি পরবাক্য যাজ্ঞবল্ক্যের উত্তর দেখা যায়, তাহা নিশ্চিতরূপে পরমার্ভেকান্তি পর বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ কাণ্বান্নায়ে বৃহদারণ্যকোপনিষদে তৃতীয় অধ্যায়ে আর্তভাগের প্রশ্নে বিদ্বৎ প্রাণ অনুৎক্রান্তি পর বিদ্বানের প্রাণসকলের অনুৎক্রান্তি উৎক্রান্তিরাহিত্য যাজ্ঞবল্ক্যের উত্তর দেখা যায় তাহা পরম আর্ত একান্ত সাধক পর রূপে গ্রহণ করিতে হইবে। কাণ্বগণ এই প্রকার পাঠ

যচ্চ নির্বিশেষ-ব্রহ্মাত্মৈক্য-ধ্যায়িনো-হনুৎক্রান্তিপরং তদিত্যাহ-তন্মন্দম্। তদর্থাবেদকপদাদর্শনাৎ।  
নির্বিশেষত্বাদ্যসিদ্ধেচ্চ।।১৩।।

ননু এষা শ্রুতিঃ প্রাণোৎক্রান্তিবাদিনাং মতে কথং সম্ভেদে, ইতি চেৎ ?

তত্রাহ :— “তৎ কিল পরমার্ভেকান্তিপরতয়া বোধ্যমিতি ভাবঃ।

তৎ পরমার্ভসাধকং হি স্বয়ং শ্রীগোবিন্দদেব এবাগত্য অত্রৈব তদেহোপাধিং নিঃশেষং বিনির্ধূয়  
দিব্যতনুভাগবিধায় গরুড়স্কন্ধমারোপ্য স্ব ধামং নয়তীতি- “বিশেষাধিকরণে” (৪।৩।৯।১৬) নির্ণেয়তে।

ইতরথা বহুভিরুৎক্রান্তিবাক্যৈঃ সহ বিরোধাপত্তিঃ স্যাদিতি ভাবঃ।

অথ এতৎ শ্রুতিবাক্যং কেচিদর্থান্তরং কল্পয়ন্তি তদাহঃ- “যচ্চ” ইতি। স্মৃটমন্যৎ।

এতদেব কাঙ্ক্ষান্বায়মবলম্ব্য শ্রীশঙ্করাচার্য্যপাদা বর্ণয়ন্তি- “অপি চ” চক্ষুষ্টো বা মূর্ধ্বেণ বা অন্যেভ্যো বা  
শরীরদেশেভ্যস্তমূৎক্রামন্তং প্রাণেহনুৎক্রামতি, প্রাণমুৎক্রামন্তং সর্ব্বে প্রাণা অনুৎক্রামন্তি” (বৃ০ ৪।৪।২)  
ইত্যেবমবিদ্বদ্বিষয়েষু সপ্রপঞ্চমুৎক্রমনং সংসারগমনঞ্চ দর্শয়িত্বা ইতি নু কাময়মানঃ” (বৃ০ ৪।৪।৬)  
ইতু্যপসংহাত্য-অবিদ্বৎ কথাং, “অথা কাময়মানঃ” (বৃ০ ৪।৪।৬) ইতি ব্যপদিশ্য, বিদ্বান্ যদি  
তদ্বিষয়েহপুৎক্রান্তিম্বেব প্রাপয়েৎ, অসমঞ্জস এব ব্যপদেশঃ স্যাৎ।

তস্মাদবিদ্বদ্বিষয়ে প্রাপ্তয়োর্গতুৎক্রান্ত্যোঃ, বিদ্বদ্বিষয়ে প্রতিষেধ ইত্যেবমেব ব্যাখ্যেয়ং ব্যপদেশার্থবত্ত্বায়”  
ইতি।

করেন— আর্ভভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন- হে শ্রীযাজ্ঞবল্ক্য! যেকালে এই পরব্রহ্মবিৎ পুরুষ মৃত হয় সেই কালে  
এই তাহার দেহ হইতে সেই পুরুষের সহিত প্রাণ সকল উৎক্রামণ করে? কি করেনা; ইহাই প্রশ্নার্থ। অর্থাৎ  
বিদ্বানের নির্যাণ কালে প্রাণের সহিত মূর্দ্ধন্য নাড়ীরদ্বারে গমন করে? কিম্বা যাবৎ কাল দেহ পাত হয়  
তাবৎকাল পর্য্যন্ত দেহেই অবস্থান করিয়া দেহপাতে পশ্চাৎ গমন করে ইহাই ভাবার্থ। শ্রীযাজ্ঞবল্ক্য উত্তর  
করিতেছেন- না না তাহা নহে, বিদ্বানের প্রাণসকল যাবৎ কাল পর্য্যন্ত দেহ নিপাত হয়, তাবৎ কাল এই  
দেহেই অবস্থান করে, সেই ব্রহ্মবিৎ সাধক উচ্ছ্বসিত স্বর্গীতদেহ হয়, আত্মায়তি বাহ্য বায়ুর দ্বারা দেহ পূর্ণ  
হয়, এই প্রকার স্বর্গীতদেহ মৃত ও চেষ্টা রহিত হইয়া শয়ন করে। এই প্রকার প্রারন্ধ ফলভূত দেহস্বর্গীতাদি  
সামান্য দুঃখানুভব করিয়া পশ্চাৎ মোক্ষলাভ করে এই অর্থ। যদি বলেন এই শ্রুতি প্রাণোৎক্রান্তি বাদিগণের  
মতে কি প্রকারে সম্ভব হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন— এই শ্রুতি বাক্য পরমার্ভিযুক্ত একান্ত ভক্ত পরতয়া হয়  
বুঝিতে হইবে। সেই পরমার্ভ সাধককে স্বয়ং শ্রীগোবিন্দদেব আগমন করিয়া এই স্থানেই তাহার দেহোপাধি  
নিঃশেষ বিধৌত করিয়া দিব্যতনু যুক্ত করিয়া গরুড়ের স্কন্ধে আরোপণ পূর্ব্বক স্বধামে আনয়ন করেন, ইহা  
বিশেষাধিকরণে নির্ণয় করিবেন। ইহা স্বীকার না করিলে অনেক উৎক্রান্তি বাক্যের সহিত বিরোধাপত্তি দোষ  
হইবে ইহাই ভাবার্থ।



অয়ং তেষামাশয়ঃ—

সবিশেষব্রহ্মাধ্যায়িনঃ সলিঙ্গস্য ইয়মুৎক্রান্তিঃ, ন তু নির্বিশেষ ব্রহ্মাত্মৈক্যাধ্যায়িনঃ, তস্য তপ্তায়ঃ পিণ্ডনিষ্কিপ্ত নীরবিন্দুবদত্রৈব লিঙ্গদেহস্য বিলয়ঃ স্যাৎ। অত্রৈব’ ইতি— নিখিল প্রপঞ্চ ভ্রমাধিষ্ঠানতয়াবগতে নির্বিশেষে স্বাত্মভূতে ব্রহ্মাণি এব ইত্যর্থঃ তথা চ- কৃৎস্নঃ প্রপঞ্চঃ খলু স্বাজ্ঞানেন স্বস্মিন্ কল্পিতো রজ্জ্বাবিব ভুজঙ্গাদিঃ। স্বজ্ঞানে সতি তু স্বস্মিন্ এব সঃ প্রপঞ্চো বিলীয়তে, রজ্জু জ্ঞানে সতি তদজ্ঞানকল্পিতো ভুজঙ্গাদিবদিতি; তস্মাৎ ব্রহ্মাধ্যায়িন উৎক্রান্তির্নাস্তীতি।

ননু উৎপন্নব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকারস্য বিদুষো যাবদয়ং স্থূলঃ প্রত্যক্ষপুরুষো দেহো ত্রিয়তে নিশ্চেষ্টো ভূমৌ শেতে তদাম্মাদেহাৎ প্রাণা উৎক্রামন্তি উত ন বা? তত্রৈব বিলয়ং যাস্তীতি পৃষ্টঃ? অনুৎক্রান্তিপক্ষমাশ্রিত্য নোৎক্রামন্তীত্যুক্তঃ, তর্হি মৃতো ন স্যাৎ, ইতি আশঙ্ক্য অত্রৈব সমবলীয়ন্তে’ ইতি তদ্ প্রতিজ্ঞায় তৎ সিদ্ধয়ে “স উচ্ছ্রুয়তি” ইত্যাদিকমবোচৎ। তত্র দেহোচ্ছ্রুয়নাদিভিরুৎক্রান্ত্যভাবঃ সিদ্ধ ইতি। ইতি চেন্নৈবমেৎ; কুতঃ? তদর্থাবেদকপদাদর্শনাৎ। ন হি এষা শ্রুতিঃ তাদৃশীং বিবর্তবাদময়ীং কল্পনাং সহতে, তৎ প্রত্যায়কপদাদর্শনাৎ। কিঞ্চ ন নির্বিশেষং ব্রহ্ম, তত্র প্রমাণ বিরহাৎ; ন চ ব্রহ্মাণা সহাত্মৈক্যং দ্বৈতশ্রুতিব্যাকোপাৎ; ন চ ঐক্যং ধ্যেয়ং, ব্রহ্মাণো ধ্যেয়ত্বাৎ; নির্গিতমেতৎ সবিস্তরং প্রাক্। তস্মাদ্ বিদ্বানুৎক্রামন্তীতি ভাবঃ।।১৩।।

এই শ্রুতিবাক্যে কোন আচার্য্য অর্থান্তর কল্পনা করেন, তাহা বলিতেছেন- যচ্চেতি। তবে যে নির্বিশেষ ব্রহ্মাত্মৈক্য ধ্যানকারির অনুক্রান্তিপর এই বাক্য বর্ণনা করেন, তাহা অতীব মন্দ, কারণ তদাবেদক পদের অভাব ঐ বাক্যে বিদ্যমান আছে। এবং নির্বিশেষত্বাদি সর্বদাই অসিদ্ধ হয় এই হেতু। অর্থাৎ এই কাহ্নাম্নায় অবলম্বনকরিয়া শ্রীশঙ্করাচার্য্যপাদ এই প্রকার বর্ণনা করেন- আরও চক্ষু হইতে মূর্দ্ধা হইতে অথবা অন্যান্য শরীর দেশ হইতে সাধক জীব উৎক্রামণ করিলে প্রাণ অনুউৎক্রামণ করে, প্রাণউৎক্রামণ করিলে সকল প্রাণই তাহার পশ্চাৎ উৎক্রামণ করে, প্রাণ উৎক্রামণ করিলে সকল প্রাণই তাহার পশ্চাৎ উৎক্রামণ করে’ এই প্রকার অবিদ্বান বিষয়ে স প্রপঞ্চ উৎক্রামণ ও সংসারগমন দেখাইয়া, ইতি নু কাময়মানঃ ’ এই বলিয়া উপসংহার করেন, অথাকাময়মানঃ’ এই ব্যপদেশ করিয়া বলিতেছেন- বিদ্বান যদি অবিদ্বানের সমান সাধন বিষয়ে উৎক্রান্তি প্রাপ্তি করে, তবে শ্রুতি বাক্যে অসমঞ্জসই ব্যপদেশ হইবে, অতএব অবিদ্বান বিষয়ে প্রাপ্তগতি ও উৎক্রান্তি বিদ্বানের বিষয়ে নিষেধ করাইয়াছে, ব্যপদেশ অর্থবত্ত্ব করিবার নিমিত্ত এই প্রকারই ব্যাখ্যা করিতে হইবে। এই স্থলে তাঁহার অভিপ্রায় এই সবিশেষ ব্রহ্মাধ্যানকারিগণের লিঙ্গদেহ যুক্ত এই উৎক্রান্তি সিদ্ধ হয়, কিন্তু নির্বিশেষ ব্রহ্মাত্মৈক্যাধ্যায়িগণের নহে, তাহার উত্তপুলোহ পিণ্ডে নিষ্কিপ্ত নীরবিন্দুর সমান এই স্থানেই লিঙ্গদেহের বিলয় হয়। অত্রৈব শব্দে নিখিল প্রপঞ্চ ভ্রমাধিষ্ঠানরূপে অবগত নির্বিশেষ স্বাত্মভূত ব্রহ্মে ইহাই অর্থ। সারার্থ— সম্পূর্ণ প্রপঞ্চ নিজের অজ্ঞানদ্বারাই নিজে কল্পিত হইয়াছে, যেমন রজ্জুতে ভুজঙ্গাদি কল্পনা, স্বজ্ঞান হইলে পরে নিজেই সেই প্রপঞ্চ বিলীন হয়, যেমন রজ্জুর জ্ঞান হইলে পরে নিজের অজ্ঞান কল্পিত ভুজঙ্গাদি বিলীন হয়, সেই প্রকার। অতএব ব্রহ্মাধ্যানকারির উৎক্রান্তি নাই। যদি বলেন— যে সাধকের ব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকার হইয়াছে সেই বিদ্বানের যাবৎ কাল পর্য্যন্ত এই স্থূল প্রত্যক্ষ পুরুষ দেহ মৃত নিশ্চেষ্ট হয় ভূমিতে শয়ন করে, সেই কালে এই দেহ হইতে প্রাণসকল উৎক্রামণ করে? অথবা করেনা? উত্তরে বলিব— সেই স্থানেই বিলয় হয়’ এই প্রকার জিজ্ঞাসা কর, যদি অনুক্রান্তি পক্ষ

॥ওঁ॥ স্মর্যতে চ ॥ওঁ॥ ॥৪।২।৫।১৪।।

“উর্দ্ধমেকঃ স্থিতস্তেষাং যো ভিত্তা সূর্য্যমণ্ডলম্। ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য তেন যাতি পরাং গতিম্॥

এবং শ্রুতি প্রমাণেন বিদুষ উৎক্রান্তিং প্রতিপাদ্য স্মৃতি প্রমাণেনাপি তৎ প্রতিপাদয়িতুং সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়নঃ— “স্মর্যতে চ’ ইতি। স্মৃতিশাস্ত্রেষু অপি বিদুষঃ সুষুন্নাড্যা উৎক্রান্তিরাহ। অত্রার্থে যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিবাক্যমাহঃ— উর্দ্ধমিতি। তেষাং গমননাড়ীবিশেষাণাং মধ্যে একঃ সুষুন্নারূপো নাড়ীরশ্মি উর্দ্ধং স্থিতঃ শরীরবহিরপি স্থিতঃ; তথা চ শ্রীস্বামিপাদাঃ— ২।২।২৪ “সুষুন্নয়া নাড়্যা সা চ দেহাদ্ বহিরপি বিততাস্তি” ইতি। যো রশ্মিঃ সূর্য্যমণ্ডলং ভিত্তা ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য প্রজাপতিলোকমতিক্রম্য স্থিত ইত্যর্থঃ।

তেন মার্গেণ সুষুন্নারশ্মিনা সাধকঃ বিদ্বান্ পরাং গতিং যাতি, শ্রীগোলোক বৈকুণ্ঠং গচ্ছতীত্যর্থঃ। তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।২।২৪ “সুষুন্নয়া ব্রহ্মপথের শোচিষা” যাতিত্যর্থঃ। সুষুন্নয়া ইতি— তথাহি— যোগচূড়ামণ্যুপনিষদি— ১৫-১৬

তত্র নাড্যঃ সমুৎপত্তাঃ সহস্রাণি দ্বিসপ্ততিঃ।

তেষু নাড়ীসহস্রেষু দ্বিসপ্ততিরুদাহতাঃ॥

প্রধানাঃ প্রাণবাহিন্যো ভূয়স্তাসু দশস্মৃতাঃ।

ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব সুষুন্না চ তৃতীয়গা॥ ইতি

আশ্রয় করিয়া প্রাণ উৎক্রামণ করে না এই কথা বলেন’ তাহা হইলে সে মৃত হইবে না, এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া’ এই স্থানেই বিলীন হয়’ এই প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া, ঐ প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্ত, সে স্ফীত হয়’ ইত্যাদি বলিয়াছেন। এই স্থলে দেহ স্ফীতাদি দ্বারা প্রাণ উৎক্রান্তির অভাব সিদ্ধ হইতেছে।

এই সিদ্ধান্ত শ্রুতি সম্মত নহে, কেন? তাদৃশ অর্থাবেদক পদের অদর্শন হেতু, এই শ্রুতি তাদৃশ বিবর্তবাদময় কল্পনা সহন করিবেন না, কারণ তাদৃশ সিদ্ধান্ত প্রত্যায়ক পদ দেখা যায় না। অপর ব্রহ্মনির্বির্শেষ নহে, কারণ সেই বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই, ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার একত্ব সিদ্ধ হয় না, দ্বৈত শ্রুতি ব্যাকোপ হেতু, অপর ঐক্য ধ্যেয় নহে, ব্রহ্মই ধ্যেয়, এই সকল বিষয় পূর্ব্বে বিস্তার ভাবে নিরূপণ করা হইয়াছে। অতএব বিদ্বান্ উৎক্রমণ করেন ইহাই ভাবার্থ। ১৩।।

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা বিদ্বানের উৎক্রান্তি প্রতিপাদন করিয়া স্মৃতি প্রমাণের দ্বারা তাহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- স্মর্যতে চেতি। স্মৃতি শাস্ত্রেও বর্ণিত আছে, অর্থাৎ স্মৃতি শাস্ত্রেও বিদ্বানের সুষুন্না নড়ীর দ্বারা উৎক্রান্তি বলিতেছেন। এই বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিবাক্য বলিতেছেন- উর্দ্ধমিতি। সেই গমন নাড়ী বিশেষ সকলের মধ্যে এক সুষুন্নারূপ নাড়ীরশ্মি উর্দ্ধে অবস্থান করে, শরীরের বাহিরেও স্থিত আছে, শ্রীস্বামিপাদ বলেন সুষুন্নাডীর দ্বারা, তাহা দেহের বাহিরেও বিস্তৃত আছে’ যে রশ্মি সূর্য্যমণ্ডলকে ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোক অতিক্রম পূর্ব্বক প্রজাপতিলোক অতিক্রম করিয়া স্থিত আছে, সেই মার্গ সুষুন্নারশ্মিরদ্বারা সাধক বিদ্বান্ পরাগতি শ্রীগোলোক বৈকুণ্ঠগমন করেন ইহাই অর্থ ইত্যাদি প্রমাণে

ইতি স্মৃতিশ্চ, (যাজ্ঞবল্ক্য— ৩।১৬৭) বিদুষো মূর্খান্য নাড্যোৎক্রান্তিমাহ। তথা চ  
বিদুষোহপ্যুৎক্রান্তিরস্তুতি সিদ্ধম্॥ ১১৪।১

ত্রিশিখ ব্রাহ্মণোপনিষদি—৬৬-৬৮

ইতরেষাং তুন্দমধ্যে নানা- নাড়ীসমাবৃতম্।  
চতুষ্প্রকার দীব্যতে দেহমধ্যে সুষুন্নায়া॥  
কন্দমধ্যে স্থিতা নাড়ী সুষুন্না সুপ্রতিষ্ঠিতা।  
পদ্মসূত্র প্রতীকাশা ঋজুরূর্দ্ধ প্রবর্তিনী॥  
ব্রহ্মণো বিবরং যাবদ্ বিদ্যুদাভাস নালকম্।  
বৈষণ্ণী ব্রহ্মনাড়ী চ নির্বাণ প্রাপ্তি পদ্ধতিঃ॥ ইতি॥

শব্দ কল্পদ্রুমে চ— ১৭৬৮ পৃষ্ঠায়াম্

মেরুবাহ্যে ইড়ানাড়ী পিঙ্গলয়া সমন্বিতা।  
সুষুন্না ভানুমাগেন ব্রহ্মদ্বারাবধি স্থিতা। ইতি॥

**সঙ্গতিঃ—** অথাস্ত্যপক্রমাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাহঃ— “তথা চ ” ইতি। বিদুষঃ—  
পরমভাগবতোত্তমস্য পরমৈকান্তিসাধকস্যাপি উৎক্রান্তিরস্তুতি সিদ্ধমিত্যর্থঃ।

বিলম্বং ন তু কৰ্তব্যং সুষুন্নাদি পথেন হে॥  
স্বয়মাগত্য গোবিন্দ! মামুদ্ধর দুঃখার্ণবাৎ॥১৪।১

ইতি আস্ত্যপক্রমাধিকরণং পঞ্চমং সম্পূর্ণম্॥৫।১

বিদ্বানের মূর্খ্য নাড়ীপথে উৎক্রান্তি বলিয়াছেন। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- প্রকাশযুক্ত সুষুন্নারূপ ব্রহ্মপথে গমন করে।

সুষুন্না বিষয়ে যোগচূড়ামণি উপনিষদে বর্ণিত আছে- মানবদেহ দ্বিসপ্ততি সহস্র (৭২০০০) নাড়ীসমূহপন্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে ঐ বাহ্যন্তর হাজার নাড়ীর মধ্যে বাহ্যন্তরটি শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে প্রাণবাহিনী দশটি প্রধান, পুনঃ ইড়া পিঙ্গলা ও সুষুন্না এই তিনটি গতি নাড়ী হয়। পুন ত্রিশিখ ব্রাহ্মণোপনিষদে বর্ণিত আছে- অন্যযোগীগণের তুন্দমধ্যে নানা প্রকার নাড়ী সমাবৃত থাকে, তাহা চারিপ্রকার, দেহ মধ্যে সুষুন্নারা শোভাপায়, সুপ্রতিষ্ঠিত সুষুন্না নাড়ী কন্দমধ্যে অবস্থান করে, যাহা পদ্মপলাশের সূত্রের সমান ঋজু ও উর্দ্ধ প্রবর্তিনী হয়, ব্রহ্মের বিররস্থান পর্যন্ত বিদ্যুৎ আভাসের সমান বিস্তৃত আছে, যাহাকে বৈষণ্ণী ও ব্রহ্মনাড়ী বলে, যাহা নির্বাণ প্রাপ্তির পন্থা। পিঙ্গলা নাড়ী যুক্ত ইড়ানাড়ী মেরুবাহ্য মেরুবহনকারিনী, সুষুন্না নাড়ী সূর্যমার্গদ্বারা ব্রহ্ম দ্বার পর্যন্ত অবস্থান করে।

**সঙ্গতি—** অনন্তর অস্ত্যপক্রমাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ বিদ্বানের

## ৬।। বাগাদিলয়াধিকরণম্—

সেন্দ্রিয়গ্রামঃ স প্রাণো জীব উৎক্রান্তিকালে তেজঃ প্রভৃতিষু সূক্ষ্মভূতেষু সম্পদ্যতে ইত্যভিহিতম্, সৈষা সম্পত্তি বিজ্ঞস্য ন সম্ভবেৎ, ইত্যাশঙ্ক্য পরিহৃতঞ্চ। অথেন্দং বিম্শ্যতে।

বিদুষো বাগাদয়ঃ প্রাণাস্তদ্ বপু ভূতানি সূক্ষ্ম ভূতানি চ স্ব-স্ব-হেতৌ সম্পদ্যন্তে? পরমাত্মনি

## ৬।। বাগাদিলয়াধিকরণম্”

পরব্রহ্মণি গোবিন্দে বাগাদীনাং লয়ো ভবেৎ।

মনো মে তত্র লীয়ন্তাং লীলামৃতমহোদধৌ।।

অথ পূর্বত্র সর্বেন্দ্রিয় সহিতং মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে; প্রাণশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি জীবে বিলীয়তে; স চ জীবঃ পঞ্চভূতেষু সম্পদ্যতে; অথ সূক্ষ্ম ভূতানি কুত্র বিলীয়ন্তে? তৎ নিরূপণার্থং বাগাদিলয়াধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণসম্পত্তিঃ। অথ বাগাদিলয়াধিকরণস্য পীঠিকামারচয়ন্তি— “সেন্দ্রিয়গ্রামঃ” ইতি। পীঠিকামতিরোহিতার্থম্।

**বিষয়ঃ—** অথ বাগাদিলয়াধিকরণস্য বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে— ৬।৮।৬ ‘অস্য সোম্য পুরুষস্য প্রায়তো বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে, মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্’ ইতি এবং বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- “বিদুষো বাগাদয়ঃ বাগাদিপঞ্চকন্মেন্দ্রিয়ানি, প্রাণাঃ প্রাণোপানদায়ঃ পঞ্চ প্রাণাঃ, শরীরঃ, পৃথিব্যাদিপঞ্চমহাভূতানি, রূপাদিসূক্ষ্মভূতানি চ কুত্র বিলীয়ন্তে? কিং তানি সর্বানি স্ব-স্ব হেতৌ স্ব স্ব কারণে সম্পদ্যন্তে? অথবা সর্বকারণ ভূতে পরমাত্মনি শ্রীগোবিন্দদেবে

উৎক্রান্তি আছে ইহা সিদ্ধ হইল, অর্থাৎ বিদ্বান পরম ভাগবতোত্তম পরমৈকান্তি সাধকেরন্ত উৎক্রান্তি আছে সিদ্ধ হইল। হে শ্রীগোবিন্দদেব! সুযুগ্মা প্রভৃতি পথের দ্বারা আমার গমনে বিলম্ব করিবেন না, স্বয়ং আগমন করিয়া আমাকে দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার করুন।।১৪।।

এই প্রকার আস্ত্যুপক্রমাধিকরণ পঞ্চম সমাপ্ত।।৫।।

## ৬।। বাগাদিলয়াধিকরণ

অনন্তর বাগাদিলয়াধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবে বাগাদির বিলয় হয়, সেই লীলামৃতমহাসমুদ্র শ্রীশ্যামসুন্দরে আমার মন বিলয় হউক। পূর্ব সর্বেন্দ্রিয় সহিত মন প্রাণে সম্পত্তি হয়, প্রাণও দেহ ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে বিলয় হয়, সেই জীবও পঞ্চভূতে সম্পত্তি হয়, অনন্তর সূক্ষ্মভূতসকল কোথায় বিলীন হয়? তাহানিরূপন করিবার নিমিত্ত বাগাদিলয়াধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্পত্তি।

বা? ইতি সংশয়ে; “যত্রাস্য পুরুষস্য” (বৃ০ ৩।২।১৩) ইত্যাদি শ্রুতেঃ স্ব-স্ব-হেতাবিতি প্রাপ্তে—

সম্পদ্যন্তে? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “যত্রাস্য” ইতি। অথ সৰ্ব্বাণি ভূতানি স্ব স্ব কারণে এব বিলীয়ন্তে; বিষয়েহস্মিন্ বৃহদারণ্যকশ্রুতিবাক্যপ্রমাণমবতারয়ন্তি— “যত্রাস্য” ইতি, স্পষ্টম্। যত্রাস্য ইতি— “যত্রাস্য পুরুষস্য মৃতস্যাগ্নিং বাগপ্যেতি, বাতং প্রাণশ্চক্ষুরাদিত্যং মনশ্চন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রং পৃথিবীং শরীরমাকাশমাত্মৌষধীলোমানি বনস্পতীন্ কেশা অঙ্গুলোহিতং চ রেতশ্চ নিধীয়তে” ইতি স্মৃটম্।

শ্রীভাগবতে চ— ২।২।২৯

ঘ্রাণেন গন্ধং রসেন বৈ রসং

রূপঞ্চ দৃষ্ট্যা শ্বসনং ত্বচৈব।

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণত্বং

প্রাণেন চাকৃতিমুপৈতি যোগী॥

ইতি তস্মাৎ তানি স্ব স্ব হেতৌ সম্পদ্যন্তে ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

অতঃপর বাগাধিকরণের পীঠিকারচনা করিতেছেন- সেদ্রিয়েতি। ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত জীব উৎক্রান্তিকালে তেজ প্রভৃতি সূক্ষ্মভূতে বিলীন হয় ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন। সেই এই সম্পত্তি বিদ্বানের সম্ভব নহে, এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া পরিহার করিয়াছেন। অনন্তর ইহা বিচার করিতেছেন।

**বিষয়ঃ—** অনন্তর বাগাদিলয়াধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ- ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- সোম্য! গমনকারি পুরুষের বাক্ মনে, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরদেবতায় বিলীন হয়, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- বিদুষ ইতি। বিদ্বানের বাগাদি প্রাণ তাহার শরীরভূত সূক্ষ্মভূত নিজনিজ কারণে সম্পন্ন হয়? অথবা পরমাত্মাতে বিলীন হয়? অর্থাৎ বিদ্বানের বাগাদি-বাগাদিপঞ্চ কন্মেন্দ্রিয়, প্রাণ অপান সমান ব্যান উদান পঞ্চপ্রাণ, শরীর, পৃথিবী আদি পঞ্চমহাভূত, রূপাদি সূক্ষ্মভূত সকল কোন স্থানে লয় হয়? এই সকল নিজ নিজ কারণে কি বিলীন হয়? অথবা সর্বকারণ ভূত পরমাত্মা শ্রীগোবিন্দদেবে বিলীন হয়? ইহা সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- যত্রৈতি। যে স্থলে এই পুরুষের এই শ্রুতিহেতু স্ব স্ব হেতুতেই বিলীন হয়, অর্থাৎ ভূতসকল নিজ নিজ কারণে বিলীন হয়, এই বিষয়ে বৃহদারণ্যক শ্রুতি বাক্য প্রমাণরূপে অবতারণা করিতেছেন, যত্রৈতি। এই মৃত পুরুষের বাক্ অগ্নিকে, প্রাণ বায়ুকে, চক্ষু আদিতকে, মন চন্দ্রকে শ্রবণ দিক্সকলকে, শরীর পৃথিবীকে, আত্মা আকাশকে, লোমসকল ঔষধীকে, কেশ বনস্পতিকে, রক্ত ও রেতঃ জলে বিলীন হয়। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— গমন কারি যোগী ঘ্রাণেন্দ্রিয় গন্ধ তন্মাত্রায়, রসনা রসতন্মাত্রায়, নেত্র রূপতন্মাত্রায়, ত্বক্



॥ওঁ॥ তানি পরে তথা হ্যাহ্।ওঁ॥ ॥৪।২।৬।১৫।।

তানি “তেজঃ পরস্যাম্” (ছা০ ৬।৮।৬) ইত্যত্র তেজঃ শব্দিতানি বাগাদিপ্রাণভূতানি পরে সর্বাত্মভূতে ব্রহ্মাণি সম্পদ্যন্তে, তস্যৈব সর্বোপাদানত্বাৎ। কুতঃ? হি যস্মাৎ- তেজঃ পরস্যাত্ দেবতায়াম্” (ছা০ ৬।৮।৬) ইতি শ্রুতিরেব তথাহ।

“যত্রাস্য” (বৃ০ ৩।২।১৩) ইত্যাদিকং তু জহৎস্বার্থমিত্যভাণি প্রাক্।।১৫।।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তানি” ইতি। তানি তেজঃ শব্দিতানি বাগাদিপ্রাণ ভূতানি ‘পরে’ পরব্রহ্মাণি শ্রীগোবিন্দদেবে সর্বকারণ কারণে সম্পদ্যন্তে; এবং কুতঃ? তত্রাহ- ‘হি’ যস্মাৎ শ্রুতিরেব তথা আহ; তথাহি তৈত্তিরীয়োপনিষদি— ৩।১।১ “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্ ব্রহ্মেতি” ইতি। ‘তানি’ ইতি ভাষ্যং স্ফুটার্থম্। অত্র “তেজঃ” শব্দেন ইন্দ্রিয়সহিতপ্রাণস্য জীবস্য চাশ্রয়ভূতং সূক্ষ্মভূতপঞ্চকং বোধ্যম্।

ননু তথাহে “যত্রাস্য পুরুষস্য” (বৃ০ ৩।২।১৩) ইতি শ্রুতেঃ কা গতিঃ? তত্রাহঃ— ভণিতং প্রাগিতি— ‘অবিরোধাধ্যায়ে’ ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ সর্বেষাং সূক্ষ্মভূতাদি তেজ আদীনাং সর্বকারণ কারণে পরব্রহ্মাণি শ্রীগোবিন্দদেবে এব বিলয়ো ভবতীত্যর্থঃ বোধ্যঃ।।১৫।।

ইতি বাগাদিলয়াধিকরণং ষষ্ঠং সম্পূর্ণম্।। ৬।।

স্পর্শতন্মাত্রায়, শ্রোত্র শব্দতন্মাত্রায়, কন্মেন্দ্রিয় সকল ক্রিয়াশক্তির মিলিত হইয়া স্বসূক্ষ্মস্বরূপকে প্রাপ্ত হয়। সুতরাং বাগাদি স্ব স্ব কারণে বিলীন হয়। এই প্রকার পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- তানীতি। তাহারা পরদেবতায় বিলয় হয়, তাহা শ্রুতি বলেন, অর্থাৎ তানি তেজ শব্দিত বাগাদি প্রাণভূত পরে পরব্রহ্ম সর্বকারণ কারণ শ্রীগোবিন্দদেবে সম্পন্ন হয়, ইহা কেন? তাহা বলিতেছেন হি যেহেতু শ্রুতিই তাহা বলিতেছেন- তৈত্তিরীয়োপনিষদে বর্ণিত আছে- যাহা হইতে এই ভূত সকল জাত হয়, জাত হইয়া যাহা দ্বারা জীবিত থাকে, যাহাতে প্রবেশ করে তাহাকেই জিজ্ঞাসা কর তাহাই ব্রহ্ম’ ইহাই সূত্রার্থ। সেই সকল তেজ পরদেবতায় এইস্থানে তেজ শব্দিত বাগাদি প্রাণভূত সকল পরে সর্বাত্ম ভূত ব্রহ্মে সম্পত্তি হয়, কারণ ব্রহ্মই সকলের উপাদান হয়, কেন? হি যেহেতু -তেজ পরদেবতায় বিলীন হয় ইহা শ্রুতিই তাহা বলিতেছেন। এইস্থলে তেজ শব্দে ইন্দ্রিয় সহিত প্রাণও জীবের আশ্রয় ভূতসূক্ষ্ম পঞ্চভূত বুঝিতে হইবে।

যদি বলেন- তাহা স্বীকার করিলে ‘এই পুরুষের’ ইত্যাদি শ্রুতির কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- যত্রাস্য’ ইত্যাদি কিন্তু জহৎস্বার্থ হয় ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। তাহা অবিরোধাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। অতএব সকল সূক্ষ্মভূত তেজ প্রভৃতি সকলের পরম কারণ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবেই বিলয় হয় ইহাই অর্থ বুঝিতে হইবে।।১৫।।

এই প্রকার বাগাদিলয়াধিকরণ ষষ্ঠ সম্পূর্ণ।।৬।।

## ৭।। অবিভাগাধিকরণম্—

অথ তত্রৈব পুনর্বিমর্শান্তরম্। যা খলু পরমাত্মনি বিদ্বৎ প্রাণাদি সম্পত্তিরুক্তা সা কিং— “বাঙ্ মনসি” (ছা০ ৬।৮।৬) ইত্যাদিবৎ সংযোগাপত্তিঃ? কিম্?

“যথেমা নদ্যঃ স্যন্দমানা সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রম্” (প্রশ্ন ৬।৫) ইত্যাদিবৎ তাদাত্ম্যাপত্তিঃ? ইতি সন্দেহে; পূর্বস্বারস্য প্রাপ্তোরবিশেষাচ্চ তদ্বৎ সংযোগাপত্তিরিতি প্রাপ্তে—

## ৭।। অবিভাগাধিকরণম্”

তেজোবাঙ্মনসাদীনাং সর্বকারণ-কারণে।

তাদাত্ম্যেন হি গোবিন্দে স্থিতিরত্র নিরূপ্যতে।।

পূর্বত্রাধিকরণে বিদুষঃ প্রাণাদেঃ পরব্রহ্মণি শ্রীগোবিন্দদেবে সম্পত্তিঃ প্রতিপাদিতা; সা চ কিং সংযোগাপত্তিঃ? সংযোগসম্বন্ধেন তিষ্ঠতি; অথবা তাদাত্ম্যাপত্তিরিতি নিরূপণার্থং অবিভাগাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকররসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** “অথ অত্রৈব” অথ তত্রৈব বিষয়বাক্যে পুনঃ বিমর্শান্তরমিতি— বিচারান্তরম্; তথাহি বিষয়বাক্যম্— ছান্দোগ্যে- ৬।৮।৬ “অস্য সোম্য! পুরুষস্য প্রায়তো বাঙ্মনসি সংপদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

## ৭।। অবিভাগাধিকরণ

অনন্তর অবিভাগাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। তেজ বাক্ মন প্রভৃতির সর্বকারণ কারণ শ্রীগোবিন্দদেবে তাদাত্ম্যেই স্থিতি নিরূপণ করিতেছেন। পূর্বাধিকরণে বিদ্বানের প্রাণাদির পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবে সম্পত্তি প্রতিপাদন করিয়াছেন। তাহা কি সংযোগাপত্তি, সংযোগ সম্বন্ধে অবস্থান করে? অথবা তাদাত্ম্যাপত্তি? ইহা নিরূপণের নিমিত্ত অবিভাগাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অথেতি, অতঃ পর সেই বিষয় বাক্যেই পুনঃ অন্যপ্রকার বিচার করিতেছেন, বিষয়বাক্য ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- হে সোম্য! গমনকারিপুরুষের বাক্ মনে, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরদেবতায় বিলীন হয়, ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- সেতি। তাহা কি বাক্ মনে সম্পত্তি হয়, ইত্যাদির সমান সংযোগাপত্তি হয়? অর্থাৎ হে সোম্য! গমনকারি পুরুষের বাক্ মনে ইত্যাদি। অথবা যেমন এই নদী সকল প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া ইত্যাদিবৎ তাদাত্ম্য প্রাপ্তি হয়? অর্থাৎ যেমন এই নদী সকল

॥৩॥ অবিভাগো বচনাৎ ॥ ৩॥ ॥৪॥২॥১॥১৬॥

অচিন্ত্য শক্তি বিশিষ্টে পরমাত্মনি প্রাণাদেরবিভাগস্তাদাত্ম্যাপত্তিঃ। কুতঃ বচনাৎ। যষ্ঠে প্রশ্নে,— ৬।৫, “এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি”

**সংশয়—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- “যা” ইতি। সংশয় বাক্যং সুগমম্। “বাঙ্মনসি” ইতি- অস্য সৌম্য! পুরুষস্য প্রযতো বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়ম্” ইতি পূর্ণা শ্রুতিঃ। “যথেমা” ইতি— “স যথেমা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি, ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে, সমুদ্র ইত্যেবং প্রোচ্যতে, এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি” ইতি। তথা চ - বিদ্বৎপ্রাণাদীনাং ব্রহ্মণি শ্রীগোবিন্দদেবে যা সম্পত্তিঃ কথিতা সা কিং সংযোগাপত্তিঃ? অথবা তাদাত্ম্যাপত্তিরিতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি- “পূর্ব” ইতি। পূর্বস্বারস্য ইতি— পূর্বত্র বাগাদীনাং মনঃ প্রভৃতিষু সংযোগাপত্তিরেব ব্যাখ্যাতত্বাৎ; তথা অবিশেষাচ্চ তাদাত্ম্যাপত্তিবোধক বাক্যবিশেষানুপলব্ধমানাচ্চ সংযোগাপত্তিরেব, ন তু তাদাত্ম্যাপত্তিরিত্যর্থঃ ইতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ—** এবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অবিভাগঃ” ইতি। অচিন্ত্যশক্তিমতি পরব্রহ্মণি শ্রীগোবিন্দদেবে বিদ্বৎপ্রাণাদীনামবিভাগঃ, তাদাত্ম্যাপত্তিঃ ভবতীত্যর্থঃ। এবং

প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া সমুদ্রে অস্ত হয়, তাহাদের নামরূপ থাকে না, কেবল সমুদ্র বলে, এই প্রকার এই পরিদ্রষ্টার এই ষোড়শকলা পুরুষাশ্রয় পুরুষকে প্রাপ্ত করিয়া অস্ত গমন করে। তথাচ বিদ্বানের প্রাণাদি সকল পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবে যে সম্পত্তি কথিত হইয়াছে তাহা কি সংযোগাপত্তি? অথবা তাদাত্ম্যাপত্তি? ইহাই সংশয়বাক্য প্রদর্শিত হইল।

**পূর্বপক্ষ—** এইপ্রকার সন্দেহে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন, পূর্ব্বতি। পূর্ব্বস্বারস্য প্রাপ্তি হেতু এবং অবিশেষ বাক্য হেতু পূর্ব্ববৎ সংযোগাপত্তিই হইবে, অর্থাৎ পূর্ব্ব বাগাদির মন প্রভৃতিতে সংযোগাপত্তি ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, অপর তাদাত্ম্যাপত্তিবোধক বাক্যবিশেষের অনুপলব্ধ হেতু সংযোগাপত্তি হয়, কিন্তু তাদাত্ম্যাপত্তি নহে ইহাই অর্থ, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- অবিভাগে অবস্থান করে, বচনহেতু, অর্থাৎ অচিন্ত্য শক্তিমান পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবে বিদ্বৎপ্রাণাদির অবিভাগ তাদাত্ম্যাপত্তি হয়, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- বচনহেতু, এই প্রকারই শ্রুতি বচন দেখা যায় ইহাই অর্থ। অচিন্ত্য শক্তি বিশিষ্ট পরমাত্মা শ্রীগোবিন্দদেবে প্রাণাদির অবিভাগ তাদাত্ম্যাপত্তি হয়, কি প্রকারে বচনহেতু, প্রশ্নোপনিষদে ষষ্ঠ প্রশ্নে বর্ণিত- পরিদ্রষ্টা এই পুরুষের পুরুষাণা ষোড়শকলা

ইতি, প্রাণাদীনাং কলানাং পরমাত্মনি সম্পত্তিমভিধায়, পুনঃ— “ভিদ্ধ্যতে চাসাং নামরূপে- পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোহকলোহমৃতো ভবতি। (প্রশ্ন০ ৬।৫) ইতি তাসাং নামরূপ ভেদস্যোক্তেঃ। অয়ং ভাবঃ স্থূলশরীরাদুক্রান্তস্য জীবস্য বিদুষঃ সূক্ষ্মং শরীরং বিদ্যয়া বিপ্লুষ্ঠ-কারীষপিণ্ডবৎ

কৃতঃ? তত্রাহ - বচনাৎ” ইতি। তথৈব শ্রুতিবচন দর্শনাদিত্যর্থঃ। “অচিন্ত্য” ইতি ভাষ্যং সুস্পষ্টম্। “এবমেব” ইতি— অস্য পরিদ্রষ্টুঃ পরব্রহ্মশ্রীগোবিন্দদেবানুভবিনো জনস্য ইমাঃ স্বানুভবগম্যাঃ ষোড়শকলাঃ সূক্ষ্মভূত পঞ্চকসহিতানি একাদশেন্দ্রিয়াণি; যদ্বা প্রাণপঞ্চকসহিতান্যেকাদশেন্দ্রিয়াণি; তানি পুরুষায়ণাঃ পুরুষং শ্রীগোবিন্দদেবং স এব অয়নং আশ্রয়ং যেষাং তে পুরুষায়ণাঃ, তং পুরুষং শ্রীগোবিন্দদেবং প্রাপ্য অস্তং গচ্ছন্তি, তত্রৈব লীয়ন্তে’ ইত্যর্থঃ। প্রাণাদীনানামিতি— এবং পরব্রহ্মণি কলানাং লয়মুক্তাং নামরূপয়োর্লয়প্রকারমাছঃ— “ভিদ্ধ্যতে” ইতি। অসাং কলানাং নামরূপে পার্থিবাদিনাম্ শুক্লভাস্বরাদিরূপং তে নামরূপে ভিদ্ধ্যতে, তত্রৈব বিলীয়েতে ইতি ইত্যেবং সর্ববিধলয়স্থানং স পুরুষঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব প্রোচ্যতে, তদা এষ সর্বেশ্বরঃ অকলঃ সর্ববিধকলাশূন্যো ভবতি, তথামৃতো ভবতীত্যর্থঃ।

ননু— গতঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা” মুঃ ৩।২।৭, ইত্যত্র কথং কলায়াঃ পঞ্চদশত্বমাহ? তত্র তু মনসঃ পৃথিবীবিহারত্বেনৈক্যবিবক্ষয়া তাসাং পঞ্চদশত্বং বোধ্যমিতি।

অথাস্য সূত্রস্য সারার্থমাছঃ— “অয়মিতি। ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। তথা চ- অষ্টাবরণং পৃথিব্যপ্

পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া অস্ত গমন করে, এইরূপে প্রাণাদি কলা সকলের পরমাত্মা শ্রীগোবিন্দদেবে সম্পত্তি বলিয়া, অর্থাৎ এই পরিদ্রষ্টুঃ শ্রীগোবিন্দদেবের অনুভবকারি জনের এই নিজ অনুভব যোগ্য ষোড়শকলা সূক্ষ্মভূত পঞ্চকের সহিত একাদশ ইন্দ্রিয়, অথবা পঞ্চপ্রাণের সহিত একাদশ ইন্দ্রিয়, এই সকল পুরুষায়ণা পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব তিনিই অয়ন আশ্রয় যাহাদের তাহারা পুরুষায়ণা, সেই পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত হইয়া অস্ত বিলীন হয় এই অর্থ। এবং পরব্রহ্মে কলার লয় বর্ণনা করিয়া নাম ও রূপের বিলয় প্রকার বলিতেছেন- ভিদ্ধ্যত ইতি। এই কলা সকলের নামরূপ ভেদ হয়, তাহাকে পুরুষ এই বলে, সে অমৃত হয়, এই প্রকার তাহাদের নাম ও রূপের ভেদ কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ এই কলা সকলের নামরূপ পার্থিবাদিনাম, শুক্লভাস্বরাদিরূপ ভেদ বিলয় হয়, এইরূপে সর্ববিধলয়স্থান সেই পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবকেই বলা হয়, সেই কালে এই সর্বেশ্বর অকল সর্ববিধকলা শূন্য হয়, তথা অমৃত হয় এই অর্থ। যদি বলেন মুণ্ডকে বর্ণিত আছে- গতাকলা পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা এই বাক্যে কলার পঞ্চদশত্বসংখ্যা কথিত হইয়াছে তাহাকি প্রকারে সম্ভব হয়? উত্তরে-মুণ্ডকে মনকে পৃথিবীর বিহার বলিয়া কলার পঞ্চদশত্ব সিদ্ধ করিয়াছেন বুঝিতে হইবে।

অনন্তর এই সূত্রের সারার্থ বলিতেছেন- অয়মিতি। অথ এই প্রকরণের ভাবার্থ বলিতেছেন-স্থূল শরীর হইতে উৎক্রমণকারি বিদ্বান জীবের সূক্ষ্ম শরীর ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা নির্দ্বন্দ্ব কারীষ গোময় পিণ্ডের ন্যায় অতিজীর্ণ হইয়াও অনুবর্তন করে, অনন্তর অস্ত হইতে বিনিক্ষেপণকারি সাধক বিদ্বানের অষ্টমাবরণে প্রকৃতিতে তাহার বিকারভূত সূক্ষ্ম ভূতবৃন্দ বিলীন হয়, সেই সাধক বিশুদ্ধ ব্রাহ্মদেহ প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতির অপাশ্রয়ে

জীৰ্ণমপ্যনুবর্ততে।

অথ অণ্ডাবিনিষ্ক্রান্তস্য তস্য অষ্টমাবরণে প্রকৃতো তদ্বিকারভূতং সূক্ষ্মং তদ্বিলীয়তে। স তু  
বিশুদ্ধঃ প্রাপ্তব্রাহ্মণপুং প্রকৃতাপাশ্রয়েণ তেন ব্রহ্মণা সহ সংযুজ্যতে ইতি॥১৬॥

তেজো বায়ুরাকাশমহাক্ষার মহৎ প্রকৃতিরূপমিতি। তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।১।২৫ “অণ্ডকোশে শরীরেহস্মিন্  
সপ্তাবরণ সংযুতে” অত্র টীকা চ শ্রীস্বামিপাদানাম্— অণ্ডকোষান্তর্বর্তিকটাহ্ এব পৃথিব্যাৱরণং ততোহপ্  
তেজোবায়াকাসাহাক্ষারমহৎ তত্ত্বানি ইতি সপ্ত” ইতি। শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতে চ- ২।৩।১৫ অথ অনন্তরমাবরণানি  
প্রাপ্তোহস্মি; কীদৃশানি? তত্রাহ

“পৃথিব্যাৱরণং তেষু প্রথমং গতবানহম্।

তদৈশ্বর্য্যাধিকরিণ্যা ধারণ্যা পূজিতং প্রভুম্॥

তত্র— ব্রহ্মাণ্ডদুর্লভৈর্দ্রব্যৈর্মহাশূকররূপিনম্” অপশ্যমিতি।

“ অতীত্যাৱরণং প্রাপ্তঃ পরাণ্যাৱরণানি ষট্॥ (১৯)

মহারূপধরৈর্বারি তেজো বায়ুশ্বরৈস্তথা।

অহাক্ষার-মহদ্ভ্যাঞ্চ স্বস্বাবরণতোহর্চিতম্॥ (২০)

ক্রমেণ মৎস্যং সূর্য্যঞ্চ প্রদুন্নগিরুদ্ধকম্।

সঙ্কর্ষণং বাসুদেবং ভগবন্তমলোকয়ন্॥ (২১)

পূর্ববত্তান্যতিক্রাম্য প্রকৃত্যাৱরণং গতঃ।

মহা তেজোময়ং সান্দ্র শ্যামিকাক্ষি-মনোহরম্॥ (২৩)

“ শ্রীমোহিনী-মূর্ত্তিধরস্য তত্র” ইতি। (২৫) এবমষ্টাবরণমতিক্রম্য বিশুদ্ধঃ মন্ প্রাপ্তশ্রীভগবৎ  
পার্ষদদেহঃ তেন সহ বিহরতীত্যর্থঃ। তথাহি তৈত্তিরীয়কে— ২।১।২

“সোহশ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” ইতি। তস্মাদ্ বিদ্বৎপ্রাণাদীনাং  
তাদাত্ম্যাপত্তিরিত্যর্থঃ।

ব্রহ্মার সহিত সংযুক্ত হয়। অর্থাৎ অষ্টমাবরণ এই প্রকার— পৃথিবী জল তেজ বায়ু আকাশ অহাক্ষার মহৎ ও  
প্রকৃতি। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- সপ্তম আবরণ সংযুক্ত অণ্ডকোশরূপ এই শরীরে, এই অংশের  
শ্রীস্বামিপাদের টীকা অণ্ডকোষান্তর্বর্তিকটাহ্ই পৃথিবীর আবরণ অতঃ পর জল তেজ বায়ু আকাশ অহাক্ষারও  
মহৎ এই সাতটি আবরণ হয়। শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতে বর্ণিত আছে- অথ অনন্তর আবরণ সকল প্রাপ্ত হইলাম,  
কি প্রকার? তাহা বলিতেছেন তন্মধ্যে আমি প্রথমে পৃথিবীর আবরণ প্রাপ্ত হইলাম, পৃথিবীর ঐশ্বর্য্যাধিকারিণী  
ধরণীদেবী কর্তৃক ব্রহ্মাণ্ডদুর্লভ দ্রব্যের দ্বারা মহাশূকররূপি প্রভুকে পূজিত হইতে দেখিলাম। এইভাবে অপর  
ছয়টি আবরণ পরস্পর প্রাপ্ত হইলাম। এই ক্রমণঃ জলাবরণে ভগবান মহামৎস্য তেজ আবরণে ভগবান  
সূর্য্য, বায়ু আবরণে প্রদুন্ন, আকাশারণে অনিরুদ্ধ অহাক্ষার আবরণে সঙ্কর্ষণ, মহতে বাসুদেব ভগবানকে  
অবলোকন করিলাম, এই ভাবে পূর্ববর্তী আবরণ অতিক্রম করিয়া প্রকৃতির আবরণে গমন করিলাম, সেই



## ৮।। তদোকোহধিকরণম্

অথ বিদ্বদুৎক্রান্তৌ প্রতিজ্ঞাতং বিশেষং দর্শয়িতুমারম্ভঃ। “শতশ্লোকা চ” (ছা০ ৮।৬।৬) ইতি বাক্যে, শতাধিকয়া বিদুষো গতিরন্যাভিস্তু অবিদুষ ইত্যেষ নিয়মো যুক্তঃ? ন বা? ইতি সন্দেহে।

শ্রীগোবিন্দ পদান্তোজ-সেবী ভাগবতোত্তমঃ।

অষ্টমাবরণং ভিত্তা যাতি তৎ পদমব্যয়ম্॥ ১৬॥

ইতি অবিভাগাধিকরণং সপ্তমং সম্পূর্ণম্॥ ৭

## ৮।। তদোকোহধিকরণম্”

যাতি সুষুম্নয়া ব্রহ্মপথেন রোচিষা সদা।

ভক্তো গোবিন্দদেবস্য গোলোকং যোগি দুর্লভম্॥

প্রকৃতির আবরণে মনোহর শ্যামবর্ণ শ্রীমোহিনীদেবীকে দর্শন করিলাম। এই প্রকার অষ্টমাবরণ অতিক্রমকরত বিশুদ্ধ হইয়া শ্রীভগবৎ পার্শ্বদেহে প্রাপ্ত হইয়া শ্রীভগবানের সহিত বিহার করেন ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে তৈত্তিরীয়কোপনিষদে বর্ণিত আছে— সেই সাধক সকল কামনা প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মের সহিত বিহার করে। অতএব বিদ্বানের প্রাণাদির তাদাত্ম্যাপত্তিই হয় সংযোগাপত্তি নহে। শ্রীগোবিন্দদেবের পদান্তোজ সেবী পরম ভাগবতোত্তম সাধক অষ্টম আবরণভেদ করিয়া শ্রীভগবল্লোকে গমন করেন॥১৬॥

এই প্রকার অবিভাগাধিকরণ সপ্তম সমাপ্ত॥৭॥

## ৮।। তদোকোহধিকরণ

অনন্তর তদোকোধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবের ভক্ত সর্বদা পরমোজ্জ্বল ব্রহ্ম পথে সুষুম্নামার্গদ্বারা যোগিদুর্লভ গোলোকে গমন করে। পূর্বে নাড়ী প্রবেশের পূর্বে বিদ্বান ও অবিদ্বানের সমান গতিনিরূপণ করিয়াছেন, অপর মূর্খন্য নাড়ীদ্বারা নিষ্ক্রান্ত শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকের প্রাণাদি ব্রহ্মে বিলয় হয়, কিন্তু সাধক শুদ্ধ হইয়া পর ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হয় ইহা যে প্রতিপাদন করিয়াছেন তাহা যুক্তি সঙ্গত নহে, কারণ মূর্খন্য নাড়ীর দ্বারা বিদ্বানের বিনিষ্ক্রান্তির নিয়মন করিতে সমর্থ হইবে না, এই আশঙ্কা সমাধান করিবার নিমিত্ত তদোকোহধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, এই প্রকার অধিকরণ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

**বিষয়ঃ—** অনন্তর তদোকোধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন— অথৈতি। অথ বিদ্বানের উৎক্রান্তি বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহার বিশেষ দর্শন করাইবার নিমিত্ত আরম্ভ করিতেছেন— শত ও একটি নাড়ী আছে, অর্থাৎ একশত একটি হৃদয়ের নাড়ী আছে, তাহাদের মধ্যে একটি মূর্খা অতিক্রম করিয়া নিসৃত হইয়াছে, তাহার দ্বারা গমন করিয়া অমৃতত্ব লাভ করে, অন্যের দ্বারা উৎক্রমণ করিলে পুনঃ সংসার প্রাপ্ত হয়, ইহাই বিষয়বাক্য।

নাড়ীনামতিসৌক্ষ্ম্যাং বাহুল্যাৎচ দুর্বিবেচনতয়া পুরুষেন গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ ন যুক্তঃ।

“তয়োর্দ্ধমায়নমৃতত্বমেতি” (ছা০ ৮।৬।৬) ইতি যাদৃচ্ছিকোৎক্রান্ত্যনুবাদো ভবিষ্যতি’ ইত্যেবং  
প্রাপ্তে—

॥৩॥ তদোকোহগ্রজুলনং তৎ প্রকাশিতদ্বারো বিদ্যাসামর্থ্যাচ্ছেষ-

পূর্বত্র নাড়ী প্রবেশাৎ প্রাক্ বিদুষামবিদুষাঞ্চ সমানাগতি নিরূপিতা; অপি চ মূর্দ্ধণ্যনাড্যা নিষ্ক্রান্তস্য  
শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকস্য প্রাণাদয়ো ব্রহ্মাণি লীয়ন্তে; সাধকস্ত শুদ্ধঃ সন্ পরব্রহ্মণা সহ সংযুজ্যতে, ইতি যৎ  
প্রতিপাদিতং তন্নযুক্তং; তয়া নাড্যা বিদ্বদ্ বিনিষ্ক্রান্তেনির্য়ত্তুমশক্যত্বাদিতি শঙ্কা সমাধানার্থং তদোকোহধিকরণারম্ভঃ।  
ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ তদোকোহধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “অথেতি”। “শতঐক্য চ” ইতি—  
“শতঐক্য চ হৃদয়স্য নাড্যঃ তাসাং মূর্দ্ধানমভি নিঃসৃতেকা। তয়োর্দ্ধমায়নমৃতত্বমেতি বিশ্বগণ্যা উৎক্রমণে  
ভবন্তি ॥ ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— ইতি শ্রুতিবাক্যে ভবতি সন্দেহঃ “শতাধিকয়া” ইতি স্ফুটম্। তথা চ — শতাধিকয়া  
সুষুম্নয়া নাড্যা এব বিদুষামুৎক্রান্তিঃ; তথা অন্যান্তিস্ত নাড়ীভিরবিদুষামুৎক্রান্তি ভবতীতি যন্নিয়মঃ, তদ  
যুক্তিযুক্তো ভবতি? অথবা অযুক্তং নিয়মরহিতং ভবতি ইতি। ইতি সংশয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— এই শ্রুতি বাক্যে সন্দেহ হইতেছে-শতেতি। শতের অধিক নাড়ী দ্বারা বিদ্বানের গতি হয়,  
অন্যের দ্বারা অবিদ্বানের, এই নিয়ম যুক্তি সঙ্গত? অথবা নহে? অর্থাৎ শতের অধিক সুষুম্না নাড়ী দ্বারাই  
বিদ্বানের উৎক্রান্তি, তথা অন্য একশত নাড়ীদ্বারা অবিদ্বানের গমন হয়, এই যে নিয়ম তাহা যুক্তিযুক্ত হয়,  
অথবা কোন নিয়ম নাই, ইহা সংশয়।

**পূর্বপক্ষঃ**— এইপ্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- নাড়ীতি।  
নাড়ীসকল অতিশয় সূক্ষ্ম ও বাহুল্য হেতু দুর্বিবেচন হেতু পুরুষকর্তৃক গ্রহণ করিতে সমর্থ হওয়ায় যুক্তি যুক্ত  
নহে, তাহার দ্বারা উর্দ্ধগমন করিলে অমৃতত্বলাভ করে ইহা স্বাদৃচ্ছিক উৎক্রান্তির অনুবাদ হয়। অর্থাৎ জীব  
নিষ্ক্রমণ নাড়ী সকল অতিসূক্ষ্ম এবং অনেক, একশত একটি সংখ্যা, অতএব পুরুষকর্তৃক বিবেচনা করা  
অসম্ভব হেতু গ্রহণ করিতে অসমর্থ হওয়ায় যুক্তি নহে, নিষ্ক্রমণে কোন নিয়ম করা যুক্তিযুক্ত নহে, সুতরাং  
তাহা দ্বারা উর্দ্ধগমনকারী অমৃতত্বলাভ করে এই বাক্যের দ্বারা নিষ্ক্রমণ বাক্যটি যাদৃচ্ছিক উৎক্রান্তির অনুবাদ  
মাত্র হইবে, তথাচ কোন মানব যদি যদৃচ্ছাপূর্বক সুষুম্নানাড়ীদ্বারা উৎক্রমণ করে তবে মোক্ষলাভ করে,  
ইহাই অর্থ। অতএব যাদৃচ্ছিক নিষ্ক্রমণ হেতু সুষুম্না নাড়ীদ্বারাই বিদ্বানগণের নিষ্ক্রান্তি হয় এই বিষয়ে কোন  
নিয়ম নাই, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

গত্যানুস্মৃতিযোগাচ্চ হার্দানুগ্হীতঃ শতাধিকয়া ॥ ওঁ ॥ ॥৪।২।৮।১৭।।

বিজ্ঞঃ শতাধিকয়া সুষুম্নয়ৈব নাভ্যা নিষ্ক্রামতি। ন চ ইয়ং নাড়ী তেন বিবেক্তুমশক্যা ভবেৎ। যদয়ং বিদ্যা সামর্থ্যাদি হেতুভ্যাং হার্দানুগ্হীতো ভবতি। বিদ্যোপাসনা তস্যাঃ সামর্থ্যাৎ প্রভাবাৎ। বিদ্যাশেষ ভূতা যা গতিরতিবাহিকৈস্তৎ পদপ্রাপ্তি তস্যাঃ স্মৃতিসাতত্যাচ্চ।

হার্দেন— হৃদয়মন্দিরেণ হরিণানুকম্পিতো ভবতীত্যর্থঃ, ততশ্চ তস্যোপসংহৃত বাগাদি

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “নাড়ীনামিতি” ইতি। জীবনিষ্ক্রমণনাড়ীনাং অতি সৌক্ষ্ম্যাৎ; বাহুল্যাৎ শতাধিককৈক সংখ্যাত্বাৎ; তস্মাৎ পুরুষেণ দুর্বিবেচন তয়া গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ ন যুক্তঃ, নিষ্ক্রমণে নিয়মো ন যুক্তঃ, তস্মাৎ “তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি” ইতি বাক্যেন, ইদং নিষ্ক্রমণবাক্যং যাদৃচ্ছিকোৎক্রান্তস্যানুবাদো ভবতি। তথা চ- যদৃচ্ছয়া চেৎ কশ্চিৎ জনঃ তয়া সুষুম্নয়া নাভ্যা উৎক্রামতি তর্হিমোক্ষমেতি ইত্যর্থঃ। তস্মাদ্ যাদৃচ্ছিক নিষ্ক্রমণাৎ সুষুম্নয়া নাভ্যা বিদুষাং নিষ্ক্রান্তিরিতি ন নিয়মঃ” ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতায়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তদোকঃ” ইতি। তৎ ওকঃ- উৎক্রমণেচ্ছু-বিদুষঃ তৎ ওকঃ হৃদয়স্থানং; অগ্রজ্বলনং তস্য হৃদয়স্থানস্যগ্রজ্বলনং প্রকাশিতাগ্রভাগং ভবতি; তৎ প্রকাশিতদ্বারঃ- তৎ তেন শ্রীগোবিন্দদেবেন প্রকাশিতং দ্বারং; তদ্বারস্ত বিদ্যাসামর্থ্যাৎ বিদ্যা উপাসনা তস্যাঃ সামর্থ্যাৎ; তৎ শেষ গত্যানুস্মৃতিযোগাৎ চ বিদ্যাশেষভূতা যা গতিঃ আতিবাহিকৈঃ

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্তসূত্রের অবতারণা করিতেছেন-তদোকেতি। তদোকঃ হৃদয় স্থান অগ্রে প্রজ্বলিত হয়, তাহার প্রকাশিত দ্বারা বিদ্যাসামর্থ্য হেতু ও শেষগতি অনুস্মৃতি যোগহেতু, হার্দানুগ্হীত একশতের অধিক দ্বারা নির্গত হয়, অর্থাৎ উৎক্রমণকারি বিদ্বানের তদোকঃ হৃদয়স্থান অগ্রজ্বলনং সেই হৃদয়স্থানের অগ্রভাগ প্রকাশিত হয়, তৎ প্রকাশিতদ্বারঃ সেই শ্রীগোবিন্দদেবকর্তৃক প্রকাশিতদ্বার, সেই দ্বারা বিদ্যাসামর্থ্যাৎ বিদ্যা উপাসনা তাহার সামর্থ্য হেতু, তৎ শেষগত্যানুস্মৃতিযোগাৎ বিদ্যাশেষভূতা যে গতি আতিবাহিক দেবতাগণকর্তৃক শ্রীভগবৎপদপ্রাপ্তি তাহার স্মরণ সাতত্যহেতু, তথা হার্দানুগ্হীত হার্দ হৃদয়োপাস্য শ্রীগোবিন্দদেব তাঁহা কর্তৃক অনুগ্হীত প্রকাশিত, অর্থাৎ এক শতের অধিক একটি সুষুম্না নাড়ীর দ্বার শ্রীগোবিন্দদেব প্রকাশ করেন, অতএব সে তাহা জানে ইহাই অর্থ। তথাচ বিদ্বানের মৃত্যুকালে সুষুম্না নামে গমন দ্বার শ্রীভগবান্ প্রকাশ করেন, সেইকালে বিদ্বান্ হৃদয় হইতে উর্দ্ধে গমনকারিণী মূর্ধা প্রাপ্ত প্রকাশশীল বরিরশ্মির সহিত একীভূতা একশতের অধিকা সুষুম্না নাড়ীর দ্বারা নির্গমন করেন, অন্যান্য মানব অন্য নাড়ী দ্বারা গমন করেন। অপর নাড়ীর নিয়ম না থাকিলে বিদ্যাশেষ গতি অনুস্মৃতি প্রভৃতি ব্যর্থতাপত্তিদোষ হয়, এবং বিদ্যার সামর্থ্যও হীন হয়। অতএব বিদ্বান্ পরমসূক্ষ্ম বাহুল্য অনেক দুর্বিজ্ঞেয় হইলেও সুষুম্নানাড়ীকে বিদ্যাপ্রভাবে জানিতে পারেন ইহাই সূত্রার্থ।

ভাষ্য-বিজ্ঞ শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক একশতের অধিক সুষুম্নানাড়ীদ্বারা নিষ্ক্রমণ করেন, এই সুষুম্নানাড়ী

করণস্য উচ্চিক্রমিষৌজীবস্যোকঃ স্থানং হৃদয়মগ্রজ্বলনং প্রকাশিতাগ্রং ভবতি। স তু জীবন্তঃ প্রকাশিতং দ্বারং শতাধিকয়া নাড্যা মূলং যস্মৈ তাদৃশং সন্ তাং নাড়ীং বিজানাতি। তয়া বিদুষো গতি যুক্তা ইতি॥ ১৭।।

## ৯।। রক্ষ্যধিকরণম্—

শ্রীভগবৎপদপ্রাপ্তিঃ তস্যা স্মৃতি যোগাৎ স্মরণসাতত্যাৎ; তথা হার্দানুগৃহীতঃ হার্দঃ হৃদয়োপাস্যঃ শ্রীগোবিন্দদেবঃ, তেন অনুগৃহীতঃ প্রকাশিতঃ, শতাধিকয়াঃ সুষুন্নাড্য দ্বারং শ্রীগোবিন্দদেবঃ প্রকাশয়তি; তস্মাৎ স স্তাং জানাতি।

তথা চ বিদুষো মৃত্যুকালে সুষুন্নাখ্যং গমনদ্বারং শ্রীভগবান্ প্রকাশয়তি; তদা বিদ্বান্ তস্মাৎ হৃদয়াদুর্দ্ধগতয়া মূর্দ্ধানং প্রাপ্তয়া ভাসুরয়া রবিরশ্মিভিরেকীভূতয়া শতাধিকয়া সুষুন্নয়া নির্গচ্ছতি; অবিদ্বাংস্ত অন্যাভিঃ। কিঞ্চ নাড্যানিয়মে বিদ্যাশেষ-গতি-অনুস্মৃতি বৈয়থ্যাপত্তিঃ, বিদ্যাসামর্থ্যং চ হীয়তে; তস্মাদ্ বিদ্বান্ পরমসূক্ষ্ম বাহ্য্য দুর্বিজ্ঞেয়াপি সুষুন্নাডী বিদ্যাপ্রভাবেন জানাতিত্যর্থঃ। “বিজ্ঞঃ” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। তস্মাৎ বিদুষাং শতাধিকয়া সুষুন্নয়া নাড্যা এব শ্রীভগবল্লোকগমনমিতি ভাবঃ॥১৭।।

ইতি তদোকোহধিকরণং অষ্টমং সম্পূর্ণম্॥৮।।

তিনি জাতিতে পারেন না এই প্রকার নহে, কারণ তিনি বিদ্যাসামর্থ্যাদি হেতুদ্বয়ের দ্বারা হার্দানুগৃহীত হয়, বিদ্যা উপাসনা, তাহার সামর্থ্য প্রভাব, বিদ্যাশেষভূতা যে গতি, আতিবাহিক কর্তৃক শ্রীভগবৎ পদপ্রাপ্তি, তাহার স্মৃতি সাতত্যা হেতু। হার্দেন-হৃদয়মন্দিরে স্থিত শ্রীহরিকর্তৃক অনুকম্পিত হয়েন ইহাই অর্থ। অনন্তর উপসংহৃতবাগাদি ইন্দ্রিয় সমূহ উৎক্রমণেচ্ছুজীবের ওকঃস্থান হৃদয়ের অগ্রভাগ প্রকাশিত হয়। সেই সাধকজীব প্রকাশিত দ্বার, সেই হার্দ শ্রীহরিকর্তৃক যে দ্বার প্রকাশিত হয়, সেই শতাধিক নাড়ীর দ্বারা মূল যাহাকে প্রকাশকরে, সেই সাধক তাদৃশ ইহিয়া সেই নাড়ীকে জানেন। তাহার দ্বারা বিদ্বানের গতি যুক্তই হয়। অতএব বিদ্বানগণের শতাধিক সুষুন্না নাড়ীর দ্বারাই শ্রীভগবল্লোকে গমন হয় ইহাই ভাবার্থ॥১৭।।

এই প্রকার তদোকোহধিকরণ অষ্টম সমাপ্ত॥৮।।

## ৯।। রক্ষ্যধিকরণ

অনন্তর রক্ষ্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। দিবসে অথবা রাত্রিকালে মৃত্যু হউক বিদ্বান্ সর্বদা রবিরশ্মি পথেই গমন করেন, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। পূর্বে সুষুন্নাধারা উৎক্রমণ করিয়া রবিরশ্মির সহিত একীভূত হইয়া তাহার দ্বারা উর্দ্ধে গমন করত শ্রীভগবল্লোকে সমাগত হয়েন এই যে কথিত হইয়াছে, তাহা যুক্তিসঙ্গত নহে, কেন? রাত্রিকালে উৎক্রমণকারি বিদ্বানের রবিরশ্মি সম্বন্ধের অভাব হেতু তাহার তাদৃশীগতি লাভ হয় না, এই আক্ষেপ সমাধানের নিমিত্ত রক্ষ্যধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

ছান্দোগ্যে—

“অথ যত্রৈতস্মাৎ শরীরাদুৎক্রামত্যেতৈরেব রশ্মিভিরুর্দ্ধমাত্রতে, স ওমিতি বা হোদ্ধা মীয়তে স যাবৎ ক্ষিপেৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছত্যেতদৈ খলু লোকদ্বারং বিদুষাং প্রপদনং নিরোধোবিদুষাম্, তদেষঃ শ্লোকঃ— শতঐক্যে চ” ছা০ ৮।৬।৫, ইত্যাদি শ্রুয়তে। ইহ এতদ্

### ৯।। রশ্ম্যাধিকরণম্”

গচ্ছতি সর্বদা বিদ্বান্ রবি-রশ্মি পথেন হি।

দিবা বা নিশি বা মৃত্যু ভবেদিতি ন সংশয়ঃ।

পূর্বত্র সুষুম্নয়া উৎক্রাম্য রবিরশ্মিভিরেকীভূতয়া তয়া উর্দ্ধং গচ্ছন্ শ্রীভগবল্লোকমেতীতি যদুক্তং তন্ন যুক্তিসঙ্গতম্; কুতঃ? রাত্রাবুৎক্রান্তস্য বিদুষঃ রবিরশ্মিসম্বন্ধাভাবাৎ ন তস্য তাদৃশী গতিরিতি; ইত্যাক্ষেপসমাধানার্থং রশ্ম্যাধিকরণং সমারভন্তে; ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ রশ্ম্যাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “ছান্দোগ্যে” ইতি। ছান্দোগ্যোপনিষদি বিদ্বদুৎক্রমণমধিকৃত্য পঠ্যতে “অথেতি।

অথ যত্র যদা এতস্মাৎ স্থূল শরীরাত্ সাধক উৎক্রামতি তদা এতৈরেব রশ্মিভিঃ শ্রীভগবৎপ্রকাশিত রবিরশ্মিভিঃ উর্দ্ধমাত্রমতে সূর্যালোকং ক্রমতে গচ্ছতীত্যর্থঃ। অথ তস্য গমনপ্রকারমাহ— “সঃ” ইতি। স যথোক্তসাধনসম্পন্নো বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবানুভবী “ওম্” ইতি— ওঙ্কারপ্রতিপাদ্যং শ্রীগোবিন্দদেবম্। যদ্বা

**বিষয়ঃ—** অথ রশ্ম্যাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন ছান্দোগ্যেতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে বিদ্বানের উৎক্রমণ অধিকার করিয়া পাঠ করেন- অথেতি। সাধক যখন এই শরীর হইতে উৎক্রামিত হয়েন তখন এই রবিরশ্মির দ্বারাই উর্দ্ধে গমন করেন, তিনি ‘ওঁ’ এই ধ্যান করিয়া গমন করেন, মনোগতিতে আদিত্যলোকে উপস্থিত হয়েন, ইহাই লোকদ্বার, এবং বিদ্বানের ব্রহ্ম প্রাপক, অবিদ্বানের নিরোধকারী। অর্থাৎ যেকালে এই স্থূল শরীর হইতে সাধক উৎক্রামণ করেন সেইকালে শ্রীভগবৎ প্রকাশিত রবিরশ্মি দ্বারা সূর্যালোকে গমন করেন, তাঁহার গমন প্রকার বলিতেছেন- স ইতি। সেই যথোক্ত সাধন সম্পন্ন বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবানুভবী ‘ওঁ’ এই ওঁকার প্রতিপাদ্য শ্রীগোবিন্দদেবকে, যদ্বা ওঁ শ্রীগোবিন্দদেবের নাম বিশেষকে ধ্যান করত মীয়তে গমন করেন, সেই বিদ্বান্ যাবৎ কালে মনের উৎক্ষেপ হয় তাবদাদিত্যং তাবৎ কালে অতিশীঘ্র সূর্যালোকে গমন করেন, এই বাক্যে তাঁহার মনো বেগে গতি কথিত হইল। অনন্তর আদিত্যলোক বর্ণনা করিতেছেন-এতদিতি। ইহাই সুপ্রসিদ্ধ লোকদ্বার পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব লোকের দ্বার, অর্থাৎ এই সূর্য্য শ্রীগোলোক প্রাপক হয়েন এই অর্থ। অতএব ইহাই বিদ্বানগণের প্রপদন যাহারদ্বারা শ্রীগোলোক ধাম প্রাপ্ত হয় সেই দ্বারকে প্রপদন বলে, শ্রীগোলোক গমনের মার্গ ইহাই অর্থ। অপর এই সূর্য্যদ্বার অবিদ্বানগণের নিরোধ অর্থাৎ অবিদ্বান্ অভক্তগণের আদিত্যদ্বারাই ভগবল্লোকগমনের নিবারণ হয় এই অর্থ। তথাচ



গম্যতে মূর্দ্ধন্য নাড্যা নিষ্ক্রিয়্য রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতীতি। তত্র সংশয়ঃ। অহন্যেব মৃতস্য রশ্ম্যানুসারিত্বম্? উত নিশ্যপি। নিশি রবিরশ্ম্যভাবাৎ মৃতস্য তদিতি প্রাপ্তে—

॥ওঁ॥ রশ্ম্যানুসারী ॥ ওঁ॥ ॥৪॥২॥৯॥১৮॥

ওম্ শ্রীগোবিন্দদেবস্য নামবিশেষং ধ্যায়ন্, ‘বা হোন্ধা’ অবধারণে; মীয়তে প্রমীয়তে গচ্ছতি। স উৎক্রমিষ্যন্ বিদ্বান্ যাবৎ মনঃ ক্ষিপেৎ যাবতা কালেন মনঃ ক্ষেপো ভবেৎ, তাবদাদিত্যং গচ্ছতি, তস্য বেগেন গতিরুক্তা। অথাদিত্যলোকং বর্ণয়তি— “এতদ্বৈ” ইতি। এতদ্ বৈ খলু প্রসিদ্ধং লোকদ্বারং পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দলোকস্য দ্বারং; শ্রীগোলোকপ্রাপকং যদাদিত্যরূপমিতি। অতো বিদুষাং প্রপাদনং প্রপদ্যতে শ্রীগোলোকমনেন দ্বাৰেণ ইতি প্রপদনম্।

কিঞ্চ ইদং সূর্য্যদ্বারং নিরোধোহবিদুষাম্; অবিদুষাং অভক্তানাং আদিত্যেনৈব তল্লোকগতি নিরোধো ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ -সৌরেণ তেজসা তেষামবিদুষাং দেহ এব নিরুদ্ধাঃ সন্তঃ মূর্দ্ধন্যয়া নাড্যা নোৎক্রমন্তে ইত্যর্থঃ। তস্মিন্নর্থো শ্লোকমাহ— “তদেষঃ” ইতি। অথ বিষয়বাক্যসারাংশমাহ— “ইহ” ইতি। স্ফুটম্। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— তত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “অহন্যেব” ইতি। অহন্যেব দিবাভাগে এব মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারিত্বম্? অথবা নিশ্যপি? নিশায়ামপি মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারিত্বমিতি।

অবিদ্বানগণের দেহ সৌরতেজের দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া মূর্দ্ধন্য নাড়ীদ্বারা উৎক্রান্ত হয় না এই অর্থ। এই বিষয়ে শ্লোক বলিতেছেন একশত একটি হৃদয়ের নাড়ী আছে। ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়। অনন্তর বিষয়বাক্যের সারাংশ বলিতেছেন-ইহেতি। এই বাক্যেরদ্বারা ইহাই বোধ হইতেছে সাধক মূর্দ্ধন্যনাড়ী দ্বারা নিষ্ক্রমণ করিয়া রশ্ম্যানুসারী হইয়া গমন করেন, ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— সেই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে-অহন্যেতি। অহনি দিবাকালে মৃতসাধকের রশ্ম্যানুসারী গমন হয়? অথবা নিশি মৃতের ও হয়? অর্থাৎ অহন্যেব- দিবাভাগেই মৃতবিদ্বানের রশ্ম্যসারে গমন হইয়া থাকে? অথবা নিশ্যপি- নিশাকালে মৃতসাধকেরও রবিরশ্মি অনুসারে গমন হয়? সারার্থ-বিদ্বান যেকালে মৃত হয়েন সেই সময় যদি দিবস হয় তবে সেই বিদ্বানের সুষুন্মার্গের দ্বারা রবিরশ্মির সহিত একীভূত হইয়া রশ্ম্যানুসারী গমন হয়? অথবা বিদ্বান যে সময় মৃত হয়েন তখন যদি রাত্রি হয় তথাপি সুষুন্মার্গে রবিরশ্মির সহিত একীভূত হইয়া রশ্ম্যানুসারী গমন করেন কি? ইহাই সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন-নিশীতি। নিশি রবিরশ্মির অভাব হেতু মৃতের তাহাই হয়, অর্থাৎ রাত্রিকালে মৃত বিদ্বানের গমন মার্গের রবিরশ্মির অভাব হেতু নিশিমৃতের রশ্ম্যানুসার গমন হয় না, কিন্তু দিবা মৃতেরই রশ্ম্যানুসারী গমন হয়, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্তসূত্রের অবতারণা

গম্যতে মূৰ্দ্ধন্য নাড্যা নিষ্ক্রিয় রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতীতি। তত্র সংশয়ঃ। অহন্যেব মৃতস্য রশ্ম্যানুসারিত্বম্? উত নিশ্যপি। নিশি রবিরশ্ম্যভাবাৎ মৃতস্য তদिति প্রাপ্তে—

॥ওঁ॥ রশ্ম্যানুসারী ॥ ওঁ॥ ॥৪॥২॥৯॥১৮॥

ওম্ শ্রীগোবিন্দদেবস্য নামবিশেষং ধ্যায়ন্, ‘বা হোন্ধা’ অবধারণে; মীয়তে প্রমীয়তে গচ্ছতি। স উৎক্রমিষ্যন্ বিদ্বান্ যাবৎ মনঃ ক্ষিপেৎ যাবতা কালেন মনঃ ক্ষেপো ভবেৎ, তাবদাদিত্যং গচ্ছতি, তস্য বেগেন গতিরুক্তা। অথাদিত্যলোকং বর্ণয়তি— “এতদ্বৈ” ইতি। এতদ্ বৈ খলু প্রসিদ্ধং লোকদ্বারং পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দলোকস্য দ্বারং; শ্রীগোলোকপ্রাপকং যদাদিত্যরূপমিতি। অতো বিদুষাং প্রপাদনং প্রপদ্যতে শ্রীগোলোকমনেন দ্বারেণ ইতি প্রপদনম্।

কিঞ্চ ইদং সূর্য্যদ্বারং নিরোধোহবিদুষাম্; অবিদুষাং অভক্তানাং আদিত্যেনৈব তল্লোকগতি নিরোধো ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ -সৌরেন তেজসা তেষামবিদুষাং দেহ এব নিরুদ্ধাঃ সন্তঃ মূৰ্দ্ধন্যয়া নাড্যা নোৎক্রমন্তে ইত্যর্থঃ। তস্মিন্নর্থো শ্লোকমাহ— “তদেষঃ” ইতি। অথ বিষয়বাক্যসারাংশমাছঃ— “ইহ” ইতি। স্মৃটম্। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— তত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “অহন্যেব” ইতি। অহন্যেব দিবাভাগে এব মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারিত্বম্? অথবা নিশ্যপি? নিশায়ামপি মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারিত্বমিতি।

অবিদ্বানগণের দেহ সৌরতেজের দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া মূৰ্দ্ধন্য নাড়ীদ্বারা উৎক্রান্ত হয় না এই অর্থ। এই বিষয়ে শ্লোক বলিতেছেন একশত একটি হৃদয়ের নাড়ী আছে। ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়। অনন্তর বিষয়বাক্যের সারাংশ বলিতেছেন-ইহেতি। এই বাক্যেরদ্বারা ইহাই বোধ হইতেছে সাধক মূৰ্দ্ধন্যনাড়ী দ্বারা নিষ্ক্রমণ করিয়া রশ্ম্যানুসারী হইয়া গমন করেন, ইহাই বিষয় বাক্য।

**সংশয়**— সেই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে-অহন্যেতি। অহনি দিবা কালে মৃতসাধকের রশ্ম্যানুসারী গমন হয়? অথবা নিশি মৃতের ও হয়? অর্থাৎ অহন্যেব- দিবাভাগেই মৃতবিদ্বানের রশ্ম্যসারে গমন হইয়া থাকে? অথবা নিশ্যপি- নিশাকালে মৃতসাধকেরও রবিরশ্মি অনুসারে গমন হয়? সারার্থ-বিদ্বান যেকালে মৃত হয়েন সেই সময় যদি দিবস হয় তবে সেই বিদ্বানের সুষুম্নামার্গের দ্বারা রবিরশ্মির সহিত একীভূত হইয়া রশ্ম্যানুসারী গমন হয়? অথবা বিদ্বান যে সময় মৃত হয়েন তখন যদি রাত্রি হয় তথাপি সুষুম্নামার্গে রবিরশ্মির সহিত একীভূত হইয়া রশ্ম্যানুসারী গমন করেন কি? ইহাই সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন-নিশীতি। নিশি রবিরশ্মির অভাব হেতু মৃতের তাহাই হয়, অর্থাৎ রাত্রিকালে মৃত বিদ্বানের গমন মার্গের রবিরশ্মির অভাব হেতু নিশিমৃতের রশ্ম্যানুসার গমন হয় না, কিন্তু দিবা মৃতেরই রশ্ম্যানুসারী গমন হয়, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্তসূত্রের অবতারণা

যদা কদাপি মৃতো বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতি। বিশেষাশ্রবণাদিতি ॥১৮॥

॥ওঁ॥ নিশি নেতি চেন্ সম্বন্ধস্য যাবদেহ ভাবিত্বাদর্শয়তি চ ॥ওঁ॥ ॥৪।২।৯।১৯॥

ননু রাত্রৌ রবিরশ্ম্যভাবাৎ তদানীং মৃতস্য ন তদনুসারিত্বমিতি চেন্। কুতঃ? সম্বন্ধস্যেতি। শিরা-  
রশ্মি সম্বন্ধস্য যাবদেহ ভাবিত্বাৎ। যাবদেহোহস্তি তাবৎ তৎ সম্বন্ধশ্চেতি। যদা কদাপি মৃতস্য তদ

তথা চ বিদ্বান্ যদা শ্রিয়তে তদা যদি দিবা এব স্যাৎ তদা তস্য বিদুষঃ সুষুম্নামার্গেন  
রবিরশ্মিভিরেকীভূয়রশ্ম্যানুসারী গমনং ভবতি? অথবা বিদ্বান্ যদা শ্রিয়তে তদা যদি নিশিঃ স্যাৎ তথাপি  
সুষুম্নামার্গেন রবিরশ্মিভিরেকী ভূয় রশ্ম্যানুসারী গমনং ভবতীতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “নিশি” ইতি। নিশায়াং রাত্রিভাগে  
মৃতস্য বিদুষঃ গমনমার্গে রবিরশ্ম্যভাবাৎ নিশিমৃতস্য ন রশ্ম্যানুসারীগমনম্; কিন্তু দিবা মৃতস্য এব তদिति। এবং  
পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “রশ্মিঃ” ইতি।  
যদা কদাপি দিবসি নিশায়াং বা মৃতো বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী সন্ ব্রহ্মলোকং গচ্ছতি। কুতঃ— গতিবাক্যে  
বিশেষাশ্রবণাদিত্যর্থঃ। তথাহি ছান্দোগ্যে— ৮।৬।৫ “অথ যত্রৈতদ্স্মাচ্ছরীরাদুৎক্রামত্যথৈতৈরেব  
রশ্মিভিরুর্দ্ধমাক্রমতে” ইতি। শ্রীভাগবতে চ— ৩।৩২।৭

“সূর্য্যদ্বারেণ তে যান্তি পুরুষং বিশ্বতোমুখম্।

পরবরেশং প্রকৃতিমস্যাৎপদ্যন্ত ভাবনম্॥

তস্মাৎ বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী গচ্ছতীত্যর্থঃ। “যদা” ইত্যাদিভাষ্যং স্ফুটার্থম্ ॥ ১৮॥

অথ শঙ্কামুখ্যাপ্য সমাধান প্রকারমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “নিশি” ইতি।

ননু নিশি-নিশায়াং সূর্য্যরশ্ম্যভাবাৎ তদানীং মৃতস্য বিদুষো ন রশ্ম্যানুসারিতমিতি।

তথাচ— দিবা চ শুক্লপক্ষশ্চ উত্তরায়ণমেব চ।

মূর্ম্যতাং প্রশস্তানি বিপরীতন্তু গর্হিতম্ ॥ ইতি।

করিতেছেন- রশ্মীতি। রশ্ম্যানুসারী গমন করেন, অর্থাৎ যে কোন দিবাকালে ও নিশাকালে মৃত বিদ্বান্  
রশ্ম্যানুসারী হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, কেন? গতিবাক্যে কোন বিশেষবাক্যের শ্রবণাভাবহেতু ইহাই অর্থ।  
এই বিষয়ে ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- অথ যে কালে সাধক এই শরীর হইতে উৎক্রামণ করে সেইকালে  
রবিরশ্মি দ্বারাই উর্দ্ধলোকে গমন করে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- সেই সাধকগণ সূর্য্যদ্বারে সর্ব্বতোমুখ  
পরাবরেশ প্রকৃতির উপপত্তি অন্তপালনকারি পুরুষের নিকটে গমন করেন। অতএব বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী গমন  
করেন ইহাই অর্থ। যে কোন কালে দিবা অথবা রাত্রিকালে মৃত বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী হইয়াই গমন করেন,  
কারণ কোন বিশেষ শ্রবণ করা যায় না ॥১৮॥

ঘটতে। অতশ্চ গ্রীষ্মক্ষপাসু দেহ জ্বালোপলভ্যতে। অন্যদা তু শীত প্রতি বন্ধান্নেতি। ন চেদং যৌক্তিকমিত্যাহ— দর্শয়তি চ’ ইতি। “অমুস্মাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে তা আসু নাড়ীষু সৃপ্তা আভ্যো নাড়ীভ্যঃ প্রত্যয়ন্তে তে অমুস্মিনাদিত্যে সৃপ্তাঃ ” (ছা০ ৮।৬।২) ইতি ছান্দোগ্য শ্রুতিস্তথা দর্শয়তি।

তস্মাৎ রাত্রিমৃতস্য ন রশ্ম্যানুসারিত্বমিতি চেৎ ? ন, এবং কুতঃ ? তত্রাহ— সম্বন্ধস্য” ইতি।

শিরা-রশ্মিসম্বন্ধস্য যাবদেহভাবিত্বাৎ, সাধকস্য যাবৎ কালং দেহোহস্তি তাবৎকাল পর্য্যন্তং রশ্মিসম্বন্ধস্যাব শ্যন্তাবিত্বাদিতি।

তথাহি ‘দর্শয়তি’ চ শ্রুতিরিত্যর্থঃ।

“ননু” ইত্যাদি ভাষ্যমতিরেহিতার্থম্।

ননু রাত্রিমৃতস্য বিদুষো ন রশ্ম্যানুসারিত্বমিতি চেৎ,

তত্রাহঃ— অতশ্চ” ইতি।

যদা কদাপি মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারিত্বং ঘটতে, অতঃ অস্মাদ্ধেতোঃ গ্রীষ্মক্ষপাসু-গ্রীষ্মকালীন রাত্রিষু দেহজ্বালা উপলভ্যতে;

ননু হেমন্ত শিশিরনিশাসু কথং দেহজ্বালা নোপলভ্যতে ?

অনন্তর আশঙ্কা উত্থাপন পূর্বক ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সমাধান প্রকার বলিতেছেন- নিশীতি। নিশিতে তাহা নহে’ ইহা বলিতে পারিবেন না, কেন সম্বন্ধের যাবৎকাল দেহভাবিত্ব হেতু, তাহা শ্রুতি দেখাইতেছেন, অর্থাৎ যদি বলেন রাত্রিকালে সূর্যরশ্মির অভাব হেতু সেইকালে মৃত বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারি গমন হয় না, কারণ দিবাশুক্লপক্ষ ও উত্তরায়ণ মুমূর্ষযোগির ইহাই প্রশস্তকাল হয়, বিপরীত গতি কিন্তু নিন্দনীয় হয়। অতএব রাত্রিমৃত সাধকের রশ্ম্যানুসারি গমন হয় না? তাহা নহে, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- সম্বন্ধেতি। যাবৎকাল দেহ বিদ্যমান থাকিবে তাবৎ কাল পর্য্যন্ত শিরা ও রশ্মি সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকিবে, সাধকের যেকাল পর্য্যন্ত দেহ আছে তাবৎকাল পর্য্যন্ত রশ্মি সম্বন্ধ অবশ্যই বর্তমান থাকিবে, তাহাই শ্রুতি দেখাইতেছেন ইহাই অর্থ। যদি বলেন রাত্রিকালে রবিরশ্মির অভাব হেতু তদানীং মৃত বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারি গমন হয় না? ইহা বলিতে পারিবেন না, কেন? সম্বন্ধেতি। শিরারশ্মির যে সম্বন্ধ তাহা যাবৎ কাল দেহ থাকে হয়। যাবৎ কালদেহ বর্তমান থাকে তাবৎ কাল পর্য্যন্ত শিরারশ্মি সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকে। অতঃ যে কোন কালেও মৃত বিদ্বানের শিরারশ্মি সম্বন্ধ অবশ্যই ঘটে। যদি বলেন- রাত্রিমৃত বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারি গমন হয় না? তদুত্তরে বলিতেছেন- অতশ্চেতি। অতএব গ্রীষ্মক্ষপায় দেহ জ্বালা উপলব্ধি হয়, অর্থাৎ যদা কদা কালেও মৃত বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারি গমন ঘটে। অতঃ এইহেতু গ্রীষ্মের রাত্রিকালে দেহজ্বালারা উপলব্ধি হয়। যদি বলেন— হেমন্ত ও শিশির কালের রাত্রিসময় কেন দেহজ্বালা উপলব্ধি হয় না। তাহা বলিতেছেন-অন্যদেতি। অন্যদা শীতবন্ধহেতু হয় না, অর্থাৎ অন্যসময় হেমন্ত শিশির ঋতুর রাত্রিকালে শীত কর্তৃক প্রতিবন্ধ হেতু দেহজ্বালা উপলব্ধি হয় না, অতএব সর্বদাই রবিরশ্মি সম্বন্ধ বিদ্যমান আছেই।

“সংসৃষ্টা বা এতে রশ্ময়শ্চ নাড্যশ্চ নৈবাং বিভাগো যাবদিদং শরীরমতঃ এতৈঃ পশ্যত্যেতৈরুৎক্রমতে এতৈঃ প্রবর্ত্তন্তে” (মা০ ভা০ ৪।২।৯।২০) ইতি শ্রুত্যন্তরঞ্চ। তথাচ বিদুষন্তদনুসারিত্বং নিয়তমিতি।।১৯।।

তত্রাঙ্কঃ— অন্যদা” ইতি।

অন্যদা হেমন্তশিশিরনিশাসু শীত প্রতিবন্ধাৎ দেহজ্বালা নোপালভ্যতে; তস্মাৎ সর্বদৈব রশ্মিসম্বন্দো বিদ্যতে এব।

ননু— লৌকিকযুক্ত্যা প্রতিপাদিতমিদং সিদ্ধান্তঃ; ন চাত্র শ্রুতিপ্রমাণমস্তি’ ইতি চেৎ ?

তত্রাঙ্কঃ— ন চেদমিতি।

অস্মিন্নর্থো শ্রুতিপ্রমাণপি দর্শয়ন্তি— ‘অমুখাদিতি’। অমুখাৎ আদিত্যমণ্ডলাৎ রশ্ময়ঃ প্রতায়ন্তে বিস্তৃতা ভবন্তি, তে রশ্ময়ঃ আসু হৃদয়স্থ নাড়ীষু সৃপ্তাঃ গতাঃ প্রবিষ্টাঃ; তথা আভ্যো নাড়ীভ্যঃ তে রশ্ময়ঃ প্রতায়ন্তে- বিস্তৃতা ভবন্তি, অমুস্মিন্ আদিত্যে সৃপ্তাঃ সম্বন্ধা ভবন্তি। তথাচ লোকে মহাপথব্যাপ্তঃ সন্ উভৌ গ্রামৌ গচ্ছতি; ইমং সন্নিহিতং, অমুং চ বিপ্রকৃষ্টং দূরস্থং গ্রামং প্রবিশতি; তথা রশ্ময়ঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ বিস্তৃতাঃ সন্তঃ হৃদয়দেশং সূর্য্যমণ্ডলঞ্চ ব্যাপ্যন্তিষ্ঠন্তি। তস্মাৎ নিশায়ামপি ন রশ্মিসম্বন্ধাভাব ইত্যর্থঃ।

অথাস্মিন্নর্থো শ্রুত্যন্তরপ্রমাণমপি দর্শয়ন্তি— “সংসৃষ্টাঃ” ইত্যাদি। এতে সূর্য্যরশ্ময়ঃ নাড্যশ্চ-সংসৃষ্টাঃ পরস্পরসম্বন্ধযুক্তাঃ ভবন্তি; তস্মাৎ এষাং রশ্মীনাং নাড়ীনাঞ্চ কদাপি বিভাগো ন ভবতি, যাবৎকালমিদং

যদি বলেন এই সিদ্ধান্ত লৌকিক যুক্তির দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছেন এই বিষয়ে কোন শ্রুতি প্রমাণ নাই? যদি এই শঙ্কা করেন, তদুত্তরে বলিতেছেন- নেতি। এই সিদ্ধান্ত কেবল যুক্তি সঙ্গত নহে, দর্শয়তি চ এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণও দেখাইতেছেন- অমুখাদিতি। এই আদিত্য হইতে বিস্তৃত এই নাড়ীতে সৃপ্ত গত হয়, এই নাড়ী হইতে বিস্তৃত হয়, তাহারা ঐ আদিত্যে সৃপ্ত ব্যাপ্ত আছে। অর্থাৎ এই আদিত্য মণ্ডল হইতে রশ্মিসকল প্রতায়ন্তে বিস্তৃত হয়, সেই রশ্মিসকল এই হৃদয়স্থ নাড়ী সকলে সৃপ্তা প্রবিষ্ট আছে, তথা এই নাড়ী হইতে সেই রশ্মিবৃন্দ প্রতায়ন্তে বিস্তৃত হয়, এবং ঐ আদিত্যে সম্বন্ধযুক্ত হয়। তথাচ যেমন ইহলোকে কোন মহারাজ পথ পরিব্যাপ্ত হইয়া উভয় গ্রামগমন করে, এই সন্নিহিত গ্রাম, ঐ বিপ্রকৃষ্ট দূরদেশস্থ গ্রামে প্রবেশ করে, সেই প্রকার রশ্মিসকল সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিস্তৃত হইয়া হৃদয়দেশ ও সূর্য্যমণ্ডল উভয়স্থান ব্যপিয়া অবস্থান করে। অতএব রাত্রিকালেও রশ্মিসম্বন্ধের অভাব হয় না ইহাই অর্থ। ছান্দোগ্যে শ্রুতি তাহাই প্রতিপাদন করিতেছেন। অথ এই বিষয়ে অন্যশ্রুতির প্রমাণ ও দেখাইতেছেন সংসৃষ্টেতি। এই রশ্মিসকলও নাড়ী সকল সংসৃষ্ট হয়, ইহাদের বিভাগ হয় না, যাবৎকাল শরীর থাকে এই সকলের দ্বারা দর্শন করে, উৎক্রামণ করে ও প্রবর্ত্তিত হয় ইহা অন্য শ্রুতিবাক্য। অর্থাৎ এই সূর্য্য রশ্মি সকল ও হৃদয়স্থ নাড়ী সকল সংসৃষ্টা পরস্পর সম্বন্ধ যুক্ত হয়, অতএব এই রশ্মি ও নাড়ী সকলের কদাপি বিভাগ হয় না, যাবৎ কাল পর্য্যন্ত এই স্থূল শরীর বিদ্যমান থাকে, অতঃ পরস্পরসম্বন্ধযুক্ত হেতু এই সূর্য্যরশ্মির দ্বারাই জীব দর্শন করে, লোকান্তরে গমন করে, তথা এই রশ্মিদ্বারাই নিজ কার্য্যে প্রবর্ত্তিত হয় এই অর্থ।



## ১০। দক্ষিণায়ণাধিকরণম্—

অথেদং বিচার্যতে। দক্ষিণায়ণে মৃতেন বিদুষা বিদ্যাফলং প্রাপ্যতে? ন বা? উত্তরায়ণস্য

স্থূলশরীরং বিদ্যতে, অতঃ পরস্পরসম্বন্ধযুক্তত্বাৎ এতৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিরেব জীবঃ পশ্যতি, এতৈঃ লোকান্তরমুৎক্রমতে; তথা এতৈরেব প্রবর্ততে; স্ব স্ব কার্য্যাদিষু প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ।

সঙ্গতিঃ— অথ রশ্ম্যাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— তথাচ” ইতি, স্পষ্টার্থম্। তথাচ- বিদুষো রশ্ম্যানুসারিগমনমেব নিয়তম্ ইতি।

রশ্ম্যানুসারি গামিত্বং বিদুষাং সর্ব্বদেব হি।

শতাধিক সুষুম্নয়া শ্রীগোলোকমিতি শ্রুতিঃ ॥১৯॥

ইতি রশ্ম্যাধিকরণং নবমং সম্পূর্ণম্ ॥১৯॥

## ১০।। দক্ষিণায়ণাধিকরণম্”

উত্তরে-দক্ষিণে বাপি হয়নে দেবনির্ম্মিতে।

ত্যজন্-গোবিন্দমাপ্নোতি ভক্তঃ শরীরমেব চ ॥

পূর্ব্বাশ্মিনাধিকরণে দিবসি নিশি বা মৃতস্য বিদুষো রশ্ম্যানুসারেণ শ্রীভগবল্লোকগতিরিতি যৎ প্রতিপাদিতং তদুত্তরায়ণবিষয়মন্ত, ন তু দক্ষিণায়ণ বিষয়মিতি; বিদ্বন্মৃত্যু বিষয়ে দক্ষিণায়ণস্য বিগর্হিতত্বাদিতি, ইতিশঙ্কা নিবারণার্থং দক্ষিণায়ণাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

সঙ্গতি— অনন্তর রশ্ম্যাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ বিদ্বানের তদনুসারি নিয়ত, অর্থাৎ বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারি গমনই নিয়ত নিশ্চিত হয়। বিদ্বানগণের সর্ব্বদাই রশ্ম্যানুসারি গমনই নিয়ত নিশ্চিত হয়। বিদ্বানগণের সর্ব্বদাই রশ্ম্যানুসারিগমনই প্রসিদ্ধ হয়, তাহা একশত নাড়ীর অধিক সুষুম্নাদ্বারাই শ্রীগোলোক গমন করেন ইহা শ্রুতি প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥১৯॥

॥ এই প্রকার রশ্ম্যাধিকরণ নবম সমাপ্ত ॥১৯॥

## ১০।। দক্ষিণায়ণাধিকরণ

অনন্তর দক্ষিণায়ণাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীভক্ত দেববিনির্ম্মিত উত্তরায়ণে অথবা দক্ষিণায়ণ হউক শরীর পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবকে লাভ করেন। পূর্ব্বাধিকরণে দিবসে অথবা রাত্রিকালে মৃত বিদ্বানের রশ্ম্যানুসারেই শ্রীভগবল্লোকে গমন হয়’ ইহা যে প্রতিপাদন করিয়াছেন তাহা উত্তরায়ণ বিষয়ে হউক, কিন্তু দক্ষিণায়ণ বিষয় নহে, কারণ বিদ্বানমৃত বিষয়ে দক্ষিণায়ণের নিন্দা শ্রবণ করা যায় এই হেতু, এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত দক্ষিণায়ণাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

ব্রহ্মলোকমার্গত্বেন শ্রুতি-স্মৃত্যোঃ পাঠাৎ, ভীষ্মাদীনাং তৎপ্রতীক্ষা দর্শনাচ্চ ন ইতি প্রাপ্তে—

**বিষয়ঃ—** অথ দক্ষিণায়নাধিকরণস্য বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে—৮।৬।৫ “অথ যত্রৈতস্মাৎ শরীরাদুৎক্রমত্যেতৈরেব রশ্মিভিরুর্দ্ধমাক্রমতে, স ওমিতি বা হোক্তা মীয়তে, স যাবৎক্ষিপেৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছত্যেতদ্ বৈ খলু লোকদ্বারং বিদুষাং প্রপদনং, নিরোধোহবিদুষাম্” ইতি। শ্রীগীতাসু— ৮।১২-১৩

সর্বদ্বারাণি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ।

মূর্দ্ধন্যাধায়াশ্বনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণম্॥

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরণ্। যঃ প্রযাতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্॥ ইতি বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে “অথেদং বিচার্যতে” ইতি সংশয়মুদ্ ভাবয়ন্তি— “দক্ষিণায়নে” ইতি। উত্তরায়ণে মৃতস্য বিদুষো বিদ্যাফললাভো নিশ্চিতমেব, কিন্তু দক্ষিণায়নে মৃতেন বিদুষা বিদ্যাফলং মোক্ষং

**বিষয়ঃ—** অথ দক্ষিণায়নাধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ-ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে— সাধক এই শরীর হইতে যে কালে উৎক্রমণ করেন সেই কালে এই রশ্মিসকলের দ্বারাই উর্দ্ধে গমন করেন, তখন ‘ওঁ’ জপ করিবেন, বিদ্বানগণের ইহাই ব্রহ্মলোকে গমনের দ্বার, অবিদ্বানগণের অবরোধকারী হয়। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- চক্ষুরাদি দ্বার সকল সংযত করিয়া মনকে হৃদয়ে নিরোধ করত, প্রাণকে নিজের মূর্দ্ধয়স্থির করিয়া যোগধারণ পূর্বক ওঁ এই একাক্ষর ব্রহ্মকে জপ পূর্বক আমাকে স্মরণ করত যে যোগী দেহ ত্যাগ করিয়া গমন করে সে পরাগতি লাভ করে। ইহাই বিষয়বাক্য সংগ্রহ।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় করিতেছেন অথেদমিতি। অনন্তর ইহা বিচার করিতেছেন— দক্ষিণায়নে মৃত বিদ্বান কর্তৃক বিদ্যার ফল প্রাপ্ত হয় কি? অথবা হয় না? অর্থাৎ উত্তরায়ণের মৃত বিদ্বানের বিদ্যার ফললাভ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দক্ষিণায়নে মৃত বিদ্বানের বিদ্যাফল মোক্ষলাভ হয় কি? অথবা হয় না? ইহাই সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন— উত্তরায়ণস্যেতি। উত্তরায়ণ ব্রহ্মলোক প্রাপক পন্থা, তাহা শ্রুতি ও স্মৃতি কীর্তন করিয়াছেন এবং ভীষ্ম প্রভৃতি ভাগবতগণের তৎ প্রতীক্ষা দেখা যায়, সুতরাং দক্ষিণায়নে মৃতের বিদ্যাফললাভ হয় না, অর্থাৎ উত্তরায়ণ ব্রহ্মলোক প্রাপক মার্গ ইহা শ্রুতিও স্মৃতি পাঠ করেন এই হেতু দক্ষিণায়নে মৃত বিদ্বানের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় না, ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- তথায় যাবৎ কাল পুণ্য নিবাস করিয়া পুনঃ এই পথে আগমন করে। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ ও দক্ষিণায়নের ছয়মাস তাহা যোগী গমন করত চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া

॥৩॥ অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে ॥ ৩ ॥ ॥৪॥২॥১০॥২০॥

অতো বিদ্যায়াঃ পাক্ষিক ফলত্বাভাবাৎ তয়া প্রতিবন্ধক-কৰ্ম্মণাং পরিক্ষয়াচ্চ দক্ষিণেহপি অয়নে মৃতো বিদ্বান্ প্রাপ্নোত্যেব বিদ্যাফলম্। পূৰ্বপক্ষস্তু মন্দঃ। উত্তরায়ণ শব্দেনাতিবাহিকদেবতয়া বক্ষ্যমাণত্বাৎ। ভীষ্ম প্রতিক্ষায়াঃ পিতৃদত্ত-স্বচ্ছন্দ-মৃত্যুতা-খ্যাপনার্থত্বেন, আচারপালনার্থত্বেন বা,

প্রাপ্যতে? অথবা ন প্রাপ্যতে? ইতি সংশয় বাক্যম্।

**পূৰ্বপক্ষঃ**— এবং সন্দেহে জাতে পূৰ্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি- “উত্তরায়ণস্য” ইতি। উত্তরায়ণম্- মাঘাদি আষাঢ়ান্তযম্মাসাত্মকম্। তস্যোত্তরায়ণস্য ব্রহ্মলোক শ্রুতিস্মৃত্যোঃ পাঠাৎ দক্ষিণায়নমৃতস্য ন ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিরিতি। তথাহি ছান্দোগ্যে— ৫।১০।৫ তস্মিন্ যাবৎ সম্পাতমুষিত্বাথৈতমেবাধ্বানং পুননিবর্ত্তে”

শ্রীগীতাসু—৮।২৫

ধুমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ ষণ্মাসা দক্ষিণায়নম্।

তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতিৰ্যোগী প্রাপ্য নিবর্ত্ততে ॥

পুণ্যক্ষয়ে মর্ত্তালোকে ফিরিয়া আসে। কিন্তু উত্তরায়ণের প্রশংসা করিয়াছেন- অগ্নিজ্যোতি দিবা শুক্লপক্ষ উত্তরায়ণ ছয়মাস যোগী তাহাতে গমন করিয়া ব্রহ্মলাভ করেন। অপর শ্রীভীষ্ম প্রভৃতি পরমভাগবতগণের উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা দেখা যায়। এই বিষয়ে শ্রীমহাভারতে বর্ণিত আছে- কুরু পিতামহ শ্রীভীষ্ম উত্তরায়ণ প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন। পুনঃ হংসরূপি ঋষিগণ ভীষ্মের নিকটে আগমন করিয়া শরতল্লশায়ি কুরু কুলোদ্বহ ভীষ্মকে দর্শন করিলেন, তাঁহারা গঙ্গানন্দন ভরতশ্রেষ্ঠ মহাত্মা ভীষ্মকে দর্শন করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন, সেই সময় সূর্য্যদক্ষিণায়নে ছিলেন, সেই মনীষিগণ পরস্পর মন্ত্ৰণা করিয়া বলিলেন- এই ভীষ্ম মহাত্মা হইয়া কি প্রকারে দক্ষিণায়নে সংস্থাতা পরলোকে গমন করিতেছেন, এই প্রকার বলিয়া হংসগণ দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিলেন, হে ভারত! হংসগণকে দক্ষিণদিকে গমন করিতে দেখিয়া মহাবুদ্ধিমান ভীষ্ম চিন্তা করিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন- হে হংসগণ! যাবৎকাল পর্য্যন্ত আদিত্য দক্ষিণাবর্ত্তে অবস্থান করিবেন তাবৎকাল পর্য্যন্ত আমি কোন প্রকারে গমন করিব না, ইহা আমার মনে আছে, সূর্য্য উত্তরায়ণে গমন করিলে পরে আমি নিজ স্থানে গমন করিব যাহা আমার পূৰ্ব্বে নির্দ্ধারিত ছিল, হে হংসগণ! আপনাদিগকে আমি সত্য বলিতেছি। অতএব দক্ষিণায়নে মৃতবিদ্বানের বিদ্যাফল মোক্ষলাভ হয় না, ইহাই পূৰ্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূৰ্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- অত ইতি। অতএব দক্ষিণায়নেও, অর্থাৎ অতঃ ব্রহ্মবিদ্যার পাক্ষিক ফলের অভাব হেতু তথা তাহার দ্বারা শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি প্রতিবন্ধক প্রারন্ধ কৰ্ম্মের অশ্লেষ বিনাশ হেতু পরিক্ষয় হইলে দক্ষিণায়নে শ্রাবণমাস হইতে পৌষান্তমাসাভ্যন্তরে মৃতবিদ্বান বিদ্যাফল লাভ করেন ইহাই সূত্রার্থ। ভাষ্য— অতএব ব্রহ্মবিদ্যার পাক্ষিক ফলের অভাব হেতু এবং বিদ্যার দ্বারা প্রতিবন্ধক কৰ্ম্মের ক্ষয় হেতু দক্ষিণায়নেও

অদৃশকত্বাচ্ছেতি ॥২০।১

ননু “যত্র কালে ত্বনাবৃত্তিমাবৃত্তিঃ চৈ যোগিনঃ। প্রযাতা যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ।”  
(গী০ ৮।২৩) ইত্যুপক্রম্য।

“শুক্লকৃষ্ণে গতী হ্যেতে জগতঃ শাস্বতে মতে।

একয়া যান্ত্যনাবৃত্তিমন্যয়াহবর্ততে পুনঃ ॥ (গী০ ৮।২৬) ইত্যুপসংহৃতং ভগবতা।

তত্র কাল প্রাধান্যেনোপক্রমাদহরাদি-কালবিশেষা মোক্ষায় নির্দিষ্টাঃ প্রতীয়ন্তে।

উত্তরায়ণস্য প্রশংসা তু- শ্রীগীতাসু—৮।২৪

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ ষণ্মাসা উত্তরায়ণম্।

তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥

কিঞ্চ শ্রীভীষ্মাদীনাং পরমভাগবতানাং উত্তরায়ণ প্রতীক্ষা দর্শনাৎ; তথাহি শ্রীমহাভারতে—  
ভীষ্মপর্বনি— ১১৯।৯৭ “উত্তরায়ণমঘিচ্ছন্ ভীষ্মঃ কুরুপিতামহঃ” তত্রৈব— ১১৯।১০০-১০৬

তে তু ভীষ্মং সমাসাদ্য ঋষয়ো হংসরূপিণঃ।

অপশ্যন্ শরতল্লস্থং ভীষ্মং কুরুকুলোদ্বহম্ ॥

তে তং দৃষ্টা মহাত্মানং কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্।

গাঙ্গেয়ং ভরতশ্রেষ্ঠং দক্ষিণেন চ ভাস্করম্ ॥

ইতরেতর মামন্ত্য প্রাহস্তত্র মনীষিণঃ।

ভীষ্মঃ কথং মহাত্মা সন্ সংস্থাতা দক্ষিণায়নে ॥

মৃতবিদ্বান বিদ্যাফল মোক্ষ অবশ্যই লাভ করেন, এই বিষয়ে পূর্বপক্ষ উদ্ভাবন করা মন্দ বুদ্ধির পরিচায়ক, উত্তরায়ণ শব্দের দ্বারা আতিবাহিক দেবতার বর্ণনা করিয়াছেন। যদি বলেন- এই প্রকার স্বীকার করিলে ভীষ্ম প্রতীক্ষার কি গতি হইবে? তাহার সমাধান বলিতেছেন- ভীষ্মেতি। শ্রীভীষ্মের যে উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করা তাহা পিতৃ প্রদত্ত বরের দ্বারা স্বচ্ছন্দ ইচ্ছামৃত্যু খ্যাপন করিবার নিমিত্ত, অথবা আচার পালন করিবার নিমিত্তই বুঝিতে হইবে, সুতরাং তাহা দোষাবহ নহে। অর্থাৎ এই বিষয়ে শ্রীমহাভারতে একটি আখ্যায়িকা আছে- মহারাজ শান্তনু কোন এক সময় বিহার করিবার নিমিত্ত যমুনায়া গমন করিয়াছিলেন, তিনি যমুনায়া দিব্য গন্ধুযুক্তাদেবরূপিনী একটি কন্যাকে দর্শন করিলেন, তাহাকে দেখিয়া কণ্যার পিতার নিকটে গমন করিয়া কন্যাটি যাচনা করিলেন, রাজার যাচনাবাক্য শ্রবণ করত দাশরাজ বলিলেন- হে পৃথিবীপতে! এই কন্যা যে পুত্র জন্ম প্রদান করিবে সে রাজা হইবে, আপনার পশ্চাৎ তাহাকেই অভিষেক করিতে হইবে, অন্য কোন জনকে নহে। শান্তনু তাহা স্বীকার না করিয়া হস্তিনাপুরে ফিরিয়া আসিলেন। দেবব্রত রাজার মনো দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে পরে রাজা শান্তনু বংশনাশের আশঙ্কা প্রকাশ করিলেন। পশ্চাৎ দেবব্রত বৃদ্ধ মন্ত্রী নিকটে কন্যা যাচনাদি কার্য জানিয়া দাশরাজের নিকটে গমন পূর্বক পিতার নিমিত্ত কন্যা যাচনা করিলেন, তখন দাশরাজ বলিলেন- হে নরাধিপ! আমি এই কন্যার পিতা সুতরাং আপনাকে কিছু বলিতেছি- এই

ইতুঙ্কা প্রস্থিতা হংসা দক্ষিণাভিমতো দিশম্।

সম্প্রেক্ষ্য বৈ মহাবুদ্ধি শিচন্তয়িত্বা চ ভারত!!!

তানব্রবীচ্ছান্তনবো নাহং গন্তা কথঞ্চন।

দক্ষিণার্ত্ত আদিত্যে এতন্মে মনসি স্থিতম্॥

গমিষ্যামি স্বকং স্থানমাসীদ্ যন্মে পুরাতনম্।

উদগায়ন আদিত্যে হংসাঃ সত্যং ব্রবীমি বঃ॥

ধারয়িষ্যাম্যহং প্রাণানুত্তরায়ণকাঙ্ক্ষয়া॥ ইতি॥ তস্মাদ্ দক্ষিণায়ণে মৃতস্য বিদ্যাফললাভো ন ভবেৎ; ইতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অতঃ” ইতি অতঃ— ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ পার্থক্যফলত্বাভাবাৎ, তথা তয়া ভগবৎ প্রাপ্তি প্রতিবন্ধক-প্রারন্ধকস্মরণাৎ অশ্লোষ-বিনাশাভ্যাং পরিক্ষয়াচ্চ দক্ষিণেহপি অয়নে শ্রাবণাদিপৌষান্তষন্মাশাভ্যন্তরে মৃতো বিদ্বান্ বিদ্যাফলং প্রাপ্নোত্যেব ইত্যর্থঃ।

“অতঃ” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

ননু তথাহে ভীষ্মপ্রতীক্ষায়াঃ কা গতিরিতি চেৎ? সমাধানমাহঃ— “ভীষ্মপ্রতীক্ষায়াঃ” ইতি।

বিবাহে কেবল অতিশয় সাপত্ততা শত্রুতা দোষ দেখিতেছি, আমার দোহিত্রের সহিত আপনার শত্রুতা হইবে। তখন দেবব্রত বলিলেন-হে দাশরাজ! আপনি যাহা বলিতেছেন আমি তাহাই করিব, এই কন্যার যে পুত্র হইবে সেই আমাদের রাজা হইবে। তথাপি দাশরাজ পুনঃ বলিলেন আপনি না হয় রাজ্য গ্রহণ করিবেন না? কিন্তু আপনার পুত্রগণ রাজ্য ত্যাগ করিবেন না, সুতরাং আপনার যে পুত্র হইবে তাহার প্রতি আমাদের মহান সংশয় বিদ্যমান আছে। এই প্রকার দাশরাজের অভিমত জানিয়া গঙ্গানন্দনদেবব্রত বলিলেন- হে দাশরাজ! আজ হইতে আমি ব্রহ্মচার্যপালন করিব, অপুত্রক হইলে আমার অক্ষয় স্বর্গালোক লাভ হইবে, আমি রাজ্য ও সর্বপ্রকার মৈথুন পরিত্যাগ করিলাম, এবং উর্দ্ধরেতা হইব, হে দাশরাজ! ইহা আপনাকে সত্য বলিতেছি।

এই প্রকার নিয়ম করিয়া সেই যশস্বিনী সত্যবতীকে আনয়ন করিয়া পিতা শান্তনুকে নিবেদন করিয়াছিলেন। এই প্রকার অন্যের দ্বারা দুষ্কর ব্রতের দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া পিতা শান্তনু দেবব্রতকে স্বেচ্ছামরণ বর প্রদান করেন, মন্ত্রী হইতে দেবব্রতের দুষ্কর কৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়া রাজা শান্তনু সন্তুষ্ট হইয়া তাকে স্বচ্ছন্দ মরণ বর প্রদান করিলেন, হে বৎস! তোমার প্রতি মৃত্যু প্রভাব বিস্তার করিবে না, যাবৎ কাল বাঁচিবার ইচ্ছা করিবে বাঁচিবে, হে অনঘ! তোমার আদেশ লইয়াই তোমার মৃত্যু হইবে। অতএব সকল নির্দোষ হইল এই অর্থ॥২০॥

**শঙ্কা**— দক্ষিণায়নে মৃত যোগিরও ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, এই বিষয়ে শঙ্কার অবতারণা করিতেছেন- নথিতি। আমাদের বক্তব্য এই যে- হে ভরতর্ষভ! যে কালে গমনকারি যোগিজন অনাবৃতি এবং আবৃতি লাভকরে



অত্রেয়মাখ্যায়িকা শ্রীমহাভারতেহস্তি- আদিপর্বণি—১০০/ রাজা শান্তনুঃ কদাচিৎ বিহর্জুকামো যমুনাবগাৎ, তত্র দিব্যগন্ধযুতাং দেবরূপিনীং কন্যামেকাং দদর্শ; দৃষ্টা চ তৎ পিতুঃ সমীপং গত্বা তাং যাচয়ামাস; শ্রুত্বা চ রাজবাক্যং দাশরাজোবাচ— ১০০।৫৬

“অস্যাং জায়তে যঃ পুত্রঃ স রাজা পৃথিবীপতে।।

ত্বদূর্দ্ধমভিষেক্যো নান্যঃ কশ্চন পার্থিব।।।

শান্তনুঃ তদ্বাক্যমস্বীকৃত্য হস্তিনাপুরং প্রত্যাগে। তস্য মনোদুঃখস্য কারণং দেবব্রতে জিজ্ঞাসিতে সতি রাজা বংশানাশাশঙ্কাং কথয়ামাস। পশ্চাৎ বৃদ্ধমন্ত্রী সবিধে কন্যা যাচনাদিরূপং কার্যং জ্ঞাত্বা দেবব্রতো দাশরাজং গত্বা পিতৃত্বার্থং কন্যাং যযাচ; তদা দাশরাজোবাচ -৮২

কন্যা পিতৃত্বাং কিঞ্চিৎ তু বক্ষ্যামি ত্বাং নরাধিপ।

বলবৎ সাপত্ন্যতামত্র দোষং পশ্যামি কেবলম্।। মদৃ দোহিতৃভিঃ সহ তে শত্রুতা ভবিता ইতি। তদা দেবব্রতোহপ্যাহ — (৮৭)

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা ত্বমনুভাষসে।

যোহস্যাং জনিষ্যতে পুত্রঃ স নো রাজা ভবিষ্যতি।। তথাপি দাশরাজঃ পুনঃ প্রত্যাচ— ভবতু ভবান্ রাজ্যং ন গ্রহিষ্যতে, কিন্তু ভবৎপুত্রাঃ তং ন ত্যজন্তি; “তবাপত্যং ভবেৎ যৎ তু তত্র নঃ সংশয়ো মহান্” ইত্যেবং দাশরাজস্য মতমাজ্জায় গাঙ্গেয় উবাচ— (৯৬)

“অদ্য প্রভৃতি মে দাশ! ব্রহ্মচার্য্যং ভবিষ্যতি।

অপুত্রস্যাপি মে লোকা ভবিষ্যন্ত্যক্ষয়া দিবি।।

পরিত্যজ্যাম্যহং রাজ্যং মৈথুনং চাপি সর্ব্বশঃ।

উর্দ্ধরেতা ভবিষ্যামি দাশ সত্যং ব্রবীমি তে।।

ইত্যেবং নিয়মং কৃত্বা তাং যশস্বিনীং সত্যবতীমানীয় পিত্রে শান্তনবে নিবেদয়ামাস। তেনান্যদুষ্করেণ ব্রতেন সন্তুষ্টঃ পিতা স্বেচ্ছামরণং বরং তস্মৈ দদৌ; তথাহি— ১০০।১০২-৩

সেই কাল বলিতেছি, এই প্রকার উপক্রম করিয়া, অর্থাৎ হে অজুর্ন! আব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সকল স্থান পুনরাবর্তিনঃ পুনর্জন্মপ্রদ, কিন্তু কৌন্তেয়! আমাকে লাভ করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, এবং যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ সংসারে নিবর্তিত হয় না, তাহাই আমার পরমধাম হয়, এই বাক্যে শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণ তাঁহার পাদসেবা লাভ করিয়া এই সংসারে পুনরায় ফিরিয়া আসেন না, অন্যসকলে পুনঃ ফিরিয়া আসেন, ইহা বুঝা যায়। তন্মধ্যে কোন মার্গে গমনকারি সাধকগণ নিবর্তন করেন না, এবং কোন পথে গমনকারিগণ আবর্তন করেন? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে শ্রীভগবান বলিতেছেন— যত্রৈতি। যে কালে প্রস্থানকারি যোগিগণ অনাবৃত্তি পুনর্জন্ম লক্ষণ রহিতগতি প্রাপ্তিকরে, এবং যেকালে গমনকারিগণ আবৃত্তি পুনর্জন্ম লক্ষণ রূপ

ততশ্চ রাত্রৌ দক্ষিণায়নে চ মৃতস্যাবিশেষোহসৌ ন ভবেদিতি ইমাং শঙ্কাং পরিহরতি—

॥ওঁ॥ যোগিনঃ প্রতি স্মর্যতে স্মার্ত্তে চৈতে ॥ওঁ॥ ॥৪॥২॥১০॥২১॥

যোগিনো ব্রহ্মনিষ্ঠান্ প্রতি হেয়া চন্দ্রগতিরূপাদেয়া তু অর্চিরাদি গতিস্তত্র স্মর্যতে। যদেতে

“তচ্ছ্রুত্বা দুষ্করং কৰ্ম কৃতং ভীষ্মেন শান্তনুঃ।

স্বচ্ছন্দমরণং তুষ্ঠো দদৌ তস্মৈ মহাত্মনে॥

ন তে মৃত্যুঃ প্রভবিতা যাবজ্জীবিতুমিচ্ছসি।

তত্সো হনুজ্ঞাং সংপ্রাপ্য মৃত্যুঃ প্রভবিতানঘ!।। তস্মাৎ সৰ্ব্বমদোষমিত্যর্থঃ॥২০॥

অথ দক্ষিণায়নে মৃতস্যাপি যোগিনো ব্রহ্মাপ্তিরিতি বিষয়ে শঙ্কামবতারয়ন্তি— “ননু” ইতি। হে ভরতর্ষভ! যত্র তু কালে প্রয়াতাঃ যোগিনঃ অনাবৃত্তিং আবৃত্তিং চ এব যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি” ইত্যন্বয়ঃ।

ব্যাখ্যা চ— আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহজ্জুন!।

মামুপেত্য তু কৌন্তেয়! পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে॥ (১৬)

তথা — যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম॥(২১) ইত্যত্র শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকাঃ তৎপদং প্রাপ্য অস্মিন্ ভবে ন নিবর্তন্তে; অন্যে তু পুনরাবর্তন্তে’ ইতি বোধ্যতে; তত্র কেন মার্গেন গতা নাবর্তন্তে; কেন বা পথা আবর্তন্তে? ইতি জিজ্ঞাসায়ামুত্তরমাহ- শ্রীভগবান্—। যত্রৈতি। যত্র যস্মিন্ কালে প্রয়াতাঃ যোগিনঃ অনাবৃত্তিং পুনর্জন্ম লক্ষণরহিতাং গতিং যান্তি; প্রাপ্নুবন্তি; যস্মিন্শ্চ কালে প্রয়াতা আবৃত্তিং পুনর্জন্মলক্ষণরূপং শরীরধারণং গতিং যান্তি প্রাপ্নুবন্তি তং কালং বক্ষ্যামি।

শরীর ধারণরূপ গতি লাভ করে সেই কাল বলিতেছি। এইস্থলে কালশব্দে কালোভিমानी অহরাদি দেবতা বুঝা যায়। তথাচ- যেকালোভিমানি অহরাদি দেবতা উপলক্ষিতমার্গে যোগিনঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকগণ ও কৰ্ম্মীগণ যথা ক্রমে অনাবৃত্তি এবং আবৃত্তি লাভ করে, সেই কালোভিমানি দেবতাপলক্ষিত মার্গ গমনপস্থা বলিতেছি, এই অর্থ, এই প্রকার মার্গ কথনের উপক্রম করিয়া শ্রীভগবান বলিতেছেন- শুল্কৈতি। শুল্ক ও কৃষ্ণ দুইগতি, ইহা জগতের শাস্ত্রমত, একটি পথে অনাবৃত্তি হয়, অন্যটির দ্বারা পুনঃ আবর্তিত হয় ইহা অন্বয়ার্থ। শুল্কো অর্চিরাদিগতি, জ্ঞানবিহীন হেতু অন্ধকারময় হওয়া হেতু কৃষ্ণ ধূমাদিগতি, জ্ঞানবিহীন হেতু অন্ধকারময়, এই দুই মার্গ জগতঃ জ্ঞান ও কৰ্ম্মাধিকারিগণের হয়, ইহা শাস্ত্রত অনাদি মত সকল শাস্ত্রজ্ঞানিগণের সম্মত, তন্মধ্যে একটি শুল্কগতির দ্বারা অনাবৃত্তি পুনর্জন্ম রহিত রূপ মৎসামীপ্য সাক্ষাৎকার বা লাভ করে, অন্য কৃষ্ণগতির দ্বারা কিন্তু পুনরাবর্ততে জগতে পুনরায় জন্ম লাভ করে। এই আশঙ্কার ফল বলিতেছেন- তত্রৈতি। এই বিষয়ে কাল প্রাধান্যের দ্বারা উপক্রম করা হেতু অহরাদি কাল বিশেষ সকলই মোক্ষের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হয়, ইহাই প্রতীতি হইতেছে। অতএব রাত্রিকালেও দক্ষিণায়নে মৃত যোগির অবিশেষগতি হইতে পারে না, অর্থাৎ উত্তরায়ণে দিবসে মৃত যোগির সহিত দক্ষিণায়নে মৃত জ্ঞানির সমতা হওয়া সম্ভব নহে।

স্মার্তে স্মৃত্যে ভবতঃ, “নৈতে সৃতী পার্থ জানন্ যোগী মুহ্যতি কশ্চন” (গী০ ৮।২৭) ইত্যুক্তেঃ। ততশ্চ নাত্র বিদুষঃ কাল বিশেষো নিয়ন্তব্যঃ। কাল-প্রাধান্যেনোপক্রমস্তু নাস্তি। অগ্ন্যাদেঃ কালত্বাসম্ভবাৎ। কিন্তু আতিবাহিকা দেবাস্তে তত্তৎস্বদৈবভিধীয়ন্তে। বক্ষ্যতি চৈবং ভগবান্

অত্র কালশব্দেন কালভিমানি অহরাদিদেবতা বোধ্যতে। তথাচ যস্মিন্ কালভিমানি অহরাদিদেবতাপলক্ষিতে মার্গে যোগিনঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকাঃ কস্মিংশ্চ যথাক্রমমনাবৃত্তিমাৱৃত্তিঞ্চ যান্তি, তং কালভিমানিদেবতাপলক্ষিতং মার্গং গমনপন্থানং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ।

ইত্যুক্রম্য— ইতি মার্গকথনমুপক্রমং কৃত্বা কথয়তি “শুক্লকৃষ্ণে” ইতি। শুক্ল-কৃষ্ণে গতী এতে জগতঃ শাস্বতে মতে, একয়া অনাবৃত্তিঃ যাতি, অন্যয়া পুনঃ আবর্ততে ইত্যর্থঃ। শুক্লা অর্চিরাদিগতিঃ; জ্ঞান প্রকাশময়ত্বাৎ; কৃষ্ণা ধূমাদি গতিঃ; জ্ঞানবিহীনত্বেন অন্ধকারময়ত্বাৎ এতে গতী মার্গৌ জগতঃ জ্ঞান কস্মধিকারিণোঃ শাস্বতে অনাদী মতে, সর্বস্যাপি শাস্ত্রজস্য সন্মতে, তয়োরেকয়া শুক্লয়া গত্যা অনাবৃত্তিঃ পুনর্জন্মরহিতরূপং মৎসামীপ্যং সাক্ষাৎকারং বা যাতি প্রাপ্নোতি; অন্যয়া কৃষ্ণয়া গত্যা তু পুনরাবর্ততে; জগতি জন্মং লভতে।

অথাশঙ্কফলমাহঃ— “তত্র” ইতি। স্পষ্টম্। তথা চ উত্তরায়ণে দিবসে মৃতেন জ্ঞানিনা সহ রাত্রৌ দক্ষিণায়নে মৃতস্য জ্ঞাননঃ সায়ং ন সম্ভবেৎ ইতি।

অথ ইমাং শঙ্কাং পরিহরতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “যোগিনঃ” ইতি। যোগিনঃ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবনিষ্ঠান্ পরমভাগবতান্ প্রতি চন্দ্রগতিরূপেক্ষণীয়া, অর্চিরাদিগতিরূপাদেয়া ইতি তত্র স্মর্যতে;

অনন্তর এই শঙ্কা পরিহার করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- যোগীতি। যোগির প্রতি স্মরণ করেন, যে হেতু এই গতিদ্বয় স্মরণ যোগ্য হয়, অর্থাৎ যোগী পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবনিষ্ঠ পরম ভাগবতগণের প্রতি চান্দ্রগতি উপেক্ষণীয়া, এবং অর্চিরাদিগতি উপাদেয়, ইহা শাস্ত্রে কথিত আছে, এই বিষয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- অগ্নিজ্যোতিঃ অহঃ শুক্লপক্ষ ছয়মাস উত্তরায়ণকাল সেই সময় গমনকারি ব্রহ্মবিৎযোগী ব্রহ্মলোকে গমন করে, অপর ধূমরাত্রি কৃষ্ণপক্ষ দক্ষিণায়ন ছয়মাসকালে গমনকারি যোগি জন চান্দ্রজ্যোতি লাভ করিয়া পুনরার্তন করে, কারণ এই দুইটি গতিই স্মার্ত স্মরণকরিবার যোগ্য হয়। যোগী ব্রহ্মনিষ্ঠগণের প্রতি চন্দ্রগতি হেয়া, নিন্দনীয়, কিন্তু অর্চিরাদিগতি উপাদেয়া প্রশংসনীয়, স্মৃতি শাস্ত্রে কথিত আছে, কারণ এই গতিদ্বয় স্মৃতিশাস্ত্রে স্মরণ করেন, শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- হে পার্থ! এই সৃতি মার্গদ্বয় মোক্ষ প্রাপক উত্তরায়ণ, সংসার প্রাপক দক্ষিণায়ন মার্গ জানিয়া কোন যোগী আমার একান্ত ভক্ত কখনও মোহিত হয় না, অর্থাৎ সুখবুদ্ধিতে স্বর্গাদিফল কামনা করেন না, অপর ধূমাদি গতি প্রাপক কস্মকে নিজের কর্তব্যরূপে নিশ্চয় করে না ইহাই অর্থ। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- শ্রীনারায়ণ পরায়ণগণ কোথাও ভয় করেন না, কারণ তাঁহারা স্বর্গ অপবর্গ ও নরককে সমান ভাবে দর্শন করেন। অতঃ বিদ্বানকে কোন কালবিশেষ নিয়ন্ত্রণ করিতে পারে না। কাল প্রাধান্যের দ্বারা উপক্রম করেন নাই, কারণ অগ্নি প্রভৃতির কাল

সূত্রকারঃ— “আতিবাহিকাস্তলিঙ্গাৎ” (ব্র০ সূ০ ৪।৩।৪।৪।) ইতি। “দিবা চ শূরুপক্ষশ্চ উত্তরায়ণমেব চ। মুমূর্ষতাং প্রশস্তানি বিপরীতন্তু গর্হিতম্” ইত্যাদিকং তু ভবত্যঙ্গবিষয়ম্। বিজ্ঞঃ খলু যত্র ক্বাপি ত্যজন্ বপুরুপৈতি হরিম্॥২১॥

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীগোবিন্দ ভাষ্যে চতুর্থাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ॥ ॥৪।২॥

তথাহি শ্রীগীতাসু— ৮।২৪-২৫

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুরুঃ যন্মাসা উত্তরায়ণম্।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ॥

ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যন্মাসা দক্ষিণায়নম্।

তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে॥ যদেতে এবগতী স্মার্ত্তে চ; স্মৃত্যর্হে ভবতঃ” ইতি॥ “যোগিনং” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। নৈতে” ইতি— হে পার্থ! এতে স্ত্রী মার্গো মোক্ষ-সংসার প্রাপকৌ উত্তরায়ন দক্ষিণায়নৌ জানন্ কশ্চিদপি যোগী মদেকান্তভক্তঃ কদাপি ন মুহ্যতি, সুখবুদ্ধ্যা স্বর্গাদিফলং ন কাময়তে; ন চ ধূমাদিপ্রাপকং কৰ্ম কৰ্ত্তব্যত্বেন নিশ্চিনোতীত্যর্থঃ। তথাহি শ্রীভাগবতে— ৬।১৭।২৮

“নারায়ণ পরাঃ সর্বো ন কুতশ্চন বিভ্যতি।

স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থ-দর্শিনঃ। ইতি।

অথ শঙ্কামুখাপয়ন্তি - “দিবা” ইতি। দিবা চ শূরুপক্ষশ্চ মাঘাদিন্মাসমুত্তরায়ণং এব চ এতানি মুমূর্ষতাং

হওয়া সম্ভব নহে, কিন্তু আতিবাহিক দেবতাগণকে সেই সেই শব্দের দ্বারা অভিহিত করা হইয়াছে। তাহা ভগবান্ সূত্রকার শ্রী বাদরায়ণ স্বয়ং বলিয়াছেন- শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক নিযুক্ত দেবতাগণকে আতিবাহিক বলে, তাহার জ্ঞাপক হেতু’ ইত্যাদি।

অনন্তর শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- দিবেতি। দিবা শূরুপক্ষ এবং উত্তরায়ণ মুমূর্ষুযোগিগণের এইটি প্রশস্ত কাল, কিন্তু বিপরীত গতিগর্হিত হয়। অর্থাৎ দিবস শূরুপক্ষ মাঘাদি ছয়মাস উত্তরায়ণ কাল এই সকল মুমূর্ষুজ্ঞানির প্রশস্ত সময় হয়, এই সময় প্রাণত্যাগের উচিতকাল। বিপরীত সময়গর্হিত, ব্রহ্মপদগমনের অপ্রশস্তকাল, তাহা রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ ও দক্ষিণায়ন, অতএব যোগির কালবিশেষ নিয়ামক হয় না কেন? তাহার উত্তরে বলিতেছেন- ইত্যাদীতি। এই কাল বিশেষ বর্ণনা কিন্তু অঙ্গ বিষয় বলিয়া জানিতে হইবে, অর্থাৎ যাহারা ব্রহ্মজ্ঞান রহিত কেবল কৰ্ম্মাচরণকারী তাহাদেরই দিবা দি সময় প্রশস্ত, রাত্রি প্রভৃতি নিন্দনীয় হয়, কিন্তু পরম ভাগবতোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব চরনৈকনিষ্ঠ সাধকগণের কোন নিয়ম নাই।

**সঙ্গতি**— অনন্তর দক্ষিণায়নাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- বিজ্ঞেতি। বিজ্ঞ সাধক যে কোন কালে দেহত্যাগ করিয়া শ্রীহরিকে লাভ করেন। অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবৈক পরায়ণ পরমবিজ্ঞ যত্রক্বাপি দিবসে

জ্ঞানিনাং প্রশস্তানি সময়ানি; তেষাং পরমপদগমনার্থং প্রশস্তকালমিত্যর্থঃ। বিপরীতং তু গর্হিতং ব্রহ্মপদগমনার্থমপ্রশস্তমিত্যর্থঃ। তানি চ- রাত্রিশ্চ কৃষ্ণপক্ষশ্চ দক্ষিণায়নমেব চ” ইতি। তস্মাৎ কথং ন কালবিশেষং যোগিনঃ? উত্তরমাহুঃ— ইত্যাদিকমিতি। তথা চ যে খলু ব্রহ্মজ্ঞানরহিতাঃ কেবলকর্্মিনঃ তেষামেব দিবাদিঃ প্রশস্তম্; রাত্র্যাদির্গাহিতম্। ন খলু পরমভাগবতোত্তমানাং শ্রীগোবিন্দদেব চরণৈকনিষ্ঠানাম্।

**সঙ্গতিঃ—** অথ দক্ষিণায়নাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাহুঃ— “বিজ্ঞঃ” ইতি স্মৃটার্থম্। তথা চ শ্রীগোবিন্দদেবৈকপরায়ণঃ পরমবিজ্ঞঃ খলু যত্র কাপি দিবসি রাত্রৌ শুক্রে কৃষ্ণে উত্তরায়নে দক্ষিণায়নে বা দেহং পরিত্যাগ্য শ্রীগোবিন্দদেবচরণারবি সেবাং লভতে’ ইত্যর্থঃ।

যত্র কাপি মরিয়ামি দক্ষিণে বোত্তরায়ণে।

করুণাময়! গোবিন্দ! নয় মাং স্বপদাস্তিকম্॥ ২১॥

ইতি দক্ষিণায়নাধিকরণং দশমং সম্পূর্ণম্॥১০॥

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে ফলাখ্য চতুর্থাধ্যায়স্য দ্বিতীপাদস্য

শ্রীমদ্ বেদান্ততীর্থকৃতৌ শ্রীশ্রীরসিকানন্দভাষ্যং সম্পূর্ণম্।

রাত্রিতে শুক্লপক্ষে কৃষ্ণপক্ষে উত্তরায়ণে বা দক্ষিণায়নে দেহ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবের চরণারবিন্দসেবা লাভ করেন ইহাই অর্থ। শ্রীগোবিন্দদেব! হে করুণাময়! উত্তরায়ণে বা দক্ষিণায়নে যে কোন কালেই প্রাণত্যাগ করি আমাকে নিজ চরণসন্নিধানে লইয়া যান ইহাই প্রার্থনা॥২১॥

এই প্রকার দক্ষিণায়নাধিকরণ দশম সম্পূর্ণ॥১০॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রে শ্রীগোবিন্দভাষ্য ব্যাখ্যায় ফলাখ্য চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের শ্রীরসিকানন্দভাষ্য ব্যাখ্যায় শ্রীমদ্বেদান্ততীর্থ বিরচিত শ্রীশ্রীরাধাচরণচন্দ্রিকা’ বঙ্গানুবাদ সমাপ্তা॥৪॥২॥



## চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ।।

যঃ স্বপ্রাপ্তি পথং দেবঃ সেবনাভাসতোহদিশৎ।  
প্রাপ্যঞ্চ স্বপদং প্রেয়ান্ মমাসৌ শ্যামসুন্দরঃ।।

### চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ

যস্য কৃপা লবেনাপি যবনঃ পাবনোহভবৎ।  
তং ভক্ত্যভাসসম্ভুতং শ্রীগৌরাঙ্গং সমাশ্রয়ে।।

পূর্বস্মিন্ দ্বিতীয়ে পাদে বিদুষো গতিনিরূপিতা, তত্র চ অঙ্গভূতোৎক্রান্তিশ্চিন্তিতা; ইহ তৃতীয়ে পাদে তু অঙ্গভূতোহর্চিরাদিমার্গশ্চিন্তিতে, ইত্যনয়োরঙ্গাঙ্গিভাবপাদসঙ্গতিঃ।

অথ শ্রীগোবিন্দদেব চরণ সেবাপ্রাপিকা-অর্চিরাদিমার্গনিরূপকং তৃতীয়পাদং ব্যাচিখ্যাসবঃ শ্রীভগবৎ প্রীতিকামনা রূপং মঙ্গলমাচরণ্তি শ্রীমদ্ ভাষ্যকারপ্রভুপাদঃ— “যঃ” ইতি। যঃ দেবঃ সেবনাভাসতঃ স্ব প্রাপ্তিপথং প্রাপ্যং চ স্বপদং অদিশৎ, অসৌ শ্যামসুন্দরঃ মম প্রেয়ান্” (ভবতু) ইত্যর্থঃ।

যঃ সর্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধঃ, দেবঃ— স্বভক্তগণৈঃ সহ সর্বদাবিলাসী সেবনাভাসতঃ— যথাকথঞ্চিৎ শ্রীনামাভাসতঃ, যথা অজামিলাদীনাং শ্রীনামসঙ্কীর্ণাদ্যাভাসৈঃ তৎপদপ্রাপ্তিঃ পুরাণেষু প্রসিদ্ধোহস্তু। তস্মাৎ সেবনাভাসতঃ স্ব-স্বস্য প্রাপ্তিপথং অর্চিরাদিমার্গং অদিশৎ, উপদিষ্টবান্; তথা প্রাপ্যং চ তাদৃশ পরমাতুরসেবকানাং স্বপদং গোলোকাদিস্থানং, তথা স্বচরণারবিন্দযুগলং অদিশৎ।

### চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয়পাদ।

যাঁহার কৃপা লবেও সর্বধর্মহীন যবন পাবন হইয়াছিল, সেই ভক্তির আভাসেও সম্ভুত শ্রীগৌরাঙ্গ দেবকে আশ্রয় করি। পূর্বে দ্বিতীয়পাদে বিদ্বানের গতি নিরূপিত হইয়াছে, তথায় অঙ্গভূত উৎক্রান্তি বিচারকরা হইয়াছে, এই তৃতীয়পাদে অঙ্গভূত অর্চিরাদি মার্গ বিচার করিতেছেন, এই প্রকার উভয়ের অঙ্গাঙ্গি ভাবই পাদ সঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

অনন্তর শ্রীগোবিন্দদেব চরণ সেবা প্রাপিকা অর্চিরাদিমার্গ নিরূপক তৃতীয়পাদ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিয়া শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ শ্রীভগবৎ প্রীতি কামনা রূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন- য ইতি। যে দেব সেবনা ভাসের দ্বারাই নিজপ্রাপ্তি পথ প্রাপ্য ও উপদেশ করেন সেই শ্যামসুন্দর আমার প্রিয় হউক। অর্থাৎ যঃ যিনি সর্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ, দেবঃ নিজভক্ত গণের সহিত সর্বদা বিলাসী সেবনাভাসতঃ যথা কথঞ্চিৎ শ্রীনামাভাসের দ্বারাও, যেমন অজামিলাদির শ্রীনাম সঙ্কীর্ণাদির আভাসেও শ্রীভগবৎ পদ প্রাপ্তি পুরাণাদিতে প্রসিদ্ধি আছে।

## ১।। অর্চিরাদ্যধিকরণম্।

পাদেহস্মিন্ ব্রহ্মলোকপ্রাপণঃ পন্থাঃ প্রাপ্যঞ্চ ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপ্যতে। (ছান্দোগ্যে— ৪।১৫।৫,) “অথ যদু চৈবাস্মিন্ শব্যং কুব্ধন্তি যদি চ নার্চিষমেবাভি সন্তবন্ত্যর্চিষোহহরহু আপূর্যমানমাপূর্যমানপক্ষাদ্ যান্ যদুদঙ্ধেতি মাসান্ তান্ মাসেভ্যঃ সম্বৎসরং সম্বৎসরাদা- দিত্যাদিত্যাচ্চন্দ্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যুতং তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্মগমনয়ত্যেয দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন প্রতিপাদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে। ইতি অর্চিঃ প্রথমঃ পন্থাঃ শ্রয়তে।

তথা চ কদাচিৎ স্বসেবকানর্চিরাদিমার্গেণ স্বধাম নয়তি পরমাতুরান্ তু গরুড়স্কন্ধমারোপ্য স্বয়মেব নয়তীতি বোধ্যম্। অসৌ সেবনাভাসপরিতুষ্ট ব্রজবিলাসী শ্রীশ্যামসুন্দরঃ মম প্রেয়ান্ প্রিয়ো ভবতু। স্বয়মাগত্য গরুড়স্কন্ধমারোপ্য স্বচরণান্তিকং মাং নয়তু’ ইতি ভাবঃ।

## ১।। অর্চিরাদ্যধিকরণম্”

অর্চির্দিবোত্তরায়ণ সম্বৎসরস্তথা ক্রমাৎ।

আদিত্য চন্দ্রমা বিদ্যুৎ গচ্ছতি পরমং পদম্।।

অথ পূর্বাধিকরণাদৌ ব্রহ্মবিদ্যাং মৃত্যুকালস্য নিয়মভাবো প্রদর্শিতঃ; এবমত্র তেষাং ব্রহ্মলোকগমনস্যাপি নিয়মভাবোহস্ত’ ইতি শঙ্কা নিরাশার্থং অর্চিরাদ্যধিকরণারম্ভঃ।

অথ ষোড়শসূত্রাত্মকং নবাধিকরণকং তৃতীয়পাদং ব্যাখ্যাতুমারভন্তে শ্রীমদ্ ভাষ্যকার প্রভুপাদাঃ— “পাদেহস্মিন্” ইতি। পাদেহস্মিন্ তৃতীয়কে ব্রহ্মলোকঃ— পরব্রহ্মশ্রীগোবিন্দদেবস্য বৈকুণ্ঠাদিস্থানং তস্য

অতএব সেবনাভাসের দ্বারাও যিনি নিজের প্রাপ্তি পথ অর্চিরাদিমার্গ উপদেশ করেন, তথা প্রাপ্য তাদৃশপরমাতুর সেবকগণের নিমিত্ত স্বপদ গোলোকাদি স্থান, এবং স্বচরণারবিন্দ যুগল সেবা উপদেশ করেন। তথাচ— কদাচিৎ নিজ সেবকগণকে অর্চিরাদি মার্গের দ্বারা স্বধামে আনয়ন করেন, কিন্তু পরমাতুরগণকে গরুড়স্কন্ধে আরোহণ করাইয়া নিজেই স্বধামে আনয়ন করেন, সেই সেবনাভাস পরিতুষ্ট ব্রজবিলাসী শ্রীশ্যামসুন্দর আমার প্রিয় হউক। স্বয়ং আগমন করিয়া গরুড়স্কন্ধে আরোপণ করত আমাকে স্বচরণান্তিক আনয়ন করুন।

## ১।। অর্চিরাদ্যধিকরণ

আনন্তর অর্চিরাদ্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। সাধক অর্চি দিবস উত্তরায়ণ সম্বৎসর আদিত্য চন্দ্রমা তথা বিদ্যুৎ ইত্যাদি ক্রমে পরম পদগমন করেন। পূর্বেব্রহ্মাধিকরণাদিতে ব্রহ্মবিদগণের মৃত্যুকালের কোন নিয়ম নাই তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে, এই প্রকার এই স্থানে ব্রহ্মলোকগমনেরও নিয়মভাব হউক? এই শঙ্কানিবারণ করিবার নিমিত্তই অর্চিরাদ্যধিকরণারম্ভ করিতেছেন।

## কৌষীতকী ব্রাহ্মণে—১।৩

“স এতং দেবযানং পশ্চানমাপদ্যাগ্নিলোকমাচ্ছতি স বায়ুলোকং স বরুণলোকং স আদিত্যলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতি লোকং স ব্রহ্মলোকম্” ইতি অগ্নিঃ প্রথমঃ। বৃহদারণ্যকে তু— ৫।১০।১ “যদা হ বৈ পুরুষোহস্মাৎ লোকাং প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা রথচক্রস্য খং তেন স উর্দ্ধ আক্রমতে স আদিত্যমাগচ্ছতি” ইত্যাদৌ বায়ুঃ প্রথমঃ।

প্রাপনঃ পস্থাঃ মার্গঃ, তথা প্রাপ্যং পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবস্য স্বরূপং ভগবতা শ্রীবাদরায়ণেন নিরূপ্যতে বর্ণ্যতে ইতি।

বিষয়ঃ— অথার্চিরাদ্যধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারণ্যন্তি- “ছান্দোগ্যে” ইতি। অথাক্ষিগোলোকাভ্যন্তরস্থ শ্রীগোবিন্দদেবস্যোপাসকস্য তল্লোকপ্রাপ্তি প্রকারমাহ— “অথেতি”। প্রতিপাদিতঞ্চৈৎ অন্তরাধিকরণে - (১।২।৪।১৩)। ইতি। তথা চ— অগ্নিন্নক্ষিপুরুষ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকগণেষু মৃতেষু যদি তস্য পুত্রশিষ্যাদয়ঃ, শব্যং কুর্বন্তি শব সম্বন্ধি দাহসংস্কারাদিকন্ম কুর্বন্তি, যদি বা তং ন কুর্বন্তি, উভয়থাপি অক্ষতফলাস্তে শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকা অর্চিরাদিমাৰ্গেণ শ্রীগোবিন্দদেবমভিসম্ভবন্তি মিলন্তীত্যর্থঃ।

অর্চিরাদয়ো দেববিশেষাঃ, তেষাং দেবতাস্থং আতিবাহিকাধিকরণে বক্ষ্যতে— (৪।৩।৪।৪) ইতি। তে দেবাঃ শ্রীভগবদুপাসকান্ পরমাতুরভক্তান্ শ্রীগোলোকাদিভগবদ্ব্যমং প্রাপয়ন্তি; অত্র দৃষ্টান্তঃ— যথা রাজনিদেশবর্তিনো মার্গপালকা অনুচরা রাজোপটৌকিতানি প্রিয়বস্ত্রানি রাজানং প্রাপয়ন্তি এবমর্চিরাদয়ো দেবাঃ প্রভুপ্রিয়জনান্ তং প্রাপয়ন্তীতি। অথ গমন প্রকারমাছঃ— পরমভাগবতঃ স্থূলদেহান্নিক্রম্য অর্চিষমেবাভিসম্ভবতি,

শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ ষোড়শসূত্রাত্মক নয়টি অধিকরণ যুক্ত তৃতীয়পাদ ব্যাখ্যা করিতেছেন- পাদেতি। এই পাদে ব্রহ্মলোক প্রাপনপস্থা ও প্রাপ্য ব্রহ্মের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। অর্থাৎ এই তৃতীয়পাদে ব্রহ্মলোক পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের বৈকুণ্ঠাদিস্থান, তাহার প্রাপন প্রাপ্তকারী মার্গ, তথা প্রাপ্য পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের স্বরূপ ভগবান শ্রীবাদরায়ণ নিরূপণ করিতেছেন।

বিষয়— অনন্তর অর্চিরাদি অধিকরণের বিষয়বাক্য অবতারণা করিতেছেন- ছান্দোগ্যেতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে- যদি সাধকের শব্যক্রিয়াদি করে, অথবা নাও করে, তথাপি অর্চিষই হয়, অর্চিঃ হইতে অহঃ, অহঃ হইতে আপূর্যমান, আপূর্যমানপক্ষ হইতে উত্তরায়ণ ছয়মাস, মাস হইতে সম্বৎসর, সম্বৎসর হইতে আদিত্য, আদিত্য হইতে চন্দ্রমা, চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুৎ, বিদ্যুতে অমানব পুরুষগণ তাহাকে ব্রহ্মের নিকটে গমন করায়েন, ইহা দেবপথ ও ব্রহ্মপথ, এই পথের দ্বারা ব্রহ্ম প্রাপ্তি করিয়া এই মানব আবর্তে আবর্তিত হয় না। এই প্রকার অর্চিঃ প্রথম পস্থা শ্রবণ করা যায়। অর্থাৎ অক্ষিগোলোকাভ্যন্তরস্থ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকের তাহার লোক প্রাপ্তি প্রকার বলিতেছেন- অথেতি। বিষয়টি অন্তরাধিকরণে প্রতিপাদনকরা হইয়াছে। তথাচ এই অক্ষিপুরুষ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণ মৃত হইলে পরে যদি

ক্ৰটিং—

“সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজা প্রযান্তি” (মু০ ১।২।১১) ইতি সূর্য্যরূপশ্চ শ্রুতঃ।  
এবমন্যত্রান্যদৃশশ্চ। ইহ ভবতি সংশয়ঃ। কিময়ং নানা বিধো ব্রহ্মলোকমার্গঃ? কিম্বা নানা

অর্চিরভিমানিদেববিশেষেণ সহ মিলতীত্যর্থঃ।

তদর্চিঃ তং অহঃ পর্য্যন্তং নয়তি; অহঃ আপূর্য্যমানং শুক্লপক্ষদেবতাম্; আপূর্য্যমান পক্ষাৎ যান্  
ষড়দণ্ডমাসান্- উদণ্ড-উত্তরাং দিশং এতি সবিতা তান্ মাসান্ উত্তরায়ণদেবতাম্; মাসেভ্যঃ সম্বৎসরদেবতাং,  
তস্মাৎ সম্বৎসরাৎ আদিত্যং সূর্য্যালোকং, আদিত্যং চন্দ্রমসম্; চন্দ্রমসো বিদ্যুতং বিদ্যুল্লোকং গচ্ছতি।

তথা চ অর্চিষঃ অহঃ, ততঃ শুক্লপক্ষদেবতাম্; ততঃ ষন্মাসোপলক্ষিতামুত্তরায়ণদেবতাম্; ততঃ  
সম্বৎসরদেবতাম্; ততঃ আদিত্যম্; ততঃ চন্দ্রম্; ততঃ বিদ্যুতমিত্যর্থঃ। তত্র স্থিতং শ্রীভগবদুপাসকং;  
উপাসকান্ বা ব্রহ্মলোকাদাগ্য অমানবঃ পুরুষঃ ব্রহ্মগময়তি;

অথ বিদ্যুল্লোকগমনানন্তরং শ্রীগোলোকং গচ্ছতি, তদা গোলোকাৎ শ্রীভগবৎপার্ষদঃ সমাগত্য তং  
শ্রীভগবৎ সমীপং নয়তীত্যর্থঃ। এষ দেবপথঃ ব্রহ্মপথো বা; অর্চিরাদিভির্দেববিশেষৈঃ নীয়মানত্বাৎ দেবপথঃ;  
পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব প্রাপকত্বাৎ ব্রহ্মপথঃ; এতেন দেবপথা শ্রীভগবন্তং প্রতিপদ্যমানা সাধকাঃ ইমং  
মানবমাবর্ত্তং মনোঃ সৃষ্টিলক্ষণং আবর্ত্তং জন্মমরণরূপচক্রং নাবর্ত্তন্তে, ন প্রাপুবন্তীত্যর্থঃ। তথাহি শ্রীগীতাসু—  
৮।১৬ “মামুপেত্য তু কৌন্তেয়! পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে” শ্রীভাগবতে চ— ১০।৩।২৭ “ত্বপাদাজং প্রাপ্য

তাহার পুত্র শিষ্যাদি শব্য শব সম্বন্ধিদাহ সংস্কারাদিকন্ম করে, যদি তাহা নাও করে উভয়রূপেই অক্ষত  
ফলযুক্ত সেই শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকগণ অর্চিরাদিমার্গদ্বারা শ্রীগোবিন্দদেব প্রাপ্ত হয় এই অর্থ। অর্চিরাদি  
দেবতা বিশেষ’ তাহারা যে দেবতা তাহা আতিবাহিকাধিকরণে বলিবেন। সেই দেবতাগণ শ্রীভগবদুপাসক  
পরমাতুর ভক্তগণকে শ্রীগোলোকাদি ভগবদ্ধাম প্রাপ্ত করান। এই স্থলে দৃষ্টান্ত এই প্রকার- যেমন রাজ  
নিদেশাবর্ত্তি মার্গপালক অনুচরগণ রাজাকে প্রদত্ত উপহার যোগ্য প্রিয়বস্তু সকল রাজাকে প্রদান করে, এই  
প্রকার অর্চিরাদিদেবগণ প্রভুর প্রিয়জনকে প্রভুর নিকট প্রাপ্ত করান।

অনন্তর গমন প্রকার বলিতেছেন- পরমভাগবতসাধক স্থূলদেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া  
অর্চিরভিমানিদেবতাগণের সহিত মিলিত হয়, সেই অর্চিঃ সাধককে অহঃ পর্য্যন্ত আনয়নকরে, অহঃ হইতে  
আপূর্য্যমান শুক্লপক্ষ দেবতার নিকটে যায়, আপূর্য্যমান পক্ষের দেবতা যান ষড়দণ্ডমাস, উদণ্ড উত্তরদিক যে  
কালে সবিতা গমন করে সেই উত্তরায়ণ মাসের দেবতা, উত্তরায়ণমাস দেবতাগণ সম্বৎসর দেবতাকে প্রাপ্ত  
করান, সেই সম্বৎসর হইতে আদিত্যলোকে গমন করে, আদিত্য হইতে চন্দ্রলোকে, চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুলোকে  
গমন করে। তথাচ— অর্চিঃ হইতে অহঃ, অহঃ হইতে শুক্লপক্ষ দেবতা, তথা হইতে ষন্মাসোপলক্ষিত  
উত্তরায়ণদেবতা, তাহা হইতে সম্বৎসরদেবতা, তাহা হইতে আদিত্য, পরে চন্দ্রলোক, অনন্তর বিদ্যুলোক গমন  
করে, চন্দ্রলোকে অবস্থিত শ্রীভগবানের উপাসককে ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত অমানব পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত

শ্রুত্যুক্তপর্বকোহর্চিরাদিরেক এবৈতি। ভিন্ন প্রকরণত্বাদ- ‘অথৈতৈরেব’-(ছা০ ৮।৬।৫)  
ইত্যবধৃত্যনুরোধাচ্চ, নানা-বিধ ইতি প্রাপ্তে—

॥৩॥ অর্চিরাদিনা তৎ প্রথিতেঃ॥৩॥ ॥৪।৩।১।১।।

যদৃচ্ছাদ্য স্বস্থঃ শেতে মৃত্যুরস্মাদপৈতি” ইতি।

অমানবঃ” ইতি— “অঃ” চ “মা” তয়োৱনবঃ, তে অনবে বা, ইতি। “অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ” ইত্যেকান্ধরকোষঃ। “ইন্দিরা লোকমাতা মা” ইত্যমরঃ- ১।১।২৮ তস্মাৎ তে দ্বৈ অনবে নিত্যনূতন স্বরূপে; তথৈব তৎপার্ষদা সর্বদা অনুভবন্তি পশ্যন্তি চ; অথবা অমতি ইতি অমঃ সর্বব্যাপী; অম ব্যাপ্তৌ ইতি অনিতি জীবয়তি সর্বান্ ইতি অনঃ, তং শ্রীহরিং বাতি উপাসকান্ সূচয়তীতি সঃ, শ্রীগোবিন্দদেবস্য নিত্যপার্ষদ ইত্যর্থঃ। ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি বিদ্বদগমনে অর্চিঃ প্রথমঃ পন্থাঃ শ্রয়তে।

অথ কৌষীতকী ব্রাহ্মণে বিদ্বদগতিপ্রকারমাঙ্কঃ— কৌষীতকীতি— স বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবস্য পরমাতুরভক্ত এতং দেবযানং অর্চিরাদিদেববিশেষৈর্নীর্যমানং পন্থানং আপদ্য গত্বা প্রথমং অগ্নিলোকমাগচ্ছতি; ততঃ স বায়ুলোকং গচ্ছতি; তদনন্তরং স বরুণলোকং গচ্ছতি; তস্মাৎ স আদিত্যলোকং গচ্ছতি, ততঃ স ইন্দ্রলোকং গচ্ছতি; ইন্দ্রলোকাৎ স প্রজাপতিলোকং গচ্ছতি; ততঃ স ব্রহ্মলোকম্ ইতি। স্নোপাস্যধামং গচ্ছতি; অত্র সর্বত্র অর্চিরাদিদেবতাঃ গময়িতারঃ” ইতি। ইতি কৌষীতকীব্রাহ্মণোপনিষদি অগ্নিঃ প্রথমঃ পন্থাঃ

করান। বিদ্যুৎ লোকগমনের পর শ্রীগোলোকে গমন করেন, সেই গোলোক হইতে ভগবৎ পার্শদগণ বিদ্যুৎলোকে আগমন করিয়া সেই সাধককে শ্রীভগবানের সমীপে আনয়ন করেন ইহাই অর্থ। ইহাই দেবপথ বা ব্রহ্মপথ, কারণ অর্চিরাদিদেবতা বিশেষ কর্তৃক নীয়মান হেতু দেবপথ বলা হয়। এই পথে পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব প্রাপ্ত হওয়া যায় সুতরাং ইহা ব্রহ্মপথ। এই দেব পথের দ্বারা শ্রীভগবানকে লাভ করিলে সাধকগণ এই মানবাবর্ত মনুকর্তৃক সৃষ্টিলক্ষণ আবর্ত জন্মমরণরূপ চক্র প্রাপ্ত হয়েন না এই অর্থ। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- আমাকে লাভ করিয়া সাধকের পুনর্জন্ম থাকে না। শ্রীভগবতে বর্ণিত আছে- হে আদ্য! সাধক আপনার পাদপদ্ম লাভ করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সুস্থতা লাভ পূর্বক শয়ন করে, তাহা হইতে মৃত্যু দূরে পলায়ন করে। অমানব- অ, এবং মা, উভয়ে অনব, অথবা তাহারা দুই জনই অনব! অকারের দ্বারা বিষ্ণু কথিত হয়, এবং মা শব্দে ইন্দিরা বা লক্ষ্মীদেবী, অতএব তাহারা দুইজন অনব নিত্যনূতন স্বরূপ, পার্শদগণ নিত্যনবীন রূপেই সর্বদা অনুভব করেন ও দর্শন করেন। অথবা অম্ অন্ ব, অম সর্বব্যাপী শ্রীগোবিন্দদেব, অম ধাতুব্যাপ্তি অর্থে, অন ধাতু প্রাণনে, সকল জীবকে প্রাণ দান করে, সেই শ্রীহরিকে বাতি উপাসকগণকে সূচন করে যে সে শ্রীগোবিন্দদেবের নিত্য পার্শদ। এই প্রকার ছান্দোগ্যোপনিষদে বিদ্বানগণের গমন বিষয়ে অর্চিঃ প্রথম পন্থা শ্রবণ করা যায়।

অনন্তর কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদে বিদ্বানের গতি প্রকার বলিতেছেন কৌষীতি। সেই সাধক দেবযান পন্থা প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিলোকে গমন করেন, তিনি বায়ুলোকে গমন করেন, বরুণলোকে গমন করেন,



সর্বোহপি বিদ্বান্ অর্চিঃ প্রথমেনৈব বর্জনা ব্রহ্মলোকং ব্রজতি। কুতঃ? তৎ প্রথিতেঃ। “তদ্ য ইথং বিদুর্যে চেমেহরণ্যে শ্রদ্ধাং তপ ইতু্যপাসতে তে অর্চিষম্” (ছা০ ৫।১০।১) ইতি পঞ্চগ্নিবিদ্যা-প্রকরণস্থেন বচসা বিদ্যান্তরশালিনামপ্যর্চিরাদিনৈব পথা গত্যুপদেশাদিত্যর্থঃ।

“দ্বাবেব মার্গৌ প্রথিতাবর্চিরাদি বিপশ্চিতাম্। ধূমাদিঃ কস্মিণাং চৈব সর্ববেদবিনির্গয়াৎ”

শ্রীয়েতে।

অথবৃহদারণ্যকোপনিষদি বিদ্বদ্গতিপ্রকারমাছুঃ— “যদা” ইতি। যদা যস্মিন্কালে পুরুষঃ-শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকঃ অস্মাৎ লোকাৎ প্রৈতি শরীরং পরিত্যজতি, স তদা বায়ুমাগচ্ছতি; স বায়ুস্তত্র স্বাত্মনি সম্প্রাপ্ত্য তস্মৈ বিজিহীতে, বিবরং করোতি;

কিং পরিমাণং বিবরং করোতি? তত্রাহ— যথা রথচক্রস্য খং ছিদ্ৰং প্রসিদ্ধপরিমাণং তেন ছিদ্ৰেণ স বিদ্বান্ উর্দ্ধং আক্রমতে; উর্দ্ধং সন্ গচ্ছতি; ততঃ স আদিত্যমাগচ্ছতি তথাচ আদিত্যো ব্রহ্মলোকস্য মার্গং নিরুদ্য স্থিতঃ, এবং স শ্রীগোবিন্দদেবোপাসককান্ দৃষ্ট্বা তদুপকারায় বায়ুবৎ দ্বারং প্রযচ্ছতি; তেন স ব্রহ্মলোকং গচ্ছতীতি। ইতি বৃহদারণ্যকোপনিষদি বায়ুঃ প্রথমঃ পস্থাঃ শ্রীয়েতে।

কচিদিতি মুণ্ডকোপনিষদি— তে শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকাঃ বিরজাঃ ফলপ্রাপ্তিবিষয়ে প্রতিক্ষিশূন্যাঃ, পরিক্ষীণ পুণ্যপাপকর্মাণঃ সূর্য্যদ্বারেণ সূর্য্যোপলক্ষিতেন উত্তরায়ণেন প্রয়ান্তি; শ্রীগোকুলবৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। ইতি মুণ্ডকোপনিষদি সূর্য্যরূপঃ প্রথমঃ পস্থাঃ শ্রুতঃ। এবমন্যত্র নাড়ীসম্বন্ধেরূপঃ প্রথমঃ পস্থাঃ শ্রীয়েতে।

আদিত্যলোকে গমন করেন, তিনি ইন্দ্রলোকেগমন করেন, তিনি প্রজাপতিলোকে তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন, এই প্রকার অগ্নি প্রথম। অর্থাৎ সেই বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবের পরমাতুরভক্ত এই দেবযান অর্চিরাদিদেব বিশেষ কর্তৃক নিয়মান পস্থা গমন করিয়া প্রথম অগ্নিলোকে গমন করেন, তদন্তর তিনি বায়ুলোক, পশ্চাৎ বরুণলোক পরে আদিত্যলোক, এবং ইন্দ্রলোক, ইন্দ্রলোক হইতে প্রজাপতিলোক, পশ্চাৎ ব্রহ্মলোক নিজের উপাস্যদেবের ধামে গমন করেন, এইস্থলে অর্চিরাদি দেবতাগণই গমন করাইয়া থাকেন। এই প্রকার কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদে অগ্নি প্রথম পস্থা শ্রবণ করা যায়।

অনন্তর বৃহদারণ্যকোপনিষদে বিদ্বানের গতি প্রকার বলিতেছেন- যদেতি। যে কালে সাধক পুরুষ এই লোক হইতে গমন করেন, তিনি বায়ুলোকে আগমন করেন, বায়ু তাঁহাকে মার্গ প্রদান করেন, যেমন রথচক্রের চিহ্ন সেইমার্গে সাধক উর্দ্ধে গমন করেন, তিনি আদিত্যলোকে গমন করেন, এই বাক্যে বায়ু প্রথমপস্থা, অর্থাৎ যদা যে কালে পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক এই লোক হইতে গমনের ইচ্ছা করিয়া শরীর পরিত্যাগ করেন, সঃ তিনি তখন বায়ুলোকে আগমন করেন, বায়ু নিজ লোকে সমাগত সেই সাধককে বিজিহীতে বিবর প্রদান করেন, সেই বিবরের পরিমাণ বলিতেছেন— যেমন রথচক্রের মধ্যস্থ প্রসিদ্ধ পরিমাণ ছিদ্ৰ সেই ছিদ্রের সমান বিবর দান করেন, সেই ছিদ্রের দ্বারা সেই বিদ্বান্ উর্দ্ধে আগমন করেন, পশ্চাৎ তিনি আদিত্যলোকে গমন করেন, এই আদিত্যই ব্রহ্মলোকের মার্গ অবরোধ করিয়া অবস্থান করেন। এই প্রকার

(মা০ ভা০ ব্রহ্মতর্কৈ০ ব্র০ সূ০ ৪।৩।১।১) ইতি স্মৃতিশ্চ।

ছান্দোগ্যে— ৮।৬।৫ “অথ এতৈরেব রশ্মিভিরুর্দ্ধমাক্রমতে” ইতি। এবং বহুশু উপনিষৎসু বিদুষামুৎক্রান্তি বিষয়ে বহবঃ পন্থানঃ শ্রয়ন্তে। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “কিময়ম্” ইতি স্মৃটার্থম্। তথা চ বিদুষাং শ্রীভগবল্লোকগমনমার্গঃ কিং নানা বিধঃ; অর্চিঃ অগ্নি- বায়ু-সূর্য-নাড়ীরূপা বিবিধা।

অথবা ছান্দোগ্যে— কৌষীতকী বৃহদারণ্যকে মুণ্ডকাদিনানাশ্রুতিকথিত পর্বক ক্রমার্চিরাদিরেক এব পন্থাঃ? শ্রীভগবদ্বামগমনমার্গঃ এক এব? অথবা বহবঃ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ ভাবয়ন্তি— “ভিন্ন” ইতি। ছান্দোগ্যাদিষুপনিষৎসু ভিন্নপ্রকরণত্বাৎ, অর্চিরাদিভি নানাপন্থিগমনপ্রতিপাদনাৎ নানাবিধঃ পন্থাঃ; অথৈতৈরেব’ ইতি ছান্দোগ্যে নাড়ীপন্থা বর্ণনাবসরে “এব” কারণে অবধারণানুরোধাৎ ব্রহ্মলোকগমন পন্থা নানাবিধঃ; তস্মাৎ যেন কেন পথা শ্রীভগবল্লোকগমনং সিদ্ধম্; আবরকাভাবাদিত্যর্থঃ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণকে দেখিয়া তাঁহার উপকার করিবার ইচ্ছায় বায়ুর সমান দ্বার প্রদান করেন, সেই মার্গদ্বারা তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন, এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে বায়ু প্রথম পন্থা শ্রবণ করা যায়।

কচিৎ কোন উপনিষদে- সেই বিরজঃ সাধকগণ সূর্যদ্বারে গমন করেন, এই প্রকার সূর্য প্রথম পন্থা, অর্থাৎ মুণ্ডকোপনিষদে বর্ণিত আছে- তে শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণ বিরজা ফল প্রাপ্তি বিষয়ে প্রতিবন্ধি শূন্য পরিক্ষীণ পুণ্য পাপাদি কস্ম, তাঁহারা সূর্যদ্বারে-সূর্যোপলক্ষিত উত্তরায়ণমার্গের দ্বারা গমন করেন, শ্রীগোকুলবৈকুণ্ঠে গমন করেন, এই প্রকার মুণ্ডকোপনিষদে সূর্যরূপ প্রথম পন্থা শ্রুত হয়।

এই প্রকার অন্যত্র অন্যপ্রকার দেখা যায়, অন্যত্র নাড়ীসম্বন্ধরূপ প্রথম পন্থা শ্রবণ করা যায়। ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- এই রশ্মির দ্বারা উর্দ্ধে গমন করেন। এই অনেক উপনিষদে বিদ্বানগণের উৎক্রান্তি বিষয়ে বহুপ্রকার পন্থা শ্রবণ করা যায়, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় ইহাতেছে- কিমিতি। ব্রহ্মলোকগমনের মার্গ কি নানা প্রকার হয়? কিম্বা নানা শ্রুতিশাস্ত্র কথিত পূর্বক অর্চিরাদি একটি পন্থা হয়? অর্থাৎ বিদ্বানগণের শ্রীভগবল্লোকের গমনমার্গ কি নানা বিধ হয়? যেমন অর্চিঃ অগ্নি বায়ু সূর্য নাড়ীরূপ নানা গতি? অথবা ছান্দোগ্যে কৌষীতকী বৃহদারণ্যক মুণ্ডকাদি নানাশ্রুতি কথিত পর্বক ক্রম অর্চিরাদি একটি পন্থা? শ্রীভগবদ্বাম গমনমার্গ কি একটি হয়? অথবা অনেক? ইহাই সংশয় বাক্য।

এবং সতি যত্র বিসদৃশঃ পস্থাঃ শ্রয়তে তত্র গুণোপসংহারবদনুজ্ঞানাং সমাবেশঃ প্রকরণ ভেদেহপি বিদ্যেকাৎ। এবঞ্চাবধৃতিরপি রশ্মিপ্ৰাপ্তিপৰৈব। অন্যথা বাক্যভেদ প্রসঙ্গঃ।।১।।

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অর্চিরাদিনা” ইতি। সর্বেরূপি বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবৈকান্তভক্তঃ অর্চি প্রথনেন এব মার্গেণ শ্রীগোলোকবৈকুণ্ঠং ব্রজতি; নান্যেন মার্গেণ ইতি। এবং কুতঃ? তত্রাহ তৎ প্রথিতেঃ। ছান্দোগ্যাদৌ বিদ্যাবতামবিদ্যাবত্তাঞ্চ অর্চিরাদিনা প্রাথম্যেন মার্গেণ ব্রহ্মলোকগত্যুপদেশাদিত্যর্থঃ। “সর্বেরূপি” ইতি ভাষ্যং সুগমম্।

“তদঃ যঃ” ইতি- সর্বেরূপাং বিদুষামর্চিরাদিমার্গেণ গমনং ভবতীতি ছান্দোগ্যবাক্যেন স্পষ্টমাছঃ— তদ্বিতি। যে পঞ্চাগ্নিবিদঃ পুরুষঃ ইথমেবং প্রকারং পঞ্চাগ্নিবিদ্যাং দ্যুপর্য্য-পুরুষ-পৃথিবী-যোষিদ্ভ্যো বয়ং ক্রমেণ জাতাঃ, অগ্নিস্বরূপাঃ পঞ্চগ্ন্যাশ্বনঃ ইত্যেবং বিদুঃ জানীযুঃ।

যে চ ইমে অরণ্যে অরণ্যোপলক্ষিতা বৈখানসাঃ পরিব্রাজকাশ্চ শ্রদ্ধা তপ ইতু্যুপাসতে, তেষাঞ্চ ইথং বিদ্বিঃ সহ অর্চিরাদিনা মার্গেণ গমনং ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ যে পঞ্চাগ্নিবিদঃ, যে চ সন্ন্যাসিনঃ, তে সর্বেরূপ প্রথমেনার্চিরাদিনা পথা গচ্ছন্তি ইত্যর্থঃ। “পঞ্চাগ্নিঃ” ইতি স্মৃটম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- ভিন্নেতি। ভিন্ন প্রকরণ হেতু ‘অনন্তর এই নাড়ী প্রভৃতির দ্বারা’ এই অবধারণা শ্রুতি অনুরোধহেতু নানা বিধ পস্থা হয়। ছান্দোগ্যাদি উপনিষৎ সকলে ভিন্ন প্রকরণ হেতু, অর্চিরাদি নানা পস্থার দ্বারা গমন প্রতিপাদন করা হেতু নানাবিধ পস্থা হয়,’ অথ এতৈঃ এব’ ছান্দোগ্যে নাড়ী পস্থা কথনাবসরে ‘এব’কারের দ্বারা অবধারণের অনুরোধ বশতঃ ব্রহ্মলোক গমন পস্থা নানা প্রকারই হয়। অতএব যে কোন পথদ্বারা শ্রীভগবল্লোকগমন করা সিদ্ধ হয়, কারণ তাহাতে কেহ আবরক নাই এই অর্থ, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন, অর্চিরিতি। অর্চিরাদি প্রাথম্যেই গতির উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ সকল বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবের একান্তভক্ত অর্চিঃ প্রথমমার্গের দ্বারাই শ্রীগোলোকবৈকুণ্ঠ গমন করেন, অন্যমার্গে নহে, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- তদ্বিতি তাহা প্রথিত হেতু, ছান্দোগ্যাদিতে বিদ্বান্ ও অবিদ্বানের অর্চিরাদি প্রথমমার্গে ব্রহ্মলোক গতির উপদেশ হেতু ইহাই অর্থ। সকল বিদ্বান্ অর্চিঃ রূপ প্রথম মার্গেই ব্রহ্মলোক গমন করেন, কেন? তাহার প্রথিত হেতু, তদ্বিতি- যাহারা এই প্রকার জানে, এবং যাহারা অরণ্যে শ্রদ্ধাতপঃ উপাসনা করে তাহারা অর্চিষ গমন করে। অর্থাৎ সকল বিদ্বানের অর্চিরাদিমার্গেই গমন হয় তাহা ছান্দোগ্যবাক্যে স্পষ্ট বলিতেছেন- তদ্বিতি। যাহারা পঞ্চাগ্নিবিদ্যাভ্জানিগণ এই প্রকার পঞ্চাগ্নিবিদ্যা দ্যুঃ পর্য্যন্ত পুরুষ-পৃথিবী যোষিৎ ইহিতে আমরা ক্রমশঃ জাত হইয়াছি, অগ্নিস্বরূপ নিজের পঞ্চাগ্নি হওয়া জানে। এবং যাহারা অরণ্যে অরণ্যোপলক্ষিত বৈখানস পরিব্রাজকগণ শ্রদ্ধা তপস্যা উপাসনা করে তাহাদেরও

অথ ব্রহ্মতর্কবাক্যেন মার্গদ্বয়ং প্রতিপাদয়ন্তি “দ্বৌ” ইতি। বিদুষাং গমনার্থং দ্বৌ এব মার্গৌ পস্থানৌ প্রথিতৌ, প্রসিদ্ধরূপেণখ্যাতৌ, তয়োরেকঃ অর্চিরাদিঃ মার্গঃ স তু বিপশ্চিতাং ব্রহ্মবিদ্যাবতাম্। অন্যস্ত ধূমাদিঃ মার্গঃ, তত্ত্ব কস্মিণাং ইষ্টপূর্তাদিকারিনামেব; কুতঃ? সর্ববেদবিনির্গয়াদেব ইত্যর্থঃ।

ননু কাচিৎ শ্রুতিঃ বিশদৃশঃ পস্থা প্রতিপাদয়তি? তত্রাহঃ— “এবমিতি”। এবং সতি গুণোপসংহারবৎ যথা সর্বেষাং ব্রহ্ম গুণানাং স্বোপাস্যে উপসংহারঃ, তথা সর্বেষাং মার্গানাং অর্চিরাদিমার্গে এব সমাবেশঃ কর্তব্যঃ; প্রকরণভেদেপীতি—

ন চ প্রকরণভেদান্মার্গভেদঃ’ ইতি বাচ্যম্; অর্চিরাদ্যেকদেশস্য সর্বত্র প্রত্যভিজ্ঞানাৎ; বিদ্যেক্যাৎ বেদ্যেক্যাচ্চ; তথা চ উক্তানামনুজ্ঞানাং সর্বেষাং পস্থানাং অত্র সমাবেশ এব শ্রেয়ানিত্যর্থঃ।

ননু তথাত্বে “অথৈতৈরেব” (ছাঃ ৮।৬।৫) ইত্যত্র “এব” কারকস্যাবধৃতিবাক্যস্য কা গতিঃ? তত্রাহঃ— “এবঞ্চ” ইতি। তত্র “রশ্মিভিঃ” ইতি অর্চিরাদিভিরিতি বোধ্যম্, অর্চিরাদিনা মার্গেণ সূর্যরশ্মিপ্ৰাপ্তিরিত্যর্থঃ। অন্যথা নানা পস্থাঃ স্বীকারে বাক্যভেদ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ তস্মাদ্ বিদুষামুৎক্রমণে অর্চিঃ প্রথমঃ পস্থাঃ ইতি ॥১॥

যদা কদাপি গোবিন্দ ভক্তোহুৎক্রমতে যদি।

অর্চিঃ পস্থানমাক্রম্য গচ্ছতি ভগবৎ পদম্ ॥

ইত্যর্চিরাদ্যধিকরণং প্রথমং সম্পূর্ণম্ ॥১॥

পঞ্চাগ্নিবিদগণের সহিত অর্চিরাদি মার্গে গমন হয় ইহাই অর্থ। যাঁহারা পঞ্চাগ্নিবিদ্যাজানেন, এবং যাঁহারা সন্ন্যাসী এই সকলেই প্রথমে অর্চিরাদি পথের দ্বারাই গমন করেন। এই প্রকার পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রকরণস্থ বাক্যের দ্বারা অন্য প্রকার বিদ্যাশালী বিদ্বানগণেরও অর্চিরাদি পথের দ্বারাই গতি উপদেশ করিয়াছেন ইহাই অর্থ।

অনন্তর ব্রহ্মতর্কের বাক্য দ্বারা দুই মার্গ প্রতিপাদন করিতেছেন-দ্বাবিতি। বিদ্বানগণের গমনের নিমিত্ত দুইটি মার্গ পস্থা প্রসিদ্ধরূপে খ্যাত আছে, তন্মধ্যে একটি আর্চিরাদিমার্গ, তাহা কিন্তু ব্রহ্মবিদ্যা যুক্ত সাধকগণের মার্গ হয়। অন্য ধূমাদিমার্গ কিন্তু কস্মিগণের হয়, তাহা ইষ্টা পূর্তকারিগণেরই, কেন? সকল বেদশাস্ত্র দ্বারা বিনির্গয় হেতু ইহাই অর্থ। যদি বলেন- কোন শ্রুতি বিসদৃশ পস্থা প্রতিপাদন করেন? তদুত্তরে বলিতেছেন- এবমিতি। এই প্রকার স্বীকার করিলে পরে কোন শ্রুতিতে বিসদৃশ পস্থা শ্রবণ করা যায়, সেইস্থানে পূর্ব কথিত গুণোপসংহারের সমান অনুজ্ঞাতিসকলেরও তাহাতে সমাবেশ করিতে হইবে, কারণ প্রকরণ ভেদ হইলেও বিদ্যা এক প্রকারই হয়। অর্থাৎ গুণোপসংহার বদिति- যেমন সকল প্রকার ব্রহ্মগুণের নিজের উপাস্যে উপসংহার করিতে হয়, সেই প্রকার সকল মার্গ সমূহের অর্চিরাদি মার্গেই সমাবেশ করিতে হইবে, যদি বলেন- প্রকরণ ভেদ হেতু মার্গ ভেদ হইবে? ইহা বলিতে পারিবেন না, কারণ অর্চিরাদি একটি গতিরই সর্বত্র প্রত্যভিজ্ঞা হইয়াছে, এবং বিদ্যা ও একপ্রকার ও বেদ্য ও এক প্রকার হয়। সারার্থ উক্ত অনুক্ত

## ২।। বায়ুধিকরণম্—

ইদানীং বাক্যান্তর পঠিতস্য বায়াদেৰ্চ্চিমাৰ্গে সন্নিবেশঃ স্যাদিত্যেতৎ প্রদর্শয়িতুমারম্ভঃ। “স এতৎ দেবযানং পস্থানমাপদ্যাগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকম্” (কৌ০ ১।৩) ইত্যত্র শ্রয়মাণো বায়ুর্চ্চিরাদি মাৰ্গে সন্নিবেশ্যো? ন বা? ইতি বীক্ষায়াম্। ক্রমাশ্রবণাৎ কল্পকাভাবচ্চ ন ইতি প্রাপ্তে—

## ২। বায়ুধিকরণম্”

অথ সম্বৎসরাদৃদ্ধং বায়োঃ স্থানং নিবেশ্যতে।

আদিত্যমণ্ডলাৎ পূৰ্বমিতি শ্রুতিবিনির্গয়ম্।।

ননু সৰ্বেষু শ্রুতিপ্রকরণেষু মগৈর্যৎ যৎ প্রতিপাদিতং তন্ম যুক্তম্; কুতঃ? বায়ুস্থানানিচ্চয়েন অনেকমার্গতয়া দুর্নিবারত্বাৎ” ইতি শঙ্কা নিবারণার্থং বায়ুধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ বায়ুধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়িতুং পীঠিকামারচয়ন্তি- ইদানীম্, ইতি। স্মৃটার্থম্। “স এতম্” ইতি। স বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবস্য পরমাতুরভক্ত এতৎ দেবযানং অর্চ্চিরাদিদেববিশেষৈর্নীয়মানং পস্থানং আপদ্য প্রাপ্য প্রথমমগ্নিলোকমাগচ্ছতি; ততঃ স বায়ুলোকমাগচ্ছতি”। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— “ইত্যত্র” ইতি। ইত্যত্র কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদ্বাক্যে শ্রয়মানো বায়ুঃ বিদ্বান্ গমনমাৰ্গে অর্চ্চিরাদি পথে সন্নিবেশ্যো ভবতি? ‘ন বা’ অথবা বিদ্বদ্ গমনমাৰ্গভূতে অর্চ্চিরাদিপথি সন্নিবেশ্যো ন ভবতীতি সংশয়বাক্যম্।

সকল প্রকার পস্থার এই অর্চ্চিরাদিতে সমাবেশ করাই শ্রেয় ইহাই অর্থ। যদি বলেন- এই প্রকার স্বীকার করিলে ‘অথৈতৈরেব’ এই স্থলে ‘এব’কার অবধৃতি বাক্যের কি গতি হইবে? তাহার উত্তরে বলিতেছেন- এবঞ্চেতি। এই প্রকার অবধৃতি বাক্যও রশ্মিপ্ৰাপ্তি পরই বুঝিতে হইবে, অন্যথা বাক্যভেদ প্রসঙ্গ হইবে। এই স্থলে রশ্মি অর্থাৎ অর্চ্চিরাদি মাৰ্গ বুঝিতে হইবে, অর্চ্চিরাদিমাৰ্গদ্বারা সূর্য্যরশ্মিপ্ৰাপ্তি ইহাই অর্থ। অন্যথা নানা পস্থা স্বীকার করিলে বাক্যভেদ প্রসঙ্গ হইবে, অতএব বিদ্বানের উৎক্রমণ বিষয়ে অর্চ্চিঃ প্রথম পস্থা হয়। যে কোন সময় শ্রীগোবিন্দদেবের ভক্ত যদি উৎক্রমণ করেন তবে অর্চ্চিঃ পস্থাকে আক্রমণ গমন করিয়া শ্রীভগবদ্ধামে গমন করেন।।১।।

এই প্রকার অর্চ্চিরাদ্যধিকরণ প্রথম সম্পূর্ণ।।১।।

## ২।। বায়ুধিকরণ

অনন্তর বায়ুধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। অতঃ পর সম্বৎসরের উর্দ্ধে ও আদিত্য মণ্ডলের পূর্বে বায়ুর স্থান সন্নিবেশ করিতে হইবে, ইহাই শ্রুতির নির্ণয়। শঙ্কা যদি বলেন - সকল শ্রুতি প্রকরণে একটি মাৰ্গ



॥ওঁ॥ বায়ুমন্দাদবিশেষ বিশেষাভ্যাম্ ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।২।২।।

অর্চিমিত্যাদৌ-অন্দাৎ সম্বৎসরাৎ পরমাদিত্যাৎ পূর্বং বায়ুং নিবেশয়ন্তি। কুতঃ অবিশেষেতি। “স বায়ুলোকম্” (কৌ০ ব্রা০ ১।৩) ইত্যবিশেষেনোপদিষ্টস্য- “যদাহ বৈ পুরুষোহস্মাৎ লোকাৎ প্রৈতি” (বৃ০ ৫।১০।১) ইত্যাদৌ।

“স বায়ুমাগচ্ছতি” (বৃ০ ৫।১০।১) ইতি সূর্যাৎ পূর্ববর্তিত্বেন বিশেষেনোপদেশাদিত্যর্থঃ। এবং সতি— “মাসেভ্যো দেবলোকাদাদিত্যম্” (বৃ০ ৬।২।১৫) ইতি বৃহদারণ্যকোক্তো দেবলোকেহপি

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি বীক্ষায়াম্ বিচিকিৎসয়াৎ পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “ক্রমশ্চবণাৎ” ইতি। নাত্র অর্চিরাদিমার্গে বায়ুঃ সন্নিবেশ্যো ভবতি; কুতঃ? ক্রমশ্চবণাৎ; বায়ুসন্নিবেশে ক্রমস্য শ্রবণাভাবাৎ তথা কল্পকাভাবাচ্চ তত্র তাদৃশী কল্পনাপি ন দৃশ্যতে, তস্মাৎ ক্রমশ্চবণাৎ, প্রয়োজনাভাবাচ্চ আর্চিরাদিপথি বায়ু ন সন্নিবেশ্যো ভবতীতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “বায়ুম্” ইতি। অন্দাৎ সম্বৎসরাৎ পরং আদিত্যাৎ পূর্বং বায়ুং নিবেশয়ন্তি শ্রুতয়ঃ; কুতঃ? অবিশেষাৎ, অবিশেষেণোপদিষ্টস্য

যে প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহা যুক্তি সঙ্গত নহে, কেন? বায়ুর স্থান অনিশ্চয় হেতু অনেক প্রকার মার্গ হয়, কারণ তাহা দুর্নিবার হেতু” এই প্রকার শঙ্কা নিরারণ করিবার নিমিত্ত বায়ুধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়**— অথ বায়ুধিকরণের বিষয়বাক্য অবতারণার নিমিত্ত পীঠিকার রচনা করিতেছেন- ইদানীমিতি। ইদানী বাক্যান্তরে পঠিত বায়াদির অর্চিমার্গে সন্নিবেশ ইহিবে, তাহা প্রদর্শিত করিবার নিমিত্ত আরম্ভ করিতেছেন। স ইতি- সে এই দেবযান পস্থা প্রাপ্ত করিয়া অগ্নিলোক আগমন করে, বায়ুলোক আগমন করেন” অর্থাৎ সেই বিদ্বান্ শ্রীগোবিন্দদেবের পরমাতুর ভক্ত এই দেবযান অর্চিরাদিদেবতা বিশেষকর্তৃক নীয়মান পস্থা প্রাপ্ত হইয়া প্রথমেই অগ্নিলোকে আগমন করেন, অনন্তর বায়ুলোকে আগমন করেন, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- ইত্যত্রৈতি। এই শ্রয়মান যে বায়ু তাহা অর্চিরাদি মার্গের মধ্যে সন্নিবেশ কর্তব্য? অথবা নহে, অর্থাৎ এই কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদবাক্যে শ্রবণ করা বায়ু বিদ্বানগণের গমনমার্গে অর্চিরাদিপথে সংযুক্ত হয়? অথবা বিদ্বদ্ গমন মার্গভূত অর্চিরাদি পথে সন্নিবেশ ইহিবে না ইহাই সন্দেহ বাক্য।

**পূর্বপক্ষ**— এই প্রকার বিচিকিৎসায় পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- ক্রমেতি। ক্রমের অশ্রবণ

বায়ুরেব জ্যেয়ঃ “যোহয়ং পবন এষ এব দেবানাং গৃহঃ” ইতি দেবনিবাসস্থানত্বেনোক্তেঃ। অপরে ত্বাহঃ— দেবলোকোহপি বর্ষপর্ববিশেষঃ। স চ সম্বৎসরাৎ পরত্র পূর্বত্র চ বায়োঃ নিবেশ্যঃ।।

ন তু মাস-সম্বৎসরয়োর্মধ্যে; তয়োঃ সম্বন্ধ প্রসিদ্ধেঃ। তথাচ সম্বৎসরাদিত্যয়োর্মধ্যে দেবলোক বায়ুলোকৌ সন্নিবেশ্যৌ ইতি।।২।।

বিশেষেনোপদেশাদিত্যর্থঃ। তথা চ— সম্বৎসরাৎ পরস্মাৎ আদিত্যাৎ পূর্বং গন্তারো বায়ুমভিসম্ভবন্তি; কৌষীতকীব্রাহ্মণোপনিষদি বায়োঃ কুতশ্চিদানন্তর্য্যং পূর্বত্বং বা বিশেষো ন জ্ঞায়তে। বৃহদারণ্যকে তু তস্য গমনদ্বারত্বাদ্ বায়োঃ আদিত্যাৎ পূর্ববর্তিত্বং বিশেষো জ্ঞায়তে; অতঃ সম্বৎসরাদিত্যয়োর্মধ্যবর্তী বায়ুরিত্যর্থঃ। “অর্চিষম্” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতম্। “অপরে” ইতি ‘ত্রয়োদশপর্বী শ্রীভগবল্লোকপদ্ধতিঃ’ ইতি বাদিনঃ’ ইত্যর্থঃ। স্পষ্টম্।

**সঙ্গতিঃ**— অথ বায়ুধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “তথা চ” ইতি। সম্বৎসর আদিত্যয়োর্মধ্যে দেবলোক বায়ুলোকৌ সন্নিবেশ্যৌ” ইতি। তস্মাদ্ বায়ুরর্চিরাদি পথি সন্নিবেশ্যো ভবতীত্যর্থঃ।।২।।

।। ইতি বায়ুধিকরণং দ্বিতীয়ং সম্পূর্ণম্।।২।।

হেতু এবং কল্পকের অভাব বশতঃ সন্নিবেশ হইবে না, অর্থাৎ অর্চিরাদি মার্গে বায়ুসন্নিবেশ করা হইবে না, কেন? ক্রমের অশ্রবণ হেতু, বায়ুসন্নিবেশ বিষয়ে কোন ক্রম শ্রবণ করা যায় না, তথা কল্পক এই প্রকার কল্পনাও দেখা যায় না, অতএব ক্রম ও প্রয়োজনের অভাবহেতু অর্চিরাদি পথে বায়ু সন্নিবেশ করা উচিত নহে, ইহা পূর্বপক্ষ।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- বায়ুমিতি। বায়ু অন্দ সম্বৎসরের পরে যোগ করিবেন, কারণ অবিশেষ ও বিশেষ হেতু। অর্থাৎ অন্দ সম্বৎসরের পরে এবং আদিত্যের পূর্বে শ্রুতিগণ বায়ুকে সন্নিবেশ করেন, কেন? অবিশেষ ও বিশেষরূপে উপদেশ হেতু, তথাচ সম্বৎসরের পশ্চাৎ এবং সূর্যের পূর্বে গমনকারিগণ বায়ুলোকে গমন করেন, কৌষীতকী ব্রহ্মণোপনিষদে বায়ুর কাহারও অনন্তর বা পূর্বত্ব কোন প্রকার বিশেষ জানা যায় না, কিন্তু বৃহদারণ্যকে তাহা গমন দ্বার হওয়া হেতু বায়ুর আদিত্য হইতে পূর্বে সংযোগরূপ বিশেষ জানা যায়, অতএব সম্বৎসর ও সূর্যের মধ্যবর্তী বায়ুলোক হয় ইহাই অর্থ।

অর্চিষ ইত্যাদিবাক্যে অন্দাৎ সম্বৎসর হইতে পশ্চাৎ ও আদিত্যের পূর্বে বায়ুকে নিবেশ করিয়াছেন, কেন? অবিশেষ হেতু- সে বায়ুলোক গমন করে’ এই অবিশেষরূপে উপদেশ হেতু। এই প্রকার -সে পুরুষ এইলোক হইতে গমন করে’ ইত্যাদিবাক্যে ‘সে বায়ুলোকে আগমন করে’ এই বৃহদারণ্যক বাক্যে সূর্য হইতে পূর্ববর্তিরূপে বিশেষ ভাবে উপদেশ করিয়াছেন ইহাই অর্থ। এই প্রকার সিদ্ধ হইলে মাস হইতে দেবলোক তথা হইতে আদিত্যলোক’ ইহা বৃহদারণ্যক কথিত দেবলোকও বায়ুলোক বলিয়াই জানিবে, ‘যে এই পবন

### ৩।। বরুণাধিকরণম্—

“স বরুণলোকং স আদিত্যলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকম্” (কৌ০ ব্রা০ ১।৩) ইত্যত্র বিচারঃ। ইহ শ্রুতৌ বরুণলোকোহর্চিরাদি পর্বতয়া সন্নিবেশ্যঃ? ন বা? ইতি বিশয়ে। বায়োরিবাস্য ব্যবস্থাপকাভাবান্ ইতি প্রাপ্তে—

### ৩।। বরুণাধিকরণম্”

ততঃ সৌদামনীলোকং গচ্ছতি বায়ুলোকতঃ।

গোবিন্দৈকান্তসেবক এবং নিরুপ্যতেহধুনা।।

পূর্বত্র বায়ুধিকরণ অর্চিরাদিপথি বায়োনির্বেশো গদিতঃ, সোহস্ত ; কিন্তু বরুণস্য বায়ুবদ্ বিশেষাভাবাৎ অর্চিরাদিপথে ন সন্নিবেশ্যো ভবতি; ইতি শঙ্কা নিবারণার্থং বরুণাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ বরুণাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “স” ইতি। সং— শ্রীগোলোকগমনকর্ত্তা বায়ুলোকাৎ বরুণলোকং গচ্ছতি; ততঃ আদিত্যলোকং ইন্দ্রলোকং, ততঃ প্রজাপতিলোকং, ততঃ ব্রহ্মলোকং গচ্ছতি’ ইতি গমন প্রকারঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

এই দেবগণের গৃহ সুতরাং বায়ুলোক দেবগণের নিবাসস্থান কথিত হইয়াছে। অপরে ‘ত্রয়োগশ পর্ব শ্রীভগবল্লোক পদ্ধতি’ বাদিগণ বলেন- দেবলোকও বর্ষপর্ব বিশেষ হয়, তাহা সম্বৎসরের পরে ও বায়ুর পূর্বে যোজনা করিতে হইবে, কিন্তু মাসও সম্বৎসরের মধ্যে বায়ুলোক নহে, কারণ তাহাদের পরস্পর সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ আছে।

**সঙ্গতি—** অনন্তর বায়ুধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ সম্বৎসর ও আদিত্যলোকের মধ্যে দেবলোক এবং বায়ুলোক সন্নিবেশিত করিতে হইবে, অতএব বায়ু অর্চিরাদি পথে সন্নিবিষ্ট হইবে ইহাই অর্থ।।২।।

এই প্রকার বায়ুধিকরণ দ্বিতীয় সমাপ্ত।।২।।

### ৩।। বরুণাধিকরণ

অনন্তর বরুণাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। অতঃপর শ্রীগোবিন্দদেবের একান্তভক্ত বায়ুলোক হইতে সৌদামনী লোকে গমন করেন ইহা অধুনা নিরূপণ করিতেছেন। পূর্বে বায়ুধিকরণে অর্চিরাদি পথে বায়ুর সন্নিবেশ কথিত হইয়াছে, তাহা স্বীকৃত হউক, কিন্তু বরুণের বায়ুর সমান বিশেষের অভাব হেতু অর্চিরাদি পথে সন্নিবিষ্ট হইবে না, এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত বরুণাধিকরণ আরম্ভ, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

॥ওঁ॥ তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৩।৩।

“চন্দ্রমসো বিদ্যুতম্” (ছা০ ৪।১৫।১) ইত্যুক্তয়াস্তড়িতোহধি-উপরিষ্ঠাদসৌ বরুণো নিবেশ্যঃ।  
কুতঃ সম্বন্ধাৎ। তড়িৎবরুণয়োঃ সম্বন্ধসত্ত্বাৎ। বিদ্যুৎ পূর্ব্বিকা হি বৃষ্টির্ভবতি। যদাহি বিশালা  
বিদ্যুতস্তীব্রহ্মনিতনির্ঘোষ জীমূতোদরেষু নৃত্যন্ত্যথাপঃ প্রপতন্তি। “তস্মাদাহ বিদ্যোততে স্তনয়তি

**সংশয়ঃ**— ইত্যত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “ইহ” ইতি। ইহ কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদি শ্রুতো  
বরুণলোকোহর্চিরাদিপর্ব্বতয়া গমনমার্গতয়া নিবেশ্যো ভবতি? ‘ন বা’ ইতি। বিদ্বদ্ গমনাবসরে  
অর্চিরাদিমার্গতয়া বরুণলোকঃ সন্নিবেশ্যো ন ভবতীতি; সংশয়বাক্যম্।

**পূর্ব্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্ব্বপক্ষমুদভাবয়ন্তি— “বায়োরিব” ইতি। অস্য বরুণলোকস্য  
বায়ুলোকমিব ব্যবস্থাপকাভাবাৎ, ক্রমশ্রবণাচ্চ, অর্চিরাদিপথি ন সন্নিবেশ্যো ভবতি; ইতি পূর্ব্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “তড়িতঃ”  
ইতি। “চন্দ্রমসো বিদ্যুতম্” ইত্যুক্তয়াঃ তড়িতঃ অধি উপরিষ্ঠাদ্ অসৌ বরুণলোকো নিবেশ্যো ভবতি; এবং  
কুতঃ? সম্বন্ধাৎ; তড়িদ্ বরুণয়োঃ সম্বন্ধবিদ্যমানত্বাদिति। তথা চ— তড়িত উপরি সজলা মেঘা বীক্ষ্যন্তে;  
বরুণস্ত জলাধিপতিস্তস্মাৎ তয়োঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ।

অথ “চন্দ্রমসো বিদ্যুতম্” ইত্যাদিভাষ্যাশং স্পষ্টম্। অথ বিদ্যুদ্ বরুণয়োঃ সম্বন্ধবিশেষং দর্শয়ন্তি  
“বিদ্যুদिति। যদা যস্মিন্কালে বিশালা বিদ্যুৎ অতিতীব্রং মেঘবনির্ঘোষং কৃৎস্না জীমূতোদরেষু মেঘাভ্যন্তরেষু

**বিষয়ঃ**— অথ বরুণাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন স ইতি। সেই সাধক  
বরুণালোক, আদিত্যলোক, ইন্দ্রলোক, প্রজাপতি লোক গমন করেন’ এই বাক্যে বিচার, অর্থাৎ সেই  
শ্রীগোলোকগমন কর্তা বায়ুলোক ইহাতে বরুণলোকে গমন করেন, পরে আদিত্য লোকে, ইন্দ্রলোকে পশ্চাৎ  
প্রজাপতি লোকে, পরে ব্রহ্মলোকেগমন করেন’ ইহা গমন প্রকার, এইটি বিষয়বাক্যে।

**সংশয়ঃ**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- ইহেতি। এইস্থলে শ্রুত বরুণলোক অর্চিরাদি পর্ব্বরূপে  
সন্নিবেশ করিবে? অথবা করিবে না? অর্থাৎ এই কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষদে শ্রুত বরুণলোক অর্চিরাদি  
পর্ব্বরূপে গমনমার্গ রূপে নিবেশযোগ্য হয়? নবেতি- বিদ্বদ্ গমনকালে অর্চিরাদিমার্গরূপে বরুণলোক  
সন্নিবেশ যোগ্য নহে, ইহাই সংশয়।

**পূর্ব্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্ব্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- বায়োরিবেতি।  
বায়ুরসমান বরুণের ব্যবস্থাপকের অভাব হেতু নহে, অর্থাৎ এই বরুণলোকের বায়ুলোকের ন্যায় ব্যবস্থাপকের  
অভাব ক্রমশ্রবণের অভাবহেতু অর্চিরাদি পথে বরুণলোক সন্নিবেশ করা উচিত নহে, ইহাই পূর্ব্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই ভাবে পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা

বর্ষিষ্যতি বা” (ছা০ ৭।১১।১) ইতি শ্রবণাৎ।

স্ব সম্বন্ধি-বৃষ্টিগত-নীরাধিপতিত্বেন বরুণস্য তড়িতা সম্বন্ধঃ প্রসিদ্ধঃ। বরুণাদুপরি তু ইন্দ্র-প্রজাপত্যোনিরেশ্যঃ। স্থানান্তরাভাবাৎ পাঠসামর্থ্যাচ্চ। তদেবমর্চিরাদি প্রজাপত্যন্তা দ্বাদশপর্বী ত্রয়োদশ পর্বী বা ব্রহ্মলোক পদ্ধতিরিতি সিদ্ধম্॥৩॥

প্রনৃত্যন্তি, নৃত্যং কুব্ধন্তি, অথ তদন্তরং আপঃ প্রপতন্তি’ ইতি। তস্মাদ্ বিদ্যুল্লোকাদুপরি বরুণলোকঃ। তত্রার্থে শ্রুতিবাক্যমাহঃ— “তস্মাদিতি। তস্মাদ্ যদা বিদ্যুৎ বিদ্যোততে, মেঘঃ স্তনয়তি গজ্জয়তি, তদা জলং বর্ষিষ্যতি ইতি জনা আহঃ” ইতি। সারার্থমাহঃ— “স্বসম্বন্ধি” ইতি। স্পষ্টম্। তথা বরুণলোকাদুপরি তু ইন্দ্রলোক প্রজাপতিলোকৌ নিবেশ্যৌ; কুতঃ? স্থানান্তরাভাবাৎ পাঠসামর্থ্যাচ্চ” ইতি। তস্মাদ্ বিদ্যুল্লোকাদুপরিষ্টাদ্ বরুণলোকঃ, ততঃ ইন্দ্রলোকঃ, ততঃ প্রজাপতিলোকঃ, তদুপরি ব্রহ্মলোক ইতি।

**সঙ্গতিঃ**— অথ বরুণাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “তদেবমিতি”। তদেবমর্চিরাদি প্রজাপত্যন্তা দ্বাদশপর্বী ব্রহ্মলোকপদ্ধতিঃ। অথবা ত্রয়োদশপর্বী ব্রহ্মলোকপদ্ধতিরিতি। তথা চ দ্বাদশপর্বী—

অর্চির্দিন-সিতাপক্ষৈরিহোত্তরায়ণশরম্মরুদ্ রবিভিঃ।

বিধু-বিদ্যুদ-বরুণেন্দ্র-দ্রুহিনৈ শচাগাং পদং হরেন্দ্রুজঃ॥

যথা বা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—? মুক্তোহর্চির্দিন-পূর্বপক্ষ-ষড়দণ্ডমাসাদ্ বাতাংশুমচ্ছন্দ্রৈকবিদ্যুদপাং পতীন্দ্রবিধিভিঃ সীমান্তসিদ্ধাপ্লুতঃ। শ্রীবৈকুণ্ঠমুপেত্য নীতমজড়ং তস্মিন্ পরব্রহ্মণঃ সাযুজ্যং সমবাপ্য নন্দতি সমং তেনৈব ধন্যঃ পুমান্” ইতি। অথ ত্রয়োদশপর্বী— সাধকো নাড়ীরশ্মিপ্বেশানন্তরমর্চিঃ প্রবিশতি;

করিতেছেন- তড়িদিতি। তড়িতের উর্দ্ধে বরুণলোক, সম্বন্ধ হেতু, অর্থাৎ চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুৎ এই বিদ্যুতের উপরেই বরুণলোক সন্নিবেশ করিবে, ইহা কেন? সম্বন্ধহেতু, তড়িৎ ও বরুণের সম্বন্ধ বিদ্যমান আছে, তথাচ- তড়িতের উপরে সজলমেঘ দেখা যায়, বরুণ জলাধিপতি হয়েন, অতএব উভয়ের সম্বন্ধ আছে ইহাই অর্থ। চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুৎ’ এই বাক্যহেতু তড়িতের অধি উপরিভাগে এই বরুণকে নিবেশ করিতে হইবে, কেন? সম্বন্ধ হেতু, তড়িৎ ও বরুণের সম্বন্ধ বিদ্যমান আছে। অনন্তর বিদ্যুৎ ও বরুণের সম্বন্ধ বিশেষ দেখাইতেছেন বিদ্যুদিতি। পূর্বে বিদ্যুৎ হয় পশ্চাৎ বৃষ্টি হয়, যে কালে বিশাল বিদ্যুৎ তীব্রস্তনিত নির্যোষ জীমুতের উদরে নৃত্য করে অনন্তর জল পতিত হয়, অর্থাৎ যে সময় বিশাল বিদ্যুৎ অতিতীব্র মেঘের ন্যায় গর্জন করিয়া মেঘের অভ্যন্তরে নৃত্য করে তদন্তর জলবৃষ্টি পতিত হয়। অতএব বিদ্যুৎলোকের উপরে বরুণলোক। এই বিষয়ে শ্রুতিবাক্য বলিতেছেন- তস্মাদিতি। অতএব বলিতেছেন- বিদ্যোতিত হয়, গর্জন করে, বৃষ্টি হইবে’ ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়। অর্থাৎ যেকালে বিদ্যুৎ প্রকাশিত হয়, মেঘ গর্জন করে তখন জলবৃষ্টি হইবে’ এই প্রকার জনগণ বলিয়া থাকে।

সারার্থ বলিতেছেন-স্বেতি। নিজ সম্বন্ধি বৃষ্টিগত জলাধিপতিরূপে বরুণের তড়িতের সহিত সম্বন্ধ অতি প্রসিদ্ধ আছে। বরুণলোকের উপরে ইন্দ্রলোক ও প্রজাপতিলোক নিবেশ করিতে হইবে, কারণ তাহাদের



## ৪।। আতিবাহিকাধিকরণম্—

অথ অর্চিরাদি-বিচারান্তরং। অর্চিরাদয়ো বহুচিহ্নানি? উত অর্চিরাদি ব্যক্তয়ঃ? আহোৎস্বিৎ বিদুষাং গময়িতারঃ? ইতি সন্দেহে। বহুচিহ্নানি তাবৎ প্রাপ্তম্, তচ্চিহ্নসাক্ষ্যেন নির্দেশাৎ। তথাহি

ততোদিবসম্; ততঃ শুরূপক্ষম্; তত উত্তরায়ণম্; ততঃ সম্বৎসরম্; ততো দেবলোকম্; ততো বায়ুলোকম্; তত আদিত্যলোকম্; ততঃ চন্দ্রলোকম্; ততো বিদ্যুতম্; ততো বরুণলোকম্; তত ইন্দ্রলোকম্; ততঃ প্রজাপতিলোকম্, ইত্যেবং ত্রয়োদশপর্বণা অর্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকং পরব্যোমাখ্যং শ্রীগোবিন্দদেবনিবাসস্থানং শ্রীগোলোকং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ।

অর্চিরাদি সুমার্গেণ হ্যাদিত্যমিত পর্বণা।

গচ্ছতি সাধকঃ সাক্ষাৎ গোবিন্দচরণান্তিকম্।।৩।।

ইতি বরুণাধিকরণং তৃতীয়ং সম্পূর্ণম্।।৩।।

## ৪। আতিবাহিকাধিকরণম্”

দেবাসুরর্চিরাদয়ো গোবিন্দেন নিয়োজিতাঃ।

নয়ন্তি সেবকাং স্তস্য ত্রয়োদশাদিপর্বণা।।

ব্রহ্মলোকমার্গে অর্চিরাদয়ো বর্ণিতাঃ, তে কে? দেবতাবিশেষাঃ? স্থানবিশেষা বা? ইতি নিরূপণার্থং আতিবাহিকাধিকরণরম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথাতিবাহিকাধিকরণস্য বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে— ৪।১৫।৫ “অথ যদু চৈবাস্মিঞ্জব্যং কুর্বন্তি যদি চ ন অর্চিষমেবাভিসম্ভবন্ত্যর্চিবোহহরহ্ আপূর্যমান পক্ষমাপূর্যমাপক্ষাদ্ যান্ স্থানের অভাবহেতু এবং পাঠ সামর্থ্য হেতু। তথা বরুণলোকের উপরে ইন্দ্রলোক ও প্রজাপতি লোক সন্নিবেশ কর্তব্য, কেন? স্থানান্তরের অভাব এব পাঠ সামর্থ্যবশতঃ। অতএব বিদ্যুৎলোকের উপরে বরুণলোক উর্দ্ধে ইন্দ্রলোক, ততঃ প্রজাপতিলোক, তদুপরি ব্রহ্মলোক হয় ইহাই গমন পদ্ধতি।

**সম্প্রতি—** অনন্তর বরুণাধিকরণের সম্প্রতি প্রকার বলিতেছেন- তদেবমিতি। এই প্রকার অর্চিরাদি হইতে প্রজাপতিলোক পর্যন্ত ব্রহ্মলোক গমনের যে মার্গ তাহা দ্বাদশপর্বী অথবা ত্রয়োদশ পর্বী হয়। অর্থাৎ অর্চিরাদি প্রজাপত্যন্তা দ্বাদশ পর্বী ব্রহ্মলোক গমনের পদ্ধতি হয়, অথবা ত্রয়োদশ পর্বী পদ্ধতি হয় ইহা সিদ্ধ হইল। তন্মধ্যে দ্বাদশপর্বী— অর্চিঃ দিবস শুরূপক্ষ উত্তরায়ণ সম্বৎসর বায়ু সূর্য চন্দ্র বিদ্যুৎ বরুণ ইন্দ্র ও প্রজাপতিলোক গমনের পরে মুক্ত পুরুষ শ্রীহরির লোকে গমন করেন। অথবা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে বর্ণিত আছে- মুক্তসাধক অর্চিঃ দিন শুরূপক্ষ ষড়্‌দণ্ডমাস উত্তরায়ণ অন্ন বায়ু অংশুমালী সূর্য তড়িৎ জলপতি ইন্দ্র বিধির সীমান্ত পার হইয়া সিদ্ধ সলিলে স্নান করিয়া নিত্য অজড় শ্রীবৈকুণ্ঠে গমন করিয়া পরব্রহ্মের সহিত সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সহিত আনন্দ উপভোগ করেন, সেই সাধক ধন্য। ত্রয়োদশপর্বী পদ্ধতি এই প্রকার- সাধক নাড়ীরশ্মি প্রবেশানন্তর অর্চিঃ প্রবেশকরে, পরে দিবসে, তথা হইতে শুরূপক্ষ, পশ্চাৎ উত্তরায়ণ, পরে

লোকা নির্দিশন্তি, পুরান্নির্গত্য নদীং যাহি ততো গিরিং ততো ঘোষমিতি। তত্তদ্ ব্যক্তয়ো বা বাচনিকত্বাৎ। এবং প্রাপ্তে—

ষড্ভুদঙ্গেতি মাসাংস্তান্ মাসেভ্যঃ সম্বৎসরং সম্বৎসরাদাদিত্যমাদিত্যাচ্চন্দ্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যুতং তৎ পুরুষোহমানবঃ, স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি” ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— “অর্চিরাদয়ঃ” ইতি। অর্চিরাদয়ঃ কিং বহ্নিচ্ছিহানি মার্গজ্ঞাপকচ্ছিহবিশেষাণি? উত অর্চিরাদয়ো ব্যক্তিবিশেষাঃ? আহোৎস্বিং বিদুষাং শ্রীভগবল্লোকগমনকারিণাং তত্র গময়িতারঃ? গমনকারয়িতারঃ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— “বহ্নিচ্ছিহানি” ইতি। অর্চিরাদয়ো মার্গচ্ছিহানি ভবিতুমহন্তি; কুতঃ? তচ্ছিহসারূপ্যেণ নির্দেশাৎ; অথার্চিরাদীনাং মার্গচ্ছিহসারূপ্যেণ—

সম্বৎসর, অনন্তর দেবলোক, পরে বায়ুলোক, তাহা হইতে আদিত্যলোক পশ্চাৎ চন্দ্রলোক, পরে বিদ্যুৎ, পশ্চাৎ করুণলোক, অনন্তর ইন্দ্রলোক, পরে প্রজাপতিলোক এইপ্রকার ত্রয়োদশপর্বরূপ অর্চিরাদিমার্গের দ্বারা ব্রহ্মলোক পরব্যোম শ্রীগোবিন্দদেবের নিবাসস্থান শ্রীগোলোক প্রাপ্ত হয়েন ইহাই অর্থ। সাধক অর্চিরাদি সুন্দর মার্গে দ্বাদশপর্বযুক্ত মার্গদ্বারা সাক্ষাৎ শ্রীগোবিন্দদেব চরণান্তিক গমন করেন।।৩।।

এই প্রকার বরুণাধিকরণ তৃতীয় সম্পূর্ণ।।৩।।

## ৪।। আতিবাহিকাধিকরণ

অনন্তর আতিবাহিকাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। অর্চিরাদি শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক নিয়োজিত দেবতা হয়, তাহারা শ্রীগোবিন্দদেবের সেবকগণকে ত্রয়োদশাদি পর্বদ্বারা আনয়ন করে। ব্রহ্মলোক গমনের মার্গে অর্চিরাদির বর্ণনা করিয়াছেন, তাহারা কে? দেবতা বিশেষ? অথবা স্থান বিশেষ হয়? ইহা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত আতিবাহিকাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন, ইহা অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অর্চিরাদি বিষয়ে অন্যপ্রকার বিচার করিতেছেন, অতঃপর আতিবাহিকাধিকরণের বিষয় বাক্য সংগ্রহ— ছান্দোগ্যে পঠিত হয় মৃতসাধকের যদি পুত্রশিষ্যাদি দাহসংস্কারাদি করে, অথবা না করে, তথাপি অর্চিরাদিপথে গমন করে, অর্চিঃ দিবা শুক্লপক্ষ উত্তরায়ণ সম্বৎসর আদিত্য চন্দ্রমা বিদ্যুৎলোকে গমন করেন, তথায় শ্রীভগবানের দাস পুরুষগণ সাধককে ব্রহ্মলোকে লইয়া উপস্থিত করেন, ইহাই বিষয় বাক্য প্রদর্শিত হইল।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে— অর্চিরিতি। অর্চিরাদি কি বহ্নিচ্ছিহ, মার্গ জ্ঞাপক চ্ছিহ বিশেষ? কিম্বা অর্চিরাদি ব্যক্তি বিশেষ? অথবা বিদ্বানগণের গমন কর্তৃবৃন্দ, শ্রীভগবল্লোকে গমনকারি বিদ্বানবৃন্দের গমন করাইবার দেবতা বিশেষ? ইহাই সন্দেহবাক্য।

॥ওঁ॥ আতিবাহিকাস্তলিঙ্গাৎ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৪।৪॥

আতিবাহে পুরুষোত্তমেন নিযুক্তাঃ তেহর্চিরাদয়ো দেবা ভবন্তি। ন তু তানি তাস্চেতি প্রতি পত্তব্যম্। কুতঃ? তল্লিঙ্গাৎ। আতিবাহিক লিঙ্গং গন্তুনাং গময়িতৃত্বং তস্মাৎ। “তৎ পুরুষোহমানবঃ স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি” (ছা০ ৪।১৫।৫) ইত্যন্তে শ্রুতস্য পুরুষস্য গময়িতৃত্বাবগমাৎ তৎ সাহচর্যাৎ অর্চিরাদীনামপি তন্মন্তব্যমিত্যর্থঃ॥৪॥

নির্দেশপ্রকারমাছুঃ— “তথাহি” ইতি; সুগমম্।

অথবা তত্তদ্ ব্যক্তয়ো ভবন্তি, কুতঃ? বাচনিকত্বাৎ। তে অর্চিঃ-দিবা-শুরুপক্ষাদয়ঃ পুরুষবিশেষা ভবন্তি; ন তু বিদ্যাং ব্রহ্মলোকগময়িতারঃ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— এবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আতিবাহিকঃ” ইতি। অতি শব্দঃ প্রশংসায়াম্’ ইতি বিশ্বঃ। ‘বহ’ প্রাপণে। অতিবাহে স্যোপাসকানাং প্রশস্তে মার্গে প্রশংসাপূর্বকানয়নে নিযুক্তাঃ আতিবাহিকাঃ। “তত্র নিযুক্তঃ” (হঃ নাঃ ব্যাঃ ৭।৬৬৬) ইত্যনুশাসনাৎ। তথা চ আতিবাহে পুরুষোত্তম-শ্রীগোবিন্দদেবেন নিযুক্তাঃ তে অর্চিরাদয়ো দেবা ভবন্তি। কুতঃ? তল্লিঙ্গাৎ; গন্তুনাং গময়িতৃত্বশ্রবণাৎ লিঙ্গাদ্বিত্যর্থঃ। ‘আতিবাহে’ ইতি ভাষ্যং সুগমম্।

‘ন তু’ ইতি, তানি মার্গচিহ্নানি; তাস্চ ব্যক্তয়ঃ; ন প্রতিপত্তব্যম্— ন স্বীকর্তব্যমিত্যর্থঃ। ‘কুতঃ’ ইতি স্ফুটম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সন্দেহজাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন— বয়োতি। অর্চিরাদি বহুচিহ্নরূপেই প্রাপ্ত হয়, কারণ তাহাদিগকে বহুচিহ্নরূপেই নির্দেশ করা হইয়াছে এই হেতু, অর্থাৎ অর্চিরাদি মার্গ চিহ্ন হইবে, কেন? চিহ্নস্বরূপের দ্বারা নির্দেশ হেতু। অর্চিরাদিকে মার্গচিহ্নরূপে নির্দেশ প্রকার বলিতেছেন- তথাহিতি। যেমন সাধারণলোকে নির্দেশ করে নগর হইতে নির্গত হইয়া নদী পর্যন্ত গমন কর পশ্চাৎ পর্বত, অনন্তর ঘোষ আভীরপল্লী প্রাপ্ত হইবে, এই প্রকার। অথবা সেই সেই ব্যক্তি হইবে, কারণ তাহাদের নাম নির্দেশ করা হইয়াছে, অর্থাৎ তাহারা অর্চিঃ দিবা শুরুপক্ষাদি পুরুষ বিশেষ হয়, কিন্তু বিদ্বানগণের ব্রহ্মলোক গমনকারি বৃন্দ নহে, এইরূপ পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত করিতেছেন- আতিবাহিকেতি। আতিবাহিকগণ দেবতা বিশেষ হয়, লিঙ্গ জ্ঞাপক হেতু, অর্থাৎ অতিশব্দের অর্থ প্রশংসা, বহু শব্দের অর্থ প্রাপন, অতিবাহে নিজের উপাসকগণকে প্রশস্তমার্গে প্রশংসা পূর্বক আনয়নে নিযুক্ত হইয়াছেন যাঁহারা তাঁহারাই আতিবাহিকগণ। তথাচ পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক আতিবাহে নিযুক্ত তাঁহারাই অর্চিরাদিদেবতা হইবেন, কেন? লিঙ্গ গমনকারিগণের গমন করাইয়া লইয়া যাওয়া হেতু ইহাই অর্থ। শ্রীপুরুষোত্তম কর্তৃক আতিবাহে নিযুক্ত তাঁহারা অর্চিরাদি দেবতা হইবেন, কিন্তু তাঁহারা মার্গচিহ্ন নহে, অথবা

চিহ্ন-ব্যক্তিপক্ষয়োরসিদ্ধেচ্চ এবং স্বীকার্যমিত্যাহ-

॥ওঁ॥ উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ ওঁ॥ ॥৪।৩।৪।৫।।

রাত্র্যাদিষু মৃতস্য-অহরাদি সম্বন্ধাভাবাদ-অর্চিরাদীনামনবস্থিতে ন মার্গচিহ্নত্বম্। জড়ত্বেন

অথ গময়িতৃত্বে লিঙ্গমাছঃ— “তৎ পুরুষঃ” ইতি। তদা বিদ্যুল্লোকতঃ অমানবপুরুষঃ শ্রীগোবিন্দপার্ষদঃ স এনান্ ভক্তান্ ব্রহ্ম গময়তি, শ্রীগোবিন্দদেবসমীপং প্রাপয়তি; শেষমতিরোহিতার্থম্। তথা চ শ্রীগোবিন্দদেবপার্ষদামানবপুরুষস্য সাহচর্যাৎ তেষামর্চিরাদিদেবানামপি শ্রীভগবল্লোকগমনং মন্তব্যমিত্যর্থঃ।

তস্মাৎ পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব নিযুক্তা অর্চিরাদিদেবাঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকানাং গময়িতারঃ, ইতি সূত্রার্থঃ ॥৪।।

অথ পূর্বপক্ষং নিরাকর্তুমাছঃ— “চিহ্ন” ইতি তেষামর্চিরাদিদেবানাং চিহ্ন ব্যক্তিপক্ষয়োরসিদ্ধেঃ” এবং স্বীকার্যসূত্রমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “উভয়ঃ” ইতি। উভয়ব্যামোহাৎ তেষামর্চিরাদিদেবানাং ন মার্গচিহ্নত্বং, ন বা ব্যক্তিত্বমিত্যত উভয়পক্ষব্যামোহাৎ অসিদ্ধত্বাৎ, তে আতিবাহিকদেবতাবিশেষ এব, কুতঃ? তৎসিদ্ধেঃ, তেষাং গময়িতৃত্ব শ্রুতিসিদ্ধিরিতি।

অথ চিহ্নপক্ষং নিরাকুর্বাণ্ডি— “রাত্র্যাদিষু” ইতি । রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ দক্ষিণায়নেষু মৃতস্য বিদুষঃ,

তা ব্যক্তি ও নহে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কেন? তাহার লিঙ্গহেতু, আতিবাহিক লিঙ্গ গমনকারিগণের গমন কারয়িতা এই লক্ষণ হেতু। অনন্তর গময়িতা বিষয়ে লিঙ্গ বলিতেছেন- তদिति। তাঁহার অমানব পুরুষ সাধকগণকে ব্রহ্মের সমীপে গমন করায়েন, এই অন্তবাক্যে শ্রুত পুরুষের গময়িতা শ্রবণহেতু, তাঁহাদের সাহচর্য্য হেতু অর্চিরাদিরও গময়িতা মানিতে হইবে। অর্থাৎ সেইকালে বিদ্যুল্লোক হইতে অমানব পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবের পার্ষদ ভক্তগণকে শ্রীগোবিন্দদেবের সমীপে লইয়া গমন করেন। সারার্থ শ্রীগোবিন্দদেবের পার্ষদ অমানব পুরুষের সাহচর্য্য হেতু সেই অর্চিরাদিদেবগণেরও শ্রীভগবল্লোকে গমন হয় ইহা স্বীকর্তব্য। অতএব পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেবকর্তৃক নিযুক্ত অর্চিরাদিদেবতাবৃন্দ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণের গমন কারয়িতা ইহাই সূত্রার্থ ॥৪।।

অনন্তর পূর্বপক্ষ নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন- চিহ্নেতি। চিহ্ন ও ব্যক্তিপক্ষের অসিদ্ধ হেতু এই প্রকার স্বীকর্তব্য, অর্থাৎ সেই অর্চিরাদিদেবগণের চিহ্ন ব্যক্তি পক্ষের অসিদ্ধ হেতু, ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ এইরূপে স্বীকার করিয়া সূত্র বলিতেছেন- উভয়েতি। উভয়ব্যামোহ হেতু, তাহা শ্রুতিসিদ্ধ, অর্থাৎ উভয়ব্যামোহ- সেই অর্চিরাদিদেবগণের মার্গচিহ্নত্ব ও ব্যক্তিত্ব নহে, অতঃ উভয়পক্ষ ব্যামোহ অসিদ্ধ হেতু তাঁহারা আতিবাহিক দেবতা বিশেষই হয়েন, কেন? তাহাসিদ্ধ, তাঁহাদের গমন কারয়িতা সিদ্ধ হেতু। অনন্তর চিহ্নপক্ষ নিরাকরণ করিতেছেন-রাত্রীতি। রাত্রি প্রভৃতি কালে মৃতজীবের অহরাদি সম্বন্ধের অভাব হেতু, এবং অর্চিরাদির অবস্থানের অভাব হেতু মার্গচিহ্ন নহে, অর্থাৎ রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ দক্ষিণায়নে মৃতবিদ্বানের অহরাদি

নেতৃত্বাযোগাচ্চ ন তত্তদ্ ব্যক্তিত্বম্- ইত্যুভয়পক্ষ ব্যামোহাৎ তস্য শ্রুতিসিদ্ধেচ্চ তেষামাতি বাহিকত্বমিত্যর্থঃ॥৫॥

অহরাদি সম্বন্ধাভাবাৎ দিবা শূরুপক্ষ উত্তরায়ণাদীনাং সম্বন্ধাভাবাৎ; তথার্চিরাদীনামনবস্থিতে ন মার্গচিহ্নত্বং নতু চলমানানাম্ ইতি।

তথা চ রাত্রৌ মৃতস্য বিদুষো দিবাসম্বন্ধো ন সম্ভবতি, দিবসে অমাবশ্যায়াং বা মৃতস্য ন চন্দ্রসম্বন্ধঃ, এবং দক্ষিণায়নে মৃতস্য নোত্তরায়ণসম্বন্ধঃ, তস্মাৎ তে ন মার্গচিহ্নমাত্রস্বরূপাঃ' ইতি।

অথ ব্যক্তিপক্ষং নিরাকুব্বন্তি “জড়ত্বেন” ইতি। তেষাং ব্যক্তিমাত্রত্ব স্বীকারে জড়ত্বেন নেতৃত্বাযোগাৎ সাধক-নয়নসামর্থ্যবিরহাৎ ন তত্তদ্ ব্যক্তিত্বম্; ইত্যুভয়পক্ষব্যামোহাৎ পক্ষদ্বয়েহপ্যজ্ঞানাৎ; কিঞ্চ তেষাং তস্য প্রাপকত্বধর্মস্য শ্রুতি সিদ্ধেচ্চ; তেষামাতি বাহিকত্বং সুসঙ্গতমিত্যর্থঃ।

**সঙ্গতিঃ—** অত্যাতিবাহিকাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারশ্চ ইখম্— তস্মাৎ তেষাং শ্রীগোবিন্দদেবেন স্বসেবকানয়নে নিযুক্তত্বেন দেবতাবিশেষত্বং সিদ্ধমিত্যর্থঃ॥৫॥

ইত্যাতিবাহিকাধিকরণং চতুর্থং সম্পূর্ণম্॥৪॥

সম্বন্ধের অভাব হেতু- দিবা শূরুপক্ষ উত্তরায়ণ প্রভৃতির সম্বন্ধাভাব বশতঃ, এবং অর্চিরাতির অবস্থানের অভাব বিধায় মার্গচিহ্নত্বসিদ্ধ হয় না, তথাচ- গিরিনদী প্রভৃতি স্থির বস্তুরই চিহ্নতা, কিন্তু চলমান বস্তুর চিহ্নতা সিদ্ধ হয় না। সারাংশ- রাত্রিতে মৃতের দিবা সম্বন্ধ সম্ভব হয় না, দিবসে অমাবস্যায় মৃতব্যক্তির চন্দ্র সম্বন্ধ হয় না, এবং দক্ষিণায়নে মৃতের উত্তরায়ণ সম্বন্ধ হয় না, অতএব তাহারা মার্গ চিহ্ন মাত্র স্বরূপ নহে।

অনন্তর ব্যক্তি পক্ষ নিরাকরণ করিতেছেন- জড়িতি। জড় হেতু নেতৃত্বের অযোগ্য বশতঃ সেই সেই ব্যক্তিত্ব ও নহে, এই উভয়পক্ষ ব্যামোহহেতু সেই প্রাপকত্ব ধর্মের শ্রুতিসিদ্ধ হেতু তাহাদের আতিবাহিকত্ব ইহাই অর্থাৎ তাহাদের ব্যক্তিমাত্রত্ব স্বীকার জড়ত্ব হেতু নেতৃত্ব নয়ন ধর্মের অযোগ্য হেতু- সাধক আনয়নের সামর্থ্য বিরহ বশতঃ তাহারা ব্যক্তিও নহে, এই উভয় পক্ষব্যামোহ পক্ষদ্বয়েও অজ্ঞান হেতু, অপর তাহাদের প্রাপকত্ব ধর্মের শ্রুতি সিদ্ধতা হেতু, তাহাদের আতিবাহিকতাই সুসঙ্গত হয় ইহাই অর্থ।

**সঙ্গতি—** আতিবাহিকাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার এইরূপ অতএব শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক নিজ সেবকগণকে আনয়নে নিযুক্ত অর্চিরাতির দেবতা বিশেষত্বই সিদ্ধ হইতেছে ইহাই অর্থ॥৫॥

এই প্রকার আতিবাহিকাধিকরণ চতুর্থ সমাপ্ত॥৪॥



## ৫।। বৈদ্যুতাদিকরণম্—

পুরুষোত্তমেন প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষোহর্চিঃ পর্যন্তমাগত্যোপাসকান্ নয়তি? উত বিদ্যুৎ পর্যন্তম্? ইতি সংশয়ে। ভূপর্যন্তাগতৈঃ পার্শ্বদৈরজামিলাদেৰ্ণনাং, অর্চিঃ পর্যন্তমিতি প্রাপ্তে—

## ৫।। বৈদ্যুতাদিকরণম্”

সৌদামনীং সমাগত্য গোবিন্দ পার্শ্বদাঃ খলু।

নয়ন্তি পরমাতুরান্ গোলোকং যোগিদুর্লভম্॥

তথা চ আতিবাহিকাধিকরণে অর্চিরাদীনাং দেবতাত্বং প্রতিপাদিতম্; তে চ পরমাতুরান্ শ্রীগোবিন্দদেবসেবৈকজীবীনাং তৎসমীপং নয়ন্তীতি নিরূপিতম্; অপি চ তদা শ্রীগোবিন্দদেবনিযুক্তঃ অমানবঃ পুরুষো বিদ্যুৎপর্যন্তমাগত্য তান্ নয়তীতি উক্তম্; অথ সোহমানবঃ পুরুষঃ কিং পর্যন্তমাগচ্ছতি? ইতি শঙ্কাপানোদয়ে বৈদ্যুতাদিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ বৈদ্যুতাদিকরণস্য বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষদি— ৪।১৫।৫ “চন্দ্রমসো বিদ্যুতং তৎপুরুষোহমানবঃ স এনান্ ব্রহ্মগময়তি” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** এবং বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ পুরুষোত্তমেন’ ইতি। পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেবেন প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষঃ অর্চিঃ পর্যন্তং পৃথিবীপর্যন্তমাগত্য শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকান্ নয়তি? উত অথবা

## ৫।। বৈদ্যুতাদিকরণ

অনন্তর বৈদ্যুতাদিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবের পার্শ্বদগণ সৌদামনী পর্যন্ত আগমন করিয়া পরমাতুরগণকে যোগী দুর্লভ গোলোকে আনয়ন করেন। আতিবাহিকাধিকরণে অর্চিরাদির দেবতাত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন, ঐ দেবতাগণ পরমাতুর শ্রীগোবিন্দদেবসেবৈকজীবী সাধকগণকে তাঁহার সমীপে আনয়ন করেন ইহাও নিরূপণ করিয়াছেন, অপর সেইকালে শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক নিযুক্ত অমানব পুরুষ বিদ্যুৎ পর্যন্ত আগমন করত তাহাদিগকে লইয়া যায়, ইহাও কথিত হইয়াছে। অতঃপর সেই অমানব পুরুষ কোন স্থান পর্যন্ত আগমন করেন? এই শঙ্কা অপনোদনের নিমিত্ত বৈদ্যুতাদিকরণের আরম্ভ করিতেছেন ইহাই অধিকরণ সম্প্রতি।

**বিষয়—** অথ বৈদ্যুতাদিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে— সাধক চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুৎলোকে গমন করেন তথায় অমানব পুরুষ তাহাদিগকে ব্রহ্ম প্রাপ্ত করায়, ইহা বিষয়।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে— পুরুষোত্তমেনেতি। শ্রীপুরুষোত্তম কর্তৃক প্রযুক্ত অমানব পুরুষ অর্চিঃ পর্যন্ত আগমন করিয়া উপাসকগণকে লইয়া যান? অথবা বিদ্যুৎ পর্যন্ত? অর্থাৎ পুরুষোত্তম

বিদ্যুৎপর্য্যন্তমাগত্য শ্রীপুরুষোত্তমসেবকান্ শ্রীভগবৎপার্শ্বং নয়তি? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি— “ভূপর্য্যন্তাগতৈঃ” ইতি। শ্রীপুরুষোত্তমেন প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষোহর্চিঃ পর্য্যন্তং ভূমিপর্য্যন্তমাগত্য তৎসেবকান্ গোলোকং নয়তি। এবং কুতঃ? তত্রাহঃ— ভূপর্য্যন্তাগতৈঃ পার্শ্বদৈঃ অজামিলাদে নয়নাৎ; তথাহি শ্রীভাগবতে—৬।২।৪২-৪৪

“যত্ৰপারতধীস্তম্মিন্নদ্রাক্ষীং পুরুষান্ পুরঃ।  
উপলভ্যোপলব্ধান্ প্রাগ্ ববন্দে শিরসা দ্বিজঃ॥  
হিত্বা কলেবরং তীর্থে গঙ্গায়াং দর্শনাদনু।  
সদ্যঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ববর্তিনঃ॥  
সাকং বিহায়সা বিপ্রো মহাপুরুষকিঙ্করৈঃ।  
হৈমং বিমানমারুহ্য যযৌ যত্র শ্রিয়ঃ পতিঃ॥ ইতি॥

আদিপদাৎ শ্রীধ্রুবস্যাপি— ভাঃ—৪।১২।১৯-২০

স দদর্শ বিমানগ্র্যং নভসোহবতরদ্ ধ্রুবঃ।  
বিভ্রাজয়দশ দিশো রাকাপতিমিবোদিতম্॥  
তত্রানু দেবপ্রবরৌ, চতুর্ভূজৌ শ্যামৌ কিশোরাবরুণাম্বুজেশ্বরৌ।  
স্থিতাববষ্টভ্য গদাং সুবাসসৌ কিরীটহারাদ্গদচারুকুন্তললৌ॥ ইতি॥

তস্মাৎ অর্চিঃ পৃথিবীপর্য্যন্তং তে শ্রীভগবৎপার্শ্বদাঃ সমাগচ্ছন্তীতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

শ্রীগোবিন্দদেবকর্তৃক প্রযুক্ত অমানব পুরুষ অর্চিঃ পৃথিবী পর্য্যন্ত আগমন করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসককে লইয়া যান? অথবা বিদ্যুৎ পর্য্যন্ত আসিয়া শ্রীপুরুষোত্তমের সেবকগণকে শ্রীভগবৎপার্শ্বে লইয়া যান? এই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন— ভূরিতি। ভূ পর্য্যন্ত আগমন করিয়া তাঁহারা পার্শ্বদগণকর্তৃক আজামিলাদিকে আনয়ন করিয়াছেন, সুতরাং অর্চিঃ পর্য্যন্তই আগমন করেন, অর্থাৎ শ্রীপুরুষোত্তম কর্তৃক নিযুক্ত অমানব পুরুষ অর্চিঃ ভূমি পর্য্যন্ত আগমন করিয়া তাঁহার সেবকগণকে গোলোক লইয়া যায়। এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- ভূমি পর্য্যন্ত আগত পার্শ্বদগণকর্তৃক অজামিলাদিকে নীত হইয়াছে এই হেতু। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- তখন উপারত বুদ্ধি ব্রাহ্মণ অজামিল গঙ্গাতীরে পূর্বদৃষ্ট ভগবৎ পুরুষগণকে নিকটে দেখিলেন এবং তাহাদিগকে মস্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন, তাঁহাদের দর্শনের পশ্চাৎ অজামিল গঙ্গাতীরে দেহ পরিত্যাগ করিয়া সদ্য শ্রীভগবৎ পার্শ্ববর্তী সেবকের সমান স্বরূপ গ্রহণ করিলেন, তখন সেই ব্রাহ্মণ মহাপুরুষ কিঙ্করগণের সহিত সুবর্ণময় বিমানে আরোহণ করিয়া আকাশ পথে শ্রীলক্ষ্মীপতির নিকটে গমন করিলেন।

আদিপদের দ্বারা শ্রীধ্রুবকেও গ্রহণ করিতে হইবে, পরম ভক্ত ধ্রুব রাকাপতি চন্দ্রোদয়ের ন্যায় দশদিক

॥ওঁ॥ বৈদ্যুতেনৈব ততস্তচ্ছতেঃ ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৫।৬।।

ততো বিদ্যুৎ প্রাপ্ত্যনন্তরং বৈদ্যুতেনৈব বিদ্যুৎপর্যন্তাগতেন তৎ পার্শ্বদেন বিদ্বান্ ব্রহ্মপ্রাপ্যতে।  
কুতঃ? তচ্ছতেঃ। “চন্দ্রমসৌ বিদ্যুতং তৎ পুরুষোহমানবঃ স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি” (ছা০ ৪।১৫।৫)  
ইতি তচ্ছ বণাৎ। বরুণাদীনাং তু তৎ সহকারিত্বেন তৎ সিদ্ধম্। এষা পদ্ধতিঃ সাধারণী। অজামিলস্য  
বিশেষত্বাৎ তথা ত্বং অসাধারণমিতি বোধ্যম্ ॥৬।।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “বৈদ্যুতেনৈব”  
ইতি। ততঃ বিদুষঃ বিদ্যুল্লোকপ্রাপ্ত্যনন্তরং বৈদ্যুতেন বিদ্যুৎ পর্যন্তাগতেন শ্রীগোবিন্দদেবস্য পার্শ্বদেন বিদ্বান্  
পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবং প্রাপ্যতে। কুতঃ? তত্রাহ— তৎশ্রুতেঃ; ছান্দোগোপনিষদি তথৈব প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ।

“ততঃ” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। “চন্দ্রমসঃ” ইতি স এনান্ বিদ্যুল্লোকস্থান্ সাধকান্ ব্রহ্ম  
গময়তীত্যর্থঃ। তস্মাৎবরুণাদীনাং তু তৎসহকারিত্বেন অমানবপুরুষানুগামিতয়া তৎ গময়িতৃৎ সিদ্ধমিত্যর্থঃ।

তথা চ অর্চিরাদিদেবানাং বিদ্যুদাস্তানাং গময়িতৃৎ মুখ্যম্। বরুণাদীনাস্তু শ্রীভগবৎপুরুষসহচারিত্বাৎ  
গৌণং তদিত্যর্থঃ। এষা পদ্ধতিঃ সাধারণী; সর্বোপাসকতুল্যা ইতি।

ননু তথাহেজামিলাদীনাং কা গতিঃ? ইতিচেৎ তত্রাহঃ— “অজামিলস্য” ইতি। স্পষ্টম্। তথা চ  
অজামিলাৎ শ্রীভগবন্মাহাত্ম্য যাথাত্ম্য প্রাকটেন, স শ্রীভগবৎ পরিকরণামতিশয়স্নেহ ভাজনোহভূৎ; তস্মাৎ  
তে পৃথিবীপর্যন্তমাগত্য তং বৈকুণ্ঠং নীতবন্তঃ” ইতি তস্য বিশেষত্বমিতি। এবং ধ্রুবস্যাপীতি বোধ্যম্।

তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেব-প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষঃ বিদ্যুৎপর্যন্তমাগত্য তদুপাসকান্ শ্রীগোলোকং নয়তীতি  
সঙ্গতিপ্রকারং যোজনীয়মিত্যর্থঃ।

আলোকিত করিয়া আকাশ হইতে অবতরণকারী শ্রেষ্ঠ বিমানকে দর্শন করিলেন। সেই বিমানে শ্যামবর্ণ  
দুইজন দেবতা ছিলেন, তাঁহারা চতুর্ভূজ কিশোর অরুণবর্ণ কমলের সমান নেত্র শোভা, সুন্দর বসন কীরিট  
হার অঙ্গদ ও কর্ণে কুণ্ডলশোভী গদাধারণ করত অবস্থান করিতে ছিলেন। অতএব অর্চিঃ পৃথিবীপর্যন্তই  
শ্রীভগবৎ পার্শ্বদগণ আগমন করেন, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা  
করিতেছেন- বৈদ্যুতেতি। ততঃ অনন্তর বৈদ্যুতের দ্বারাই প্রাপ্ত হয়, কেন? শ্রুতি প্রমাণ হেতু, অর্থাৎ ততঃ  
বিদ্বানের বিদ্যুল্লোক প্রাপ্তির পরেই বৈদ্যুতেন বিদ্যুৎ পর্যন্ত সমাগত শ্রীগোবিন্দদেবের পার্শ্বদগণ কর্তৃক সাধক  
শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত হয়েন। কেন? তাহা বলিতেছেন- তদिति। ছান্দোগ্যোপনিষদে তাহাই প্রতিপাদন  
করিয়াছেন ইহাই অর্থ। ততঃ বিদ্যুৎ প্রাপ্তির অনন্তর বৈদ্যুতেনৈব- বিদ্যুৎ পর্যন্ত আগত শ্রীভগবৎ পার্শ্বদ কর্তৃক  
বিদ্বান্ ব্রহ্মলোকে গমন করেন, কেন? তাহা শ্রুতি প্রমাণ হেতু, চন্দ্রমা বিদ্যুতে গমন করেন, তথা ইহিতে

## ৬।। কার্য্যাদিকরণম্।

নাস্তি মে সাধনং কিঞ্চিৎ গন্তুং সৌদামনীং প্রতি।

তস্মাদাদিশ সেবকান্ নেতুং মাং স্বপদান্তিকম্॥৬॥

॥ ইতি বৈদ্যুতাদিকরণং পঞ্চমং সম্পূর্ণম্॥৫॥

## ৬।। কার্য্যাদিকরণম্”

এবং গতিং সমাখ্যায় ভগবান্ বাদরায়ণঃ।

গম্যং কথয়িতুং হ্যত্র সূত্রমারভতে হি সঃ॥

পূর্ব্বাদিকরণে সাধকস্য ব্রহ্মলোকগমনং প্রতিপাদিতং তচ্চ ব্রহ্মলোকং কিং স্বরূপং? ইতি জিজ্ঞাসায়াম্

শ্রীভগবৎ পুরুষ অমানব বিদ্বানগণকে, বিদ্যুৎলোকস্থ সাধকবৃন্দকে ব্রহ্মলোকে গমন করায়েন। ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়, বরুণাদির কিন্তু তাহাদের সহকারি হওয়া হেতু তাহা সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ অতএব বরুণাদির অমানব পুরুষের অনুগামী হওয়া হেতু সাধকগমনকারিত্ব সিদ্ধ হয় ইহাই অর্থ। তথাচ অর্চিরাদি বিদ্যুৎ পর্য্যন্ত দেবগণের গমনকারিতা মুখ্য, বরুণাদি দেবগণের কিন্তু শ্রীভগবৎ পুরুষ সহচারিত্ব হেতু গৌণ গমনকারিত্ব এই অর্থ। এই গমন পদ্ধতি সাধারণী, সকল উপাসক বিষয়ে সমান। যদি বলে তাহা স্বীকার করিলে অজামিলাদির কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- অজামিলস্যেতি। অজামিলের গমন বিশেষ হেতু সেই পদ্ধতি অসাধারণী বলিয়াই জানিতে হইবে। অর্থাৎ অজামিল হইতে শ্রীভগবানের নামমাহাত্ম্য যথাত্ম্য প্রাকট্য হেতু তিনি শ্রীভগবৎ পরিকরণের অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছিলেন, অতএব তাহারা এই পৃথিবী পর্য্যন্ত আগমন করিয়া তাহাকে বৈকুণ্ঠ আনয়ন করিয়াছিলেন ইহাই গমনের বা অজামিলের বিশেষত্ব, এই প্রকার শ্রীধ্রুবের ও জানিতে হইবে। অতএব শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক প্রযুক্ত অমানব পুরুষ বিদ্যুৎ পর্য্যন্ত আগমন করিয়া তাহার উপাসকগণকে শ্রীগোলোক লইয়া যান ইহাই সঙ্গতি প্রকার যোজনা করিতে হইবে এই অর্থ। হে শ্রীগোবিন্দদেব! সৌদামনী পর্য্যন্ত গমন করিতে আমার কোন প্রকার সাধন নাই, সুতরাং আমাকে নিজ চরণান্তিক লইবার জন্য নিজ সেবকবৃন্দকে আদেশ করুন॥৬॥

এই প্রকার বৈদ্যুতাদিকরণ পঞ্চম সমাপ্ত॥৫॥

## ৬।। কার্য্যাদিকরণ

অনন্তর কার্য্যাদিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। ভগবান শ্রীবাদরায়ণ এই প্রকার গতি নিরূপণ করিয়া গম্য বলিবার নিমিত্ত তিনি সূত্র আরম্ভ করিতেছেন, পূর্ব্ব বৈদ্যুতাদিকরণে সাধকের ব্রহ্মলোকে গমন

এবং গতিমাখ্যায় গম্যং বক্তুমাহ— “স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি” (ছা০ ৪।১৫।৫) ইতি বিষয় বাক্যম্। তত্র বাদরিমতং তাবদুচ্যতে। অয়মমানবঃ পুমান্ পরমেব ব্রহ্ম গময়তি? উত কার্য্যং চতুর্মুখাখ্য,মিতি বীক্ষায়াম্? ব্রহ্মশব্দস্য পরস্মিন্বেব মুখ্যত্বাৎ, “তয়োর্দ্বম্” (ছা০ ৮।৬।৬) ইতি অমৃতত্ব শ্রবণাচ্চ পরোতি প্রাপ্তে—

কার্য্যাধিকরণারম্ভঃ। ইতি অধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ**— অথ কার্য্যাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমাহঃ— “এবমিতি”। এবং সাধকানাং গতিমাখ্যায় তেষাং গম্যং প্রাপ্যং বক্তুং সূত্রান্যাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ ইত্যর্থঃ। “সঃ” শ্রীগোবিন্দদেবনিযুক্তোহমানবঃ পুরুষঃ এনান্ বিদ্যুল্লোকপ্রাপ্তান্ ব্রহ্ম গময়তি প্রাপয়তীত্যর্থঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

তত্র বাদরিমতং তাবদুচ্যতে।

**সংশয়ঃ**— ইতি বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— “অয়ম্” ইতি। শ্রীপুরুষোত্তমনিযুক্তোহমানবঃ পুমান্ সাধকান্ কিং পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবং গময়তি? অথবা কার্য্যং ব্রহ্ম চতুর্মুখাখ্যং বিরিক্ষিঃ সবিধং গময়তি? তথা চ সাধকঃ কিং শ্রীগোলোকং গচ্ছতি? অথবা প্রজাপতিলোকমিতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি বীক্ষায়াং পূর্বপক্ষয়তি— “ব্রহ্মশব্দস্য” ইতি। ব্রহ্মশব্দস্য পরস্মিন্ ব্রহ্মণি শ্রীগোবিন্দদেবে এব মুখ্যত্বাৎ, তৎ সমীপমেব গচ্ছতীত্যর্থঃ।

প্রতিপাদন করিয়াছেন সেই ব্রহ্মলোকের স্বরূপ কি প্রকার? এই জিজ্ঞাসায় কার্য্যাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়**— অতঃপর কার্য্যাধিকরণের বিষয়বাক্য বলিতেছেন- এবমিতি। এই প্রকার গতি ব্যাখ্যা করিয়া গম্য বলিবার নিমিত্ত বলিতেছেন- স ইতি। তিনি এই সকলকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান, অর্থাৎ এই প্রকার সাধকগণের গতিনিরূপণ করিয়া তাঁহাদের গম্য প্রাপ্য বলিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন এই অর্থ। সঃ শ্রীগোবিন্দদেব নিযুক্ত অমানব পুরুষ বিদ্যুৎ লোকপ্রাপ্তগণকে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করান ইহাই অর্থ, এই প্রকার বিষয়বাক্য। তন্মধ্যে বাদরি আচার্যের মত বলিতেছেন।

**সংশয়**— এই বিষয় বাক্যে সংশয় ইহাতেছে- অয়মিতি। এই অমানব পুরুষ পরব্রহ্মলোকে গমন করায়েন? অথবা কার্য্য চতুর্মুখাখ্য? অর্থাৎ শ্রীপুরুষোত্তম নিযুক্ত অমানব পুমান্ সাধকগণকে কি পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের নিকটে গমন করায়? অথবা কার্য্য ব্রহ্ম চতুর্মুখ বিরিক্ষির নিকটে লইয়া যান? তথাচ সাধক কি শ্রীগোলোকে গমন করেন? অথবা প্রজাপতি লোকে গমন করেন? ইহাই সংশয়বাক্য।



॥৩॥ কার্যং বাদরিস্য গত্যুপপত্তেঃ ॥ ৩॥ ॥৪।৩।৬।৭॥

কার্যমেব ব্রহ্ম গময়তীতি বাদরিষ্মন্যতে। কুতঃ অস্যেতি। অস্য কার্যস্য একদেশিত্বাৎ গতিরূপপদ্যতে। ন তু সর্বদেশস্য পরস্য ইতি ভাবঃ ॥৭॥

অত্র ছান্দোগ্যশ্রুতিমুদাহরন্তি— “তয়োর্দ্বম্” ইতি। তয়া সুষুম্নয়া নড্যা উর্দ্ধং ব্রহ্মলোকমায়ন্ গচ্ছন্ অমৃতত্বমেতি ইতি তত্র গমনেনামৃতত্বশ্রবণাৎ অমানবঃ পুরুষঃ পরমেব ব্রহ্ম গময়তি; ন তু কার্য ব্রহ্ম-চতুর্মুখমিতি” ইতি পূর্বপক্ষবাক্যমিতি।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে বদরিমত সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “কার্যম্” ইতি। কার্যমেব ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি মহর্ষির্বাদরিষ্মন্যতে। কুতঃ? অস্য কার্যব্রহ্মস্য চতুর্মুখস্য গতি উপপত্তেঃ, চতুর্মুখলোকমেব জীবানাং গতিরূপপত্তেঃ; কার্যব্রহ্মণ একদেশিত্বাদিতি; পরব্রহ্ম তু সর্বব্যাপকঃ, তস্মাৎ তৎ সমীপগমনাসম্ভবাৎ ইত্যর্থঃ।

“কার্যমেব” ইতি ভাষ্যং স্মৃটার্থম্। তথা চ সর্বব্যাপকস্য বিভোঃ পরমব্রহ্মণঃ গন্তব্যত্বাভাবাৎ তেষাং জীবানাং চতুর্মুখে কার্যব্রহ্মে গতিরিতি ভাবঃ ॥৭॥

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার বীক্ষায় পূর্বপক্ষ করিতেছেন- ব্রহ্মেতি। ব্রহ্ম শব্দ পর ব্রহ্মেই মুখ্য প্রয়োগ হয়, এবং তাহার দ্বারা উর্দ্ধ এইবাক্যে অমৃতত্ব শ্রবণহেতু পরব্রহ্মই হইবে, অর্থাৎ ব্রহ্মশব্দ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবেই মুখ্য প্রয়োগ হয়, সুতরাং তাঁহার সমীপেই গমন করেন।

এইবিষয়ে ছান্দোগ্য শ্রুতি উদাহরণ প্রদান করিতেছেন- তয়েতি। সেই সুষুম্না নাড়ীর দ্বারা উর্দ্ধ ব্রহ্মলোক গমন করিয়া অমৃতত্ব লাভ করে, তথায় গমন করিলেই অমৃত হয় ইহা শ্রবণ করা যায়, সুতরাং অমানব পুরুষ পরব্রহ্ম লোকেই গমন করান, কিন্তু কার্য ব্রহ্ম চতুর্মুখ লোক নহে, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ আচার্য্য বাদরিমতে সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- কার্যমিতি। কার্যব্রহ্মই গমন করে ইহা বাদরিমুনি মনে করেন, কারণ ইহারই গতি উপপত্তি হয়। অর্থাৎ মহর্ষি বাদরি মনে করেন কার্য ব্রহ্মই গমন করেন’ কেন? এই কার্যব্রহ্ম চতুর্মুখেরই গতি উপপত্তি, চতুর্মুখলোক গমনই জীবের উপপত্তি যুক্তি সঙ্গত হয়, কারণ কার্য ব্রহ্ম একদেশ বিশিষ্ট। পরব্রহ্ম কিন্তু সর্বব্যাপক, সুতরাং তাঁহার সমীপে গমন করা সম্ভব নহে ইহাই অর্থ। কার্যব্রহ্ম সমীপেই গমন করে, ইহা মহর্ষির্বাদরি মনে করেন, কেন? অস্যেতি। এই কার্যব্রহ্ম একদেশ বিশিষ্ট সুতরাং তথায় গমন করা যুক্তি সঙ্গত হয়। কিন্তু সর্বদেশী পরব্রহ্মের সমীপে নহে। অর্থাৎ সর্বব্যাপক বিভূ পরব্রহ্মের নিকটে গমন করা যায় না, সুতরাং জীবগণ চতুর্মুখ কার্যব্রহ্মলোকেই গমন করে ইহাই ভাবার্থ ॥৭॥

॥ওঁ॥ বিশেষিতত্বাচ্চ ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৬।৮।।

“প্রজাপতেঃ সভাং বেষ্ম প্রপদ্যে” (ছা০ ৮।১৪।১) ইতি ছান্দোগ্য শ্রুত্যা বিশেষিতত্বাচ্চ কার্যমেব গময়তীত্যর্থঃ ॥৮॥

॥ওঁ॥ সামীপ্যাত্তু তদ্ ব্যপদেশঃ ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৬।৯।।

“‘স’ এত্য ব্রহ্মলোকান্ গময়তি, তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরাঃ পরাবন্তো বসন্তি, তেষাং ইহ ন

অথ সূত্রান্তরেণ তদেব স্পষ্টয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “বিশেষিত ত্বাচ্চ” ইতি। সাধকানাং চতুর্মুখলোকগমনং বিশেষিতত্বাৎ স্পষ্টরূপেণ বর্ণনাং চ, তে কার্যব্রহ্ম এব গচ্ছতি। অস্মিন্নর্থো ছান্দোগ্যশ্রুতিবাক্যমুদাহরন্তি— “প্রজাপতেঃ” ইতি। প্রজাপতেঃ চতুর্মুখস্য সভাং বেষ্ম প্রপদ্যে তত্র চতুর্মুখস্য সভাভবনে বেষ্মমেকং অহং প্রাপুয়াম্, ইত্যর্থঃ।

ইতি ছান্দোগ্যশ্রুত্যা কার্যাব্রহ্মণঃ প্রজাপতেরেব ভুবন গমনবিশেষিতত্বাৎ, অমানবঃ পুরুষঃ কার্যমেব চতুর্মুখব্রহ্ম গময়তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ননু তথাহে “স এনান্ ব্রহ্মগময়তি” ইতি নির্দেশো নোপপদ্যতে; নপুংসকত্বাৎ, ইতি চেৎ তত্রোত্তরমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “সামীপ্যাৎ” ইতি। পরব্রহ্মসামীপ্যাৎ তু চতুর্মুখব্রহ্মবিষয়ে তদব্যপদেশঃ। বৃহদারণ্যকোপনিষদি তল্লোকবাসিনাং যোয়মপুনরাবৃত্তিব্যপদেশঃ স তু মহাপ্রলয়ে সম্প্রাপ্তে চতুর্মুখ ব্রহ্মণা সহ তেষাং পরব্রহ্মগমনাভিধানাৎ ইত্যর্থঃ। “স এত্য” ইতি।

অনন্তর ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ অন্যসূত্রের দ্বারা তাহাই স্পষ্ট করিতেছেন- বিশেষীতি। বিশেষিতত্ব হেতু, অর্থাৎ সাধকগণের চতুর্মুখলোক গমন স্পষ্টরূপে বর্ণন হেতু তাহারা কার্য ব্রহ্মই গমন করে এই অর্থ। এই অর্থে ছান্দোগ্য শ্রুতিবাক্য উদাহৃত করিতেছেন- প্রজ্ঞেতি। প্রজাপতির সভা বেষ্ম লাভ করিব, অর্থাৎ প্রজাপতি চতুর্মুখের সভায় বেষ্ম, তথায় চতুর্মুখের সভা ভবনে একটি গৃহ আমি প্রাপ্ত হইব এই অর্থ। এই ছান্দোগ্য শ্রুতি বাক্যের কার্যব্রহ্ম প্রজাপতিরই ভুবন গমন বিশেষ ভাবে কীর্তন করা হেতু অমানব পুরুষ কার্যব্রহ্মের নিকটেই গমন করান ইহাই অর্থ ॥৮॥

যদি বলেন— তাহা স্বীকার করিলে ‘সে এই সকলকে ব্রহ্ম গমন করান’ এই নির্দেশের উপপত্তি হয় না, কারন’ ব্রহ্ম’ শব্দ নপুংসকলিঙ্গ হেতু, ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ এই শব্দের উত্তর প্রদান করিতেছেন- সামীপ্যেতি। সামীপ্য হেতু তাহা ব্যপদেশ হইয়াছে, অর্থাৎ পরব্রহ্মলোকের সমীপহেতু চতুর্মুখ ব্রহ্মলোক বিষয়ে তাহা কথিত হইয়াছে। বৃহদারণ্যকোপনিষদে ব্রহ্মলোকবাসিগণের যে অপুনরাবৃত্তি ব্যপদেশ, তাহা মহাপ্রলয় সম্প্রাপ্ত হইলে পরে চতুর্মুখ ব্রহ্মের সহিত সেই সাধকগণের পরব্রহ্মলোকে গমন কথিত হইয়াছে ইহাই অর্থ। তিনি আগমন করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করায়েন, তাহারা সেই ব্রহ্মলোকে পরা পরাবন্ত নিবাস করেন, পুনরায় তাহাদের আর পুনরাবৃত্তি হয় না’ এই বৃহদারণ্যকে যে অপুনরাবৃত্তির ব্যপদেশ করিয়াছেন

পুনরাবৃত্তিঃ” (বৃ ৬।২।১৫) ইতি বৃহদারণ্যকে যোহয়মপুনরাবৃত্তিব্যাপদেশঃ স তু সামীপ্যাভিপ্রায়েণ ভবিষ্যতি। বিদ্বাংসঃ কার্য্যং ব্রহ্ম প্রাপ্য তেন সহ তদব্যবহিতং পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি। ততঃ পুনর্নাবর্ত্তন্ত ইতি।।৯।।

সঃ শ্রীগোবিন্দদেবনিত্যপার্ষদোহমানবপুরুষঃ, ‘এতৎ’ বিদ্যুল্লোকমাগত্য তান্ সেবকান্ ব্রহ্মলোকান্ গময়তি; ব্রহ্মলোকানিতি বহুবচনং তল্লোকস্য সর্ব্বেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু প্রকাশ্যভি প্রায়েণ বোদ্ধব্যম্। তে শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকাঃ তেষু ব্রহ্মলোকেষু গচ্ছন্তি, পরাঃ তে পরমশ্রেষ্ঠাঃ’ ইত্যর্থঃ। পরাবত্তো বসন্তি- পরাখ্যভগবচ্ছক্তিনিষ্ঠঃ সন্তো বসন্তি, তথা চ পরাখ্যশক্তয়ঃ যাঃ শ্রীরাধাদয়ো গোলোকে নিবসন্তি তাসামানুগতোনৈব শ্রীগোবিন্দদেবং সেবন্তে” তেযাং গোলোকগতসেবকানাং ই সংসারে প্রপঞ্চে বা ন পুনরাবৃত্তিরস্তি; তথা চ জন্মমরণরূপসংসারে তে পুনর্নাগচ্ছন্তি, তত্রৈব নিবসন্তীত্যর্থঃ।

ইতি বৃহদারণ্যকোপনিষদি তেযাং যোহয়ং পুনরাবৃত্তিরহিত ব্যাপদেশঃ স তু সামীপ্যাভিপ্রায়েণ ভবিষ্যতি; চতুর্মুখস্য পরব্রহ্ম সামীপ্যত্বম্— শ্বেতাস্থতরোপনিষদি— ৬।১৮ “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ” ইতি। তস্মাত্তস্য সামীপ্যত্বমিতি।

**সঙ্গতিঃ**— অথ কার্য্যাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “বিদ্বাংসঃ” ইতি, শেষং স্পষ্টম্। তস্মাদ্ ব্রহ্মণা সহ তে পরব্রহ্ম গচ্ছন্তি, ন তু তৎ পূর্ব্বমিতি ভাবঃ।।৯।।

ইতি কার্য্যাধিকরণং ষষ্ঠং সম্পূর্ণম্।। ৬।।

তাহা কিন্তু সামীপ্যাভি প্রায়েই হইবে। অর্থাৎ সঃ শ্রীগোবিন্দদেবের নিত্যপার্ষদ অমানব পুরুষ বিদ্যুৎ লোকে আগমন করিয়া সেই সেবকগণকে ব্রহ্মলোকে গমন করায়েন, এই স্থলে বহুবচন ব্রহ্মলোকের সকল ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশের অভিপ্রায়েই বুঝিতে হইবে। সেই শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসকগণ সেই ব্রহ্মলোকগমন করেন, পরাঃ পরমশ্রেষ্ঠ এই অর্থ। পরাবত্তঃ বসন্তি- পরাখ্যভগবৎ শক্তিনিষ্ঠ হইয়া নিবাস করেন, অর্থাৎ পরাখ্যশক্তিবৃন্দ শ্রীরাধাদি শ্রীগোলোকে নিবাস করেন তাঁহাদের আনুগতোই শ্রীগোবিন্দদেবের সেবা করেন, সেই গোলোকগত সেবকগণের এই সংসারে অথবা প্রপঞ্চে পুনরায় আগমন করেন না, গোলোকেই নিবাস করেন। এই প্রকার বৃহদারণ্যকোপনিষদে তাঁহাদের যে পুনরাবৃত্তিরাহিত্যের উপদেশ করিয়াছেন তাহা কিন্তু সামীপ্যাভিপ্রায়েই হইবে। কারণ চতুর্মুখের পরব্রহ্মের সমীপতা শ্বেতাস্থতরোপনিষদে বর্ণিত আছে যিনি পূর্ব্ব ব্রহ্মার বিধান করিয়াছেন, এবং চতুর্মুখকে বেদ প্রকাশ করিয়াছেন অতএব ব্রহ্মার সামীপ্য কীর্ত্তিত হইয়াছে।

**সঙ্গতি**— অনন্তর কার্য্যাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- বিদ্বাংস ইতি। বিদ্বানগণ কার্য্য ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করিয়া তাঁহার সহিত তদব্যবহিত পরং ব্রহ্মলাভ করেন, অতঃপর আর পুনরাবৃত্তি হয় না, অর্থাৎ চতুর্মুখ ব্রহ্মার সহিত তাঁহারা পরমব্রহ্মলোকে গমন করেন, কিন্তু ব্রহ্মার পূর্ব্ব গমন করেন না ইহাই ভাবার্থ।।৯।।

এই প্রকার কার্য্যাধিকরণ ষষ্ঠ সম্পূর্ণ।।৬।।

## ৭।। কার্যাত্যাধিকরণম্—

কদা' ইত্যপেক্ষায়ামাহ—

।।ওঁ।। কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ।।ওঁ।। ॥৪।৩।৭।১০।।

কার্যস্য চতুর্মুখ লোক পর্যন্তস্যাত্তস্যাত্যয়ে বিলয়ে সতি তদধ্যক্ষেণ চতুর্মুখেন সহ 'অতঃ' কার্যাত্ত চতুর্মুখাৎ পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি। সহ প্রাপ্তৌ হেতুঃ— অভীতি। “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্”

## ৭।। কার্যাত্যাধিকরণম্”

অধিকরণস্যস্য বিষয়াদি কার্য্যাদিকরণবৎ। চতুর্মুখলোকগামিনঃ পরব্রহ্মোপাসকাঃ কদা মুচ্যন্তে? কদা পরব্রহ্মলোকং গচ্ছন্তি? ইত্যপেক্ষায়াং সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ “কার্য্যাত্যয়ে” ইতি। কার্য্যস্য চতুর্মুখলোক পর্যন্তস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য অত্যয়ে মহাপ্রলয়াবসরে বিলয়ে সতি; তথাহি শ্রীভাগবতে— ১২।৪।৫-৬

“দ্বিপারদে ত্বত্তিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।

তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ।।

আণ্ডকোশস্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে।। ইতি তদা তদধ্যক্ষেণ চতুর্মুখেন সহ অতঃ কার্য্যাত্ত চতুর্মুখ লোকাৎ পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি; তত্র হেতুমাহ অভিধানাৎ; শ্রুতিষু তথৈব কথনাদিত্যর্থঃ। “কার্য্যস্য” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। “ব্রহ্মবিদিত— ব্রহ্মবিৎ কদা পরং ব্রহ্ম আপ্নোতি? ইত্যুপক্রম্য তস্য ভোগমাহ সোহশ্নুতে” ইতি। স বিদ্বান্ ব্রহ্মণা চতুর্মুখেন সহ সর্বান্ কামান্ ভোগান্ অশ্নুতে, উপভুঞ্জতে; ততো

## ৭।। কার্য্যাত্যাধিকরণ

অনন্তর কার্য্যাত্যাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। এই অধিকরণের সম্ভতি— বিষয়াদি কার্য্যাদিকরণের সমান জানিতে হইবে। কদা এই অপেক্ষায় বলিতেছেন, অর্থাৎ চতুর্মুখলোক গমনকারি পরব্রহ্মের উপাসকগণ কখন মুক্ত হন, কখন পরব্রহ্মলোকে গমন করেন? এই অপেক্ষায় ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন কার্য্যোতি। কার্য্যের অত্যয় হইলে পরে তাহার অধ্যক্ষের সহিত পরব্রহ্মলাভ করে, তাহা কখন হেতু। অর্থাৎ কার্য্যস্য চতুর্মুখ লোক পর্যন্ত অত্যয়ে মহাপ্রলয়াবসরে বিলয় হইলে পরে, এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে—পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার দুই পরার্ক কাল অতিক্রান্ত হইলে পরে সেইকালে সপ্ত প্রকৃতি প্রলয় হয়, হে রাজন্! যখন সংঘাত অণ্ডকোশ প্রলয় হয় তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলে। তখন সত্যলোকের অধ্যক্ষ চতুর্মুখ ব্রহ্মার সহিত কার্য্যাত্ত চতুর্মুখলোক হইতে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। এই বিষয়ে হেতু বলিতেছেন—অভিধানাৎ শ্রুতিশাস্ত্রে সেই প্রকার কখন হেতু এই অর্থ। কার্য্যস্য চতুর্মুখ লোক পর্যন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অত্যয়ে বিলয় হইলে পরে, তাহার অধ্যক্ষ চতুর্মুখের সহিত অতঃ কার্য্য চতুর্মুখ লোক হইতে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত করেন। সহপ্রাপ্তি বিষয়ে হেতু? অভীতি। ‘ব্রহ্মবিৎ পরব্রহ্মকে লাভ করে’ এই প্রকার উপক্রম করিয়া’ সেই সাধক ব্রহ্মার সহিত সকল কাম-ভোগ গ্রহণ করে’ এই শ্রুতি উক্তি হইতে ইহাই অর্থ। এই স্থলে ‘ব্রহ্মণা’ শব্দে

(তৈ০ ২।১) ইতুপক্রমস্য— “সোহশ্বুতে সৰ্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা” (তৈঃ ২।১।১) ইতি তদুক্তোরিত্যর্থঃ। অত্র ব্রহ্মণা চতুর্মুখেন সহ ইত্যর্থঃ॥১০॥

॥ওঁ॥ স্মৃতেশ্চ ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৭।১১॥

“ব্রহ্মণা সহ তে সৰ্বের সম্প্রাপ্তে প্রতिसঞ্চরে।

পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্॥ (কুর্ম পু০ পূর্ব খণ্ড-

১২।২৬৭) ইতি স্মরণাচ্চ।

তথা চ— “অর্চিষম্” (ছা০ ৪।১৫।৫) ইত্যাদাবর্চিরাদয়ঃ স-নিষ্ঠা হিরণ্য গর্ভং প্রাপয়ন্তীতি বাদরিমুনেঃ সিদ্ধান্তঃ॥১১॥

ভোগানন্তরং তেন সহ মুচ্যতে ইত্যর্থঃ।

তথা চ অর্চিরাদিনামার্গেন গতস্য বিদুষোহমৃতত্বপ্রাপ্তি অপুনরাবৃত্ত্যভিধানাং, তথাহি তৈত্তিরীয় নারায়ণে— ১০।২৪ তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে পরামৃতাং পরিমুচ্যন্তি সৰ্বের। ইতি। তস্মাদ্ বিদ্বান্ চতুর্মুখলোকং গচ্ছতি, ততঃ তেন সহ কার্যাত্যয়ে মুচ্যতি’ ইত্যর্থঃ॥১০॥

এবং শ্রুতিপ্রমাণমুক্তা স্মৃতিপ্রমাণেনাপি বিদুষঃ কার্যং ব্রহ্মগমনং প্রতিপাদয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ “স্মৃতেশ্চ” ইতি। স্মৃতিবাক্যপ্রমাণেনাপি বিদুষঃ চতুর্মুখলোকগমনানন্তরং তেন সহ ব্রহ্মলোকগমনং প্রতিপাদ্যতে’ ইতি। অত্র কুর্মপুরাণ স্মৃতি বাক্যমাছঃ— “ব্রহ্মণা” ইতি। তে সৰ্বের কৃতাত্মানঃ প্রতिसঞ্চরে সম্প্রাপ্তে অস্তে ব্রহ্মণা সহ পরস্য পরং পদং প্রবিশন্তি” ইত্যর্থঃ। তে সৰ্বের সত্যলোকং গতাঃ সনিষ্ঠ ভগবদুপাসকাঃ কৃতাত্মানঃ শ্রীগোবিন্দনিহিতধিয়ঃ প্রতिसঞ্চরে প্রাকৃতিকমহাপ্রলয়ে সম্প্রাপ্তে সতি অস্তে ব্রহ্মাধিকার ক্ষয়ে সতি ব্রহ্মণা সহ পরস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য পরং সর্বশ্রেষ্ঠং পদং শ্রীগোলোকং প্রবিশন্তি

চতুর্মুখের সহিত’ এই অর্থ হইবে। ব্রহ্মবিদ্বিতি- ব্রহ্মবিৎ কখন পরব্রহ্ম লাভ করেন? এই উপক্রম করিয়া তাঁহার ভোগ বলিতেছেন- স ইতি। সেই বিদ্বান্ চতুর্মুখ ব্রহ্মার সহিত সকল প্রকার ভোগ উপভোগ করেন, অথ ভোগ করিবার পশ্চাৎ ব্রহ্মার সহিত মুক্ত হন এই অর্থ। তথাচ অর্চিরাদি মার্গের দ্বারা গমনকারি বিদ্বানের অমৃতত্ব প্রাপ্তিও অপুনরাবৃত্তি কখন হেতু, তৈত্তিরীয় নারায়ণে বর্ণিত আছে— তাঁহারা পরমভক্তগণ অন্তকালে পরামৃতাং ব্রহ্মলোক হইতে মুক্ত হইবেন। অতএব বিদ্বান্ চতুর্মুখলোক গমন করেন, পশ্চাৎ তাঁহার সহিত কার্যাত্যয়ে মুক্ত হইবেন ইহাই অর্থ॥১০॥

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণ বলিয়া স্মৃতি প্রমাণের দ্বারাও বিদ্বানের কার্যব্রহ্মগমন ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ প্রতিপাদন করিতেছেন- স্মৃতেতি। স্মৃতিবাক্য প্রমাণের দ্বারাও বিদ্বানের চতুর্মুখে লোক গমনের পর তাঁহার সহিত ব্রহ্মলোক গমন প্রতিপাদন করেন। অত্র শ্রীকুর্ম পুরাণ স্মৃতি বাক্য বলিতেছেন— ব্রহ্মণেতি। সেই সকল কৃতাত্মাগণ প্রতिसঞ্চর সংপ্রাপ্ত হইলে পরে অন্তকালে ব্রহ্মার সহিত পরব্রহ্মের পরং পদ প্রবেশ করেন



তত্রৈব জৈমিনেৰ্মতমাহ—

॥ওঁ॥ পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৭।১২॥

পরমেব ব্রহ্ম তদ্ ধ্যাতৃন্ স গময়তীতি জৈমিনিৰ্মন্যতে। কুতঃ? মুখ্যত্বাৎ। ব্রহ্ম শব্দস্য তদভিধায়কত্বাৎ। ন চ গত্যনুপপত্তিঃ, স্বভক্তানাং সৰ্বোপাধি বিনিবৃতি-পূৰ্ব্বক-স্বপদাপ্তি-খ্যাতে ভগবতা যথা গত্যানুমননাৎ॥১২॥

ইতি। তথা চ অর্চিষম্” ইত্যাদিশ্রুতিবাক্যেন অর্চিরাদয়ঃ আতি বাহিকদেবাঃ সনিষ্ঠ ভগবদ্ভক্তান্ হিরণ্যগৰ্ভং প্রাপয়ন্তি ইতি বাদরিমুনেঃ সিদ্ধান্তঃ॥১১॥

তত্র ইতি- “স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” ছাঃ ৪।১৫।৫ ইতি বাক্যে মহর্ষিজৈমিনেৰ্মতমাহ— অথ মহর্ষিজৈমিনিমতমধিকৃত্য সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “পরম্” ইতি। পরং এব ব্রহ্ম তদুপাসকান্ স অমানবঃ পুরুষঃ গময়তি ইতি মহর্ষিজৈমিনিৰ্মন্যতে। এবং কুতঃ? তত্রাহ মুখ্যত্বাৎ। ব্রহ্মশব্দস্য তদভিধায়কত্বাৎ পরব্রহ্মাভিধায়কত্বাৎ। তথা চ নপুংসকস্য ব্রহ্মশব্দস্য পরব্রহ্মবাচকাত্বাদিত্যর্থঃ। “পরমেব” ইতি ভাষ্যম্ সুগমম্।

ননু সৰ্বব্যাপকস্য পরং ব্রহ্মণো গত্যাভাবাৎ ন তত্র গত্যনুপপত্তিরিতি চেৎ? তত্রাহঃ— ন চেতি”। ন চ তত্র পরব্রহ্মণি গত্যানুপপত্তিঃ, কুতঃ? স্ব ভক্তানাং শেষমতিরোহিতম্।

তথা চ যদ্যপি শ্রীভগবান্ সৰ্বব্যাপকঃ সৰ্বত্রাপ্তিঃ; তথাপি স্বভক্তানাং নিরবদ্যানাং অর্চিরাদিভিগতিভিঃ পরব্যোমগতি ভবেদিতি; তন্মহিম প্রসিদ্ধয়ে তাদৃশীং গতিমভিমন্যতে; তস্মাৎ তেন

ইহা অর্থার্থ। অর্থাৎ সেই সকল সত্যলোকগত সনিষ্ঠ ভগবদুপাসকগণ কৃতাত্মানঃ শ্রীগোবিন্দদেব বিহিতবুদ্ধি যুক্ত সেবকগণ প্রতীক্ষণে প্রাকৃতিক মহাপ্রলয় সংপ্রাপ্ত হইলে পরে অস্তে ব্রহ্মার অধিকার ক্ষয় হওয়ার পশ্চাতে ব্রহ্মার সহিত পরস্য শ্রীগোবিন্দদেবের পরং সৰ্বশ্রেষ্ঠ পদ শ্রীগোলোকে প্রবেশ করেন। তথাচ অর্চিষম্ এইবাক্যে অর্চিরাদিদেবতা সনিষ্ঠ সাধকগণকে হিরণ্যগৰ্ভলোক প্রাপ্ত করায়েন, ইহা বাদরিমুনির সিদ্ধান্ত। অর্থাৎ অর্চিষম্ এই শ্রুতিবাক্যেরদ্বারা অর্চিরাদি আতিবাহিক দেবতাগণ সনিষ্ঠভগবদ্ভক্তগণকে হিরণ্যগৰ্ভকে প্রাপ্ত করায়েন ইহা বাদরিমুনির সিদ্ধান্ত॥১১॥

এই বাক্যে জৈমিনির মত বলিতেছেন, অর্থাৎ ‘স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি’ এই শ্রুতি বাক্যে মহর্ষি জৈমিনিমত বলিতেছেন। অনন্তর মহর্ষি জৈমিনির সিদ্ধান্তকে অধিকার করিয়া ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- পরমিতি। পরম ব্রহ্ম লাভ করে, জৈমিনি মনে করেন, কারণ মুখ্যহেতু, অর্থাৎ পরমব্রহ্মলোকই তাঁহার উপাসকগণকে সেই অমানব পুরুষ গমন করায়েন, ইহা মহর্ষি জৈমিনি মনে করেন, ইহা কি প্রকারে? তাহা বলিতেছেন মুখ্যত্বাৎ, ব্রহ্ম শব্দ পরব্রহ্মের অভিধায়ক হওয়া হেতু। তথাচ নপুংসকলিঙ্গ ব্রহ্ম শব্দের পরব্রহ্ম বাচক হওয়ার নিমিত্ত ইহাই অর্থ। পরমব্রহ্মকেই তাহার ধ্যাতৃগণকে

॥৩॥ দর্শনাচ্চ ॥৩॥ ১১৪।৩।৭।১৩।১

দহরবিদ্যায়াম্— “অথ য এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুথায়” (ছা০ ৮।৩।৪) ইতি শ্রুতম্। এষা গতিঃ পরব্রহ্ম কন্মিকৈব। গন্তব্যস্য তস্য অমৃতত্বাদি ধর্মদর্শনাৎ, গন্তুঃ স্বরূপাভিনিষ্পত্তি দর্শনাচ্চ।

ন চ- এতৎ সর্বং কার্যব্রহ্মপক্ষে সঙ্গচ্ছেৎ। নাপি তস্যৈতৎ প্রকরণম্, কিন্তু পরস্যৈব ইতি।

গতিপ্রদানেন জনানামনুগ্রহশ্চ ভবেদিতি মহর্ষিজৈমিনির্মন্যতে” ইত্যর্থঃ ॥১২॥

এবং যুক্তিমুপন্যস্য শ্রুতিপ্রমানেনাপি পরমেব ব্রহ্মগময়তীতি সূত্রয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “দর্শনাচ্চ” ইতি। শ্রুতিবাক্যেনাপি তথৈব দর্শনাদিত্যর্থঃ। অথ শ্রুতিবাক্যমাহঃ— “দহরবিদ্যায়ামিতি। ছান্দোগ্যোপনিষদি- অষ্টমোহধ্যায়ে তৃতীয়খণ্ডে দহরবিদ্যায়াম্ - ‘অথ’ ইতি।

অথ অনন্তরং য এষ সম্প্রসাদঃ পরব্রহ্মসাধকঃ তস্মাৎ স্থূলশরীরাত্ সমুথায়’ পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেনরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি বাক্যশেষঃ। ইত্যত্র উপাসকস্য গতিঃ শ্রয়তে; এষা গতিঃ পরব্রহ্মকন্মিকা এব, ন তু কার্যব্রহ্মকন্মিকা। তথা গন্তব্যস্য তস্য পরব্রহ্মত্বমসন্দেহম্; কুতঃ? অমৃতত্বাদিধর্মদর্শনাৎ। তথাহি তত্রৈব - ছাঃ ৮।৩।৪ এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্মেতি’। এবং গন্তুঃ’ উপাসকস্য স্বরূপাভিনিষ্পত্তিদর্শনাৎ; তত্রৈব ছান্দোগ্যে- ৮।৩।৪ “স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি। অথ কার্যব্রহ্মপক্ষং নিরাকুর্ষন্তি- “ন চ” ইতি। ন চ এতৎ ছান্দোগ্যবাক্যং গমনাদিকঞ্চ সর্বং কার্য ব্রহ্ম-চতুর্ন্যুখ পক্ষে সঙ্গচ্ছতে। কিঞ্চ এতদ্ বাক্যং তৎ প্রকরণমপি ন ভবেদিত্যাহঃ— “নাপীতি”।

ননু কঠোপনিষদি গতিঃ পঠিতা সা কা কন্মিকা? তত্রাহঃ— কাঠকেহপীতি। শেষমতিস্পষ্টম্।

অমানব পুরুষ গমনকরায় ইহা জৈমিনি মনে করেন, কেন? মুখ্যতা হেতু, ব্রহ্ম শব্দের পরম ব্রহ্মাভিধায়কত্ব হেতু। যদি বলেন— সর্বব্যাপক পরব্রহ্মের গতির অভাব বশতঃ তথায় গমনের উপপত্তি হয় না? তদুত্তরে বলিতেছেন— নচেতি। পরব্রহ্মের গতির ও অনুপপত্তি হয় না, কারণ নিজ ভক্তগণের সর্বোপাধি বিনিবৃত্তি পূর্বক স্বপদ প্রাপ্তি খ্যাতির নিমিত্ত শ্রীভগবান কর্তৃক গতির অনুমোদন করেন।

অর্থাৎ পরব্রহ্ম গতির অনুপপত্তি অসম্ভব হয় না, কেন? স্বভক্তগণের স্বপদ প্রাপ্তির নিমিত্ত তাহা স্বীকার করেন। সারার্থ- যদ্যপি শ্রীভগবান সর্বব্যাপক সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন, তথাপি নিরবদ্যস্বভক্তগণের অর্চিরাদিগতির দ্বারা পরব্যোমগতি হইবে, এবং এই মহিমা প্রসিদ্ধির নিমিত্ত সেই প্রকার গতি স্বীকার করেন, অতএব সেই গতি প্রদানের দ্বারা সাধকজনগণের অনুগ্রহও হইবে, এই সিদ্ধান্ত মহর্ষি জৈমিনি মানেন বা স্বীকার করেন এই অর্থ ॥১২॥

এই প্রকার যুক্তি উপন্যাস করিয়া শ্রুতি প্রমাণের দ্বারাও পরব্রহ্মগমন করেন ইহা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- দর্শনেতি। দেখা ও যায়, শ্রুতিবাক্যেও তাহাই দেখা যায় এই অর্থ। অনন্তর শ্রুতিবাক্য

(কাঠকেহপি— ২।৩।৬) “শতঞ্চ” ইত্যাদিনা গতিঃ পঠিতা, সাপি পরকন্মিকৈব, অমৃতত্বশ্রুতেঃ, “অন্যত্র ধৰ্ম্মাৎ” (কঠ০ ১।২।১৪) ইতি তস্যৈব প্রকরণাচ্চ।।১৩।।

অমৃতত্বশ্রুতেরিতি— কঠোপনিষদি- ২।৩।১৭ “তং বিদ্যাচ্ছুক্ৰমমৃতম্” ইতি। “অন্যত্র ধৰ্ম্মাৎ” ইতি পরব্রহ্ম প্রকরণম্। “অন্যত্র ধৰ্ম্মাৎ অন্যত্রাধৰ্ম্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ। অন্যত্র ভূতাচ্চ ভব্যচ্চ যন্তুং পশ্যসি তদ্ বদ।। ইতি। তস্মাৎ শ্রুতিষু দৰ্শনাৎ এষা গতিঃ পরব্রহ্মকন্মিকা এব ইতি জৈমিনিমুনেস্মতমিত্যর্থঃ।।১৩।।

অথ সূত্রান্তরমবতারয়তি — “কিঞ্চেতি”। ননু “প্রজাপতেঃ সভাং বেষ্ম প্রপদো” (ছাঃ ৮।১৪।১) ইতি মৃত্যুকালে ব্রহ্মোপাসকস্য কার্যব্রহ্মপ্রাপ্তি ইচ্ছা দৰ্শনাৎ অত্রাপি কার্যব্রহ্ম এব গন্তব্যম্” ইতি চেৎ? সমাধান সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ন চ” ইতি। বিদুষঃ কার্যে কার্যব্রহ্মে ন প্রতিপত্তিঃ জ্ঞানম্; ন চ অভিসন্ধিঃ ইচ্ছা ইতি।

তথা চ বিদুষঃ কার্যব্রহ্মপ্রাপ্তিবিষয়ে জ্ঞানপূৰ্ব্বিকা ইচ্ছা নাস্তি, তস্মাৎ স পরং ব্রহ্ম এব গময়তীতি। প্রতিপত্তিঃ” ইতি ভাষ্যং স্পষ্টম্। তথা চ ন চ অক্ষিপুরুষোপাসকস্য কার্যে ব্রহ্মণি প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিরস্তুতীতি বাচ্যম্; তস্য পরব্রহ্মত্বাৎ। তস্মাৎ শ্রীপুরুষোত্তমসেবকঃ বিদুষঃ পরং ব্রহ্মেব গময়তীতি সিদ্ধম্। তৎ ক্রতুন্যায়েন তৎ সিদ্ধরিত্যর্থঃ। তথাহি ছান্দোগ্যে- ৩।১৪।১ “যথা ক্রতুরস্মিল্লোকে পুরুষো ভবতি তথেষঃ প্রেত্য ভবতি” ইতি।

**সঙ্গতিঃ**— অথ কার্যাত্যাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাঙ্কঃ— তথা চ” ইতি। সুগমম্। তথা চ প্রজাপতেঃ” ইত্যত্র প্রজাপালকস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য ইতি। “তত্র” প্রজাপতেঃ” ইত্যতঃ পূৰ্ব্বম্; “তে যদন্তরা তদ্ ব্রহ্ম” (ছাঃ ৮।১৪।১) ইত্যত্র পরব্রহ্মণ এব প্রকৃতত্বাৎ, দহরবিদ্যায়াং খলু পরব্রহ্মলোকস্য পুরঃ প্রাসাদরূপতা বর্ণিতা; তথাহি ছান্দোগ্যে- ৮।৫।৩ “তদৈরস্মদীয়ং সরঃ তদশ্বথঃ সোমসবনঃ তদপরাজিতা পুঃ

বলিতেছেন- দহরেতি। দহর বিদ্যায়— এই যে সম্প্রসাদ এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া’ ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়, অর্থাৎ অথ অনন্তর যে এই সম্প্রসাদ পরব্রহ্ম সাধক এই স্থূল শরীর হইতে সমুখিত হইয়া’ পরং জ্যোতিঃ লাভ করিয়া নিজ স্বরূপে নিষ্পন্ন হয় ইহা বাক্যশেষ। এই স্থলে উপাসকের গতি শ্রবণ করা যায়।

এই গতি পরব্রহ্ম কন্মিকাই হয়, কার্যব্রহ্ম কন্মিকা নহে। তথা সেই গন্তব্যের পরব্রহ্মত্ব বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই, কারণ? তাহার অমৃতত্বাদি ধৰ্ম্ম দৰ্শন হেতু, ইনিই আত্মা, পুনঃ বলিলেন ইনি অমৃত অভয় এবং ব্রহ্ম হয়েন। এবং গন্তুঃ উপাসকের স্বরূপাভিনিষ্পত্তি দৰ্শন হেতু, ‘স্বেন নিজস্বরূপে অবস্থান করে’ ইত্যাদি। অনন্তর কার্যব্রহ্ম পক্ষ নিরাকরণ করিতেছেন- নচেতি। এই গমনাদি সকল কার্যব্রহ্মপক্ষে সঙ্গত হইবে না, অর্থাৎ এই ছান্দোগ্য বাক্য ও গমনাদি সকল কার্য চতুর্মুখপক্ষে সঙ্গত নহে। অপর এই বাক্য তাহার প্রকরণ হইবে না- নাপীতি। কিঞ্চিৎ কার্যব্রহ্ম চতুর্মুখের এই প্রকরণ নহে, কিন্তু পরব্রহ্মেরই প্রকরণ হয়। যদি বলেন- কঠোপনিষদে গতি পাঠ করিয়াছেন, তাহা কি কন্মিকা? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন-

কিঞ্চ—

॥ওঁ॥ ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৭।১৪॥

প্রতিপত্তি জ্ঞানম্। অভিসন্ধিরিচ্ছা। ন হি বিদুষো জ্ঞান পূর্ব্বিকা ইচ্ছা কার্যব্রহ্ম বিষয়াহন্তি— অপুমর্থত্বাৎ, অপিতু পরব্রহ্ম বিষয়েব; যদ্ বিষয়া সা ভবেৎ, তদেব প্রাপ্যং তৎ ক্রতুন্যায়াৎ, তথা চ অমানবঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমমেব তদুপাসকান্ নয়তীতি জৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ॥১৪॥

ব্রহ্মণঃ প্রভুবিমিতং হিরন্ময়ম্” ইতি। ইরা জলম্, তেন শুদ্ধজলেন পরিপূর্ণং সরঃ সরোবরঃ, তত্র সোমসবননামা অশ্বথ বৃক্ষঃ, মনোহভিলসিতপদার্থ প্রসবকারীতি; অপরাজিতা শ্রীগোবিন্দদেবস্য ভক্তিরহিতৈঃ মানবৈরগম্যা, প্রভুবিমিতং প্রভুনা শ্রীগোবিন্দদেবেন মিতং নিশ্চিতং হিরন্ময়ং পরম প্রকাশযুক্তং শ্রীগোলোকমিতি শেষঃ। তস্মাদমানবঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমশ্রীগোবিন্দদেবমেব তদুপাসকান্ নয়তীতি মহর্ষিজৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ।

অথার্চিরাদিমার্গেণ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি।

ভগবৎসেবকঃ সাক্ষাদিতি মন্যতে জৈমিনিঃ॥১৪॥

ইতি কার্যাত্যাধিকরণং সপ্তমং সম্পূর্ণম্॥৭॥

কাঠকেহপিতি। কঠোপনিষদেও গতি পাঠ করিয়াছেন, ‘শত ও একটি নাড়ী’ ইত্যাদি তাহাও পরব্রহ্ম কন্মিকা, কারণ তথায় অমৃতত্বাদি ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায়। “তাহাকে শুক্র ও অমৃত বলিয়া জানিবে। অন্যত্র” ইত্যাদি পরব্রহ্ম প্রকরণ হয়, ধর্ম্ম হইতে অন্য, অধর্ম্ম হইতে অন্য, কৃত অকৃত ভূত ও ভব্য হইতে যাহা অন্যবস্তু দর্শন করিতেছ তাহা কীর্তন কর। অতএব শ্রুতি সকলে তাহা দর্শনহেতু এইগতি পরব্রহ্ম কন্মিকাই হইবে ইহাই মহর্ষি জৈমিনির মত বা সিদ্ধান্ত এই অর্থ॥১৩॥

অনন্তর অন্য সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- কিঞ্চেতি। যদি বলেন- প্রজাপতির সভায় গৃহ কামনা করি’ এই প্রকার মৃত্যুকালে ব্রহ্মোপাসকের কার্যব্রহ্মপ্রাপ্তির ইচ্ছাদেখা যায়, অতঃ এইস্থলেও কার্য ব্রহ্মই গন্তব্য হয়? ভগবান শ্রীবাদরায়ন সমাধান সূত্র অবতারণা করিতেছেন- নচেতি। কার্যো প্রতিপত্তি জ্ঞান নাই, এবং অভিসন্ধি ইচ্ছাও নাই, তথাচ বিদ্বানের কার্যব্রহ্ম প্রাপ্তি বিষয়ে জ্ঞান পূর্ব্বিকা ইচ্ছা নাই, অতএব সাধক পরব্রহ্মলোকেই গমন করেন এই সূত্রার্থ। প্রতিপত্তি শব্দের অর্থ জ্ঞান, অভিসন্ধির অর্থ ইচ্ছা, বিদ্বানের জ্ঞান পূর্ব্বিকা ইচ্ছা কার্যব্রহ্ম বিষয়ে নাই, কারণ কার্যব্রহ্ম অপুরুষার্থ, কিন্তু এই ইচ্ছা পরব্রহ্ম বিষয়ই হয়। যে বিষয়ে ইচ্ছা হয় তাহাই প্রাপ্য হয়, তাহা ‘যথা ক্রতু’ ন্যায়ে, অর্থাৎ অক্ষিপুরুষোপাসকের কার্যব্রহ্মে প্রতিপত্তি এবং অভিসন্ধি আছে এই প্রকার বলিতে পারিবেন না, কারণ অক্ষি পুরুষ পরব্রহ্ম হয়েন। অতএব শ্রীপুরুষোত্তমসেবক বিদ্বানগণকে পরব্রহ্মলোকেই গমন করান ইহা সিদ্ধ হইল। ক্রতু ন্যায় অর্থাৎ সাধক পুরুষ সাধন কালে যে প্রকার ইচ্ছা করেন তাহাই লাভ করেন।

## ৮।। অপ্রতীকালম্বনাধিকরণম্—

অথ স্বমতমাহ—

॥৩।। অপ্রতীকালম্বনায়তীতি বাদরায়ণ উভয়থা চ দোষাৎ তৎ ক্রতুশ্চ।।৩।।৪।৩।৮।১৫।।

## ৮।। অপ্রতীকালম্বনাধিকরণম্”

বাদরেশ্বরমতমাখ্যায় তথা মহর্ষিজৈমিনেঃ।

বদতি স্বমতং হত্র ভগবান্ বাদরায়ণঃ।।

পূর্ব্বত্রাধিকরণে শ্রীজৈমিনিসিদ্ধান্তে যথা কস্মভিরেব স্বর্গাদি-সত্যান্তা গতিঃ; তথা প্রতীকোপাসনৈরপি প্রতীকোপসকানাং তদগতিঃ স্যাদিতি শঙ্কা নিবারণার্থং “অপ্রতীকালম্বনাধিকরণারম্ভঃ” ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

ইদমত্র তত্ত্বম্— অত্র মহর্ষিবাদরিরেবং মন্যতে— সনিষ্ঠোপাসকাঃ শ্রীহর্য্যধিষ্ঠিতং সত্যলোকপতিং চতুর্মুখমুপাসতে; তন্ সেবকানর্চিরাদয়োহমানব পুরুষাঃ সত্যলোকপতিং প্রাপয়ন্তি; স চতুর্মুখঃ স্বাধিকারন্তে

**সঙ্গতি—** অনন্তর কার্য্যত্যাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথাচ অমানব পুরুষ তাঁহার উপাসকগণকে শ্রীপুরুষোত্তমদেবকেই বা নিকটে আনয়ন করেন, ইহাই জৈমিনির সিদ্ধান্ত। অর্থাৎ প্রজাপতির এইস্থলে প্রজাপালক শ্রীগোবিন্দদেবের। তথায় ‘প্রজাপতেঃ’ এইবাক্যের পূর্ব্ব তাহার অভ্যন্তরে যাহা আছে তাহা ব্রহ্ম’ এই প্রকার পরব্রহ্মেরই প্রস্তাব করিয়াছেন। দহর বিদ্যা বর্ণনাবসরে পরব্রহ্মলোকে ইরশ্মদনামে সরোবর, সোম সেবন নামে অশ্বথ কল্পবৃক্ষ অপরাজিতা পুরী প্রভুর নির্ম্মিত হিরন্ময়, অর্থাৎ হরাজল সেই শুদ্ধজল দ্বারা পরিপূর্ণ সরোবর, সোমসবন অশ্বথবৃক্ষ মনোভিলসিত পদার্থ প্রসবকারী, অপরাজিতা শ্রীগোবিন্দদেবের ভক্তি রহিতমানবগণের অগম্য, প্রভু বির্ম্মিত প্রভু শ্রীগোবিন্দদেবকর্তৃক নির্ম্মিত, হিরন্ময় পরম প্রকাশযুক্ত শ্রীগোলোক ধাম হয়। অতএব অমানব পুরুষ পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেবের নিকটেই তাঁহার উপাসকগণকে আনয়ন করেন, ইহা শ্রীজৈমিনি মুনির সিদ্ধান্ত। মহর্ষি জৈমিনি মনে করেন শ্রীভগবানের সেবকগণ অর্চিরাদি মার্গের দ্বারা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মলোকেগমন করেন ইহাই অর্থ।।১৪।।

এই প্রকার কার্য্যত্যাধিকরণ সপ্তম সমাপ্ত।।৭।।

## ৮।। অপ্রতীকালম্বনাধিকরণ

অনন্তর অপ্রতীকালম্বনের ব্যাখ্যা করিতেছেন। বাদরিমুনি ও মহর্ষি জৈমিনির মত ব্যাখ্যা করিয়া এইস্থানে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ নিজের মত বলিতেছেন। পূর্ব্ব কার্য্যত্যাধিকরণে জৈমিনির সিদ্ধান্তে যথাযথ কর্ম্মের দ্বারাই স্বর্গাদি সত্যলোক পর্য্যন্ত গমন হয়। এবং প্রতীকোপাসনার দ্বারাও প্রতীকোপাসকগণেরও সেই গতি হইবে, এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত অপ্রতীকালম্বনাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।



নামাদ্যুপাসকাঃ প্রতীকালম্বনাঃ তদ্ভিন্নাঃ সনিষ্ঠাদয়ো ব্রহ্মোপাসকা অপ্রতীকালম্বনাঃ তান্ সৰ্বান্ নয়তীতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। কার্যোপাসকান্ পরোপাসকান্ বা নয়তি’ ইতি, অন্যতর-নিয়মং ন স্বীকরোতীত্যর্থঃ। কুতঃ উভয়থেতি। মতদ্বয়েহপি বিরোধাদিত্যর্থঃ।

আদ্যে— “পরং জ্যোতিঃ” (ছা০ ৮।৩।৪) ইত্যাদিবিরোধঃ। দ্বিতীয়ে তু-পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতামর্চিরাদি গতিবিরোধঃ। তৎক্রতুন্যায়োহপ্যেতমর্থং দর্শয়তি- “যথা ক্রতুঃ” (ছা০

তৈঃ সাধকৈঃ সহ শ্রীভগবন্তং প্রাপ্নোতি; যে তু সাক্ষাদ্ ভগবন্তমুপাসন্তে তেষামিহৈব তৎপ্রাপ্তিঃ, তস্য সৰ্বব্যাপকস্য বিভোরত্রাপি সত্ত্বাদিত্যর্থঃ। ন তেষামর্চিরাদিগতিরিতি। ইতি বাদরিসিদ্ধান্তঃ। মহর্ষিজৈমিনিরেষং মন্যতে— শ্রীহরিমেবোপাসীনান্ পরিনিষ্ঠিতাদীন্ এব অর্চিরাদয়োদেবাঃ শ্রীহরিং নয়ন্তি; সনিষ্ঠাস্তু অব্যবহিতোত্তরকর্মাণঃ কর্মভিরেব স্বর্গাদিলোকান্ ক্রমেনানুভবন্তঃ সত্যলোকে তৎপতিং চতুর্মুখং প্রাপ্নুবন্তি; স তু ব্রহ্মা সমাপ্তাধিকারস্তান্ সনিষ্ঠান্ গৃহীত্বা শ্রীহরিলোকং যাতীতি; ন এতেষামর্চিরাদিভিগতিরিতি শ্রীজৈমিনিসিদ্ধান্তঃ।

**বিষয়ঃ—** অত্রাপ্রতীকালম্বনাধিকরণস্য বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে— ৪।১৫।৫ “তৎ পুরুষোহমানবঃ স এনান্ ব্রহ্ম গময়তি” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— অমানবঃ পুরুষঃ সৰ্বানুপাসকান্ ব্রহ্মলোকং নয়তি?

এইস্থলে জ্ঞাতব্য বিষয় এই যে- মহর্ষিবাদরি এই প্রকার মনে করেন- সনিষ্ঠোপাসকগণ শ্রীহরিকর্তৃক অধিষ্ঠিত সত্যলোক পতি চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন, সেই সেবকগণকে অর্চিরাদি অমানব পুরুষগণ সত্যলোকপতিকে প্রাপ্ত করান, সেই চতুর্মুখ নিজের অধিকারের অস্ত্রে সেই সাধকগণ সহ শ্রীভগবানকে প্রাপ্ত করেন। যাঁহারা সাক্ষাৎ শ্রীভগবানকে উপাসনা করেন, তাঁহাদের এইস্থানেই ভগবৎ প্রাপ্তি হয়, সেই সৰ্বব্যাপক বিভূ শ্রীভগবান এইস্থানেও বিদ্যমান আছেন, সুতরাং তাঁহাদের অর্চিরাদি গতি হয় না, ইহাই বাদরিমুনির মত।

মহর্ষি জৈমিনি এইপ্রকার মনে করেন— শ্রীহরিউপাসক পরিনিষ্ঠগণকেই অর্চিরাদিদেবগণ শ্রীহরিরনিকটে আনয়ন করেন, সনিষ্ঠগণ কিন্তু অব্যবহিত উত্তরকর্মকারিগণ কর্মের দ্বারাই স্বর্গাদিলোক ক্রম পূর্বক অনুভব করত সত্যলোকে তৎপতি চতুর্মুখকে প্রাপ্ত করেন, সেই ব্রহ্মা অধিকার সমাপ্ত হইলে সনিষ্ঠগণকে গ্রহণ করিয়া শ্রীহরিলোকে গমন করেন, সুতরাং তাহাদের অর্চিরাদি গতি লাভ হয় না, ইহাই শ্রীজৈমিনির সিদ্ধান্ত।

**বিষয়—** এইস্থলে অপ্রতীকালম্বনাধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- তৎ পুরুষ অমানব তিনি এই সাধকগণকে ব্রহ্মের নিকটে লইয়া যান’ ইহাই বিষয় বাক্য।

৩।১৪।১) ইত্যাদিনা। নামাদিপ্রতীকোপাসকানাং তু নার্চিরাদিনা পরপ্রাপ্তিঃ। তৎ ক্রতুবিরহাৎ। কিন্তু শব্দশাস্ত্রাদি-লক্ষণ-নামাদিষু স্বাতন্ত্র্যাদি প্রাপ্তির্ভবতি।

“স যো নাম ব্রহ্মেতু্যপাস্তে যাবন্নান্নোগতং তত্রাস্য যথা কামচার” ছা০ ৭।১।২, ইত্যাদি ছান্দোগ্য বাক্যাৎ। পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতাং তেন বর্জনা সত্যলোক প্রাপ্তিস্তু স্বাত্মানুসন্ধিপ্রভাবাৎ।

অথবা প্রতীকোপাসকভিন্নান্ ব্রহ্মলোকং নয়তি” ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয় বাক্যে পূর্বপক্ষমুদ ভাবনম্— ব্রহ্মলোক নয়নে নিয়ামকভাবাৎ সর্বানুপাসকান্ ব্রহ্মলোকং নয়তীতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অপ্রতীকঃ” ইতি “স যো নামব্রহ্ম ইতু্যপাস্তে” (ছান্দোগ্যে-৭।১।৫) ইতি নামাদ্যুপাসকাঃ প্রতীকালম্বনাঃ; তদ্ভিন্নাঃ সক্ষাদভগবদুপাসকাঃ অপ্রতীকালম্বনাঃ; তান্ সর্বানুপাসকান্ অমানবঃ পুরুষঃ শ্রীভগবল্লোকং নয়তীতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণো মন্যতে। তথা চ কার্যোপাসকান্ পরোপাসকান্ বা নয়তীতি অন্যতরনিয়মং শ্রীবাদরায়ণো ন স্বীকরোতি; কুতঃ? উভয়থা চ দোষাৎ; মতদ্বয়েহপি বিরোধাদিত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তমাহ তৎ ক্রতুশ্চ; উপাসনাবৎ শ্রীভগবৎ প্রাপ্তির্ভবতীত্যর্থঃ।

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় ইহাতেছে- অমানব পুরুষ সকল উপাসককে ব্রহ্মলোকে আনয়ন করেন? অথবা প্রতীকোপাসক ভিন্ন সাধকগণকে ব্রহ্মলোক আনয়ন করেন? ইহাই সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষ**— এই প্রকার সংশয় বাক্যে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- ব্রহ্মলোক আনয়ন নিয়ামকের অভাবহেতু সকল উপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে আনয়ন করেন ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত ইহিলে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- অপ্রতীকেতি। অপ্রতীকালম্বনকারিগণকে আনয়ন করেন ইহা ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ মনে করেন, কারণ উভয়থা দোষ হেতু, এবং তৎক্রতু ন্যায়হেতু। সে যে নাম ব্রহ্ম উপাসনা করে এই নামাদির উপাসকগণ প্রতীকালম্বনকারী, তদ্ ভিন্ন সাক্ষাদভগবদুপাসকগণ অপ্রতীকালম্বনকারী, এই সকল উপাসকগণকে আমানব পুরুষ শ্রীভগবল্লোকে আনয়ন করেন ইহা ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ মনে করেন, তথাচ কার্যোপাসকগণ অথবা পরোপাসকগণকে আনয়ন করেন, এই প্রকার অন্যতর নিয়ম শ্রীবাদরায়ণ স্বীকার করেন না, কেন? উভয়থা দোষ হেতু, উভয়মতেই বিরোধ হেতু এই অর্থ। এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত বলিতেছেন- তদিতি। উপাসনার সমান শ্রীভাবৎ প্রাপ্তি হয় ইহাই অর্থ। নামাদির উপাসকগণকে প্রতীকালম্বনোপাসক বলে, তন্নিম্ন সনিষ্ঠাদি ব্রহ্মোপাসকগণ অপ্রতীকালম্বনকারিগণ, এই সকল উপাসকগণকে আনয়ন করেন ইহা ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ মনে করেন। কার্য ব্রহ্মোপাসকগণকে অথবা পরব্রহ্মোপাসকগণকে আনয়ন করেন, এই প্রকার কোন বিশেষ নিয়ম স্বীকার করেন না ইহাই অর্থ। কেন? উভয়েতি। মতদ্বয়েই বিরোধ দেখা যায়, আদ্যে কার্য

“তদুপর্যাপি” (ব্র০ সূ০ ১।৩।৭।২৬) ইতি ন্যায়েন তল্লোকে তেষাং ব্রহ্মবিদ্যা সিদ্ধেঃ। তদ্বৰ্ণনা গতানামনাবৃত্তিশ্রুতিঃ সঙ্গতা ॥১৫॥

অথ “নামাদ্যুপাসকাঃ” ইতি ভাষ্যাংশমতিরোহিতার্থম্। “মতদ্বয়েহপীতি” আদ্যে ‘কার্যোপাসকান্ নয়তীতি বাদরিমতে; তত্র বাদরিমতে বিরোধপ্রকারমাহঃ— “পরং জ্যোতিঃ” ইতি। “পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” অত্রকার্যব্রহ্মণঃ জ্যোতিঃ স্বরূপত্বাভাবঃ তথা কার্যব্রহ্মোপাসকস্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পত্ত্বাভাবাৎ তেষামানয়ন বিরোধাপত্তিরিত্যর্থঃ।

দ্বিতীয়ে— পরোপাসকানেব নয়তীতি জৈমিনিমতে; বিরোধপ্রকারমাহঃ— “পঞ্চাগ্নিঃ” ইতি। “তদ্ য ইথং বিদু য়ে চেমেহরণ্যে শ্রদ্ধা তপ ইতুপাসতে তেহর্চিষমভিসম্ভবন্তি” (ছাঃ- ৫।১০।১ ইতি অত্র পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতামর্চিরাদি গতিবিরোধঃ; তেষাং পরোপাসকত্বাভাবাৎ বিরোধঃ। তস্মাদ্ভ্যোরপি নয়তীতি ভাবঃ। অগ্নিন্নর্থো ন্যায়মবতারয়ন্তি— “তৎক্রতুঃ” ইতি। তথাহি ছান্দোগ্যে— ৩।১৪।১ “যথা ক্রতুরগ্নিলোকে পুরুষো ভবতি তথৈতঃ প্রেত্য ভবতি” ইতি। তথাচাত্র যো যস্যোপাসকো ভবতি স স্তমেব প্রাপ্নোতীতি ন্যায়ার্থঃ।

সারার্থমাহঃ— “নামাদি” ইতি, স্পষ্টম্। তথা চ “নাম ব্রহ্ম” ইত্যত্র নামপ্রতীকং প্রতি ব্রহ্মণো বিশেষণত্বেন তস্য প্রতীকস্য এব প্রাধান্যাৎ ন তাদৃশপ্রতীকোপাসকানাং ব্রহ্মোপাসকত্বম্; তস্মাৎ তেষাং ন ব্রহ্মগতিরিত্যর্থঃ।

ব্রহ্মোপাসকগণকে আনয়ন করেন’ এই বাদরিমুনির মতে, বিরোধ প্রকার বলিতেছেন- পরমিতি। পরং জ্যোতিঃ’ ইত্যাদি স্থলে বিরোধ হয়, অর্থাৎ পরং জ্যোতিঃকে লাভ করিয়া স্বস্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়” এইস্থলে কার্য ব্রহ্মেরজ্যোতিঃ স্বরূপত্বাভাব, তথা কার্য ব্রহ্মোপাসকের নিজস্বরূপে অভিনিষ্পত্তির অভাববশতঃ তাহাদের আনয়ন বিষয়ে বিরোধাপত্তি হয় ইহাই অর্থ।

দ্বিতীয়ে- পরোপাসকগণকেই আনয়ন করেন’ এই শ্রীজৈমিনিমতে বিরোধ প্রকার বলিতেছেন- পঞ্চাগ্নীতি। পঞ্চাগ্নিবিদ্যা যুক্তগণের গতি বিরোধ হয়, অর্থাৎ যাঁহারা এই প্রকার পঞ্চাগ্নি বিদ্যা জানেন, এবং যাঁহারা অরণ্যে সন্ন্যাসাশ্রমে শ্রদ্ধতপঃ উপাসনা করেন, তাঁহারা অর্চিরাদি পথে গমন করেন’ এইস্থলে পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়ুক্তগণের অর্চিরাদি গতি বিরোধ, তাঁহাদের পরোপাসনার অভাব হেতু বিরোধ হয়। অতএব উভয়কেই আনয়ন করেন ইহাই ভাবার্থ। এই বিষয়ে ন্যায়ের অবতারণা করিতেছেন- তদ্বিতি। তৎক্রতু ন্যায়ের দ্বারাও এই অর্থই দেখাইতেছেন- ‘যথা ক্রতুঃ’ ইত্যাদি দ্বারা, তথাচ সাধনকালে যে যাহার উপাসক হয়, সে তাহাকেই লাভ করে, ইহাই এই ন্যায়ের অর্থ। এই ন্যায়ের সারার্থ বলিতেছেন- নামেতি। নামাদি প্রতীকোপাসকগণের অর্চিরাদিমার্গে পরব্রহ্মের প্রাপ্তি হয় না, কারণ তাঁহার উপাসনা বিরহ হেতু, অর্থাৎ ‘নাম ব্রহ্ম’ এইস্থলে নামপ্রতীককের প্রতি ব্রহ্মের বিশেষণত্ব স্বীকার করিলে সেই প্রতীকেরই প্রাধান্যতা হেতু তাদৃশ প্রতীকোপাসকগণের ব্রহ্মোপাসকত্ব সিদ্ধ হয় না, অতঃ তাহাদের ব্রহ্মলোকে গতিও হয় না। যদি বলেন—

ননু তথাহে নামাদিপ্রতীকোপাসকানাং কা গতিরিতি, চেৎ? তত্রাহঃ— কিন্তু” ইতি; স্মৃটার্থম্। অস্মিন্নর্থো শ্রুতিবাক্যমাহঃ— “স যঃ” ইতি। স যঃ উপাসকঃ “নামব্রহ্ম” ইতি উপাস্তে তস্য ফলমাহ যাবৎ নামঃ গতং নান্নো গোচরং তত্র তস্মিন্ নামবিষয়েহস্য সাধকস্য যথাকামচারঃ, স্বাতন্ত্র্যং স্যাदिति। ন তু তেষাং ব্রহ্ম গতিরিতি; তথা চ প্রতীকে পরব্রহ্মাধীর্ন কার্য্য ইতি প্রতিপাদিতং— প্রতীকাধিকরণে (৪।১।৩।৪) ইতি।

ননু পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতামপি এবং স্যাৎ’ ইতিচেৎ? তত্রাহঃ— “পঞ্চাগ্নিঃ” ইতি। সুগমম্।

**সঙ্গতিঃ**— অথাপ্রতীকালম্বনাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “তদ্বৰ্জনা” ইতি। তথা চ অর্চিরাদিবৰ্জনা গতানাং সাধকানাং অনাবৃতি শ্রবণাৎ তে সর্বের পরমেব ব্রহ্মগময়তীতি সিদ্ধম্। তথাহি বৃহদারণ্যকে- ৬।২।১৫ “ব্রহ্মলোকেষু পর পরাবতো বসন্তি তেষাং ন পুনরাবৃতিঃ” তস্মাদমানবঃ পুরুষঃ সর্বানুব শ্রীগোলোকং নয়তীতি শ্রীবাদরায়ণস্য সিদ্ধান্তঃ। ১৫।।

।। ইত্যপ্রতীকালম্বনাধিকরণং অষ্টমং সম্পূর্ণম্।। ৮।।

এই প্রকার স্বীকার করিলে নামাদি প্রতীকোপাসকগণের কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- কিস্ত্বিতি। কিন্তু শব্দ শাস্ত্রাদি লক্ষণ নামাদিতে স্বাতন্ত্র্যাদি প্রাপ্তি হয়, এই বিষয়ে শ্রুতিবাক্য বলিতেছেন- স ইতি। সে যে সাধক নামব্রহ্মের উপাসনা করেন যাবৎ পর্য্যন্ত নামের গতি হয় তাবৎ পর্য্যন্ত তাহার যথা কামচার হয় ইত্যাদি ছান্দোগ্য বাক্য আছে। অর্থাৎ সে যে উপাসক ‘নামব্রহ্ম’ এইমাত্র উপাসনা করে, তাহার ফল বলিতেছেন- যাবৎ পর্য্যন্ত নামের গোচর হয় সেই নাম বিষয়ে সেই সাধকের যথা কামচার স্বতন্ত্রতা সিদ্ধি হয়, কিন্তু তাহার ব্রহ্মগতি হয় না। তথাচ- প্রতীকে পরব্রহ্ম বুদ্ধি করিবে না’ ইহা প্রতীকাধিকরণে প্রতিপাদন করিয়াছেন। যদি বলেন -পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবানগণেরও এই প্রকার হউক? তদুত্তরে বলিতেছেন- পঞ্চৈতি। পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়ুক্ত সাধকগণের অর্চিরাদিমাগদ্বারা সত্যলোক প্রাপ্তি কিন্তু স্বাতন্ত্র্যসন্ধি প্রভাব হেতু বৃদ্ধিতে হইবে। ‘তাহার উপরেও’ এই ন্যায়েই সত্যলোকবাসি সাধকগণেরও ব্রহ্মবিদ্যা সিদ্ধ হয়, ইহা শ্রীবাদরায়ণ স্বীকার করেন।

**সঙ্গতি**— অনন্তর অপ্রতীকালম্বনাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তদिति। অতএব অর্চিরাদি বর্জদ্বারা গমনকারিগণের অনাবৃতি শ্রুতি সঙ্গত হইয়াছে। অর্থাৎ অর্চিরাদিমাগে গমনকারি সাধকগণের অনাবৃতি শ্রবণ হেতু তাঁহারা সকলেই পরব্রহ্মলোকেই গমন করেন ইহা সিদ্ধ হইল। এই বিষয়ে বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- ব্রহ্মলোকে পরমশ্রেষ্ঠ পরাভক্তি নিষ্ঠগণ নিবাস করেন তাঁহাদের আর পুনরাবৃতি হয় না। অতএব অমানব পুরুষ সকলকেই শ্রীগোলোকে আনয়ন করেন, ইহাই শ্রীবাদরায়ণের সিদ্ধান্তঃ। ১৫।।

এই প্রকার অপ্রতীকালম্বনাধিকরণ অষ্টম সমাপ্ত। ৮।।

## ৯।। বিশেষাধিকরণম্—

অথ নিরপেক্ষাণাং কেষাঞ্চিৎ স্বয়ং ভগবতা এব স্বপদপ্রাপ্তিরভিধীয়তে। “এতদ্ বিশেষঃ পরমং পদং যে, নিত্যোদ্ যুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্। তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ, প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব।। ওঙ্কারেণান্তরিতং যো জপতি, গোবিন্দস্য পঞ্চপদং মনুং তং। তস্মৈবাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং,

## ৯।। বিশেষাধিকরণম্”

পরমাতুরদাসস্য হ্যর্চিরাদিবিনৈব তু।

গরুড়স্কন্ধমারুহ্য গমনং ভগবল্লোকে।।

পূর্ব্বত্রাধিকরণে সর্ব্বান্ পরব্রহ্মোপাসকানমানবঃ পুরুষঃ শ্রীভগবদ্ধামং নয়তীতি প্রতিপাদিতম্; তত্র পরমাতুরান্ শ্রীগোবিন্দদেবৈকসেবনোৎসুকান্ স এব নয়েৎ? অথবা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব এব তান্ নয়তীতি? জিজ্ঞাসা নিবর্ত্তণার্থং বিশেষাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ বিশেষাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি — “অথ” ইতি। অথ নিরপেক্ষাণাং পরমাতুরভাগবতোত্তমানাং কেষাঞ্চিৎ স্বয়ং ভগবতা শ্রীগোবিন্দদেবেন স্বপদপ্রাপ্তিরভিধীয়তে; অস্মিন্নর্থো শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিবাক্যপ্রমাণমাহঃ— “এতদ্ বিশেষঃ” ইতি। এতদ্ বিশেষঃ— এতৎ শ্রুতিপ্রসিদ্ধং বিশেষঃ সর্ব্বব্যাপকস্য শ্রীগোপালদেবস্য পরমং শ্রেষ্ঠং পদং যোগপীঠাত্মকং স্থানং নিত্যউদ্যুক্তাঃ তদদর্শনোৎকণ্ঠিতহৃদয়াঃ যে সংযজন্তে, উপাসন্তে, ন তু কামান্ কাম ভোগার্থান্; অসৌ গোপরূপঃ শ্রীগোপালদেবঃ তেষাং তদদর্শনোৎকণ্ঠিতানাং প্রযত্নাৎ তদৈব আত্মপদং শ্রীগোকুলং প্রকাশয়েৎ; প্রত্যক্ষং দর্শয়েদिति।

## ৯।। বিশেষাধিকরণ

অনন্তর বিশেষাধিকরণ ব্যাখ্যা করিতেছেন। পরমাতুর দাসের অর্চিরাদিগতি বিনাই গরুড় স্কন্ধে আরোহণ করিয়া শ্রীভগবল্লোকে গমন হয়। পূর্ব্বাধিকরণে সকল পরব্রহ্মোপাসকগণকে অমানব পুরুষ শ্রীভগবানের ধামে আনয়ন করেন ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, তন্মধ্যে পরমাতুর শ্রীগোবিন্দদেবৈকসেবনোৎসুকগণকে সেই পুরুষেই আনয়ন করেন? অথবা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবই তাঁহাদিগকে আনয়ন করেন? এই জিজ্ঞাসা নিবর্ত্তনের নিমিত্ত এই বিশেষাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্প্রতি।

**বিষয়—** অথ বিশেষাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন- অথেনি। অনন্তর কোন কোন নিরপেক্ষগণের স্বয়ং শ্রীভগবান্ কর্তৃক স্বপদপ্রাপ্তি হয় তাহা বলিতেছেন, অর্থাৎ নিরপেক্ষ পরমাতুর ভাগবতোত্তমগণের স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব তাঁহাদিগকে নিজধামে লইয়া যান তাহা বলিতেছেন-



তস্মাৎ মুমুক্শুরভ্যসেনিত্য শাস্ত্যে” ॥ (গো০ তা০ পূ০ ২৫, ২৭) ইতি। ইহ সংশয়ঃ। নিরপেক্ষা অপি আতিবাহিকৈরেব পরং পদং বিশস্তি? স্বয়ং ভগবতা বা? ইতি।

“দ্বাবেব মার্গো” (মা০ ভা০ ৪।৩।১।১) ইত্যাদৌ ব্রহ্মবিদামর্চিরাদিগতি বিনির্ণয়াৎ, তেহপি তৈরেব তদ্বিশস্তি। শ্রুতিশ্চ ভগবতো হেতুকর্তৃকত্বং বিবক্ষতি অবিরুদ্ধম্ এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি—

অথ শ্রীগোপালদেবস্য মন্ত্রজপেনৈব তদর্শনং ভবেদिति স্পষ্টমাহ— “ওঙ্কারেণ” ইতি। তস্য শ্রীগোপালদেবস্য পঞ্চপদমন্ত্ররাজস্য মন্ত্রান্তরমূলত্বং প্রতিপাদয়িতুং প্রণবসম্পুটিতং পঞ্চপদরসনফলমাহ তৎ পঞ্চপদং শ্রীগোপালমন্ত্রং ওঁ কারেণ অন্তরিতং আদ্যন্তেনোচ্চারণং কৃत्वा গোবিন্দস্য পঞ্চপদং মনুং মন্ত্রং যে জপন্তি, তেষাং অসৌ শ্রীগোবিন্দদেবঃ আত্মস্বরূপং গো-গোপ-গোপীগণ পরিবৃতং শ্রীনন্দনন্দন স্বরূপং দর্শয়েৎ, সাক্ষাৎকারয়েদिति। তস্মাৎ কারণাৎ মুমুক্শুঃ শ্রীগোপালমন্যৎসর্বং পরিত্যক্তুমিচ্ছুঃ পুরুষঃ নিত্যশাস্ত্যে সংসারানর্থশাস্ত্যে শ্রীগোবিন্দমন্ত্রং অভ্যাসেৎ পুনঃ পুনরাবর্তয়েৎ; তথাচ সর্বোপদ্রব রহিত নিত্যশ্রীগোপালদেবসুখায় তমভ্যাসেদিত্যর্থঃ। ইতি বিষয়বাক্যম্।

সংশয়ঃ— ইহ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ নিরপেক্ষাঃ” ইতি। পরিত্যক্তাশ্রমধর্ম্মাঃ শ্রীগোবিন্দদেবৈকশরণাঃ নিরপেক্ষ ভাগবতোত্তমাঃ অপি আতিবাহিকৈঃ দেববিশেষৈরেব পরং পদং শ্রীগোলোকবৈকুণ্ঠ বিশস্তি? অথবা স্বয়ং ভগবতা শ্রীগোবিন্দদেবেন নীয়মাণাঃ সন্তুঃ শ্রীগোলোকবৈকুণ্ঠং প্রবিশস্তি? ইতি সংশয়বাক্যম্।

এতদिति। ইহাই শ্রীবিষ্ণুর পরমপদ যে সাধকগণ নিত্য উদ্যুক্ত হইয়া উপাসনা করেন, কিন্তু কামের নিমিত্ত নহে, তাহাদিগকেই সেই গোপরূপী ভগবান সত্তর আত্মপদ প্রকাশ করেন, অর্থাৎ এতদ্- এইশ্রুতি প্রসিদ্ধ বিষ্ণু সর্বব্যাপক শ্রীগোপালদেবের পরমশ্রেষ্ঠ পদ যোগপীঠাত্মক স্থান নিত্য উদ্যুক্তা তাঁহার দর্শনে উৎকণ্ঠিত হৃদয় হইয়া যাহারা উপাসনা করেন, কিন্তু কামভোগের নিমিত্ত নহে, এই গোপরূপ শ্রীগোপালদেবের সেই দর্শনোৎকণ্ঠিতগণের প্রযত্নহেতু সেই সময়েই আত্মপদশ্রীগোকুলকে প্রত্যক্ষ দর্শন করায়েন। অথ শ্রীগোপালদেবের মন্ত্র জপের দ্বারা তাঁহার দর্শন হয় ইহা স্পষ্ট বলিতেছেন—ওমিতি। যে সাধক শ্রীগোবিন্দদেবের সেই সুপ্রসিদ্ধ পঞ্চপদ মন্ত্র জপ করেন, শ্রীগোবিন্দদেব তাঁহাকে আত্মরূপ দর্শন করান, অতএব মুমুক্শুজন শান্তিরজন্য নিত্যই অভ্যাস করিবেন। সেই শ্রীগোপালদেবের পঞ্চপদ মন্ত্ররাজ অন্যান্য সকল মন্ত্রের মূল হয়, তাহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত প্রণবসম্পুটিত পঞ্চপদ রসনের ফল বলিতেছেন- সেই পঞ্চপদ শ্রীগোপাল মন্ত্র ‘ওঁ’কারের দ্বারা অন্তরিত আদি ও অন্তে উচ্চারণ করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবের পঞ্চপদ মন্ত্র যে জপ করেন, তাহার জন্য এই শ্রীগোবিন্দদেব আত্মস্বরূপ-গো গোপ গোপীগণ পরিবৃত শ্রীনন্দনন্দন স্বরূপ সাক্ষাৎ দর্শন করান, অতএব মুমুক্শু শ্রীগোপালদেব বিনা সকল পরিত্যাগেচ্ছু পুরুষ নিত্যশান্তি সংসার অনর্থ নিবারণের নিমিত্ত শ্রীগোবিন্দমন্ত্র অভ্যাস পুনঃ পুনঃ জপ করিবে। তথাচ- সর্বপ্রকার উপদ্রব রহিত নিত্য শ্রীগোপালদেবের সুখের নিমিত্ত তাহা অভ্যাস করিবে এই অর্থ। এই প্রকার বিষয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি- “দ্বাবেব” ইতি। “দ্বাবেব মার্গৌ কথিবর্চিরাদিবর্ষপশ্চিতাম্। ধূমাদিঃ কস্মিণাং চৈব সর্ববেদ বিনির্ণয়াৎ।। ইতি ব্রহ্মবিদামর্চিরাদিগতিবিনির্ণিয়াৎ, তে নিরপেক্ষা অপি তৈঃ আতিবাহিকৈঃ দেববিশেষৈরেব পরং পদং বিশন্তি। তথাহি শ্রীগীতাসু— ৮।২৬ “শুরুকৃষ্ণে গতী হোতে জগতঃ শাস্বতে মতে। একয়া যাত্যনাবৃত্তিমন্যয়াবর্ততে পুনঃ।। ইতি দ্বাবেব মার্গৌ বিনিশ্চয়াৎ বিদুষাং সর্বেষামেব শুরা গতিরিত্যর্থঃ।

ননু তথাত্তে “তস্মৈবাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপম্” গোঃ তাঃ পৃঃ ২৭) ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যস্য কা গতিঃ? তত্রাত্তঃ— শ্রুতিশ্চ” ইতি। শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতিশ্চ ভগবতঃ শ্রীগোপালদেবস্য হেতুকর্তৃত্বং বিবক্ষতি সতি অবিরুদ্ধম্। তথা চাত্র শ্রুতিঃ— গোঃ তাঃ পৃঃ-২৫ “তেষামসৌ আত্মপদং প্রকাশয়েৎ” “তস্মৈবাসৌ দর্শয়েৎ” (২৭)ইত্যাদৌ অর্চিরাদিভিঃ কর্তৃভিরিতি বোধ্যম্; স্বয়ং তু হেতুকর্তা” ইতি। তস্মাৎ সর্বেষাং ব্রহ্মবিদামর্চিরাদিগতিঃ” ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রং ব্রবীতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “বিশেষমিতি”।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- নিরপেক্ষেতি। নিরপেক্ষগণও আতিবাহিকদেবতাগণ কর্তৃক পরপদে প্রবেশ করেন, অথবা স্বয়ং ভগবান কর্তৃক? অর্থাৎ সকল প্রকার বর্ণাশ্রম ধর্ম পরিত্যাগি শ্রীগোবিন্দদেবৈক শরণ নিরপেক্ষ ভাগবতোত্তমগণও আতিবাহিকদেব বিশেষের দ্বারা পরং পদ শ্রীগোলোক বৈকুণ্ঠে প্রবেশ করেন কি? অথবা স্বয়ং ভগবান শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক সমানীত হইয়া শ্রীগোলোক বৈকুণ্ঠে প্রবেশ করেন? ইহাই সংশয়।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- দ্বাবেবেতি। পরলোক গমনের দুইটি মার্গ ইত্যাদি মার্গে ব্রহ্মবিৎগণের অর্চিরাদিগতি বিনির্ণয় হেতু তাঁহারাও তাঁহাদের দ্বারা তথায় প্রবেশ করেন, অর্থাৎ দুইটি মার্গ কথিত হইয়াছে, ব্রহ্মবিৎগণের অর্চিরাদিগতি, এবং কস্মিগণের ধূমাদিগতি, ইহা সকল বেদে নির্ণয় করিয়াছেন। এই বাক্যে ব্রহ্মবিৎগণের অর্চিরাদি গতিনির্ণয় হেতু সেই নিরপেক্ষগণও আতিবাহিক দেববিশেষ কর্তৃক পরংপদে প্রবেশ করেন। এই বিষয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে— এই জগতে শুর ও কৃষ্ণ দুইটি শাস্বতী গতি, একটিতে অনাবৃত্তি হয়, অন্যগতিতে পুনরাবৃত্তি হয়, এই প্রকার দুইটি মার্গ বিনিশ্চয় হেতু বিদ্বানগণের সকলেরই শুরা গতি হয় ইহাই অর্থ। যদি বলেন- এই প্রকার স্বীকার করিলে তাহাকেই শ্রীগোবিন্দদেব আত্মরূপে দর্শন করান, ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যের কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- শ্রুতীতি। শ্রুতি ও শ্রীভগবানের হেতু কর্তৃত্ব বর্ণনা করিয়াই অবিরোধ হইতেছেন, শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতি ও ভগবান শ্রীগোপালদেবের হেতু কর্তৃত্ব বলিয়াই বিরোধের পরিহার করিয়াছেন। শ্রুতি বলিয়াছেন তাঁহাদিগকে শ্রীগোপালদেব আত্মপদ শ্রীগোকুলধাম প্রকাশ করেন, তাহাকেই দর্শন দেন’ ইত্যাদি অর্চিরাদি কর্তৃগণের দ্বারা বুঝিতে হইবে, কিন্তু তিনি স্বয়ং হেতু কর্তা হয়েন। অতএব সকল ব্রহ্ম বিদগণের অর্চিরাদি গতি হয়, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

॥ওঁ॥ বিশেষং চ দর্শয়তি॥ওঁ॥ ॥৪।৩।৯।১৬।।

ব্রহ্মবিদামাতিবাহিকৈস্তৎ প্রাপ্তিরিত্যেতৎ সামান্যম্। যে খলু নিরপেক্ষাঃ পরমার্ভাঃ তেষাং তু স্বয়ং ভগবতৈব তৎপ্রাপ্তি-বিলম্বমসহিষুনা সা ইতি বিশেষোহস্তি। তৎ শ্রুতিদর্শয়তি- “এতদ্ বিশেষঃ” (গো০ তা০ পূ০ ২৫) ইত্যাদিনা।

নিরপেক্ষাণাং পরমাতুরানাং বৈষম্যবোত্তমানাং তু শ্রীভগবৎপদ প্রাপ্তি বিষয়ে বিশেষং অস্তি; তত্র বিশেষং শ্রুতিদর্শয়তি ইত্যর্থঃ। “ব্রহ্মবিদাম্” ইতি ভাষ্যং স্মৃটম্। “তৎ শ্রুতিরিত্যে— “এতদ্ বিশেষঃ” ইতি ব্যাখ্যাতম্। অথ শ্রীভগবদ্বাক্যেন পরমার্ভানাং গতিবিশেষং প্রতিপাদয়তি— “যে তু” ইত্যাদি। যে তু মৎপরাঃ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য অনন্যৈন এব যোগেন মাং ধ্যায়ন্তঃ উপাসতে; হে পার্থ! তেষাং ময়ি আবেশিত চেতসাং মৃত্যুসংসারসাগরাৎ অহং ন চিরাৎ সমুদ্রগতা ভবামি” ইত্যর্থঃ।

অনয়োঃ শ্রীগীতাভূষণ ভাষ্যম্— “তথাত্মাযাত্ম্যং শ্রুত্বৈবাত্মাংশিনো মম কেবলং ভক্তিং যে কুৰ্ব্বন্তি, ন আত্মসাক্ষাৎকৃত্যে প্রযতন্তে, তেষাং তু কেবলয়া মদ ভক্ত্যেব মৎপ্রাপ্তিরচিরেনৈবস্যাদিত্যাহ — যে তু’ ইতি দ্বাভ্যাম্; যে মদেকান্তিনো ময়ি মৎ প্রাপ্ত্যর্থং সৰ্ব্বাণি স্ববিহিতান্যপি কৰ্ম্মাণি সংন্যস্য ভক্তিবিক্ষেপকত্ব বুদ্ধ্যা পরিত্যজ্য মৎপরা মদেকপুরুষার্থাঃ সন্তঃ অনন্যেব কেবলেন মৎ শ্রবণাদিলক্ষণেন যোগেনোপায়েন মাং কৃষ্ণং উপাসতে তল্লক্ষণাং মদুপাসনাং কুৰ্ব্বন্তি ধ্যায়ন্তঃ শ্রবণাদিকালেহপি মন্নিবিস্তমনসঃ; তেষাং ময়্যাবেশিতচেতসাং মদেকানুরক্ত মনসাং ভক্তানামহমেব মৃত্যুযুক্তাং সংসারাং সাগরাং দুস্তরাং সমুদ্রগতা ভবামি, ন চিরাৎ ত্বরয়া তৎপ্রাপ্তি বিলম্বাসহমানঃ তানহং গুরুত্বস্বরূপমাপ্য স্বধাম প্রাপয়ামি, ইত্যর্চিরাদিনিরপেক্ষা তেষাং মদ্ব্যম প্রাপ্তিঃ” ইতি।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্র বলিতেছেন- বিশেষমিতি। বিশেষ দেখাইতেছেন অর্থাৎ নিরপেক্ষ পরমাতুর বৈষম্যবোত্তমগণের শ্রীভগবৎপদ প্রাপ্তি-বিষয়ে বিশেষ আছে, সেই বিশেষ শ্রুতি দেখাইতেছেন ইহাই অর্থ। ব্রহ্মবিৎগণের আতিবাহিকদেবগণ কর্তৃক শ্রীভগবৎপদ প্রাপ্তি তাহা সামান্য বিধান, কিন্তু যাহারা নিরপেক্ষ পরমার্ভ তাঁহাদের নিজপ্রাপ্তি বিলম্ব সহন করিতে অসমর্থ শ্রীভগবান কর্তৃক তৎপদপ্রাপ্তি ইহাই বিশেষ, শ্রুতি তাহা দেখাইতেছেন- এতদ্বিশেষরিত্যে। অনন্তর শ্রীভগবদ্ বাক্যের দ্বারা পরমার্ভগণের গতিবিশেষ প্রতিপাদন করিতেছেন- যেহিতি। কিন্তু যে মৎ পরায়ণ সকল প্রকার কৰ্ম্ম আমাতেই পরিত্যাগ করিয়া অনন্যযোগের দ্বারা আমাকে ধ্যান করত উপাসনা করেন, হে পার্থ! আমাতে আবেশিত হৃদয় ভক্তগণের মৃত্যুসংসার সাগর হইতে আমি অচিরাৎ সমুদ্রগতা হই। এই দুইটি শ্লোকের শ্রীগীতাভূষণভাষ্য- আত্ম যাযাত্ম্যশ্রবণ করিয়া নিজ আত্মার অংশী আমার কেবলা ভক্তি যাহারা করে, কিন্তু আত্ম সাক্ষাৎকার করিবার নিমিত্ত নহে’ তাহাদের কেবল আমার ভক্তির দ্বারাই অচিরেই আমার প্রাপ্তি হয়’ তাহাই বলিতেছেন- যে তু’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোকের দ্বারা, যাহারা আমার একান্তিগণ ময়ি আমার প্রাপ্তি নিমিত্ত সকল বিহিত কৰ্ম্মসকল সংন্যস্য ভক্তির বিক্ষেপকত্ববুদ্ধিতে পরিত্যাগ করিয়া মৎপরা

যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য মৎ পরাঃ।

অনন্যেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে॥

তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যু-সংসারসাগরাৎ।

ভবামি ন চিরাৎ পার্থ! ময়্যাবেশিত চেতসাম্॥ (গী০ ১২।৬-৭) ইতি স্মৃতেশ্চঃ।

যদৈব শ্রীভগবান্ তান্ নয়িতুমিচ্ছতি তদৈব তেষাং পাঞ্চভৌতিক তনুভঙ্গঃ, পার্শ্বদতনুযোগশ্চ ভবতীতি “চ” কারস্যার্থঃ।

ননু এতদ্ব্যাখ্যানং স্বকপোলকল্পিতমিতি চেৎ? তত্রাহঃ— ন চ’ ইতি; স্মৃটম্। তথাহি শ্রীবরাহস্তে—

স্থিতে মনসি সুস্থস্থে শরীরে সতি যো নরঃ।

ধাতুসাম্যে স্থিতে স্মৰ্ত্তা বিশ্বরূপঞ্চ মামজম্॥

ততস্তং শ্রিয়মাণঞ্চ কাষ্ঠপাষণসন্নিভম্। অহং স্মরামি মদভক্তং নয়ামি পরমাং গতিম্॥ ইত্যুপক্রম্য স্বভক্তবাৎসল্যং বহু প্রকাশ্যাহ ভগবান্ শ্রীবরাহদেবঃ— নয়ামি পরমং স্থানম্” ইত্যাদি। মম পরমাতুরভক্তান্ অর্চিরাদিগতিং বিনা যথেষ্টং অনিবারিতঃ মম বাহনরূপ-গরুড়স্তস্য স্কন্ধমারোপ্য পরমং স্থানং

আমাকেই একমাত্র পুরুষার্থ মনে করিয়া অনন্য কেবল আমার নামগুণাদি শ্রবণাদি লক্ষণ যোগেন উপায়ের দ্বারা আমি শ্রীকৃষ্ণকে উপাসতে ভক্তিলক্ষণা আমার উপাসনা করে, ধ্যায়ন্ত শ্রবণাদিকালেও আমাতে বিনিবিষ্ট মানস, সেই আমাতেই আবেশিত চিত্ত মদেকানুরক্ত মনা ভক্তগণের আমিই মৃত্যু যুক্ত সংসার সাগর দুস্তর হইতে সমুদ্বর্ত্তা হই, চিরকালে নহে, অতিত্বরা করিয়াই আনয়ন করি, তাহাদের প্রাপ্তির বিলম্ব সহ্য করিতে না পারিয়া সেই ভক্তগণকে আমি গরুড়স্কন্ধে আরোহণ করাইয়া নিজধাম প্রাপ্ত করাই, এই প্রকার অর্চিরাদিগতি নিরপেক্ষগণ তাহাদের আমার ধাম প্রাপ্তি হয়’ এই অর্থ।

সেইকালেই তাঁহাদের তনুভঙ্গ ও তনুযোগ হয় ‘চ’ শব্দের দ্বারা তাহাই অর্থ, অর্থাৎ যে কালেই শ্রীভগবান্ তাঁহাদিগকে স্বধামে আনয়ন করিবার ইচ্ছা করেন, সেই কালেই তাঁহাদের পাঞ্চভৌতিক তনুভঙ্গ এবং পার্শ্বদ তনুযোগ হয় ইহাই চ কারের অর্থ। যদি বলেন- এই ব্যাখ্যা স্বকপোল কল্পিত হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। অর্চিরাদি বিনা নিরপেক্ষা গতি নাই’ এই কথা বলিতে পারিবেন না, কারণ শ্রীবরাহ পুরাণের অস্তে বর্ণিত আছে- যে মানব সুস্থ শরীরে সুস্থ মনে ধাতু সাম্যকালে জন্মরহিত বিশ্বরূপ আমাকে স্মরণ করে, সেই ভক্তকে কাষ্ঠপাষণের সমান মরণের সময় আমি স্মরণ করি ও আমার ভক্তকে পরমাগতিতে লইয়া আসি, এই প্রকার উপক্রম করিয়া নিজভক্ত বাৎসল্য বহুপ্রকারে প্রকাশ করিয়া শ্রীবরাহদেব বলিতেছেন- নয়ামীতি। আমার পরমাতুর ভক্তগণকে অর্চিরাদি গতি বিনা যথেষ্টা পূর্ব্বক অনিবারিতভাবে আমার বাহনরূপ গরুড় তাহার স্কন্ধে আরোহণ করাইয়া পরমস্থান শ্রীগোলোকাখ্য আমার ধাম আনয়ন করি। এই শ্রীবরাহ পুরাণ বাক্য প্রমাণ হেতু কপোলকল্পনা মাত্র ব্যাখ্যান নহে ইহাই ভাবার্থ।

তদৈব তেষাং তনুভঙ্গ স্তনুযোগশ্চেতি “চ” শব্দাৎ। ন চ অর্চিরাদি নিরপেক্ষা গতির্নাশ্তীতি  
শক্যং বদিতুম্।

“নয়ামি পরমং স্থানমর্চিরাদিগতিং বিনা।

গরুড়ঙ্কমারোপ্য যথোচ্ছমনিবারিতঃ॥

ইতি বারাহ বচনাৎ। তস্মাদ্ যথোক্তমেব সুষ্ঠু॥১৬।।

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীগোবিন্দভাষ্যে- চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ॥ ১৪।৩।।

শ্রীগোলোকাখ্যং মম ধাম নয়ামি। ইতি বারাহবচনাৎ ন কপোল কল্পিতমিদং ব্যাখ্যানমিতি ভাবঃ।

সঙ্গতিঃ— অথ বিশেষাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাহঃ— তস্মাদিতি। তস্মাদ্ যথোক্তং অর্চিরাদি  
বিনা এব নিরপেক্ষাং পরমাতুরাণাং শ্রীভগবৎ ধাম প্রাপ্তিরিতি। তথা চ অর্চিরাদিনিরপেক্ষা স্বয়ং ভগবতা  
শ্রীগোবিন্দদেবেন এ কেষাঞ্চিৎ পরমভাগবতোত্তমানাং তৎ পদপ্রাপ্তিঃ সন্ধিঃ॥১৬।।

॥ ইতি বিশেষাধিকরণং নবমং সম্পূর্ণম্॥৯।।

“সংসারেসাগরে বগ্নং মামুন্ধর দয়নিধে!।

শ্যামসুন্দর! হে দাস্যং তব মহ্যং প্রদীয়তাম্॥

জয়ন্তি রাধিকাশ্যাম পাদনখ প্রদীপিকাঃ।

পরমাতুর ভক্তানাং মোক্ষমার্গ প্রদর্শিকাঃ॥

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীগোবিন্দভাষ্য ব্যাখ্যানে ফলাখ্য চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়পাদস্য

শ্রীমদ্ বেদান্ততীর্থকৃতো শ্রীশ্রীরসিকানন্দভাষ্যং সম্পূর্ণম্॥

সঙ্গতি— অনন্তর বিশেষাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তস্মাদিতি। অতএব যথোক্ত  
পূর্বকথিত সিদ্ধান্তই যথার্থ অর্থ, অর্থাৎ যথোক্ত- অর্চিরাদি বিনাই নিরপেক্ষ পরমাতুরগণের শ্রীভগবদ্ধাম  
প্রাপ্তি হয়। তথাচ অর্চিরাদি নিরপেক্ষা স্বয়ং ভগবান শ্রীগোবিন্দদেবেই কোন পরমভাগবতোত্তমগণের  
শ্রীভগবৎ পদপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইল। হে দয়ানিধে! সংসারসাগরে নিমগ্ন আমাকে উদ্ধার করুন, হে শ্যামসুন্দর!  
আমাকে আপনার দাস্যপদ প্রদান করুন। পরমাতুর ভক্তগণের মোক্ষমার্গ প্রকাশিকা শ্রীরাধিকাশ্যামসুন্দরের  
পাদনখ প্রদীপিকা জয়যুক্ত হউক॥১৬।।

এই প্রকার বিশেষাধিকরণ নবম সম্পূর্ণ॥৯।।

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রে শ্রীগোবিন্দভাষ্য ব্যাখ্যায় ফলাখ্য চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের শ্রীরসিকানন্দভাষ্য ব্যাখ্যায়  
শ্রীমদ্বেদান্ততীর্থ বিরচিত ‘শ্রীশ্রীরাধাচরণ চন্দ্রিকা’ বঙ্গানুবাদ সমাপ্তা॥৪।৩।।



## চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ

অকৈতবে ভক্তিসবেহনুরজ্যন্

স্বমেব যঃ সেবকসাৎ করোতি।

ততোহতি মোদং মুদিতঃ স দেবঃ

সদা চিদানন্দতনুর্ধিনোতু ॥

### চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ”

যন্মামগ্রহণাৎসদ্যো গৌরাঙ্গো ভগবান্ স্বয়ম্।

সেবকসাৎ করোতি স্বং স মে গৌরঃ প্রসীদতু ॥

অথ শ্রীগোবিন্দদেবসাক্ষাৎকারাদি পরমপুরুষার্থরূপকং চতুর্থং পাদং ব্যাখ্যাতুং তৎ কর্তৃকং প্রীণনাশংসনরূপং মঙ্গলমাচরন্তি শ্রীমদ্ভাষ্যকারপ্রভুপাদাঃ— “অকৈতবে” ইত্যাদি। “অকৈতবে ভক্তিসবে অনুরজ্যন্ যঃ স্বং এব সেবকসাৎ করোতি, (তৈঃ) মুদিতঃ মোদং তনোতি, চিদানন্দতনুঃ সঃ দেবঃ সদা ধিনোতু” ইত্যম্বয়ঃ।

অকৈতবে শ্রীগোবিন্দদেবসুখের বাসনা শূন্যে, ভক্তিসবে স্বেপাসনাত্মকনামসঙ্কীর্ণাদিযজ্ঞে যঃভক্তবৎসল শ্রীগোবিন্দদেবঃ অনুরজ্যন্ অনুরঞ্জিতোভূত্বা স্বং আত্মানমেব সেবকসাৎ করোতি; ভক্তাধীন এব

### চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থপাদ

যাঁহার নাম গ্রহণ মাত্রেই তৎক্ষণাৎ স্বয়ং ভগবান শ্রীগৌরাঙ্গদেব নিজের সেবকসাৎ করেন সেই শ্রীগৌর আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। অনন্তর শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারাদি পরমপুরুষার্থরূপক চতুর্থপাদ ব্যাখ্যা করিবার নিমিত্ত তৎ কর্তৃক প্রীণনাশংসনরূপ শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন- অকৈতবেতি। অকৈতবে ভক্তিসবে অনুরঞ্জিত হইয়া নিজেকেও সেবকসাৎ করেন, মুদিত হইয়া মোদ বিস্তার করেন, চিদানন্দতনু সেই দেব সর্বদা প্রীত হউন ইহা অর্থার্থ। অকৈতব শ্রীগোবিন্দদেব সুখের বাসনা শূন্যে, ভক্তিসবে-স্বেপাসনাত্মকনাম সঙ্কীর্ণাদি যজ্ঞে যে ভক্ত বৎসল শ্রীগোবিন্দদেব অনুরঞ্জিত হইয়া নিজেকেও সেবকসাৎ করেন নিজভক্তের অধীন হইয়েন। শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণে বর্ণিত আছে- তাহার অধীন বচনে কৃ ভূ অস্তি ও সম্পৎ যোগে সতি প্রত্যয় বিকল্পে হয়। নিজেকে সেবকের অধীন করেন- সেবকসাৎ করেন। এই বিষয়ে শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতিবাক্য— তাহাকে নিজ আত্মপরিচয় প্রদান করি। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- যে ভাগবত ধর্মের দ্বারা অজ শ্রীগোবিন্দদেব প্রসন্ন হইয়া নিজের আত্মাকেও দান করেন। স্বং অর্থাৎ ভক্তগণকে স্থান দানাদির কথা কি আছে নিজেকেও দান করিয়া দেন। এবং সেই সেবকগণ কর্তৃক হর্ষযুক্ত হইয়া সেই

## ১।। সম্পদ্যাবিভাবাধিকরণম্—

অস্মিন্ পাদে মুক্তানাং স্বরূপ-নিরূপণ পূর্বকং ঐশ্বর্য-ভোগাদি নিরূপ্যতে। প্রজাপতিবাক্যে

ভবতি; তথাহি শ্রীহরিনামামৃতব্যাকরণে— ৭।১১২৫ “তদধীন বচনে কৃভ্রস্তি সম্পদ যোগে সাতিৰ্বা” ইতি। আত্মানং সেবকাধীনং কৰোতি সেবকসাং কৰোতি। তথা চাত্র শ্রীগোপালতাপনী- উত্তরঃ—৯১ “তস্মৈ স্বাত্মনং চ দদামি বৈ” শ্রীভাগবতে চ— ১১।২।৩১ “যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্যত্যাগ্ননমপ্যজঃ” ইতি। স্বং ” ইতি তেভ্যঃ স্থানাদিদানস্য কা কথা ইতি ভাবঃ। এবং তৈঃ সেবকৈঃ মুদিতঃ সহর্ষঃ সন্ তেষাং একান্তভক্তানাং মোদং স্বলীলাবিশেষং দর্শয়ন্ হর্ষাতিশয়ং তনোতি বিস্তারয়তি সঃ শ্রীগোবিন্দদেবঃ অস্মান্ সদা ধিনোতু প্রীণয়তু।

চিদানন্দতনুঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ দেবঃ সর্ব্বারাধ্যঃ স্বভক্তপরিবৃত ক্রীড়াপরঃ বিজ্ঞানসুখমূর্ত্তিঃ শ্রীগোবিন্দদেবোহস্মান্ প্রীণয়তাৎ।

তথা চ — শ্রীগোবিন্দদেব স্বরূপশক্তি হ্লাদিনী সারসম্বিংসাররূপা ভক্তিরসাভিলাষুকে ভক্তে শ্রীগোবিন্দদেবস্য পরমাশক্তিতা নিরূপিতা; তথা তেষামুপাস্য সাক্ষাৎ মিথো হর্ষাতিশয়শ্চ দর্শিতা ইতি॥ ১।।

হে ভক্তিবশ্য! গোবিন্দ! রাধিকালিপ্সলোৎসুক।

ভক্তিমকৈতবাং মহ্যং দীয়তাং করুণাময়।।

## ১।। সম্পদ্যাবিভাবাধিকরণম্”

ভক্ত্যা যো ভবতে মুক্তঃ কৃষ্ণ ভক্তিপরায়ণঃ।

মুক্তস্বরূপমেবাত্র পাদেহস্মিন্ বিচার্যতে।।

একান্ত ভক্তগণের মোদ স্বলীলাবিশেষ দর্শন করাইয়া হর্ষাতিশয় বিস্তার করেন, সেই শ্রীগোবিন্দদেব আমাদেরকে সর্ব্বদাই প্রীতিকরুন, চিদানন্দতনু সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ দেব সর্ব্বারাধ্য স্বভক্ত পরিবৃত ক্রীড়াপর বিজ্ঞানসুখমূর্ত্তি শ্রীগোবিন্দদেব আমাদেরকে প্রীতিকরুন। তথাচ শ্রীগোবিন্দদেবের স্বরূপশক্তি হ্লাদিনীসার সম্বিংসাররূপাভক্তি রসাভিলাষুক ভক্তে শ্রীগোবিন্দদেবের পরমাশক্তিতা নিরূপিতা হইল, তথা সেই সাধকগণেরও উপাস্য সাক্ষাৎকাররূপে পরস্পর হর্ষাতিশয় প্রদর্শিত হইল। হে ভক্তিবশ্য! হে শ্রীগোবিন্দদেব! হে শ্রীরাধিকালিপ্সনোৎসুক! করুণাময় আমাকে করুণা করিয়া অকৈতব ভক্তি প্রদান করুন।

## ১।। সম্পদ্যাবিভাবাধিকরণ

শ্রীকৃষ্ণভক্তিপরায়ণ যে সাধক ভক্তির দ্বারা মুক্ত হয় এই চতুর্থপাদে সেই মুক্তের স্বরূপ বিচার করিতেছেন। তৃতীয় পাদে সাধকের অর্চিরাদি মার্গের দ্বারা শ্রীভগবল্লোকে গমন নিরূপণ করিয়াছেন, তন্মধ্যে শ্রীগোবিন্দদেব প্রেরিত পার্শ্বদ পুরুষ আগমন করিয়া সাধককে শ্রীগোবিন্দদেবের সমীপে আনয়ন করেন, ইহাও

শ্রয়তে। (ছা০ চ।১২।৩) “এবমৈবৈষ সম্প্রসাদোহস্মাৎ শরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্নেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষঃ” ইতি।

অত্র সংশয়ঃ। কিং দেবাদিরূপবৎ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিঃ? উত স্বাভাবিক্যাবির্ভাব ইতি? কিং প্রাপ্তম্? সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধ ইতি। অভিনিষ্পত্তি বচনাৎ। অন্যথা তদ্বচনং ব্যর্থং স্যাৎ। মোক্ষশাস্ত্রঞ্চ পুমর্থাববোধি ন ভবেৎ।

যদি স্বাভাবিকরূপসম্বন্ধস্তন্নিষ্পত্তিরূচ্যতে, তদা স্বাভাবিকস্য স্বরূপস্য প্রাগপি সতঃ, পুমর্থাপ্রতীতিঃ। তস্মাৎ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ সা ইতি প্রাপ্তে—

তৃতীয়ে পাদে সাধকস্য অর্চিরাদিমার্গেণ শ্রীভগবল্লোকগমনং নিরূপিতম্; তত্র শ্রীগোবিন্দদেব প্রেরিত পার্শ্বদ পুরুষঃ সমাগত্য তং শ্রীগোবিন্দদেব সমীপং নয়তীতি প্রতিপাদিতম্। স সাধকস্তত্র গত্বা কেন স্বরূপেণ শ্রীগোবিন্দদেবং সেব্যতে? ইতি জিজ্ঞাসা নিবারণায় চতুর্থপাদস্যারম্ভঃ; ইতি পাদসঙ্গতিঃ।

অথ দ্বাবিংশতিসূত্রকমেবাদশাধিকরণকং চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থং পাদং ব্যাখ্যাতুমারম্ভস্তে শ্রীমদ্ ভাষ্যকারপ্রভুচরণাঃ — “অস্মিন্ পাদে” ইতি। তথা চ ফলনিরূপক চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থে পাদে মুক্তানাং স্বরূপনিরূপণ পূর্বকং ঐশ্বর্য্যভোগাদি নিরূপ্যতে ভগবতা শ্রীবাদরায়ণেন ইতি শেষঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ সম্পদ্যাবির্ভাবাধিকরণস্য বিষয় বাক্যমবতারয়ন্তি— “প্রজাপতিবাক্যে” ইতি। ছান্দোগ্যোপনিষদি অষ্টমাধ্যায়ে প্রজাপতি বাক্যে এবং শ্রয়তে’ ইত্যর্থঃ। এবমেব এষঃ’ ইতি- যথা অশরীরো বায়ুঃ আকাশাৎ সমুখাথ পরং জ্যোতিরূপ সম্পদ্য স্নেনরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে; তথা এষ সম্প্রসাদঃ পরব্রহ্মশ্রীগোবিন্দদেবসেবকঃ অস্মাৎ স্থূলশরীরাত্ সমুখায় অর্চিরাদিমার্গেণ শ্রীভগবল্লোকং গত্বা তত্র পরং

প্রতিপাদন করিয়াছেন। সেই সাধক তথায় গমন করিয়া কি স্বরূপে শ্রীগোবিন্দদেবকে সেবা করেন? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের নিমিত্ত চতুর্থপাদের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই পাদসঙ্গতি প্রদর্শিত হইল।

অথ শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ দ্বাবিংশতি (২২) সূত্রযুক্ত একাদশ (১১) অধিকরণাত্মক ফলাখ্য চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থপাদ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিতেছেন- অস্মিন্নিতি। এই পাদে মুক্তগণের স্বরূপ নিরূপণ পূর্বক ঐশ্বর্য্য ভোগাদি নিরূপণ করিতেছেন। অর্থাৎ ফলনিরূপক চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থপাদে মুক্তগণের স্বরূপ নিরূপণ পূর্বক ঐশ্বর্য্য ও ভোগাদি ভগবান শ্রীবাদরায়ন নিরূপণ করিতেছেন।

**বিষয়—** অথ সম্পদ্যাবির্ভাবাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতেছেন-প্রজাপতীতি। প্রজাপতি বাক্যে শ্রবণ করা যায়- অর্থাৎ ছান্দোগ্যোপনিষদে অষ্টম অধ্যায়ে প্রজাপতি বাক্যে এই প্রকার শ্রবণ করা যায়— এই প্রকার সম্প্রসাদ এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরং জ্যোতি লাভ করত স্নেনরূপের দ্বারা অভিনিষ্পত্তি হয়েন, তিনি উত্তম পুরুষ। অর্থাৎ যে প্রকার অশরীরী বায়ু আকাশ হইতে সমুখিত হইয়া পরং

জ্যোতিঃ স্বরূপং শ্রীগোবিন্দদেবং উপ সম্পদ্য প্রাপ্য স্নেন রূপেণ শ্রীভগবৎ সেবকরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে; স উত্তমঃ পুরুষঃ' ইতি। এবং বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ “কিম্” ইতি। কিমিচ্ছিকা স্বরূপাভিনিষ্পত্তিঃ? দেবাদিরূপবৎ - যথা পিতৃমার্গগতস্য ‘সোমরাজ’শরীরপ্রাপ্তিঃ, “এষ সোমো রাজা” (ছাঃ ৫।১০।৪) ইতি। তথৈব কেনচিৎ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ? উত অথবা জীবস্য স্বাভাবিকস্বরূপস্যাবির্ভাবঃ? তথা চ জীবঃ অস্মাৎ স্থূল শরীরাত্ সমুথায় সোমরাজাদিদেব দেহহলাভবৎ সাধ্যেন রূপেণ ব্রহ্ম স্বরূপেণ নিষ্পদ্যতে?

অথবা জীবস্য স্বাভাবিকস্বরূপস্য শ্রীগোবিন্দদেবসেবকবিশেষরূপস্যাবির্ভাবো ভবতি? ইতি সংশয়ঃ বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ ভাবয়ন্তি- কিমিতি। অস্মিন্ সন্দেহে সমুদ্ভূতে কিং সিদ্ধান্তং প্রাপ্তম্? তত্রাহঃ— ‘সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধ ইতি। তথা চ সাধ্যরূপং যৎ পরং জ্যোতিঃ তেন সহসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। কুতঃ? অভিনিষ্পত্তিবচনাৎ; অভিনিষ্পত্তিঃ সম্পন্নঃ,

জ্যোতি লাভ করত নিজরূপে অভিনিষ্পত্তি হয়, সেই প্রকার এই সম্প্রসাদ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক এই স্থূল শরীর হইতে সমুথায় অর্চিরাদি মার্গের দ্বারা শ্রীভগবল্লোকে গমন করিয়া তথায় পরং জ্যোতি স্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবকে’ তিনিই জ্যোতিঃ চরণ কখন হেতু’ পূর্বেই এই প্রকার নিরূপণ করা হইয়াছে প্রাপ্ত হইয়া স্নেন রূপেণ শ্রীভগবৎ সেবক রূপেই অভিনিষ্পত্তি হয়, তিনি উত্তম পুরুষ, এই প্রকার বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- কিমিতি। তাহা কি দেবাদিরূপের সমান সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ স্বরূপাভিনিষ্পত্তি? অথবা স্বাভাবিকী আবির্ভাব হওয়া? কিমিচ্ছিকা এই স্বরূপাভিনিষ্পত্তি? দেবাদিরূপবৎ- যেমন পিতৃমার্গগত জীবের সোমরাজ শরীর প্রাপ্তি? এই সোমরাজ হয়’ ইত্যাদি, সেই প্রকার কোন এক সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ হয়? অথবা জীবের স্বাভাবিক স্বরূপের আবির্ভাব হয়? সারার্থ-জীব এই স্থূল শরীর হইতে সমুথিত হইয়া সোমরাজাদি দেবদেহ লাভের সমান সাধ্যরূপ ব্রহ্মস্বরূপের সহিত নিষ্পন্ন এক হয়? অথবা-জীবের স্বাভাবিক স্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবের সেবকবিশেষস্বরূপের আবির্ভাব হয়? ইহাই সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এইপ্রকার সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- কিমিতি। কি প্রাপ্ত হইল? অর্থাৎ এই প্রকার সন্দেহ সমুদ্ভূত হইলে কি সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইল? তদুত্তরে বলিতেছেন- সাধ্য রূপের সহিত সম্বন্ধ হয়, অর্থাৎ সাধ্যরূপ যে পরং জ্যোতিঃ তাহার সহিত সম্বন্ধ হয় এই অর্থ। কেন? অভিনিষ্পত্তি সম্পন্ন বচন হেতু। যদি বলেন স্বাভাবিক স্বরূপের আবির্ভাবে কি হানি হইবে? তাহা বলিতেছেন-অন্যথৈতি। অন্যথা তাহার বচন ব্যর্থ হইবে, মোক্ষ শাস্ত্রও পুরুষার্থ বোধক হইবে না, অর্থাৎ অন্যথা এই প্রকার স্বীকার না করিলে প্রজাপতির বচন ব্যর্থ হইবে। যদি জীবের সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ স্বীকার না করেন, তবে স্নেন রূপেন অভিনিষ্পদ্যতে এই প্রজাপতি বাক্য বৃথা হইবে। অনন্তর অন্যপ্রকার দোষ বলিতেছেন- যদি

॥৩॥ সম্পদ্যাবির্ভাবঃ স্নেনশব্দাৎ ॥৩॥ ॥৪৪১১১॥

জ্ঞান-বৈরাগ্যনিষেবিতয়া ভক্ত্যা পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য জীবস্য ইহ কৰ্মবন্ধ-বিনিমুক্তগুণাষ্টক বিশিষ্ট-স্বরূপোদয় লক্ষনোহবস্থান বিশেষঃ স্বরূপাবির্ভাবঃ কথ্যতে। কুতঃ ? স্নেনশব্দাৎ। স্নেনেতি স্বরূপ বিশেষণাদিত্যর্থঃ। ন চৈতদাগন্তুকম্। আগন্তুক-রূপ-পরিগ্রহেহনর্থকং তৎ স্যাৎ। অসত্যপি তস্মিন্ তস্য স্বকীয়রূপত্বাসিদ্ধেঃ। ন চ অভিনিষ্পত্তিবচনং ব্যর্থম্ ‘ইদমেকং সুনিষ্পন্নম্’

ননু স্বাভাবিকস্যাবির্ভাবে কো হানিঃ? তত্রাহঃ— ‘অন্যথা’ ইতি। অন্যথা এবমস্বীকারে তদ্ বচনং প্রজাপতিবচনম্ ব্যর্থং স্যাৎ; যদি জীবস্য সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধো ন স্বীক্ৰিয়তে, তদা ‘স্নেনরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে’ ইতি প্রজাপতিবাক্যং ব্যর্থং স্যাৎ; তথা মোক্ষশাস্ত্রস্য উপনিষদাদেঃ পুমর্থাববোধক বাক্যমপি ব্যর্থং স্যাৎ। অথ দোষান্তরমাহঃ— “যদি” ইতি। সুগমম্। তথা চ কেবলেনৈব আত্মনাবির্ভবতি ন ধৰ্ম্মান্তরেণ” ইতি পূৰ্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূৰ্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “সম্পদ্যাবির্ভাবঃ” ইতি। সম্পদ্য— পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবং সম্প্রাপ্য তদুপাসকস্য “আবির্ভাবঃ” স্বরূপাবির্ভাবো ভবতি; তথা চ জ্ঞানবৈরাগ্য নিষেবিতয়া কেবলয়া ভক্ত্যা পরং জ্যোতিঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপসন্নস্য সাধকোত্তমস্য কৰ্মবন্ধবিনিমুক্ত গুণাষ্টক বিশিষ্টস্বরূপোদয়লক্ষণঃ অবস্থানবিশেষঃ স্বরূপাবির্ভাবঃ; তদভবতি ইত্যর্থঃ।

স্বাভাবিকরূপের সম্বন্ধই স্বরূপাভিনিষ্পত্তি বলেন, তবে স্বাভাবিক স্বরূপের পূর্বেও বিদ্যমান হেতু পুরুষার্থের প্রতীতি হয় না, অতএব সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ অভিনিষ্পত্তি হয়, তথাচ- কেবল আত্মার সহিত আবির্ভাব হয়, অন্যকোন ধর্মের সহিত নহে, এই প্রকার পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- সম্পদ্যেতি। সম্পদ্য প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভাব হয়, স্নেন শব্দ হেতু, অর্থাৎ সম্পদ্য পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবকে সম্প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার উপাসকের আবির্ভাব স্বরূপাবির্ভাব হয়, অর্থাৎ তথাচ জ্ঞানবৈরাগ্য কর্তৃক নিষেবিত কেবল ভক্তির দ্বারা পরং জ্যোতিঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপসন্ন সাধকোত্তমের কৰ্মবন্ধ বিনিমুক্ত গুণাষ্টক বিশিষ্টস্বরূপোদয়লক্ষণ অবস্থান বিশেষকে স্বরূপাবির্ভাব বলে, তাহাই হয় ইহাই অর্থ। যদি বলেন ইহা কি প্রকারে হয়? তাহা বলিতেছেন-স্নেনেতি। স্নেন স্বরূপ বিশেষের সহিত আবির্ভাব হেতু এই শ্রুতিবাক্য হইতে এই অর্থ। জ্ঞানবৈরাগ্য কর্তৃক নিষেবিত ভক্তির দ্বারা পরং জ্যোতিঃ সম্প্রাপ্ত জীবের এই কৰ্ম বন্ধ বিনিমুক্ত গুণাষ্টক বিশিষ্ট স্বরূপোদয়লক্ষণ অবস্থান বিশেষকে স্বরূপাবির্ভাব বলে। কেন? স্নেন শব্দ হেতু, স্নেন স্বরূপের বিশেষণ হইতে ইহাই অর্থ। সাধক যদি আগন্তুক রূপ পরিগ্রহণ করেন তবে স্নেন বাক্য অনর্থক হইবে, অর্থাৎ সোমরাজা দেবাদির সমান আগন্তুক রূপ পরিগ্রহস্বীকার করিলে ‘স্নেন’ এই স্বরূপ বিশেষণ বাক্যটি অনর্থক হইবে। তাহা তাহাতে যদি না থাকে তবে স্বকীয়রূপত্বের অসিদ্ধি হইবে, অর্থাৎ সেই জীবে স্নেন স্বরূপ নাই ইহা স্বীকার করিলে পরে জীবের স্নেন স্বকীয়রূপের অসিদ্ধি হইবে। জীবে যদি শ্রীভগবানের দাসত্বস্বরূপ নাই তবে মুক্তিদশায় তাহার স্বকীয়রূপত্বের অসিদ্ধি হইবে এই অর্থ। আমরা বলিব-



ইত্যাদিষ্মাবির্ভাবেহপি তচ্ছব্দবীক্ষণাৎ। ন চ তস্য পূর্বং সতঃ পুমর্থত্বং ন প্রতীতং, তাদৃগবস্থায়াঃ পূর্বমনুদয়াৎ। ন চ অত্রোপায় বৈয়র্থ্যং তদুদয়ার্থত্বেন সার্থক্যাৎ।

যত্ন— স্ব প্রকাশ-চিন্মাত্রস্য আত্মনঃ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য নিবৃত্ত-নিখিল প্রকৃত্যধ্যাস দুঃখতয়াবস্থিতিঃ তন্নিষ্পত্তিরিত্যাহঃ— তন্ন। “রসং হ্যেবায়ং লঙ্কানন্দী ভবতি” (তৈ০ ২।৭।১) ইতি। মুক্তাবানন্দাতিশয় শ্রবণাৎ।।১।।

ননু এবং কুতঃ? তত্রাহ— “স্বেন শব্দাৎ” ইতি। স্বেন স্বরূপবিশেষণাবির্ভাবাৎ ইতি শ্রুতিবাক্যাদিত্যর্থঃ। “জ্ঞান বৈরাগ্য” ইত্যাদি ভাষ্যং সুগমম্। ‘আগন্তুকঃ’ ইতি। দেবাদিবদাগন্তকরূপপরিগ্রহে তৎ ‘স্বেন’ ইতি স্বরূপবিশেষণমনর্থকং স্যাদिति। “অসত্যপি” ইতি— তস্মিন্ জীবে তৎ স্বরূপে অসতি” ইতি স্বীকারে সতি জীবস্য তস্য স্বকীয়রূপত্বাসিদ্ধেঃ। যদি জীবে শ্রীভগবদাসত্ত্ব স্বরূপং নাস্তি তদা মুক্তৌ তস্য স্বকীয়রূপত্বাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ। ন চ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধ ইতি অভিনিষ্পত্তি বচনাৎ, অন্যথা তদ্ বচনং ব্যর্থং স্যাদिति বাচ্যম্” নিষ্পন্নশব্দেহপি তৎশব্দবীক্ষণাৎ; ইদমেকং কার্য্যং সুনিষ্পন্নম্” ইত্যাদিষু তথা দর্শনাদिति। তথা চ অধুনৈব ঘটোহয়ং সুনিষ্পন্নঃ” ইত্যত্র আবিভূর্তমিদং ঘটং অধুনৈব” ইতি। অত্রাবির্ভাবার্থে নিষ্পত্তিশব্দবীক্ষণাৎ ইতি। ন চ ইতি— ন চ তস্য স্বরূপস্য পূর্বং সতঃ পুমর্থত্বং ন প্রতীতমিতি বাচ্যম্; তাদৃগবস্থায়াঃ” ইতি— সাধনাবিভূর্তগুণাষ্টকযুক্তনিত্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য পার্শদরূপাবস্থায়াঃ পূর্বং ততঃ প্রাগনুদয়াদিত্যর্থঃ।

ন চ তথাহে যদি তৎস্বরূপাবির্ভাব স্বাভাবিকত্বে উপায় বৈয়র্থ্যং সাধন ব্যর্থমিতি বাচ্যম্। তদুদয়ার্থত্বেন

তাহা হইলে অভিনিষ্পত্তি বচন ব্যর্থ হইবে, তাহা নহে, এই একটি সুনিষ্পন্ন হইলে এই প্রকার আবির্ভাবেও ঐ শব্দ দেখা যায়। অর্থাৎ যদি বলেন- সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ ইহাই অভিনিষ্পত্তি বচনের অর্থ, অন্যথা স্বেন বচন বৃথা হইবে? ইহা বলিতে পারিবেন না, কারণ নিষ্পন্ন শব্দেও তাহা দেখা যায়, যেমন এই একটি কার্য্য সুনিষ্পন্ন হইল এই স্থানে ঘটটি অধুনাই আবিভূর্ত হইল, এই স্থলে আবির্ভাব অর্থে নিষ্পত্তি শব্দ দেখা যায়।

যদি বলেন- তাহা পূর্বে বিদ্যমান ছিল কিন্তু পুমর্থতা প্রতীতি হয় না, ইহাও বলিতে পারিবেন না, ঐ প্রকার অবস্থার পূর্বে অনুদয় হেতু অর্থাৎ তাদৃগিতি সাধনাবিভূর্ত গুণাষ্টকযুক্ত নিত্যশ্রীগোবিন্দদেব পার্শদরূপাবস্থার পূর্বং সাধনের বা মোক্ষের পূর্বে অনুদয় হেতু ইহাই অর্থ।

এইস্থলে উপায়ের ব্যর্থতা বলিতে পারিবেন না, তাহার উদয়ের নিমিত্তসার্থক হেতু, অর্থাৎ যদি বলেন তথাহে যদি সেই স্বরূপাবির্ভাবস্বাভাবিক হয় তাহা হইলে উপায় সাধন ব্যর্থ হইয়া যায়? ইহা বলিতে পারিবেন না, স্বরূপের উদয়ের নিমিত্ত তাহার সার্থকতা আছে। মায়া নিগড় বিনাশ পূর্বক স্বরূপের উদয়ের নিমিত্ত সাধনের সার্থকতা বিদ্যমান আছে ইহাই অর্থ। অতএব সকল প্রকার কস্মবন্ধ বিনির্মুক্ত হইয়া গুণাষ্টক বিশিষ্ট নিত্য শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক স্বরূপের আবির্ভাব হয়।



## ২।। মুক্তাধিকরণম্

ননু- পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তিঃ কস্মাদবগম্যতে- তত্রাহ—

॥ওঁ॥ মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ॥ওঁ॥ ॥৪॥৪॥২॥২॥

স্বরূপাভিনিষ্পন্নোহয়ং মুক্ত এব। কুতঃ? প্রতিজ্ঞানাৎ। পূর্বত্র- “য আত্মা” (ছা০ ৮।৭।১) ইতি প্রকৃতস্য জীবস্য- “এতং ত্বেব তে ভূয়োহনুব্যখ্যাস্যামি” (ছা০ ৮।৯।৩, ৮।১০।৪, ৮।১১।৩)

## ২।। মুক্তাধিকরণম্”

পূর্বাধিকরণে পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তিঃ ভবতি; তৎ কেন প্রমাণেন পরিজ্ঞাতম্? ইতি জিজ্ঞাসানিবারণার্থং মুক্তাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ মুক্তাধিকরণস্য বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— ছান্দোগ্যে—৮।১২।৩ “এবমেবৈষ সম্প্রসাদোহস্মচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরূপাসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে সংশয়মুত্থাপয়ন্তি— “ননু” ইতি। ননু পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য জীবস্য মুক্তিঃ মুক্ততা কস্মাৎ প্রমাণাদবগম্যতে?

**উত্তরঃ—** এবং প্রশ্নস্য উত্তরমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “মুক্তঃ” ইতি। পরং

## ২।। মুক্তাধিকরণ

অনন্তর মুক্তাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। পূর্বাধিকরণে পরংজ্যোতিঃ সম্প্রাপ্ত সাধকের মুক্তি হয়, তাহা কি প্রমাণের দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যায়? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের নিমিত্ত মুক্তাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণসম্প্রতিঃ।

**বিষয়—** অথ মুক্তাধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ এই প্রকার- এইরূপে এই সম্প্রসাদ সাধক এই শরীর হইতে সমুত্থিত হইয়া পরংজ্যোতিঃ লাভ করত স্বেন স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় উত্থাপন করিতেছেন- নদ্বিতি। এই স্থলে জিজ্ঞাসা করি- পরংজ্যোতিঃ সম্পন্ন সাধকের মুক্তি হয়’ ইহা কোন প্রমাণের দ্বারা অবগত হইয়াছেন?

**উত্তর—** ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ এই প্রশ্নের উত্তর বলিতেছেন- মুক্তেতি। সে মুক্ত হয় প্রতিজ্ঞাহেতু, অর্থাৎ পরং জ্যোতিঃ উপসম্পন্ন পুরুষ মুক্ত হয়, কেন? প্রতিজ্ঞা, প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক তাহাই প্রতিজ্ঞাত হইয়াছিল। এই স্বরূপাভিনিষ্পন্ন মুক্তই হয়, কেন? প্রতিজ্ঞা হেতু, অনন্তর প্রজাপতির প্রতিজ্ঞাবাক্য

ইত্যাদিভিঃ, জাগরাদ্যবস্থা-ত্রয়-বিনির্মুক্ততয়া প্রিয়াপ্রিয়হেতুভূত-কন্মনির্মিত-শরীর-বিনির্মুক্ততয়া চ ব্যাখ্যাতুং প্রজাপতিনা প্রতিজ্ঞাতত্বাৎ। তস্মাৎ কন্মসম্বন্ধ-তন্নির্মিত-শরীরাদি-বিনির্মুক্ত-স্বাভাবিক-স্বরূপাবস্থিতিরিহ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিঃ সৈব মুক্তিরিতি ॥২॥

জ্যোতিরূপসম্পন্নপুরুষো মুক্ত এব, কুতঃ? প্রতিজ্ঞাণাং প্রজাপতিনা তথৈব প্রতিজ্ঞানাদিত্যর্থঃ। “স্বরূপঃ” ইত্যাদি স্পষ্টম্। অথ তস্য প্রতিজ্ঞাবাক্যমাছঃ— পূর্ব্বত্র” ইতি। পূর্ব্বত্র ইন্দ্রোপদেশবাক্যারম্ভে— “য আত্মাপহতপাপ্মা” ইত্যাদি আরম্ভঞ্চকার; ইতি তস্য প্রকৃতস্য জীবস্য ব্যাখ্যানমাহ— “এবমিতি। হে ইন্দ্র! এবং প্রকারেণ তু এব তে তুভ্যং ভূয়োহনু ব্যাখ্যাষ্যামি; পুনঃ কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ। ইত্যাদিভির্বাক্যৈঃ তস্য জীবস্য জাগর স্বপ্ন সুষুপ্ত্যদ্যবস্থা ত্রয় বিনির্মুক্ততয়া, প্রিয়াপ্রিয়হেতুভূত ইত্যাদিভাষ্যং স্পষ্টম্।

তথা চ ইয়মাত্মায়িকা ছান্দোগ্যোপনিষদি দৃশ্যতে—

“য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সোহন্থেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্ যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতিতি প্রজাপতিরুবাচ” ইতি। (ছাঃ ৮।৭।১)

তত্র ইন্দ্রবিরোচনৌ সুরাসুরমুখ্যৌ অপহতপাপ্মাত্বাদিগুণকমাত্মানং প্রজাপতিনোক্তং বিবিদিষু তমুপজগ্মতুঃ। তত্র দ্বাত্রিংশদ্বর্ষাণি ব্রহ্মচার্য্যমুষতুঃ; প্রজাপতিঃ তাবুবাচ কিং কামাবিহ স্থো যুবামিতি;

বলিতেছেন- পূর্ব্বত্র ইতি। পূর্ব্ব প্রজাপতি বাক্যে ‘যে আত্মা’ এই প্রকার প্রারম্ভ করিয়া জীবের ‘এই বিষয়টি তোমাকে পুনরায় ব্যাখ্যা করিতেছি’ ইত্যাদির দ্বারা জাগরাদি অবস্থা ত্রয় বিনির্মুক্তরূপে, প্রিয়াপ্রিয় হেতুভূত কন্মনির্মিত শরীর বিনির্মুক্ততয়া ব্যাখ্যা করিবার নিমিত্ত প্রজাপতি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। অর্থাৎ পূর্ব্বত্র ইন্দ্রোপদেশবাক্যারম্ভে, ‘যে আত্মা অপহত পাপ্মা’ ইত্যাদি আরম্ভ করিয়াছিলেন, প্রজাপতি কর্তৃক কথিত জীবের ব্যাখ্যা করিতেছেন— এবমিতি। হে ইন্দ্র! এই প্রকারে কিন্তু তোমাকে পুনঃ বলিতেছি, ইত্যাদি বাক্যে জীবের জাগর স্বপ্ন সুষুপ্তি প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় বিনির্মুক্ত প্রিয়াপ্রিয়হেতু শরীর বিনির্মুক্ত জীব মুক্ত হয়।

এই আখ্যায়িকা ছান্দোগ্যোপনিষদে দেখা যায়— প্রজাপতি ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন— যে আত্মা অপহত পাপ্মা বিজুর বিমৃত্যু বিশোক অবিজিঘৎস পিপাসা রহিত সত্যকাম সত্যসঙ্কল্প তাহাকেই অন্বেষণ করিবে ও জিজ্ঞাসা করিবে, সে সকল লোক সকল কামনা প্রাপ্ত হয় যে এই আত্মাকে জানে। তন্মধ্যে ইন্দ্র ও বিরোচন সুর তথা অসুরগণের মুখ্য অপহত পাপ্মতাদি গুণক আত্মাকে যাহা প্রজাপতি বলিয়াছিলেন জানিবার জন্য তাঁহার নিকটে গমন করিলেন। এবং বত্রিশবৎসর ব্রহ্মচার্য্য পালন করিয়া নিবাস করিলেন, প্রজাপতি তাহাদিগকে বলিলেন— তোমরা কি কামনা করিয়া ব্রহ্মচার্য্যাদি পালন করিতেছ? তাঁহারা বলিলেন- আপনি যে আত্মা অপহত পাপ্মা’ বলিয়াছেন তাহা জানিবার জন্য, প্রজাপতি তাহাদিগকে প্রথমে বলিলেন এই নেত্রের মধ্যে যে পুরুষ দেখা যাইতেছে সেই আত্মা, অর্থাৎ জগরে যে লোচনে অবস্থান করিয়া অবলোকন

তাবূচতুঃ—“য আত্মাপহতপাপ্মা” তমবাং বিবিদিষু’ তৌ প্রথমং স উবাচ— “য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে এষ আত্মেতি” (৮।৭।৪) জাগরে যোহক্ষিঃ সন্ বীক্ষ্যতে সোহমৃতত্বাভয়ত্বরূপ পরব্রহ্মধর্মক আত্মেতি” তদর্থঃ।

তন্নিশস্য তৌ অক্ষিঃ ছায়া পুরুষমাত্মহেন বিদিত্বা পুনস্তং জিজ্ঞাসিতবন্তৌ—।। অথ যোহয়ং ভগবোহঙ্গু পরিখ্যায়তে যশ্চায়মাদর্শে কতম এষঃ” (৪) সোহঙ্গু আদর্শে খড়্গাদৌ দৃশ্যতে কতম এষঃ? এক এব সর্বেষু ভূতেষু কিম্?

প্রশ্নেনানেন তয়ো ভ্রান্তিঃ জ্ঞা প্রজাপতিশ্চিত্তয়ামাস যদ্যহং “ভ্রন্তৌ যুবাম্” ইতি ব্রূয়াং তর্হেতৌ দৌর্মনস্যেন তত্ত্বং ন গৃহীয়াতাম্, ইতি তদাশয়ানুরোধেন তৌ প্রত্যুবাচ— “উদশরাবে আত্মানমীক্ষেথাম্ তত্র যদৃশ্যতে তন্মাং প্রতি ব্রূতমিতি; তৌ উদশরাবে আত্মানং দৃষ্ট্বা সন্তুষ্টহৃদয়ো না ব্রূতাম্; তদা এতৌ বিপরীতগ্রহিণৌ মাভূতাম্” ইতি ভাবেন প্রজাপতিঃ তৌ পপ্রচ্ছ— “কিং পশ্যথ” ইতি। তাবূচতুঃ নখ লোমাদিমন্তং প্রতিবিশ্বপুরুষমুদশরাবে পশ্যাব” ইতি।

জনি বিনাশবত্বাং যথা শরীরং ন আত্মা এবং ছায়াপুরুষোহপীতি তৌ জানীয়তাম্” ইতি ভাবেন স উবাচ “সাধলঙ্কৃতৌ সুবসনৌ পরিষ্কৃতৌ ভূত্বা পুনরুদশরাবে আত্মানং পশ্যতামিতি।

তৌ তাদৃশৌ ভূত্বা তথৈব চক্রতুঃ। প্রজাপতিরুবাচ কিং পশ্যথ? তৌ হোচতুঃ— সাধলঙ্কৃতৌ ইতি। তচ্ছুত্বা প্রজাপতিঃ পুনশ্চিত্তয়ামাস অহো! নানয়োরদ্যপি ভ্রান্তির্বির্নষ্টা” ইতি মত্বা অথ এনয়োস্তত্ত্বং কথয়ামি

করে, সেই অমৃত অভয় পরব্রহ্ম ধর্মত্বাদি বিশিষ্ট আত্মা ইহাই অর্থ। ইহা শ্রবণ করিয়া তাহারা অক্ষিঃ ছায়া পুরুষকেই আত্মারূপে জানিয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন- হে ভগবন্! যে জলের মধ্যে দেখা যায়, অপর যাহা দর্পনে দেখা যায় এই উভয়ের মধ্যে কোনটি আত্মা? যে জলে দর্পনে খড়্গাদিতে দেখা যায় তন্মধ্যে আত্ম কে? একটি আত্ম সকল ভূতে অবস্থান করিতেছে কি? এই প্রকার প্রশ্নের দ্বারা উভয়ের ভ্রান্তি জানিয়া প্রজাপতি চিন্তা করিলেন— যদি আমি বলি তোমরা ভ্রান্ত তবে উভয়ে দৌর্মনস্য বশতঃ তত্ত্বজ্ঞান গ্রহণ করিবে না, অতঃ তাহাদের অভিপ্রায়ের অনুরোধেই পুনঃ বলিলেন- মৃন্ময় পাত্রে জল পূর্ণ করিয়া আত্মাকে দর্শন কর, তাহাতে যাহা দেখা যায় আমাকে বলিবে। তাহারা জল পাত্রে আত্মাকে দেখিয়া সন্তুষ্ট হৃদয়ে ইহীয়া প্রজাপতিকে কিছুই বলিলেন না, তখন এই দুইজন বিপরীত গ্রাহী না হয় এইভাবে প্রজাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন- কি দেখিতেছ?

তাহারা বলিলেন নখলোমাদিযুক্ত প্রতিবিশ্ব পুরুষকে জলপাত্রে দেখিতেছি। জন্ম ও বিনাশযুক্ত হেতু যেমন শরীর আত্মা নহে, এইরূপ ছায়া পুরুষও আত্মা নহে’ ইহা ইন্দ্রও বিরোচন অবগত হউক এই ভাবিয়া প্রজাপতি বলিলেন- সুন্দর অলঙ্কৃত ইহীয়া সুন্দর বসন পরিধান ও পরিষ্কার ইহীয়া পুনরায় জল পাত্রে আত্মাকে দর্শন কর। তাহারা অলঙ্কৃত ইহীয়া তাহাই করিলেন, প্রজাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন- কি দেখিতেছ? তাহারা বলিলেন সুন্দর অলঙ্কার যুক্ত। তাহা শ্রবণ করত প্রজাপতি পুনঃ চিন্তা করিলেন- অহো! উভয়ের



তেন এতৌ প্রণষ্টমোহৌ মদ্বাক্যসন্দর্ভ তাৎপর্যমাবগ্রাহ্য আত্মযাথাভ্যং স্বয়মেব প্রতিপৎস্যেতে' ইতি হোবাচ— “এষ আত্মেতি হোবাচৈ তদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্মেতি” (৮।৮।৩) ইতি

তয়োবিরোচনস্ত আসুরপ্রকৃতিত্বাৎ ছায়াত্মানং বিজ্ঞায় স্বগৃহমাগত্য তথৈবাসুরানুপদিশ্য স্থিতঃ। ইন্দ্রস্ত গৃহমাগচ্ছন্ দৈবপ্রকৃতিত্বাৎ পথি এব ছায়াত্মানোহনিত্যতাদি দোষান্ বিচার্য পুনঃ সমিৎপাণিঃ প্রজাপতিমুপগম্য তেন পৃষ্টঃ পথি বিভাবিতমুবাচ “নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামি” ইতি। (৮।৯।২) স তু কল্মষক্ষয়ায় পুনরিন্দ্রং প্রত্যুবাচ— “তে ভূয়োহনুব্যাখ্যায়ামি বসাপরাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণীতি” ইতি। অথ চরিতব্রহ্মচর্যায়াপপন্নায় তস্মৈ ইন্দ্রায় ব্যাচষ্টে “য এষ স্বপ্নে মহীয়মানশ্চরত্যেয আত্মেতি” (৮।১০।১) ইতি। প্রথমে পর্যায়ে যোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে স এষ স্বপ্নে বাসনাময়ৈববনিতাদিভিমহীয়মানঃ সেব্যমানো বিবিধান্ ভোগান্ ভুঞ্জানঃ ক্রীড়তি অমৃতত্বাদিধর্ম্মা স আত্মা” ইতি তদর্থঃ। তচ্ছুত্বা ইন্দ্রঃ শান্তহৃদয়ঃ স্বগৃহং জগাম; পথি চ চিন্তয়ামাস যদ্যপীদং ন আক্ষ্যাদিদোষদুষ্টং তথাপ্যত্র ভোগ্যং ন পশ্যামি” সঃ পুনরাগতবান্ প্রজাপতিঃ সমীপমিতি। স তু নাদ্যাপি ক্ষীণকল্মষোহপি পুনর্দ্বাত্রিংশদ্ বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যং চর” ইত্যুবাচ।

অথ তচ্চরিত্বা উপপন্নায় তস্মৈ প্রজাপতিরুবাচ— “তদ্ যত্রৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানত্যেয আত্মেতি” (৮।১১।১) যোহয়ং প্রথমদ্বিতীয়য়োঃ পর্য্যায়োরক্ষিণি স্বপ্নে চাত্মা দর্শিতঃ স এষ সুপ্তঃ

আদ্যাপি ভ্রান্তি বিনষ্ট হয় নাই' এই প্রকার মনে করিয়া যাহাতে উভয়ের তত্ত্ব উপদেশ করিব, তাহাতে এই ইন্দ্রও বিরোচন বিনষ্ট মোহ হইয়া আমার বাক্য সন্দর্ভতাৎপর্য্য অবগত হইয়া আত্মা যাথাভ্য স্বয়ং অবগত হয়' বলিলেন- এই আত্মা ইহাই অমৃত অভয় ও ব্রহ্ম। উভয়ের মধ্যে বিরোচন আসুর বুদ্ধি হেতু ছায়াত্মাকে জানিয়া নিজগৃহ আগমন করত অসুরগণকে সেই প্রকারই উপদেশ করিয়া স্থির হইলেন। অপর দেবরাজ ইন্দ্র নিজগৃহে আগমন করিবার সময় দৈব প্রকৃতি হেতু পথের মধ্যে ছায়া আত্মার অনিত্যতাদিদোষ বিচার করিয়া পুনঃ সমিৎপাণি হইয়া প্রজাপতির নিকটে গমন করিলে তাঁহা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পথে চিন্তাকৃতবাক্য কহিলেন- এই ছায়া পুরুষে মঙ্গল দেখিতেছি না বলিলেন। প্রজাপতি ইন্দ্রের কল্মষক্ষয় করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে বলিলেন- হে ইন্দ্র! তোমাকে পুনঃ উপদেশ করিব অপর দ্বাত্রিংশৎ বৎসর নিবাস কর' অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য আচরণকারি উপসন্ন ইন্দ্রকে প্রজাপতি বলিলেন- যে এই স্বপ্নে মহীয়মান হইয়া বিচরণ করে সেই আত্মা প্রথম পর্যায়ে যে নয়নে পুরুষ দেখা যায় সেই আত্মা স্বপ্নে বাসনাময় বনিতাদির দ্বারা সেবিত হইয়া বিবিধ ভোগ উপভোগ করত ক্রীড়া করে অমৃতত্বাদি ধর্ম্মযুক্ত আত্মা হয় 'ইহাই এই বাক্যের অর্থ।

এই প্রকার স্বপ্ন পুরুষের উপদেশ শ্রবণের দ্বারা ইন্দ্র শান্ত হৃদয় হইয়া নিজগৃহে গমন করিলেন, পথে চিন্তা করিলেন- যদিও এই স্বপ্ন পুরুষে আক্ষ্যাদি দোষ দুষ্ট নাই তথাপি এই আত্মায় মঙ্গল দেখিতেছি না, এই প্রকার বিচার করিয়া পুনঃ প্রজাপতির নিকটে ফিরিয়া আসিলেন, প্রজাপতি ভাবিলেন ইন্দ্র অদ্যাপি ক্ষীণ কল্মষ হয় না, সুতরাং পুনঃ বত্রিশবৎসর ব্রহ্মচর্য্য পালনের উপদেশ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাহা পালন করিয়া উপসন্ন হইলে প্রজাপতি বলিলেন— তাহা এই যে কালে সুপ্ত সমস্ত সম্প্রসন্ন হইয়া স্বপ্নও জানে না সেই আত্মা, যে প্রথম দ্বিতীয় পর্যায়ে নেত্রে তথা স্বপ্নকালে আত্মা দর্শিত হইয়াছে সেই সুপ্ত প্রকাশিত

প্রকাশতে। যত্র যস্যামেতৎ স্বপ্নঃ যথা স্যাৎ তথা সুপ্তঃ সমস্তস্তস্যামুপাহতেन्द्रিয়গ্রামস্তদ্ ব্যাপারজনিত কালুয্যহীনঃ তস্যাঃ সাক্ষী সন্ অমৃতত্বাদিধৰ্ম্মা স আত্মেতি তদর্থঃ।

তচ্ছূদ্বা শান্তহৃদয়ঃ স্বগৃহমাগচ্ছন্নিন্দ্রঃ চিন্তয়ামাস— “নাহং খল্বয়মেব সংপ্রত্যাত্মানং জানাত্যমহম্মীতি, নো এবেম্যানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতো ভবতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি” (৮।১১।১) ইতি।

তথা চ— অয়ং সুপ্তপুরুষোহয়মহম্মি ইত্যাত্মানং ন জানাতি; ইমানি ভূতানি চ ন জানাতি; কিঞ্চ বিনাশপ্রাপ্ত এব ভবতি তস্মান্নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি তদর্থঃ। এবং তেষু দোষান্ বীক্ষ্য পুনরুপসন্নং তমিন্দ্রং প্রতি প্রজাপতিরূবাচ— অদ্যাপি শুদ্ধহৃদয়ো নাভূৎ, তদর্থং পুনঃ পঞ্চবর্ষাণি ব্রহ্মচার্যং চর’ ইতি।

তদেবমেকোত্তরশতবর্ষব্রহ্মচার্যানুষ্ঠানেন বিনষ্টকল্মষায় তস্মৈ দেবেন্দ্রায় প্রজাপতিরূবাচ যোহয়ং ত্রিষু পর্যায়েষু অক্ষিনি স্বপ্নে সুষুপ্তৌ চানুগতোহপহত পাপমাত্মাদিগুণবানাত্মা দর্শিতঃ তমেব ভূয়োহনুব্যাখ্যাম্যামি— “নো এবান্যত্র এতস্মাৎ” (৮।১১।৩) ইত্যুপক্রম্য তুরীয়ে পর্যায়ে— “মঘবন্ মর্ত্য বা ইদং শরীরম্”— ১২।১) ইত্যাদিনা শরীরং বিনিন্দ্য তস্মাদুখিতং জীবং উপসম্পন্ন পরং জ্যোতিষমভিব্যক্ত গুণাষ্টকং দর্শয়ামাস— “এবমেবৈষ” ইত্যাদিনা; পরং জ্যোতিষ পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব এব। ইতি।

**সঙ্গতিঃ**— অথ মুক্তাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— “তস্মাদিতি”। স্মৃটার্থম্। তথা চ কস্মতঃ সম্বন্ধজনিতদেহাদিবিনির্মুক্তস্য উপসন্ন পরং জ্যোতিষো জীবস্য গুণাষ্টকবিশিষ্টঃ সন্ শ্রীগোবিন্দদেবসেবকস্বরূপাভিনিষ্পত্তিঃ ভবতি, সৈব বিমুক্তিরিত্যর্থঃ। তথাহি শ্রীভাগবতে— ২।১০।৬ “মুক্তির্হিহান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ, ইতি।

হইতেছে। যাহাতে এই স্বপ্ন যেমন হইবে সেই প্রকার প্রসুপ্ত সমস্ত উপহত ইন্দ্রিয়গ্রাম ও তাহার ব্যাপার জনিত কালুয্যহীন তস্যাঃ স্বপ্নাবস্থার সাক্ষী হইয়া অমৃতত্বাদি ধর্ম্মযুক্ত হয় সেই আত্মা এই অর্থ। তাহা শ্রবণ করিয়া শান্ত হৃদয় স্বগৃহে গমনকারি দেবরাজ ইন্দ্র চিন্তা করিলেন- এই সুপ্ত পুরুষ সম্প্রতি আত্মাকে আমি আত্মা বলিয়া জানে না, এবং এই ভূত সকলও জানে না, বিনষ্টের ন্যায় হইতেছে, সুতরাং মঙ্গল দেখিতেছি না, অর্থাৎ এই সুপ্ত পুরুষ’ এই প্রকার আমি হই’ ইহা আত্মাকে জানে না, এবং ভূতসকলও জানে না, অপর বিনাশ প্রাপ্তের সমান হইতেছে, অতএব সুপ্তপুরুষে মঙ্গল দেখিতেছি না। এই প্রকার আত্মা সকলে দোষ দেখিয়া পুনরাগত ইন্দ্রকে দেখিয়া প্রজাপতি বলিলেন এখনও শুদ্ধ হৃদয় হয় নাই, সুতরাং পুনঃ পাঁচ বৎসর ব্রহ্মচার্য পালন কর। এই রূপে একশত একবৎসর ব্রহ্মচার্য অনুষ্ঠানের দ্বারা বিনষ্ট কল্মষ শিষ্য দেবেন্দ্রকে প্রজাপতি বলিলেন- যে এই পর্যায় ত্রয়ে নেত্রে স্বপ্নে ও সুষুপ্তিকালে অনুগত অপহত পাপমাত্মাদি গুণবান আত্ম প্রদর্শিত হইয়াছে তাহাই পুনরায় উপদেশ করিতেছি- অন্যত্র ইহা হইতে’ এই প্রকার উপক্রম করিয়া চতুর্থপর্যায়ে ‘হে মঘবন্! এই শরীরই মর্ত্য মরণ ধর্ম্মযুক্ত’ ইত্যাদি দ্বারা শরীরের নিন্দা করিয়া তাহা হইতে উখিত জীবকে পরং জ্যোতিঃ প্রাপ্ত অভিব্যক্ত গুণাষ্টকযুক্ত দেখাইয়াছেন- এবমেবেতি। পরংজ্যোতিঃ পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেব।

### ৩।। আত্মাধিকরণম্—

পরং জ্যোতিরূপসম্প্রত্যুত্তরা তন্নিষ্পত্তিরুক্তা। তত্রৈব বিমর্শান্তরম্। কিং অত্রাদিত্যমণ্ডলমেব তজ্জ্যোতিঃ? উত পরং ব্রহ্ম? ইতি সন্দেহে। তন্মণ্ডলমিতি প্রাপ্তম্। তদ্ বিভিদ্য ব্রহ্মপ্রাপ্তেঃ শ্রবণাৎ। অর্চিরাদিকে পথি যদাদিত্যলোকশব্দোনোক্তং তত্রাহ—

নন্দনন্দন! গোবিন্দ! গোপাল! শ্যামসুন্দর!!  
কীর্তয়ন্ তব নামানি মুক্তো ভূত্বা চরাম্যহম্॥২॥  
॥ ইতি মুক্তাধিকরণং দ্বিতীয়ং সম্পূর্ণম্॥২॥

### ৩।। আত্মাধিকরণম্”

পরং জ্যোতিস্তু গোবিন্দস্তং প্রাপ্যামুক্তিভাগ্ ভবেৎ।  
আত্মাধিকরণে তত্ত্ব বদতি বাদরায়ণঃ॥

অথ মুক্তাধিকরণে মুক্ত প্রাপ্যং জ্যোতির্ব্রহ্ম’ ইতি প্রতিপাদিতং; তন্ম যুক্তিসঙ্গতম্; কুতঃ? জ্যোতিঃ শব্দস্য সূর্য্যে প্রসিদ্ধত্বাৎ; ইতি শঙ্কা নিবারণার্থং আত্মাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণ সঙ্গতিঃ।

**সঙ্গতি—** অনন্তর মুক্তাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তস্মাদিতি। অতএব কর্ম সম্বন্ধ ও কর্ম নির্মিত শরীরাদি বিনির্মুক্ত স্বাভাবিক স্বরূপে অবস্থিতি এই স্বরূপাভি নিষ্পত্তি, তাহাই মুক্তি। অর্থাৎ কর্ম তৎসম্বন্ধজাত দেহাদি বিনির্মুক্ত সংপ্রাপ্ত পরং জ্যোতিঃ জীবের গুণাষ্টক বিশিষ্ট হইয়া শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক স্বরূপাভিনিষ্পত্তি হয়, তাহাই বিমুক্তি ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে শ্রীভগবতে বর্ণিত আছে— জীবের অন্যথা রূপ পরিত্যাগ করিয়া স্বরূপে অবস্থানই মুক্তি হয়। হে নন্দনন্দন! হে শ্রীগোবিন্দদেব! হে শ্রীগোপাল! হে শ্যামসুন্দর! আপনার নাম সকল কীর্তন করিয়া বিমুক্ত হইয়া বিচরণ করিব॥২॥

এই প্রকার মুক্তাধিকরণ দ্বিতীয় সম্পূর্ণ॥২॥

### ৩।। আত্মাধিকরণ

আনন্তর আত্মাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবই পরংজ্যোতিঃ, সাধক তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াই মুক্তিভাগী হয়, শ্রীবাদরায়ণ আত্মাধিকরণে তাহা বলিতেছেন। পূর্ব্ব মুক্তাধিকরণে মুক্ত প্রাপ্য জ্যোতিঃ ব্রহ্ম ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহা যুক্তি সঙ্গত নহে, কেন? জ্যোতিঃ শব্দের সূর্য্যেই প্রসিদ্ধি আছে, এই শঙ্কা নিবারণের জন্য আত্মাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অনন্তর আত্মাধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ এই প্রকার ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- এই প্রকার

**বিষয়ঃ—** অথাআধিকরণস্য বিষয়বাক্য সংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে— ৮।১২।৩ এবমেবৈষ সম্পরসাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুথায় পরং জ্যোতিরূপসম্পাদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি। ইতিবিষয়বাক্যম্। তথা চ এবং পরং জ্যোতিরিতি— সুগমম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ কিমিতি? অত্র জ্যোতিঃ শব্দেন কিমভিহিতম্? কিং অত্র ছান্দোগ্যবাক্যে জ্যোতিঃ শব্দেন আদিত্যমণ্ডলমেবোচ্যতে? উত অথবা পরং ব্রহ্ম; পরব্রহ্মশ্রীগোবিন্দদেব এব জ্যোতিঃ শব্দেনাভিধীয়তে? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুদ্ভাবয়ন্তি— তন্মণ্ডলম্” ইতি। অত্র জ্যোতিঃ শব্দেন তৎ প্রসিদ্ধমাদিত্য মণ্ডলং বোধ্যম্। কুতঃ? তৎ সূর্য্যমণ্ডলং বিভিন্ন ভেদং কৃৎস্না ব্রহ্ম প্রাপ্তেঃ শ্রবণাৎ। তথাহি মুণ্ডকে— ১।২।১১ “সূর্য্য দ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযান্তি যত্রামৃতঃ স পুরুষো হব্যয়াত্মা” ইতি। তথার্চিরাদি

এই সম্প্রসাদ সাধক এই শরীর হইতে সমুথিত হইয়া পরংজ্যোতিঃ সংপ্রাপ্ত করত স্বেনরূপে অভিনিষ্পত্তি হয়, ইহাই বিষয়বাক্য। পরংজ্যোতিঃ প্রাপ্তির পর নিজস্বরূপে অভিনিষ্পত্তি কথিত হইয়াছে, এই বাক্যেই বিচারস্তর প্রদর্শন করিতেছেন।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে— কিমিতি। সেই জ্যোতিঃ কি আদিত্যমণ্ডল? অথবা পরব্রহ্ম? অর্থাৎ এইজ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা কি অভিহিত হইতেছে? এই ছান্দোগ্যবাক্যে জ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা আদিত্য মণ্ডলকে বলিতেছেন? অথবা পরংব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবকেই জ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা অভিহিত করিতেছেন? ইহাই সংশয়।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন— তমিতি। আদিত্যমণ্ডলই হইবে, কারণ তাহা ভেদ করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি শ্রবণ করা যায়, অর্থাৎ এইস্থলে জ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা প্রসিদ্ধ আদিত্য মণ্ডলই বুঝিতে হইবে, কেন? সেই সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করত ব্রহ্মপ্রাপ্তি শ্রবণ করা হেতু। মুণ্ডকে বর্ণিত আছে— সেই বিরজাঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তি বিষয়ে প্রতিবন্ধ শূন্য সাধকগণ সূর্য্যদ্বারে যে স্থানে অব্যয়াত্মা অমৃতপুরুষ আছেন তথায় গমন করেন। অর্চিরাদি পথে আদিত্যলোক শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ অর্চিরাদিমার্গে আদিত্যলোক গমনও দেখা যায়, ছান্দোগ্যে— সম্বৎসর হইতে আদিত্যলোক, বৃহদারণ্যকে দেবলোক হইতে আদিত্য, কৌষতকী উপনিষদে সে আদিত্যলোকে গমন করে, অতএব জ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা সূর্য্যমণ্ডলই হয়, এই প্রকার পূর্বপক্ষবাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্র বলিতেছেন— আত্মেতি। আত্মা হয়, প্রকরণ হেতু, অর্থাৎ এই প্রজাপতি বাক্যে জ্যোতিঃ শব্দের দ্বারা আত্মা শ্রীগোবিন্দদেবকেই বুঝিতে হইবে, কিন্তু আদিত্যমণ্ডল নহে, কেন? তাহা বলিতেছেন প্রকরণ আত্মা প্রকরণে

॥ওঁ॥ আত্মা প্রকরণাৎ॥ওঁ॥ ॥৪৪।৩।৩।

আত্মৈব তজ্জ্যোতিঃ, ন তু আদিত্যমণ্ডলম্। কুতঃ? প্রকরণাদিতি। যদ্যপি জ্যোতিঃ শব্দঃ সাধারণঃ তথাপ্যেষঃ প্রস্তাবাদাত্মনোহভিধায়ী। ‘দেবো জানাতি মে মনঃ’ ইত্যত্র যুস্মদর্থস্যেব দেবশব্দঃ। ইহ আত্মশব্দো জ্ঞানানন্দরূপং বিভুবস্তু প্রতিপাদয়তি। অততি প্রকাশতে ইতি, অত্যতে গম্যতে বিমুক্তিরিতি, অততি ব্যাপ্নোতি ইতি চ, ব্যুৎপত্ত্যা তস্য সিদ্ধেঃ। উপনিষচ্ছব্দবদ্ অস্যানেকার্থবোধকত্বং, তচ্চ বস্তু পুরুষাকারমিতি স্বীকার্যম্। “স উত্তমঃ পুরুষঃ” (ছা০ ৮।১২।৩) ইতি বিবরণাৎ। যদুপসম্পন্নং পরং জ্যোতিঃ স তু উত্তমঃ পুরুষো হরিরিতি তদর্থঃ॥৩।

পথি আদিত্যলোকগমনমপি দৃশ্যতে; ছান্দোগ্যে— ৫।১০।২ “সংবসরাৎ আদিত্যম্” বৃহদারণ্যকে— দেবলোকাদাদিত্যম্” ৬।২।১৫। কৌষীতকীউপনিষদি ১।৩- “স আদিত্যলোকম্” ইতি। তস্মাদ্ জ্যোতিঃ শব্দেনাত্র সূর্য্যমণ্ডলমেব ইতি। ইতি পূর্ব্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— এবং পূর্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আত্মা” ইতি। অত্র প্রজাপতিবাক্যে জ্যোতিঃ শব্দেন আত্মা শ্রীগোবিন্দদেব এব বোধ্যম্; ন তু আদিত্যমণ্ডলম্। কুতঃ? তত্রাহ প্রকরণাৎ; আত্মপ্রকরণে নিরূপণাৎ।

অথ “আত্মৈব” ইতি ভাষ্যাংশং সুগমম্। “উপনিষৎ শব্দবৎ” ইতি- উপনিষৎশব্দস্য যথানেকার্থং তথাআ শব্দস্যপি অনেকার্থং জ্ঞেয়ম্; তথাহি নৈরবশেষেণ সাদয়তি শীর্ণং কৰোতি অবিদ্যামিতি বিশরণমর্থঃ। উপ সমীপং শ্রীগোবিন্দদেবস্য নিতরাং স্থাপয়তি ইতি স্থাপনমর্থঃ। এবমাত্মশব্দস্যপি ব্যুৎপত্তিং প্রদর্শিতমিতি।

ননু তথাহে “সকৃদ্চরিতঃ শব্দঃ সকৃদর্থং গময়তি” ইতি ন্যায় বিরোধঃ? সত্যম্; কিন্তু বৃত্ত্যেকতরাশ্রয়ণে তদবিরোধাদিতি ভাবঃ। তস্মাৎ পরং জ্যোতিরাত্মা এব; তচ্চ আত্মাবস্তু পুরুষাকারমিতি

নিরূপণ হেতু। আত্মাই সেই জ্যোতিঃ হয়। কিন্তু আদিত্যমণ্ডল নহে, কেন? প্রকরণ হেতু, যদিও জ্যোতিঃ শব্দ সাধারণতঃ আদিত্যমণ্ডল হয়, তথাপি প্রস্তাব অনুসারে এই জ্যোতিঃ আত্মার অভিধায়ক। যেমন ‘দেবতা আমার মন জানেন’ এইস্থলে যুস্মদর্থেরই দেবশব্দ হইয়াছে, সেই প্রকার জ্যোতিঃ শব্দে আত্মাই গ্রাহ্য। এই স্থলে আত্মশব্দ জ্ঞানানন্দরূপ বিভুবস্তুকেই প্রতিপাদন করিতেছেন। অততি যে প্রকাশকরে, অত্যতে বিমুক্তগণ গমন করেন, অততি পরিব্যাপ্ত হয়, ইত্যাদিব্যুৎপত্তির দ্বারা আত্ম শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। যেমন উপনিষৎ শব্দ, তাহা অনেক অর্থের বোধক হয়, অর্থাৎ উপনিষদিতি যেমন উপনিষৎ শব্দের অনেক প্রকার অর্থ হয়, সেইপ্রকার আত্মাশব্দেরও অনেক প্রকার অর্থ জানিতে হইবে, যেমন- যে উপাধির সহিত নিরবশেষে অবিদ্যাকে সাদন শীর্ণকরে, এইস্থলে বিশরণ অর্থ। উপসমীপ, শ্রীগোবিন্দদেবের সমীপে নিতরাং আনয়ন করে, ইহার অর্থ গতি। উপসমীপে শ্রীগোবিন্দদেবের সমীপে নিতরাং স্থাপন করে, এইস্থলে স্থাপন অর্থ, এই প্রকার



## ৪।। অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণম্

অথ তত্রৈবেদং বিম্শ্যতে। সংব্যোমপুরস্থং পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নো মুক্তঃ, তৎ সালোক্যেন তিষ্ঠেৎ? উত তৎ সাযুজ্যেন? ইতি সন্দেহে। নৃপপুরং প্রবিষ্টস্য লোকে তথা স্থিতি দৃষ্টে তৎসালোক্যেন ইতি প্রাপ্তে—

স্বীকার্যম্। তত্র শ্রুতিবাক্যমাহুঃ— “সঃ” ইতি। মুক্তপুরুষেণ যদুপপন্নং পরং জ্যোতিঃ স তু উত্তমপুরুষঃ শ্রীগোবিন্দদেব ইতি তদর্থঃ।।৩।।

।। ইতি আত্মাধিকরণং তৃতীয়ং সম্পূর্ণম্।।৩।।

## ৪।। অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণম্”

গোলোকং গমনং কৃত্বা গোবিন্দভক্তিমান্ নরঃ।

অবিভাগেন তিষ্ঠতি ইত্যাহ বাদরায়ণঃ।।

পূর্বাধিকরণে মুক্তস্য পরজ্যোতিঃস্বরূপস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য প্রাপ্তির্নিরূপিতা; সা প্রাপ্তিঃ কিং স্বরূপা? সালোক্যাদিরূপা? সাযুজ্যাদিরূপা বা ইতি শঙ্কা নিরাশায়” অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণারম্ভঃ” ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

আত্মা শব্দেরও ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। যদি বলেন- তাহা স্বীকার করিলে সৰ্ব্ব একবার উচ্চরিত শব্দ একটি অর্থবোধ হয়’ এই ন্যায় বিরোধ হইবে? তাহা সত্য, কিন্তু একটি শব্দের একটি বৃত্তি আশ্রয় করিয়া অর্থ করিলে কোন বিরোধ হয় না ইহাই ভাব। অতএব পরংজ্যোতিঃ আত্মাই হয়। সেই জ্যোতিঃ বস্তু পুরুষাকার হয় ইহা স্বীকার করিতে হইবে, এই বিষয়ে শ্রুতিবাক্য বলিতেছেন- স ইতি। সেই উত্তম পুরুষ’ এই বিবরণ হেতু। যাহা উপসম্পন্ন লাভ করা হয় সেই পরমজ্যোতিঃ সে কিন্তু উত্তম পুরুষ শ্রীহরি হয়েন ইহাই তাহার অর্থ। অর্থাৎ মুক্তপুরুষ কর্তৃক যে পরং জ্যোতিঃ লাভ করা হয় তাহা সেই সুপ্রসিদ্ধ উত্তমপুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব হয়েন ইহাই এই প্রকরণের অর্থ।।৩।।

এই প্রকার আত্মাধিকরণ তৃতীয় সম্পূর্ণ।।৩।।

## ৪।। অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণ

অনন্তর অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবভক্তিমান্ নর শ্রীগোলোক ধামে গমন করিয়া অবিভাগেই অবস্থান করেন, ইহা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন। পূর্বের আত্মাধিকরণে মুক্তের পরমজ্যোতিঃ স্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবের প্রাপ্তি নিরূপণ করিয়াছেন, সেই প্রাপ্তি স্বরূপটি কি প্রকার, সালোক্যাদিরূপা? অথবা সাযুজ্যাদিরূপা? এই শঙ্কা নিরাসের নিমিত্ত ‘অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্ভতি।



ইত্যাদি তৈত্তিরীয়কাৎ। সালোক্যাদিকং তু তসৈব প্রকারঃ।

ন চ এবং বিরহেহতিব্যাপ্তিঃ। তত্রাপি অন্তঃস্মৃক্ত্যা মহিম সংযোগেন চ তৎ সত্ত্বাৎ। ন চ দৃষ্টান্তেন স্বরূপাভেদঃ শক্যঃ। নীরে নীরাস্তরসৈকীভাব ব্যবহারেহপি অন্তর্ভেদস্য সত্ত্বাৎ, ইতরথা ব্ধ্যাদ্যনাপত্তিঃ॥ ১৪ ॥

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি সূত্রকারঃ শ্রীবাদরায়ণঃ— “আবিভাগেন” ইতি। পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নমুক্তপুরুষঃ পরব্রহ্মণা শ্রীগোবিন্দদেবেন সহ আবিভাগেন সাযুজ্যেনৈব তিষ্ঠতীতি স্বীকর্তব্যম্; কুতঃ? দৃষ্টত্বাৎ; শ্রুতিবাক্যেষু তথৈব দর্শনাদিতি ভাবঃ। তদুপসম্পন্নঃ” ইতি প্রকটার্থম্। যথা” ইতি। নদ্যঃ— গঙ্গা-যমুনা-গোদাবরী প্রভৃত্যঃ নদ্যঃ, যথা স্যন্দমানাঃ গচ্ছন্ত্যঃ- সমুদ্রং সাগরং প্রাপ্য নাম-রূপে বিহায় ইয়ং গঙ্গা, ইয়ং যমুনা ইতি নাম, শুক্লা-নীলা’ ইতি রূপং তে নামরূপে বিহায় হিত্বা অন্তং গচ্ছন্তি, সমুদ্রসাধারণনামরূপে ভজন্তি; তথা বিদ্বান্ সম্প্রাপ্ত পরমপুরুষশ্রীগোবিন্দদেবো যেন স মুক্ত পুরুষঃ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ— দেবদত্তঃ যজ্ঞদত্তাদি নাম, গৌর-কৃষ্ণাদিরূপঃ তাভ্যাং বিমুক্ত সন্ দিব্যম্,— অপ্রাকৃতলক্ষণম্ পরাৎপরং সর্বৈশ্বর্যং পুরুষং করচরণাদ্যবয়বসম্মিবেশিতং পরমমনোহরং বিগ্রহং শ্রীগোবিন্দদেবং উপৈতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। তথা চাত্র “পুরুষঃ” শব্দেন নির্বিশেষবাদং পরাহতম্।

ননু সাযুজ্যশব্দস্য কোহর্থঃ? তত্রাহঃ— সাযুজ্যং কিল সহযোগ এবং ন চ তেন সহাভেদমিতি; তৎসহ সর্বদা তল্লোকে নিবাসমিত্যর্থঃ।

**সিদ্ধান্তঃ**— এইভাবে পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে সূত্রকার শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত করিতেছেন- অবিভাগেনেতি। অবিভাগেই স্থিতি হয়, কেন? দেখা যায়। অর্থাৎ পরংজ্যোতিরূপসম্পন্নপুরুষ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত অবিভাগের দ্বারা তাঁহার সাযুজ্যেই অবস্থান করেন মানিতে হইবে, কেন? শ্রুতিতে তাহাই দেখা যায়। যথেনি যেমন নদী সকল গমন করিয়া নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে বিলীন হয়, বিদ্বান সাধক সেইরূপ নামরূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাৎপর দিব্য পুরুষ প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ নদ্যঃ গঙ্গাযমুনা গোদাবরী নদী সকল যেমন গমন করত সাগর প্রাপ্ত হইয়া নামরূপ এই গঙ্গা এই যমুনা ইত্যাদি নাম, শুক্ল নীল ইত্যাদি রূপ পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্মিত হয়, সাগরের সমান নাম ও রূপ হয়, সেই প্রকার বিদ্বান, যে পরম পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব সংপ্রাপ্ত হইয়াছে সেই মুক্ত পুরুষ নামরূপ হইতে বিমুক্ত দেবদত্ত যজ্ঞদত্তাদি নাম, গৌরকৃষ্ণাদিরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য অপ্রাকৃতলক্ষণ, পরাৎপর সর্বৈশ্বর্য, পুরুষ করচরণাদি অবয়বান্নিবেশিত পরম মনোহর বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত করেন ইহাই অর্থ। এইস্থলে পুরুষ শব্দের দ্বারা নির্বিশেষবাদ পরাহত হইল। যদি বলেন- সাযুজ্য শব্দের অর্থ কি? তাহা বলিতেছেন- সাযুজ্য বলিতে সহযোগেই বুঝায়, কিন্তু তাঁহার সহিত অভেদ নহে, তাঁহার সহিত তাঁহার লোকে সর্বদাই নিবাস করা ইহাই অর্থ। অনন্তর সাযুজ্য শব্দে তাঁহার লোকে নিবাস অর্থ বলিতেছেন- য ইতি। যে বিদ্বান এই প্রকার উত্তরায়ণে প্রাণত্যাগ করেন তিনি দেবগণের মহিমা লাভ করিয়া আদিত্যের সাযুজ্য গমন করেন, অর্থাৎ এই প্রকার যে

অথ সাযুজ্যশব্দেন তল্লোকনিবাসমিতি প্রতি পাদয়ন্তি “যঃ” ইতি— এবং যো বিদ্বান্ উদগয়নে উত্তরায়ণে প্রমীয়তে-প্রিয়তে স দেবানামেব মহিমানং গতা দেবসদৃশ অমরত্বাদিমাহাত্ম্যযুক্তো ভূত্বা আদিত্যস্য সাযুজ্যং সলোকবাসিত্বং গচ্ছতি, নতু আদিত্য ভবতি ইত্যর্থঃ। এবং “অথ যো দক্ষিণা প্রমীয়তে পিতৃণামেব হি মহিমানং গতা চন্দ্রমসং সাযুজ্যমাপ্নোতি” ইতি বাক্যশেষঃ।

অত্র কেবলাদ্বৈতবাদিভিরপি “সাযুজ্য” শব্দেন স্বরূপৈক্যং বক্তুং ন শক্যম্; তন্মতে সর্বোপাধিবিनिর্মুক্ত চিন্মাত্রাবস্থায়ামেব তৎ স্বীকারাৎ; কিন্তু আদিত্য তদগতপুরুষয়োরাপি সোপাধিকত্বমসন্দেহম্; তস্মাৎ সাযুজ্যং ন ঐক্যরূপমিত্যর্থঃ। সাযুজ্যশব্দস্য তল্লোকবাসমিতি অর্থে কৃতে সতি; “সাযুজ্যং প্রতিপন্ন্য যে তীব্র ভক্তাস্তপস্বিনঃ। কিঙ্করা এ তে নিত্যং ভবন্তি নিরুপদ্রবাঃ।। ইতি- পরমসংহিতা।

যাদৃগ্ৰূপস্ত ভগবান্ যত্র যত্রাবতিষ্ঠতে।

মুক্তশ্চ পঞ্চকালজ্ঞস্তাদৃশঃ সহ মোদতে।। ইতি শান্তিন্যাস্মৃতিশ্চ সঙ্গচ্ছতে। তস্মাদস্মাকং মতে ক্ষীরনীরবৎ, অন্যত্র শরীরাবিষ্টগ্রহাদিবচ্চ সংশ্লেষ এব সাযুজ্যম্; ন তু স্বরূপৈক্যমিতি সিদ্ধমিত্যর্থঃ।

ননু তথাহি শ্রীভাগবতে—৩।২৯।১৩- “সালোক্য-সার্টি-সামীপ্য-সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত।

দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎ সেবনং জনাঃ।।

বিদ্বান্ উত্তরায়ণে প্রাণত্যাগ করেন, তিনি দেবগণের মহিমা দেব সদৃশ অমরত্বাদি মাহাত্ম্য যুক্ত হইয়া আদিত্যের সাযুজ্য সলোক নিবাসিত্ব গমন করেন, কিন্তু আদিত্য হয়েন না ইহাই অর্থ। এই প্রকার সে সাধক দক্ষিণায়নে প্রাণত্যাগ করেন তিনি পিতৃগণের মহিমা লাভ করিয়া চন্দ্রমার সাযুজ্য লাভ করেন’ ইহা তৈত্তিরীয়কে বর্ণিত আছে। এইস্থলে কেবলাদ্বৈতবাদিগণ ‘সাযুজ্য’ শব্দের দ্বারা স্বরূপের একত্ব বলিতে পারিবেন না, কারণ তাঁহাদের মতে সর্বোপাধি বিনির্মুক্ত চিন্মাত্র অবস্থাই মুক্তি স্বীকার করেন, অপর আদিত্য এবং আদিত্যলোকগত পুরুষ উভয়েই সোপাধিক, অতএব সাযুজ্য একত্বরূপ নহে এইঅর্থ।

সাযুজ্য শব্দের— ‘তাঁহার লোকে বাস’ এই অর্থ করিলে পরে পরম সংহিতাবাক্য- হে ভগবন্! যাঁহারা তীব্রভক্ত তপস্বী আপনার সাযুজ্য লাভ করিয়াছেন তাঁহারা আপনার নিত্য কিঙ্কর হয়েন, এবং সর্বপ্রকার উপদ্রব রহিত হয়েন। অপর শ্রীভগবান্ যে প্রকার রূপ ধারণ করত যে যে স্থানে অবস্থান করেন সেই প্রকার পঞ্চকালজ্ঞ মুক্ত ও তাঁহার সহিত আমোদিত হয়েন, এই শান্তিন্যাস্মৃতিবাক্যও সঙ্গত হয়। অতঃ আমাদের মতে ক্ষীরনীরবৎ, অন্যত্র শরীরাবিষ্ট গ্রহাদির সমান সংশ্লেষমাত্র বুদ্ধিতে হইবে, কিন্তু স্বরূপের একত্ব নহে, ইহাই সিদ্ধ হইল। যদি বলেন— শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— সালোক্য সার্টি সামীপ্য সারূপ্য এবং একত্ব এই পঞ্চপ্রকার মুক্তি প্রদান করিলেও আমার সেবক আমার সেবা বিনা গ্রহণ করে না, ইত্যাদি সালোক্য প্রভৃতিও মুক্তিভেদ রূপে স্মৃত হয়, অতএব পারংজ্যোতিঃ প্রাপ্ত মুক্তের তাহাতে স্পৃহা হয় না কেন? তদুত্তরে বলিতেছেন- সালোক্যমিতি। সালোক্যাদি সেই সাযুজ্যেরই প্রকার বিশেষ হয়।

ইত্যাদৌ সালোক্যাদয়োহপি মুক্তিভেদাঃ স্মর্য্যন্তে, তস্মাৎ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তস্য তেষু কথং ন স্পৃহা সুরিতি চেৎ? তত্রাহঃ— সালোক্যাদিকমিতি। সালোক্যাদিকং তস্য সাযুজ্যস্য এব প্রকারো বিশেষ ইতি।

ননু সাযুজ্যরূপঃ ভগবত্তুসংযোগঃ খলু মোক্ষঃ; তচ্চ ন যুক্তম্; বিরহেহতিব্যাপ্তেঃ। যদা কদাচিৎ কাচিল্লীলায়াং কশ্চিদ্ ভক্তমনুগ্রহিতুং স্থানান্তরং গচ্ছতি শ্রীভগবান্ তদা মুক্তস্য বিপ্রয়োগমবশ্যমেব ভবতি, তৎ কথং সাযুজ্যং সিদ্ধম্” ইতিচেৎ। তত্রাহঃ— ন চ’ ইতি, স্পষ্টম্। তত্রাপি বিরহেহপি অন্তঃ স্ফূর্ত্যা মহিম সংযোগেন শ্রীভগদ্ব্যম সংযোগেন সাযুজ্যসিদ্ধিরিতি। তথাহি শ্রীভগবতে— ১।১১।৯

“যহৃশ্বজাঙ্গাপসসার ভো ভবান্ কুরুন্ মধূন্ বাথ সুহৃদিদৃক্ষয়া।

তত্রাক্কোট্যিপ্রতিমঃ ক্ষণো ভবেদ্ রবিং বিনাক্ষণারিব নস্তবাচ্যত!। ইতি।

ননু “যথা নদ্যঃ” ইতি দৃষ্টান্তেন স্বরূপৈক্যং প্রতীমঃ; ন তু ভেদং প্রতীমঃ; শ্রীভাগবতেহপি— ৩।২৯।১৩ “সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত” ইতি। ইত্যাদৌ মুক্তস্য ব্রহ্মণা সহৈক্যং প্রতীয়তে’ ইতিচেৎ? উত্তরমাহঃ— নচেতি; ন চ দৃষ্টান্তেন স্বরূপোভেদো বজ্জুং শক্যঃ; অন্তর্ভেদস্য বিদ্যমানত্বাদিতি। অত্র লৌকিকদৃষ্টান্তমাহঃ—

যদি বলেন- সাযুজ্যরূপ শ্রীভগবানের সহিত সংযোগই যদি মোক্ষ হয়, তাহা যুক্তি সংগত নহে, কারণ বিরহকালে অতিব্যাপ্তি দোষ দুষ্টহয়? অর্থাৎ যেকালে কোন লীলার নিমিত্ত কোন ভক্তকে অনুগ্রহ করিবার জন্য শ্রীভগবান স্থানান্তরে গমন করেন, সেইকালে মুক্তের অবশ্যই বিয়োগ হয়, সুতরাং সাযুজ্য কি প্রকারে সিদ্ধ হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। এই প্রকার বিবহে অতিব্যাপ্তি হইবে না, কারণ বিরহকালেও অন্তঃস্ফূর্ত্তিহেতু মহিমসংযোগের দ্বারা সাযুজ্য বিদ্যমান থাকে, অর্থাৎ বিরহেও হৃদয়ে সর্ব্বদাই স্ফূর্ত্তি হয়, কারণ মহিমসংযোগের শ্রীভগবানের ধাম সংযোগ হেতু সাযুজ্য সিদ্ধ হয়। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- হে অশ্বজাঙ্গ! যে কালে আপনি কুরুগণ অথবা মধুগণকে অথবা সুহৃদগণকে দেখিবার ইচ্ছায় গমন করেন, সেইকালে একটিক্ষণও আমাদের কোটিবৎসরের সমান অনুভব হয়, যেমন হে অচ্যুত! সূর্য্য না থাকিলে চক্ষু হয়।

যদি বলেন— ‘যথা নদ্যঃ’ ইত্যাদি দৃষ্টান্তের দ্বারা স্বরূপের একত্ব বোধ হইতেছে, কিন্তু ভেদ নহে। শ্রীভাগবতেও বর্ণিত আছে- সারূপ্য ও একত্ব ইত্যাদি প্রমাণে মুক্তের ব্রহ্মের সহিত ঐক্য প্রতীতি হইতেছে? তদুত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। দৃষ্টান্তের দ্বারা স্বরূপের অভেদ বলিতে পারিবেন না, কারণ অন্তর্ভেদ সর্ব্বদাই বিদ্যমান আছে। এই বিষয়ে লৌকিক দৃষ্টান্ত বলিতেছেন- নীরেতি। জলে অন্য জলের একীভাব ব্যবহারেও তথায় অন্তর্ভেদ বিদ্যমান আছে, যদি তাহা স্বীকার করা না হয়, বৃদ্ধাদির অনাপত্তি হইবে। অর্থাৎ যদি একী হয় তবে বৃদ্ধাদির অনাপত্তি, কিন্তু তাহা হয় না, জলে জলান্তর প্রক্ষেপ করিলে পরে জল বর্দ্ধিত হয়, এই প্রকার ব্রহ্ম ব্রহ্মান্তরের ঐক্য হইলে পরে ব্রহ্ম বর্দ্ধিত হয় না, অতএব জীবও ব্রহ্মের ঐক্য হয় না। কঠোপনিষদে বর্ণিত আছে- যে প্রকার শুদ্ধজলে শুদ্ধজল প্রক্ষেপ করিলে তাদৃশঃ শুদ্ধই হয়, এই প্রকার হে



নীরে” ইতি। নীরে নীরান্তরস্য একীভাব-ব্যবহারেহপি, তত্র নীরে অন্তর্ভেদস্য সত্ত্বাৎ; যদি একী ভবতি বৃদ্ধাদ্যনাপত্তিঃ; ন চ তথাস্তি, কিন্তু জলে জলান্তরপ্রক্ষেপে সতি জলং বর্দ্ধতে, তথা ব্রহ্ম-ব্রহ্মান্তরে ঐক্যে সতি ব্রহ্ম ন বর্দ্ধতে, তস্মাৎ জীব ব্রহ্মণো ন একত্বমিতি। তথাহি কঠোপনিষদি—২।১।১৫ “যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি। এবং মুনৈর্বিজানত আত্মা ভবতি গৌতম”।। তাদৃশাবির্ভাবিতগুণাষ্টকো ভবতীত্যর্থঃ।

শ্রীস্কন্দপুরাণে চ— “উদকে তূদকং সিক্তং মিশ্রমেব যথা ভবেৎ।

ন চৈতদেব ভবতি যতো বৃদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে।।

এবমেব হি জীবোহপি তাদাত্ম্যং পরমাত্মনা।

নাপ্নোতি নাসৌ ভবতি স্বাতন্ত্র্যাদি বিশেষণাৎ।।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপি— ২।১৪।২৭ “পরমাত্মানোর্যোগঃ পরমার্থ ইতীষ্যতে। মিথৈতদন্যদ্ দ্রব্যং হি নৈতি তদ্ দ্রব্যতাং যতঃ।। ইতি। এবং সতি সালোক্যাদিরূপং মোক্ষমপি, তথা যদেকত্বং অপৃথকত্বং সাযুজ্যং ইত্যাদি তচ্চেৎ শ্রীগোবিন্দদেবকৈষ্কর্য্যাবিরোধি তদা গৃহ্ণন্তি; বিরোধি চেৎ ন গৃহ্ণন্তীতি।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ৩।২৯।১৩ “দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ”

মৎ সেবানুকূলো যদি ভবেৎ তদা সর্বং গৃহ্ণন্তীতি।।

মুক্তিং পঞ্চবিধং ভক্তা নির্বিরোধং ভবেদ্ যদি।

গোবিন্দদেব সেবায়াং তদা গৃহ্ণন্তি যত্নতঃ।।৪।।

ইত্যবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণং চতুর্থং সম্পূর্ণম্।।৪।।

গৌতম! আত্মাকে জানিলে এই প্রকারই হয়, তাদৃশঃ সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টক যুক্ত হয়। শ্রীস্কন্দপুরাণে বর্ণিত আছে- জলে জলসেচন করিলে যেমন মিশ্রই হয়, কিন্তু তাহাই হয় না, কারণ তাহাতে বৃদ্ধি দেখা যায়, এই প্রকার জীবও পরমাত্মার সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হয় না, ব্রহ্ম হয় না, কারণ ব্রহ্মের স্বাতন্ত্র্যাদি বিশেষণ সর্বদাই বিদ্যমান আছে। শ্রীবিষ্ণু পুরাণেও বর্ণিত আছে- যদি পরমাত্মারও জীবাত্মার যোগকেই পারমার্থিক মনে কর, তাহা মিথ্যা, কারণ অন্যদ্রব্য অন্যদ্রব্যের সহিত একত্ব বা সেই দ্রব্যতা প্রাপ্ত হয় না। এই প্রকার হইলেই সালোক্যাদিরূপ মোক্ষ তথা একত্বাদি সাযুজ্য ইত্যাদি তাহা যদি বিরোধ হয়, তবে গ্রহণ করেন না। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- পঞ্চবিধ মুক্তি প্রদান করিলেও আমার ভক্ত সেবা বিনা তাহা গ্রহণ করে না, আমার সেবার যদি অনুকূল হয় তবে সকল গ্রহণ করে। পঞ্চ বিধমুক্তি যদি শ্রীগোবিন্দদেবের সেবায় নির্বিরোধ হয়, ভক্তগণ তখনই গ্রহণ করেন এবং তাহা যত্ন পূর্বক।।৪।।

এই প্রকার অবিভাগেনদৃষ্টত্বাধিকরণ চতুর্থ সম্পূর্ণ।।৪।।

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণম্—

অথ মুক্তস্য ভোগান্ নিরূপয়িষ্যতা তদ্ব্যভূতঃ সত্য-সঙ্কল্পত্বাদিগুণগণো দিব্য বিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ। তত্রাদৌ গুণা নিরূপ্যন্তে। তথাহি পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নঃ কেন চিৎ গুণগণের বিশিষ্ট আবির্ভবতি? উত চিন্মাত্র এব সন্? কিম্বা উভয়াবিরোধাৎ উভয় বিধস্বরূপঃ সন্? ইতি বিশয়ে

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণম্”

সত্যসঙ্কল্প ভাবস্ত দিব্যবিগ্রহরূপতা।

মুক্তো ভবতি গোলোকে এবমত্র নিরূপ্যতে।।

পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন-ব্রহ্মসায়ুজ্যবান্ পুরুষো মুক্তঃ তিষ্ঠতি ইতি প্রতিপাদিতম্, অথ স মুক্তঃ পুরুষঃ কেনচিদ্ গুণেনালঙ্কৃতস্তিষ্ঠতি? উত চিন্মাত্রমেব তিষ্ঠতীতি শঙ্কানিবারণার্থং ব্রাহ্মাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

অথ মুক্তস্য স্বরূপনিরূপণানন্তরং তস্য ভোগান্ নিরূপয়িষ্যন্ তদ্ব্যভূতঃ— ভোগপ্রকাশকারণভূতঃ সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণগণো দিব্যবিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ” ইতি।

**বিষয়ঃ—** অথ ব্রাহ্মাধিকরণস্য বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে-৮।১২।৩ “স তত্র পয্যেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে সংশয়মুত্থাপয়ন্তি— “তথাহি” ইতি সুগমম্। তথা চ মুক্তপুরুষঃ

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণ

অনন্তর ব্রাহ্মাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোলোকে মুক্ত সাধক সত্যসঙ্কল্পভাবও দিব্য বিগ্রহরূপতা লাভ করেন তাহা এই অধিকরণে নিরূপণ করিতেছেন। পরংজ্যোতিরূপসম্পন্ন ব্রহ্ম সায়ুজ্য যুক্ত পুরুষ মুক্ত হইয়া অবস্থান করেন, ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, অনন্তর সেই মুক্ত পুরুষ কোন প্রকারগুণের দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া অবস্থান করেন? অথবা চিন্মাত্ররূপেই অবস্থান করেন? এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত ব্রাহ্মাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্প্রতি।

অতঃপর মুক্ত পুরুষের স্বরূপ নিরূপণের পশ্চাৎ তাঁহার ভোগবৃন্দ নিরূপণ করিতে আরম্ভ করিয়া ভোগের হেতুভূত সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণগণ এবং বিগ্রহও নিরূপণ করা কর্তব্য, তন্মধ্যে প্রথমে গুণবৃন্দ নিরূপণ করিতেছেন।

**বিষয়—** অনন্তর ব্রাহ্মাধিকরণের বিষয় বাক্য সংগ্রহ- ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- সেই মুক্তপুরুষ শ্রীগোলোকে ভোজন ক্রীড়া ও রমণাদি করিয়া’ ইহাই বিষয়বাক্য।

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণম্—

অথ মুক্তস্য ভোগান্ নিরূপয়িষ্যতা তদ্বৈতভূতঃ সত্য-সঙ্কল্পত্বাদিগুণগণো দিব্য বিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ। তত্রাদৌ গুণা নিরূপ্যন্তে। তথাহি পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নঃ কেন চিৎ গুণগণের বিশিষ্ট আবির্ভবতি? উত চিন্মাত্র এব সন্? কিম্বা উভয়াবিরোধাৎ উভয় বিধস্বরূপঃ সন্? ইতি বিষয়ে

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণম্”

সত্যসঙ্কল্প ভাবস্ত দিব্যবিগ্রহরূপতা।

মুক্তো ভবতি গোলোকে এবমত্র নিরূপ্যতে।।

পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন-ব্রহ্মসায়ুজ্যবান্ পুরুষো মুক্তঃ তিষ্ঠতি ইতি প্রতিপাদিতম্, অথ স মুক্তঃ পুরুষঃ কেনচিদ্ গুণেনালঙ্কৃততিষ্ঠতি? উত চিন্মাত্রমেব তিষ্ঠতীতি শঙ্কানিবারণার্থং ব্রাহ্মাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

অথ মুক্তস্য স্বরূপনিরূপণানন্তরং তস্য ভোগান্ নিরূপয়িষ্যন্ তদ্বৈতভূতঃ— ভোগপ্রকাশকারণভূতঃ সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণগণো দিব্যবিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ” ইতি।

**বিষয়ঃ—** অথ ব্রাহ্মাধিকরণস্য বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে-৮।১২।৩ “স তত্র পর্যোতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অত্র বিষয়বাক্যে সংশয়মুত্থাপয়ন্তি— “তথাহি” ইতি সুগমম্। তথা চ মুক্তপুরুষঃ

## ৫।। ব্রাহ্মাধিকরণ

অনন্তর ব্রাহ্মাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোলোকে মুক্ত সাধক সত্যসঙ্কল্পভাবও দিব্য বিগ্রহরূপতা লাভ করেন তাহা এই অধিকরণে নিরূপণ করিতেছেন। পরংজ্যোতিরূপসম্পন্ন ব্রহ্ম সায়ুজ্য যুক্ত পুরুষ মুক্ত হইয়া অবস্থান করেন, ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, অনন্তর সেই মুক্ত পুরুষ কোন প্রকারগুণের দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া অবস্থান করেন? অথবা চিন্মাত্ররূপেই অবস্থান করেন? এই শঙ্কা নিবারণের নিমিত্ত ব্রাহ্মাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সম্প্রতিঃ।

অতঃপর মুক্ত পুরুষের স্বরূপ নিরূপণের পশ্চাৎ তাঁহার ভোগবৃন্দ নিরূপণ করিতে আরম্ভ করিয়া ভোগের হেতুভূত সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণগণ এবং বিগ্রহও নিরূপণ করা কর্তব্য, তন্মধ্যে প্রথমে গুণবৃন্দ নিরূপণ করিতেছেন।

**বিষয়—** অনন্তর ব্রাহ্মাধিকরণের বিষয় বাক্য সংগ্রহ- ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- সেই মুক্তপুরুষ শ্রীগোলোকে ভোজন ক্রীড়া ও রমণাদি করিয়া’ ইহাই বিষয়বাক্য।

জৈমিনেন্মতং তাবদাহ—

॥ওঁ॥ ব্রাহ্মেণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিভ্যঃ ॥ওঁ॥ ॥৪১৪।৫।৫।

ব্রাহ্মেণ-ব্রহ্মণা নির্বৃত্তেন অপহতপাপ্মত্বাদিনা সত্যসঙ্কল্পত্বান্তেন গুণগণেন বিশিষ্টঃ সন্  
আবির্ভবতি। কুতঃ? উপেতি। প্রজাপতি বাক্যে তস্য গুণগণস্য জীবেহপ্যুপন্যাসাৎ। আদি শব্দাৎ

কেনচিদ্ গুণগণেনালঙ্কৃতো ভবতি? উত— চিন্মাত্রঃ সন্ তিষ্ঠতি? অথবা উভয়াবিরোধাৎ রূপাদিভ্যঃ,  
চিন্মাত্রস্বরূপঃ এবমুভয়বিধস্বরূপঃ সন্ তিষ্ঠতীতি। ইতি। সংশয়বাক্যম্।

এবং সংশয়স্য সমাধান কল্পে প্রথমস্তাবৎ শ্রীজৈমিনিমুনে মতং নিরূপয়িষ্যন্ সূত্রমবতারয়তি ভগবান্  
শ্রীবাদরায়ণঃ— “ ব্রাহ্মেণ” ইতি। ব্রহ্মণা নির্বৃত্তো নিষ্পাদিতো ব্রাহ্মঃ; তেন ব্রাহ্মেণ অপহতপাপ্মত্বাদিনা  
সত্যসঙ্কল্পত্বান্তেন দিবগুণগুণেন বিশিষ্টঃ সন্ মুক্তপুরুষ আবির্ভবতি; এবং কুতঃ? তত্রাহ— উপন্যাসাদিভ্যঃ”  
ইতি। ছান্দোগ্যোপনিষদি প্রজাপতিবাক্যে তস্য বিজরাদিগুণগণস্য মুক্তজীবেহপ্যুপন্যাসাৎ নিরূপণাৎ; তথাহি  
ছান্দোগ্যে— ৮।৭।১ “য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্য বিরশোকোহবিজিখৎ সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ  
সত্যসঙ্কল্পঃ” ইতি। ইতি মহর্ষিজৈমিনির্মন্যতে’ ইত্যর্থঃ।

“ব্রাহ্মেণ” ইত্যাদি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। আদিপদাৎ জক্ষক্ৰীড়নাদয়ঃ” ইতি— তথাহি ছান্দোগ্যে—  
৮।১২।৩ “স তত্র পয্যেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমানঃ স্ত্রীভির্বা যানৈ র্বা জ্ঞাতিভি র্বা” ইতি। তস্মাৎ “তেভ্যঃ”  
ক্রীড়নাদিভ্যঃ এবং বোধ্যতে তেন শ্রীগোবিন্দদেবোপাসনাবির্ভূতেন স্বকীয়েন গুণাষ্টকেন বিশিষ্টং মুক্তস্বরূপং

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় উত্থাপন করিতেছেন- তথাহীতি। তথাহি পরংজ্যোতিঃ সম্প্রাপ্ত  
মুক্ত পুরুষ কোন গুণগণের দ্বারা বিশিষ্ট আবির্ভূত হয়েন? অথবা চিন্মাত্র কেবল? কিম্বা উভয়ের অবিরোধ  
হেতু উভয়বিধ স্বরূপ হইয়া আবির্ভূত হয়েন। অর্থাৎ মুক্ত কি প্রকারে অবস্থান করেন? ইহাই সংশয়বাক্য।

এই সংশয়ের সমাধান কল্পে প্রথমতঃ শ্রীজৈমিনি মূনির মত নিরূপণ করিবার নিমিত্ত ভগবান্  
শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- ব্রাহ্মেতি। ব্রাহ্মেই অবস্থান করেন, উপন্যাসাদি বাক্য হেতু, ইহা  
জৈমিনি বলেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মের দ্বারাই অপহত পাপ্মত্বাদি সত্যসঙ্কল্পান্ত দিব্যগুণগণের দ্বারা বিশিষ্ট হইয়া  
মুক্ত পুরুষ আবির্ভূত হয়েন, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন- উপেতি। ছান্দোগ্যোপনিষদে  
প্রজাপতিবাক্যে তাঁহার বিরজাদি গুণগণের মুক্ত জীবেও নিরূপণ করা হইয়াছে এই হেতু। ছান্দোগ্যে বর্ণিত  
আছে- যে এই আত্মা অপহত পাপ্মা বিজর বিমৃত্য বিশোক ক্ষুধা পিপাসামুক্ত সত্যকাম ও সত্যসঙ্কল্প’ ইহা  
মুনি জৈমিনি মনে করেন ইহাই অর্থ। ব্রাহ্মেণ ব্রহ্ম কর্তৃক নির্বৃত্ত প্রদত্ত অপহত পাপ্মত্বাদি আরম্ভ করিয়া  
সত্যসঙ্কল্প পর্যন্ত গুণগণ বিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হয়েন। কেন? উপেতি। প্রজাপতিবাক্যে সেই গুণগণের  
জীবেও নিরূপণ হেতু। আদিশব্দ হইতে সেই গুণ প্রযুক্ত মুক্ত ব্যবহার ভোজন ক্রীড়নাদি গ্রাহ্য, এই সকল  
হইতে ব্রহ্মধর্ম বিশিষ্টই মুক্ত স্বরূপ আবির্ভাব হয় ইহা মহর্ষি জৈমিনি স্বীকার করেন। অর্থাৎ আদিপদে ভক্ষণ

তদুণ প্রযুক্তা মুক্ত ব্যবহার জক্ষণঃ ক্রীড়নাদয়ঃ। তেভ্যস্তেন বিশিষ্টং মুক্তস্বরূপমেবাভির্ভবতীতি জৈমিনির্মন্যতে। স্মৃতি শৈবমাহ— “যথা ন ক্রীয়তে জ্যোৎস্না” ইত্যাদিনা॥৫॥

॥৩॥ চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিতৌড়ুলোমিঃ॥৩॥ ॥৪১৪।৫।৬॥

ব্রহ্মধ্যানাদ্ বিপ্লুষ্ঠাবিদ্যো মুক্তঃ, চিদ্রূপে ব্রহ্মণি উপসম্পন্নশ্চিন্মাত্রেনাবির্ভবতি। কুতঃ? তদিতি। বৃহদারণ্যকে দ্বিতীয়স্মিন্ মৈত্রেয়্যুপাখ্যানে “স যথা সৈন্ধবঘনোহনন্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নো রসঘন এবং বা অরে অয়মাত্মানন্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব” (বৃ০ ৪।৫।১৩) ইতি

শ্রীভগবৎ সেবোপযোগিবিগ্রহবিশেষমেবাভির্ভবতীতি মহর্ষিজৈমিনির্মন্যতে ইতি শেষঃ। অস্মিন্নর্থো স্মৃতি প্রমাণমাহঃ— “ন যথা ন ক্রীয়তে” ইত্যাদি।

তন্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেব নিষ্পাদিতেন অপহতপাপ্মত্বাদিগুণাষ্টকবিশিষ্টেন নিত্য পার্শদ দেহেন সো মুক্তপুরুষঃ তৎ সেবতে’ ইত্যর্থঃ॥৫॥

অথ ঔড়ুলোমিমতং প্রদর্শয়িতুং সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “চিতি” ইতি। চিতি চিদ্রূপে ব্রহ্মণি উপসম্পন্নঃ পুরুষঃ তন্মাত্রেন চিন্মাত্রেন এবাবির্ভবতি; কুতঃ? তদাত্মকত্বাৎ, তস্য জীবস্য ব্রহ্মাত্মকত্বাৎ; তথাহি ছান্দোগ্যে— ৬।৯।৪ “স আত্মা তত্ত্বমসি” বৃহদারণ্যকে—১।৪।১০ “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইতি

ক্রীড়াবি, ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে— মুক্ত বৈকুণ্ঠে ভোজন ক্রীড়ন স্ত্রী যান বাহন জ্ঞাতি প্রভৃতির সহিত করেন। অতএব এই ক্রীড়ানাং হইতে ইহাই বোধ হইতেছে— শ্রীগোবিন্দদেবোপাসনার দ্বারা আবির্ভূত স্বকীয়গুণাষ্টক বিশিষ্ট মুক্ত স্বরূপ শ্রীভগবৎ সেবোপযোগি বিগ্রহ বিশেষ আবির্ভূত হয় ইহা মহর্ষি জৈমিনি মনে করেন। এই বিষয়ে স্মৃতি প্রমাণ বলিতেছেন— যথেনি। যেমন জ্যোৎস্নাহাস হয় না, অতএব শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক নিষ্পাদিত অপহত পাপ্মত্বাদি গুণাষ্টক বিশিষ্ট নিত্যপার্ষদ দেহের দ্বারা সেই মুক্ত পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবকে সেবক করেন ইহাই অর্থ॥৫॥

অনন্তর ঔড়ুলোমী মত প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন— চিত্তীতি। চিন্মাত্রে, চিন্মাত্রেই আবির্ভূত হয়, তদাত্মক হেতু ইহা ঔড়ুলোমী মনে করেন। অর্থাৎ চিতি চিদ্রূপ ব্রহ্মে উপসম্পন্ন পুরুষ তন্মাত্রেন চিন্মাত্ররূপেই আবির্ভূত হয়, কেন? তদাত্মকত্বাৎ সেই জীবের ব্রহ্মাত্মক হওয়া হেতু, এই বিষয়ে ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে— ‘সেই আত্মা তুমি হও’ বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে— আমি ব্রহ্ম হই’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যের দ্বারা জীবের ব্রহ্মাত্মক প্রতিপাদন করা হেতু’ ইহা আচার্য্য ঔড়ুলোমী মনে করেন। ব্রহ্মধ্যান হেতু অবিদ্যা বিনষ্ট হইয়াছে যাহার সেই মুক্ত চিদ্রূপ ব্রহ্মে উপসম্পন্ন হইয়া চিন্মাত্রেই আবির্ভূত হয়, কেন? তদিতি। অর্থাৎ অহং ব্রহ্মাস্মি এই ধ্যানের দ্বারা যাহার অবিদ্যা বিনষ্ট হইয়াছে সেই মুক্ত চিদ্রূপে চৈতন্য স্বরূপে উপসম্পন্ন হইয়া চিন্মাত্ররূপেই আবির্ভূত হয়, তথায় তাহার কোন গুণ বা ক্রীড়াবি সম্ভব নহে, এই প্রকার কেন? তাহা বলিতেছেন তদিতি। সেই সময় জীবের চৈতন্য মাত্র অবধারণা



চৈতন্যমাত্রত্বেনাবধারণাৎ। অতএব নিগুণচৈতন্যং জীবস্বরূপমিত্যববুধ্যতে। অপহতপাপ্মাদয়ঃ শব্দাস্তু অবিদ্যাত্মকেভ্যো বিকারসুখাদিভ্যো ধর্মোভ্যঃ তস্য ব্যাবৃত্তিং বোধয়ন্তঃ কথঞ্চিৎ তত্রৈব নেয়া, ইত্যৌড়ুলোমিস্মন্যতে।।৬।।

অথস্বমতমাহ—

।।ওঁ।। এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধং বাদরায়ণঃ।।ওঁ।। ॥৪।৪।৫।৭।।

এবমপি চিন্মাত্রস্বরূপত্ব-নিরূপণে সত্যপি তস্মিংস্তত্র গুণাষ্টকস্যাবিরোধং ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। কুতঃ? উপন্যাসেত্যাদেঃ।

শ্রুতিবাক্যেন জীবস্য ব্রহ্মাত্মকত্বং প্রতিপাদনাৎ ইत्याচার্য্যৌড়ুলোমিস্মন্যতে। “ব্রহ্মধ্যানাদিতি— “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইতি ধ্যানেন বিপ্লুষ্ঠা বিনষ্টা অবিদ্যা যস্য স মুক্তঃ চিদ্রূপে চৈতন্যমাত্রস্বরূপে উপসম্পন্নঃ ভূত্বা চিন্মাত্রোণাবির্ভবতি; ন তু তত্র তস্য গুণাদিকং ক্রীড়াদিকং বা সম্ভবেৎ। এবং কুতঃ? তত্রাহঃ— তদাত্মকত্বাদিতি। তদা জীবস্য চৈতন্যমাত্রাবধারণাদিত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থো শ্রুতিপ্রমাণমপ্যাহঃ— বৃহদারণ্যকে’ ইতি। স যথা’ ইতি— লোকে যথা সৈন্ধবঘনো লবণমূর্ত্তিবিশেষো বহিরন্তরশ্চ বিজাতীয়রসশূন্যঃ সর্বতঃ সর্বো লবণৈকরসঃ, তথা অয়মাত্মা জীবোহপি অন্তর্বহিঃ সর্ব এব জ্ঞানৈকরসঃ স্বপ্রকাশশ্চিন্মাত্রামেব চকাস্তীতি শ্রুতেরর্থঃ। অতএব ইতি স্ফুটম্।

ননু তথাহে— “য আত্মাপহতপাপ্মা” ইত্যাদি মুক্তগুণানাং ব্যর্থতাপত্তেরিতি চেৎ? তত্রাহঃ— “অপহতপাপ্মাদয়ঃ” ইত্যাদি। স্পষ্টম্। তথা চ অপহতঃ পাপ্মনো ব্যাবৃত্তো মুক্তজীবঃ” ইত্যর্থঃ। ব্যাবৃত্তঃ” ইতি— অগোব্যাবৃত্তো গোঃ” ইতিবৎ। প্রাণীতরেভ্যো ব্যাবৃত্তো গোঁর্ববতীত্যর্থঃ। তস্মাৎ নিগুণচৈতন্যমাত্রামেব

হেতু ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণও বলিতেছেন- বৃহদীতি। বৃহদারণ্যকে দ্বিতীয় অধ্যায়ে মৈত্রীয়া উপাখ্যানে বর্ণিত আছে- যেমন সৈন্ধবঘন বাহ্যে ও অভ্যন্তরে সম্পূর্ণ রসঘন এই প্রকার এই আত্মা বাহ্যেও অভ্যন্তরে সম্পূর্ণ প্রজ্ঞানঘনই হয়। ইত্যাদি প্রমাণে চৈতন্য মাত্র অবধারণ হেতু। অতএব নিগুণমাত্র চৈতন্যস্বরূপ জীবস্বরূপ বোধ হয়। অর্থাৎ লোকে যেমন সৈন্ধবঘন লবণ মূর্ত্তিবিশেষ বাহিরে ও অন্তরে বিজাতীয়রসশূন্য সকলদিকে সকল একমাত্র লবণরস পূর্ণ, সেই প্রকার এই জীবাত্মাও অন্তরে ও বাহ্যে সকল জ্ঞানৈক রস স্বপ্রকাশ চিন্মাত্রই দীপ্তি হয়। যদি এই প্রকার স্বীকার করি তাহা হইলে যে আত্মা অপহত পাপ্ম ইত্যাদি মুক্তগুণ বৃন্দের ব্যর্থতাপত্তিদোষ হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- অপহতেতি। অপহত পাপ্মত্বাদি শব্দ সকল অবিদ্যাত্মক বিকার সুখাদি ধর্ম হইতে তহার ব্যাবৃত্তি বোধ করাইবার নিমিত্ত কথঞ্চিৎ সেইভাবেই গ্রহণ করিতে হইবে। তথাচ অপহত পাপ্মার ব্যাবৃত্ত মুক্তজীব ইহাই অর্থ। ব্যাবৃত্ত- যেমন অগো ব্যাবৃত্ত গো’এর সমান, অন্যপ্রাণী হইতে ব্যাবৃত্ত গোপ্রাণী হয় ইহাই অর্থ। অতএব নিগুণ চৈতন্যমাত্রই মুক্তজীবের স্বরূপ হয়, ইহা ওড়ুলোমী আচার্য্য মনে করেন।।৬।।

সিদ্ধান্ত— অনন্তর স্বমত বলিতেছেন। এই প্রকার দুইটি মত বলিয়া ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ নিজমতে

প্রজাপতি বাক্যে তদুপন্যাসাৎ প্রমাণাৎ তস্য পূর্বস্য জৈমিন্যুক্তস্যাপি তত্র সত্ত্বাৎ।  
শ্রুতিত্বাবিশেষেণোভয়োর্বাক্যয়োঃ সম-প্রামাণ্যাদুভয় বিধরূপং মুক্তস্যেতি সিদ্ধান্তঃ।

অত্র— “প্রজ্ঞান ঘন এব” (বৃ ৪।৫।১৩) ইতি শ্রুতে নিৰ্গুণচিন্মাত্রং জীবস্বরূপমিত্যর্থো  
বাদরায়ণস্যভিমতঃ। এবমপ্যবিরোধমিত্যুক্তেঃ। ন চ এবমবধারণ বাধঃ। সৰ্বাংশেন জড়-ব্যবৃত্ত  
স্বপ্রকাশোহয়মাত্মা ইতি তস্মাদ বাক্যাদেব সুব্যক্তেঃ।

মুক্তজীবস্বরূপমিতি ঔড়লোমি স্মর্যতে ইতি।।৬।।

**সিদ্ধান্তঃ**— অথ স্বমতামাহ— এবং মতদ্বয়মুক্তা সম্প্রতি স্বমতেন সিদ্ধান্তমাহ ভগবান্  
শ্রীবাদরায়ণঃ— “এবম্” ইতি। এবমপি ঔড়লোমিনা জীবস্য চিন্মাত্রস্বরূপ নিরূপণে সত্যপি;  
সত্যকামত্বাদিপূর্বোক্ত গুণাষ্টকস্য তস্মিন্ মুক্তপুরুষ অবিরোধং ইতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণো মন্যতে; এবং  
কুতঃ তত্রাহ— উপন্যাসাৎ” ইতি। প্রজাপতিবাক্যে মুক্তস্য অপহতপাপ্মত্বাদিগুণোপন্যাসাৎ প্রমাণাদিতর্থঃ।

পূর্ব ভাবাদিতি— তস্য পূর্বস্য শ্রীজৈমিন্যুক্তস্যাপি গুণগণস্য তত্র সত্ত্বাৎ। তস্মাৎ চিন্মাত্রস্বরূপত্বেহপি  
অপহত পাপ্মত্বাদি গুণাষ্টকো যুক্তো মুক্তপুরুষ ইতি শ্রীবাদরায়ণসিদ্ধান্তঃ। এবমপি ইত্যাদি ভাষ্যাংশং  
সুগমম্। “শ্রুতিত্বাবিশেষেণ” ইতি— তথাহি ছান্দোগ্যে— ৮।৭।১ “য আত্মাপহত পাপ্মা বিজরঃ” ইতি।  
তথা— ৮।১২।১, “অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়েস্পৃশতঃ” ইতি। বৃহদারণ্যকে— ২।৪।১২ “বিজ্ঞানঘন  
এব” ইত্যাদি শ্রুতিত্বাবিশেষেণ উভয়ো বাক্যয়োঃ সশরীরশরীরয়োঃ প্রতিপাদকয়োঃ সমানপ্রামাণ্যে উভয়বিধ  
স্বরূপত্বং সশরীরত্বং অশরীরত্বঞ্চ মুক্তস্য ইতি সিদ্ধান্তঃ।

সিদ্ধান্ত বলিতেছেন- এবমিতি। এই প্রকার হইলে অবিরোধ হয়, কেন? উপন্যাস ও পূর্ব ভাবহেতু, অর্থাৎ  
এবমপি আচার্য্য ঔড়লোমী কর্তৃক মুক্তজীবের চিন্মাত্র স্বরূপ নিরূপিত হইলেও সত্যকামত্বাদি পূর্বোক্ত  
গুণাষ্টকের সেই মুক্ত পুরুষে অবিরোধ হয় ইহা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ মনে করেন, এই প্রকার কেন? তদুত্তরে  
বলিতেছেন- উপেতি। প্রজাপতি বাক্যে মুক্তের অপহত পাপ্মত্বাদি গুণের উপন্যাস প্রমাণ হেতু ইহাই অর্থ।  
পূর্বভাবাৎ- সেই পূর্ব শ্রীজৈমিনি কথিত গুণগণের মুক্ত মুক্তে বিদ্যমান হেতু। অতএব মুক্ত পুরুষ চিন্মাত্র  
স্বরূপ হইলেও অপহত পাপ্মত্বাদি গুণাষ্টক হয় ইহাই শ্রীবাদরায়ণের সিদ্ধান্ত -এবমপি চিন্মাত্র স্বরূপত্ব  
নিরূপণ করিলেও তাহাতে ছান্দোগ্য কথিত গুণাষ্টকের কোন প্রকার বিরোধ হয় না ভগবান শ্রীবাদরায়ণ  
স্বীকার করেন। কেন? উপন্যাস ইত্যাদি হেতু, প্রজাপতি তাহার উপন্যাস প্রমাণ হেতু পূর্ব মহর্ষি জৈমিনি  
কথিত গুণাষ্টকও মুক্তে বিদ্যমানহেতু। শ্রুতিত্ব অবিশেষ হেতু উভয় শ্রুতিবাক্যের সমান প্রামাণ্যহেতু মুক্তের  
উভয় বিধরূপ আছে ইহাই সিদ্ধান্ত। অর্থাৎ শ্রুতি ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে যে আত্মা অপহত পাপ্মা বিজর  
ইত্যাদি, তথা অশরীর এই প্রিয়াপ্রিয় মুক্তকে স্পর্শ করে না, এবং বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- বিজ্ঞানঘন এই  
আত্মা’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যসকল অবিশেষ বাক্য হওয়া হেতু উভয় বাক্যের সশরীর অশরীর

ন চ ঈদৃশেহপি জীবে বাক্যান্তরাবগতস্য তস্য গুণাষ্টকস্য সম্বন্ধো বিরুদ্ধ্যতে। যথা কার্ৎস্নেন রসঘনেহপি সৈন্ধবঘনে দৃগাদিগ্রাহ্য রূপ-কাঠিন্যাদয়ো ন বিরুদ্ধ্যেয়ন্, ইতি। তস্মাদপহত পপ্মত্বাদিনা গুণাষ্টকেন বিশিষ্টো জ্ঞানস্বরূপো জীব আবির্ভবতীতি।।৭।।

অথ “প্রজ্ঞানঘন এব” (বৃঃ ৪।৫।১৩) ইতি শ্রুতেঃ শ্রীবাদরায়ণমতেনার্থমাহঃ— “অত্র” ইতি। তথাচ বিনির্মুক্তসর্ববিধ মায়িকগুণঃ সাধনাবির্ভাবিত গুণাষ্টকঃ চিন্মাত্র— চেতনমাত্র-জীবস্বরূপ ইতি তদর্থঃ। যতোহবিরোধমিত্যুক্তেঃ, উভয়বিধত্বাদ্ বিরোধাভাব ইত্যর্থঃ।

ননু তথাহে “প্রজ্ঞানঘন এব” ইত্যত্র “এব” ইত্যবধারণা শ্রুতির্বাধঃ” ইতচেৎ? তত্রাহঃ— ন চ ইতি। “এব” ইত্যত্রাবধারণবাধো ন ভবতীত্যর্থঃ। অথ তদ্ব্যাখ্যানমাহঃ— “সর্বাংশেন” ইতি। নচেতি— ঈদৃশেহপি বিজ্ঞানঘনঃ প্রজ্ঞানঘনঃ ইতি নিগুণশ্চিন্মাত্রাহপি জীবে’ “য আত্মাপহত পাপ্মা” ইত্যাদি বাক্যান্তরাবগতস্য তস্য জীবস্য শ্রীভগবৎকৃপাবির্ভূতস্য গুণাষ্টকস্য সম্বন্ধো ন বিরুদ্ধ্যতে’ ইত্যর্থঃ।

তত্র দৃষ্টান্তমাহঃ— “যথা কার্ৎস্নেন” ইতি। স্পষ্টম্। তথাচ যথা— সৈন্ধবঘনস্য সর্বত্রৈকরসত্বম্; তথা মুক্তপুরুষস্যাপি সর্বত্র বিজ্ঞানস্বরূপত্বং স্বপ্রকাশস্বরূপত্বমিত্যর্থঃ।

**সঙ্গতিঃ**— অথ ব্রাহ্মাধিকরণস্য সঙ্গতি প্রকারমাহঃ— “তস্মাদিতি”। তস্মাদপহতপাপ্মত্বাদিনা গুণাষ্টকেন বিশিষ্টো জ্ঞানস্বরূপঃ শ্রীগোবিন্দদেবসেবকো জীব আবির্ভবতীতি; জীবঃ তথা ভবতীত্যর্থঃ।।৭।।

প্রতিপাদকবাক্যের সমান প্রামাণ্য হেতু উভয়বিধ স্বরূপ সশরীর ও অশরীর মুক্তের হয় ইহাই সিদ্ধান্ত। অনন্তর ‘প্রজ্ঞান ঘন’ এই শ্রুতির শ্রীবাদরায়ণ মতে অর্থ বলিতেছেন- অত্রৈতি। এইস্থলে প্রজ্ঞানঘন এবং এই শ্রুতি হেতু নিগুণ চিন্মাত্র জীবস্বরূপ এই অর্থ শ্রীবাদরায়ণের অভিমত, কারণ- এই প্রকার হইলেও অবিরোধ’ ইহা বলিয়াছেন। অর্থাৎ বিনির্মুক্ত সর্ববিধ মায়িকগুণ, সাধনাবির্ভাবিত গুণাষ্টক চেতন মাত্র জীবের স্বরূপ হয় ইহাই অর্থ। যেহেতু অবিরোধ বলিয়াছেন, উভয়বিধ হেতু কোন প্রকার বিরোধ হইবে না এই অর্থ।

যদি বলেন— এই প্রকার স্বীকার করিলে ‘প্রজ্ঞান ঘন এব’ এইস্থলে ‘এব’ এই অবধারণা শ্রুতি বাধা প্রাপ্ত হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন -নচেতি। এই প্রকারে অবধারণা বাধ হইবে না, তাহার ব্যাখ্যান বলিতেছেন- সর্বাংশেনেতি। সর্বাংশেই জড় ব্যাবৃত্ত স্বপ্রকাশ এই জীবাত্মা ইহা পূর্বকথিত বাক্য হেতু সুব্যক্ত হইতেছে। জীব এই গুণাষ্টকের বিরোধ হইবে না, যেমন সৈন্ধবঘন সম্পূর্ণ ভাবে রস ঘন হইলেও নেত্রগ্রাহ্য রূপ কাঠিন্যাদি ধর্ম বিরোধ হয় না, সেই প্রকার, অর্থাৎ এই প্রকার বিজ্ঞান ঘন, প্রজ্ঞানঘন, নিগুণ চিন্মাত্র জীবে’ অপহত পাপ্মা’ ইত্যাদি বাক্যান্তর হইতে অবগত সেই জীবের শ্রীভগবৎ কৃপাকর্তৃক আবির্ভূত গুণাষ্টকের সম্বন্ধ বিরোধ হয় না ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত বলিতেছেন- যথৈতি। যেমন সৈন্ধবঘনের সর্বত্রই একরসত্ব, সেই প্রকার মুক্ত পুরুষেরও সর্বত্র বিজ্ঞান স্বরূপত্ব স্বপ্রকাশরূপত্ব হয় ইহাই অর্থ।

## ৬।। সঙ্কল্পাধিকরণম্—

অথ মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং নিরূপয়তি। ছান্দোগ্যে- “স তত্র পয্যোতি জক্ষন্ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ

সগুণো বা হ্যগুণো বা মুক্তো ভবতু গোকুলে।

উভাভ্যামেব রূপাভ্যাং সেবতে শ্যামসুন্দরঃ॥

ইতি ব্রাহ্মাধিকরণং পঞ্চমং সম্পূর্ণম্॥ ৫॥

## ৬। সঙ্কল্পাধিকরণম্”

সঙ্কল্পমাত্রামেবাস্য মুক্তস্য শ্রীতে শ্রীতৌ।

উপতিষ্ঠন্তি ভোগাস্তু ইত্যাহ বাদরায়ণঃ॥

পূর্ব্বত্র ব্রাহ্মাধিকরণে মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণগণাঃ আবির্ভবন্তীতি প্রতিপাদিতম্; তমুপজীব্য ইদানীং তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং প্রতিপাদ্যতে; ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ সঙ্কল্পাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “অথ” ইতি। অথ মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং নিরূপয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— ইতি। ছান্দোগ্যে— স তত্র ইতি। সঃ শ্রীভগবল্লোকপ্রাপ্তমুক্তপুরুষঃ তত্র শ্রীভগবল্লোকে পয্যোতি পরিতোহনুভবতি, অথ তস্যানুভব প্রকারমাহ জক্ষন্ ভক্ষয়ন্ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ, ননু কেন রমতে? তত্রাহ স্ত্রীভিক্সা যানৈক্সা জ্ঞাতিভি ক্সা” অত্র মুক্তস্য ভক্ষণাদি শ্রীতে। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** তত্র বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয় “মুক্তস্য” ইতি। মুক্তস্য বিহারার্থং যো জ্ঞাতি স্ত্রী

**সঙ্গতি—** অনন্তর ব্রাহ্মাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন— তস্মাদিতি। অতএব অপহত পাপমত্বাদি গুণাষ্টক বিশিষ্ট জ্ঞান স্বরূপ জীব প্রকাশিত হয়। অর্থাৎ অতঃ অপহত পাপমত্বাদি গুণাষ্টকের দ্বারা বিশিষ্ট হইয়া জ্ঞানস্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক জীব আবির্ভূত হয়, সেই প্রকার হয় এই অর্থ। মুক্ত পুরুষ সগুণ অথবা অগুণেই হউক উভয়রূপের দ্বারাই গোকুলধামে শ্রীশ্যামসুন্দরের সেবা করে॥৭॥

এই প্রকার ব্রাহ্মাধিকরণ পঞ্চম সমাপ্ত॥৫॥

## ৬।। সঙ্কল্পাধিকরণ

অনন্তর সঙ্কল্পাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। মুক্ত পুরুষের সঙ্কল্প করিবা মাত্রই ভোগ সকল উপস্থিত হয়, শ্রুতি শাস্ত্রে তাহা শ্রবণ করা যায় ইহা শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন। পূর্ব্ব ব্রাহ্মাধিকরণে মুক্তের সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণগণ আবির্ভাব হয় ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, সেই প্রকরণ অবলম্বন করিয়া ইদানীং তাহার সত্যসঙ্কল্পতা প্রতিপাদন করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

স্ট্রীভিক্সা যানৈক্সা জ্ঞাতিভিক্সা” (ছা০ ৮।১২।৩) ইতি শ্রুয়তে। তত্র সংশয়ঃ। মুক্তস্য জ্ঞাত্যাদিপ্রাপ্তিঃ প্রযত্নান্তরাৎ? উত সঙ্কল্পমাত্রাদিতি? লোকে রাজাদীনাং সত্য সঙ্কল্পতয়োক্তানাংপি কার্যসংকল্পে প্রযত্নান্তর-সাপেক্ষত্বদর্শনাৎ তৎ সহিতাদেব সঙ্কল্পাদ্ তৎপ্রাপ্তিরিতি প্রাপ্তে—

যানাদিপ্রাপ্তিঃ সং কিং প্রযত্নান্তরাৎ; প্রযত্নান্তরেণ সিদ্ধেৎ? উত অথবা তস্য মুক্তস্য সঙ্কল্পমাত্রাদেব তৎপ্রাপ্তি ভবেৎ; মুক্তো যদৈব সঙ্কল্পং কৰোতি তদৈব তে সমুপতিষ্ঠন্তীতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** এবং সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুখাপয়ন্তি— লোকে” ইতি। লোকে পৃথিব্যাং সত্যসঙ্কল্পতয়া প্রথিতযশসাং রাজাদীনাং কার্যসংকল্পে প্রাসাদাদিনির্মাণসঙ্কল্পে প্রযত্নান্তরসাপেক্ষাদর্শনাৎ ইষ্টক পাষণ কাষ্ঠাদি সংগ্রহাপেক্ষাদর্শনাৎ, তৎ সহিতাৎ প্রযত্নান্তরসাপেক্ষাৎ সঙ্কল্পাদেব ভোজনাди প্রাপ্তিরিতি। তস্মাৎ মুক্তস্যপি প্রযত্নান্তরসাপেক্ষাৎ তেষাং প্রাপ্তিরিতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**বিষয়—** অথ সঙ্কল্পাধিকরণের বিষয়বাক্য অবতরণ করিতেছেন— অথৈতি। অথ মুক্ত পুরুষের সত্যসঙ্কল্পতা নিরূপণ করিতেছেন। ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে— সে তথায় সর্বত্র ভক্ষণ ক্রীড়ন ও স্ত্রী যান জ্ঞাতিগণের সহিত রমমাণ হইলেন, অর্থাৎ সেই শ্রীভগবল্লোক প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ সেই শ্রীভগবল্লোকে চতুর্দিকে অনুভব করেন, তাঁহার অনুভব প্রকার বলিতেছেন— ভক্ষণ করিয়া ক্রীড়া করিয়া রমণ করিয়া, কাহার সহিত রমণ করেন? তাহা বলিতেছেন— স্ত্রীগণের সহিত যানের দ্বারা অথবা জ্ঞাতিগণের সহিত, এইস্থলে মুক্তের ভক্ষণাদি শ্রবণ করা যায়, এই বিষয়বাক্য।

**সংশয়—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে— মুক্তেতি। মুক্তের জ্ঞাত্যাদিপ্রাপ্তি প্রযত্নান্তর দ্বারা, অথবা সঙ্কল্পমাত্রই লাভ হয়? অর্থাৎ মুক্তের বিহারের নিমিত্ত যে জ্ঞাতি স্ত্রী যানাদি প্রাপ্তি তাহা কি প্রযত্নান্তর দ্বারা প্রাপ্তি হয়? অথবা সেই মুক্তের সঙ্কল্পমাত্রই তাহা প্রাপ্তি হয়, মুক্ত যেকালেই সঙ্কল্প করে সেই কালেই সমুপস্থিত হয়? ইহাই সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সন্দেহ জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন— লোকেতি। লোকে জগতে সত্যসঙ্কল্পরূপে কথিত রাজগণের কার্যসংকল্পবিষয়ে প্রযত্নান্তর সাপেক্ষ দেখা যায়, অতঃ তাহার সহিত সঙ্কল্পহেতু ভোজনাদি প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ পৃথিবীতে সত্যসঙ্কল্পরূপে প্রথিত যশা রাজাদির কার্য সঙ্কল্প প্রাসাদাদি নির্মাণ সঙ্কল্পে প্রযত্নান্তর সাপেক্ষ ইষ্টক পাষণ কাষ্ঠ প্রভৃতির সংগ্রহ অপেক্ষা দর্শন করা যায়, সুতরাং প্রযত্নান্তর সাপেক্ষ এবং সঙ্কল্প হইতেই ভোজনাদি প্রাপ্তি হয়, অতএব মুক্তেরও প্রযত্নান্তর সাপেক্ষ হেতু ভোজন লাভ হয়, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।



॥ওঁ॥ সঙ্কল্পাদেব তচ্ছূতেঃ ॥ওঁ॥ ॥৪।৪।৬।৮॥

সঙ্কল্পমাত্রাদেবাস্য তৎপ্রাপ্তিঃ। কুতঃ? তচ্ছূতেঃ। “স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠতি। তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে” (ছা০ ৮।২।১) ইতি। পূর্বত্র তন্মাত্রাদেব তৎ প্রাপ্তিশ্রবণাৎ। ইতরথা- অবধারণস্য বাধঃ।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “সঙ্কল্পাদেব” ইতি। তস্য মুক্তপুরুষস্য কেবল সঙ্কল্পমাত্রাদেব তৎ প্রাপ্তিঃ, তৎ তেষাং স্ত্রীপ্রভৃতীনাং প্রাপ্তি উভবতি; এবং কুতঃ? তত্রাহ— “তচ্ছূতেঃ” শ্রুতিবাক্যে তথৈব দর্শনাদিত্যর্থঃ। “সঙ্কল্পমাত্রাদেব” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতম্। অথ মুক্তস্য সঙ্কল্পমাত্রাদেব তৎ প্রাপ্তি উভবতি ছান্দোগ্যবাক্যেন প্রমাণয়ন্তি— “স যদিতি”। স মুক্তো যদি পিতৃলোককামো ভবতি, পিতৃগণৈঃ সাক্ষং বিহর্তুমিচ্ছেৎ তদা তস্য সঙ্কল্পমাত্রাদেব অস্য মুক্তস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠতি; মুক্তস্ত তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে” স তু পিতৃগণৈঃ পূজিতো ভবতীত্যর্থঃ। পূর্বত্র— স তত্র পয্যেতি” ইতি (ছাঃ ৮।১২।৩) বাক্যে সঙ্কল্পমাত্রাদেব ভোজনাদিপ্রাপ্তি শ্রবণাৎ। ইতরথা— ইতি “সঙ্কল্পমাত্রাদেব তৎপ্রাপ্তিঃ” ইত্যস্বীকারে” সঙ্কল্লাৎ এব অস্য” ইত্যত্র “এব” ইত্যবধারণবাক্যস্য বাধঃ স্যাদিত্যর্থঃ।

ননু “প্রজ্ঞানঘন এব” ইত্যত্র “এব” কারণে জীবস্য নির্গুণ চৈতন্যমাত্রত্বেনাবধারণাৎ, কথং তস্য সঙ্কল্লাদিকং? তত্রাহঃ— “প্রজ্ঞানঘন এব” ইত্যত্র” ইতি। অত্র “এব” কারণে ধর্মাবেদকাৎ বাক্যন্তরাৎ সর্বাত্মেনে জড় ধর্মাত্মং বিবর্জনাৎ তস্য বাক্যস্য এব কারস্য বা ব্যবস্থাপনমিত্যর্থঃ।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- সঙ্কল্পেতি। সঙ্কল্প মাত্রই তাহা শ্রুতি প্রমাণ হেতু, অর্থাৎ সেই মুক্ত পুরুষের কেবল সঙ্কল্পমাত্রই তাহার প্রাপ্তি হয়, স্ত্রীপ্রভৃতির প্রাপ্তি হয়, এইরূপে কেন? তাহা বলিতেছেন- তদिति। শ্রুতিবাক্যে তাহাই দেখা যায়। সঙ্কল্পমাত্রই তাহার প্রাপ্তি হয়, কেন? শ্রুতি প্রমাণ হেতু, ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- সেই মুক্ত যদি পিতৃলোক কাম হয় সঙ্কল্পমাত্রই পিতৃগণ সমুপস্থিত হয়, সেই পিতৃলোক কর্তৃক সম্পন্ন হইয়া মহীয়তে, অর্থাৎ মুক্তের সঙ্কল্প মাত্রই তাহার প্রাপ্তি হয় তাহা ছান্দোগ্য বাক্যের দ্বারা প্রমাণিত করিতেছেন- স ইতি। সেই মুক্ত যদি পিতৃলোক কাম, পিতৃগণের সহিত বিহার করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহার সঙ্কল্পমাত্রই পিতৃগণ সমুপস্থিত হয়, মুক্ত সেই পিতৃগণ কর্তৃক মহীয়তে পিতৃগণ কর্তৃক পূজিত হয় এই অর্থ। পূর্বত্র তন্মাত্র সঙ্কল্প মাত্রই স্ত্রীপ্রভৃতির প্রাপ্তি শ্রবণ হেতু, ইতরথা অবধারণের বাধ হইবে, অর্থাৎ ‘স তত্র’ এই বাক্যে সঙ্কল্পমাত্রই ভোজনাদি প্রাপ্তি শ্রবণ হেতু সঙ্কল্প মাত্রই তাহার প্রাপ্তি স্বীকার না করিলে। সঙ্কল্লাৎ এব অস্য ‘এই ‘এব’ অবধারণ বাধ হইবে এই অর্থ।

যদি বলেন— প্রজ্ঞান ঘন এব’ এই স্থলে এব কারের দ্বারা জীবের নির্গুণ চৈতন্য মাত্রত্বরূপে

“প্রজ্ঞানঘন এব” (বৃ ৪।৫।১৩) ইত্যত্র ধর্মাবেদকাৎ বাক্যান্তরাৎ তস্য ব্যবস্থাপনাৎ। ন চ তদ্বৎ সাপেক্ষত্বাবেদকম্ বাক্যান্তরং পশ্যামঃ। এষা স্বসুখৈশ্বর্যপ্রধানা মুক্তিঃ সেবারসাস্বাদলুক্কৈর্নাপেক্ষ্যা ইতি, তদ্ব্যয়ত্ব বচনানি উপপদ্যেরন্ ইতি॥ ৮॥

ননু মুক্তস্য কেবলসঙ্কল্পমাত্রাদেব ভোগপ্রাপ্তিঃ ন সম্ভবেৎ রাজাদীনাং প্রাসাদাদিনির্মাণে কাষ্ঠপাষণাদীনাং প্রয়োজন দর্শনাদিতি চেৎ? তত্রাহঃ— ন চেতি। ন চ রাজাদিবন্তস্য মুক্তস্য ভোগপ্রাপ্তিবিষয়ে সাপেক্ষত্বাবেদকং বাক্যান্তরং পশ্যামঃ। তস্মাৎ সঙ্কল্পাদেবাস্য মুক্তস্য জ্ঞাত্যাদিপ্রাপ্তিরিতি।

ননু কেয়ং মুক্তিঃ? যয়া মুক্তস্য এতাদৃশং সুখ ভোগমুক্তম্? তত্রাহঃ— এষ স্বসুখৈশ্বর্য প্রধানা মুক্তিঃ, এষা তু সেবারসাস্বাদলুক্কৈঃ শ্রীগোবিন্দদেবসেবারসাস্বাদকৈঃ পরমরসিকভক্তৈঃ ন অপেক্ষ্যা, কিন্তু উপেক্ষ্যা এব, কুতঃ? তদ্ব্যয়ত্ববচনাৎ। সেবারসেতি— ‘কৈঙ্কর্যরস’ ইত্যনুজ্ঞা ‘সেবারস’ ইত্যুক্তিস্ত দাসেতর-সর্বভক্তগ্রাহণায় ইতি বোধ্যম্। তথাহি শ্রীভক্তিরসামৃতে সিক্কৌ—১।২।৫৬ “সুখৈশ্বর্যোত্তরা সেয়ং প্রেমসেবোত্তরেত্যপি। সালোক্যাদি দ্বিধা তত্র নাদ্যা সেবাজুষাং মতা।। টীকা চ শ্রীল মুকুন্দদাস গোস্বামিপাদানাম্— ঐশ্বর্যপ্রধান গুণ প্রকাশি শ্রীপরমোমনাথাদীনামৈশ্বর্য প্রধানেষু লোকেষু তেষাং সেবামুপসজ্জনীকৃত্য সুখৈশ্বর্য প্রধানতয়া সালোক্যাদীনাং স্থিতিঃ সুখৈশ্বর্যোত্তরা মুক্তিঃ। সুখৈশ্বর্যো উপসজ্জনীকৃত্য তৎসেবা প্রধানতয়া তত্রস্থিতিঃ প্রেমসেবোত্তরা সা” ইতি।

অবধারণ হেতু তাহার সঙ্কল্পাদি কি প্রকারে সিদ্ধ হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- প্রজ্ঞানেতি। প্রজ্ঞানঘন এব এইস্থলে ধর্মাবেদক বাক্যান্তর হেতু তাহা ব্যবস্থা করা হইয়াছে, অর্থাৎ এইস্থলে এব কারের দ্বারা ধর্মাবেদক অন্যবাক্য হইতে, সর্ব্বাংশে জড়ধর্ম বিবর্জন হেতু সেই বাক্যের, অথবা এব কারের ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন ইহাই অর্থ। যদি বলেন- মুক্তের কেবল সঙ্কল্প মাত্রই ভোগপ্রাপ্তি সম্ভব হয় না? কারণ রাজাদিরও প্রাসাদাদি নির্মাণকার্যে কাষ্ঠ পাষণাদির প্রয়োজন দেখা যায়? তদুত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। তাহার সেই প্রকার সাপেক্ষত্বাবেদক কোন বাক্য দেখিতেছি না, অর্থাৎ রাজাদির সমান মুক্তের ভোগাদি প্রাপ্তি বিষয়ে কোন প্রকার সাপেক্ষত্ব প্রকাশক বাক্য দেখা যায় না, অতঃ সঙ্কল্পমাত্রই মুক্তের জ্ঞাতি প্রভৃতি লাভ হয়।

যদি বলেন— এই মুক্তি কি? যাহার দ্বারা মুক্তের এই প্রকার সুখভোগ কথিত হইয়াছে? তাহা বলিতেছেন- এষেতি। এই স্বসুখৈশ্বর্য প্রধানা মুক্তি সেবারসাস্বাদলুক্ক সাধকগণ কর্তৃক অপেক্ষ্য নহে, কারণ তাহার হয়ত্ব প্রতিপাদক বাক্য সকল বিদ্যমান আছে। অর্থাৎ এই মুক্ত পুরুষের ভোজন ক্রীড়া রমণাদি স্বসুখৈশ্বর্য প্রধানা মুক্তি হয়, এই মুক্তি কিন্তু সেবারসাস্বাদলুক্ক শ্রীগোবিন্দদেবের সেবারসাস্বাদনকারি পরমরসিক ভক্তগণ অপেক্ষা করিবেন না, কিন্তু উপেক্ষা করিবেন, কেন? তাহার হয়তা প্রতিপাদক বাক্য হেতু, সেবারসেতি ‘কৈঙ্কর্যরস’ না বলিয়া ‘সেবারস’ বলার তাৎপর্য দাস হইতে অন্যসকল ভক্তগণকে গ্রহণের নিমিত্ত বুঝিতে হইবে। এই বিষয়ে শ্রীভক্তিরসামৃতিসিদ্ধিতে বর্ণিত আছে- সালোক্যাদি মুক্তি দুই প্রকার- সুখৈশ্বর্যোত্তরা এবং প্রেমসেবোত্তরা, তন্মধ্যে আদ্যা সুখৈশ্বর্যোত্তরা সেবারসাস্বাদনকারির অভিমত নহে। এই

## ৭।। অনন্যাধিপত্যধিকরণম্—

অথ সত্য সঙ্কল্পস্য মুক্তস্য পুরুষোত্তমৈকাশ্রয়ত্বং দর্শয়তি। মুক্তঃ পুরুষোত্তমাদন্যেন নিয়ম্যঃ ?

তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেবচরণসরোজমকরন্দাস্বাদিনাং তৎ সেবৈকলুবধচেতসাং পরমভাগবতোত্তমানাং স্বসুখৈশ্বর্য্যপ্রধানা মুক্তিঃ সর্ব্বথা উপেক্ষ্যা এব। কিং বহুনা- ভরঃ সিঃ-১।৫।৫৮

“তত্রাপ্যেকান্তিনাং শ্রেষ্ঠা গোবিন্দহতমানসাঃ।

যেষাং শ্রীশ প্রসাদোহপি মনোহৰ্ত্ত্বং ন শকুয়াৎ।। ইত্যুক্তেঃ।।৮।।

বন্দে তান্ পরমোদারান্ কৃষ্ণসেবোপজীবিতান্।

সুখৈশ্বর্য্যোত্তরা মুক্তিং ত্যজন্তি যে ধৃতব্রতাঃ।

ইতি সঙ্কল্পাধিকরণং ষষ্ঠং সম্পূর্ণম্।। ৬।।

## ৭।। অনন্যাধিপত্যধিকরণাধিকরণম্”

অনন্যাধিপতিস্তেষাং কৃষ্ণপাদাজসেবিনাম্।

গোবিন্দরক্ষিতাঃ সর্ব্বে তেন হি বিহরন্তি তে।।

পূর্ব্বস্মিন্ সঙ্কল্পাধিকরণে মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং প্রতিপাদিতম্; অথ সত্যসঙ্কল্পস্বভাবস্য মুক্তস্য সর্ব্বত্র স্বতন্ত্রতা বিদ্যতে ন বা ইতি প্রতিপাদয়িতুং অনন্যাধিপত্যধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

শ্লোকের শ্রীল মুকুন্দদাস গোস্বামিপাদের টীকা— ঐশ্বর্য্যপ্রধান গুণ প্রকাশি শ্রীপরব্যোমনাথাদির ঐশ্বর্য্য প্রধান লোকে তাঁহাদের সেবা গৌণ করিয়া সুখৈশ্বর্য্য প্রধানতয়া সালোক্যাদির স্থিতি সুখৈশ্বর্য্যোত্তরা মুক্তি। সুখ ও ঐশ্বর্য্যকে গৌণ করতঃ তাঁহার সেবাকে প্রধান করিয়া গোলোকাদিতে স্থিতি প্রেমসেবোত্তরামুক্তি। অতএব শ্রীগোবিন্দদেব চরণ সরোজ মকরন্দাস্বাদি সেবৈকলোভি হৃদয় পরম ভাগবতোত্তমগণের স্বসুখৈশ্বর্য্য প্রধানা মুক্তি সর্ব্বথা উপেক্ষ্যাই হয়। অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন কি? তন্মধ্যে একান্তিগণের শ্রেষ্ঠ শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক হতমানসগণ হয়েন, শ্রীনারায়ণের প্রসন্নতাও যাঁহাদের মন হরণ করিতে সমর্থ হয় না, ইহা কথিত হইয়াছে। যে ভক্তিব্রত ধারিগণ সুখৈশ্বর্য্যোত্তরা মুক্তি পরিত্যাগ করেন, সেই পরমোদার শ্রীকৃষ্ণসেবোপজীবী বৈষ্ণবগণকে বন্দনা করি।।৮।।

এই প্রকার সঙ্কল্পাধিকরণ ষষ্ঠ সমাপ্ত।।৬।।

## ৭।। অনন্যাধিপত্যধিকরণ

অনন্তর অনন্যাধিপত্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীকৃষ্ণপাদাজসেবি সাধকগণের অনন্যাধিপতি হয়, সকলেই শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক সুরক্ষিত হয়েন, তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের সহিতই বিহার করেন। পূর্ব্ব

ন বা? ইতি সন্দেহে। তদন্যেন নিয়ম্যঃ স্যাৎ, পরসদ্বগতত্বাৎ রাজসদ্বগতবদিতি প্রাপ্তে—

॥৩॥ অতএব চানন্যাধিপতিঃ ॥৩॥ ॥৪৪৭৯৯॥

অতঃ পুরুষোত্তমানুগ্রহবিভাবাৎ সত্যসঙ্কল্পাদেব হেতোশ্চুতোহনন্যাধিপতিশ্চ ভবতি। নাস্তি অন্যঃ পুরুষোত্তমাদধিপতির্যস্য সঃ। তদেকাশ্রয়ঃ সন্ দীব্যতীতি। ইতরথা সংসারবিশেষাপত্তিঃ স্যাৎ। অস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং স্বাত্মাভূতমপি পুরুষোত্তমোপাসনাদ্-আবির্ভূতমতোহসৌ তমেবানন্তানন্দং স্বাশ্রিত-বৎসলমনুকম্পয়ন্ প্রমোদতে। স চ মুক্তমানন্দয়তীতি বিবক্ষ্যতি- “দর্শয়তশ্চৈবম্” (ব্র০ সূ০

**বিষয়ঃ**— অথানন্যাধিপত্যধিরণস্য বিষয় বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে- ৮।১২।৬ “তস্মান্তেষাং সর্বৈ চ লোকাঃ আন্তাঃ সর্বৈ চ কামাঃ” ইতি বিষয়বাক্যম্। অত্র মুক্তানাং সর্বত্র স্বাতন্ত্র্যমুক্তং ভবতি।

**সংশয়ঃ**— অথ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ- মুক্তপুরুষাঃ সর্বেষু লোকেষু স্বতন্ত্রাঃ? অথবা অন্যেন শ্রীপুরুষোত্তমগোবিন্দদেবাৎ অন্যেন কেনচিৎ দেবেন নিয়ম্যো ভবতি? অথবা শ্রীগোবিন্দদেবেনৈব নিয়ম্যো ভবতীতি সন্দেহবাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— ইতি সন্দেহে জাতে পূর্বপক্ষমুখ্যায়ত্তি- “তদন্যেন” ইতি। তদন্যেন শ্রীপুরুষোত্তমাদন্যেন কেনাপি পুরুষান্তরেন স মুক্তো নিয়ম্যঃ স্যাৎ; কুতঃ? পরসদ্বগতত্বাদিতি। ন চ পরভবনাগতঃ জনঃ তৎ গৃহপতিনা নিয়ম্যতে; কিন্তু তৎ সেবকাদিনা এব নিয়ম্যতে; অত্র দৃষ্টান্তমাহঃ— “রাজসদ্বগতবদিতি। রাজসদ্বাগতঃ জনঃ যথা রাজপুরুষৈঃ নিয়ম্যতে, তথা গোলোকাগতঃ মুক্তপুরুষঃ

সঙ্কল্পাধিকরণে মুক্তের সত্যসঙ্কল্পত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন, অতঃপর সত্যসঙ্কল্পস্বভাব মুক্তের সর্বত্র স্বতন্ত্রতা বিদ্যমান আছে? অথবা নাই, ইহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত অনন্যাধিপত্যধিকরণের আরম্ভ, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়**— অথ অনন্যাধিপত্যধিকরণের বিষয়বাক্য সংগ্রহ- ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- অতএব মুক্তগণের সকললোক ও সকল কাম আয়ত্তাধীন হয়, ইহাই বিষয়বাক্য। এইস্থলে মুক্তগণের সর্বত্র স্বতন্ত্রতা কথিত হইয়াছে। অনন্তর সত্যসঙ্কল্পমুক্তের শ্রীপুরুষোত্তমৈক্যাশ্রয়তা দেখাইতেছেন।

**সংশয়**— এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- মুক্তেতি। মুক্ত পুরুষ শ্রীপুরুষোত্তম হইতে অন্যের দ্বারা নিয়ম্য? অথবা নহে? অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ সকল লোকেই স্বতন্ত্র হয়েন? অথবা অন্য শ্রীপুরুষোত্তম কর্তৃক নিয়মিত হয়েন? সারার্থ- মুক্ত শ্রীপুরুষোত্তম গোবিন্দদেব হইতে অন্য কোন দেবতা কর্তৃক নিয়মিত হয়? অথবা শ্রীগোবিন্দদেবের দ্বারাই নিয়মিত হয়েন এই সংশয়।

**পূর্বপক্ষ**— এই সন্দেহ হইলে পরে পূর্বপক্ষের উদ্ভাবনা করিতেছেন- তদন্যেনেতি। তদন্য কর্তৃক

৪।৪।১০।২০) ইত্যাদিনা। তদংশো জীবঃ, তস্য কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বে তস্মাদেবেতি প্রাক্ প্রদর্শিতম্। (২।৩।১৬।৩৯।) অতঃ সত্যসঙ্কল্পাদেব মুক্তোহনন্যাধিপতিঃ, নাস্ত্যন্যোহধিপতিরস্যেতি বিধি নিষেধাযোগ্যো ভবতি। তদ্ যোগ্যত্বে তু সত্যসঙ্কল্পত্বং বিহন্যেত, ইত্যেকে।। ৯।।

শ্রীভগবৎপরিকরৈঃ সর্বদা নিয়ম্যতে” ন তু স্বয়ং শ্রীভগবতা ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি- “অতএব” ইতি। অতঃ শ্রীগোবিন্দদেবানুগ্রহবিভাবাৎ সত্যসঙ্কল্পত্বাৎ ‘এব’ হেতো মুক্তপুরুষোহনন্যাধিপতি ভবতি; শ্রীগোবিন্দদেবাদন্যেন তৎ সেবকাদিনা স ন নিয়ম্যতে; কিন্তু শ্রীগোবিন্দদেবেনৈব নিয়ম্যো ভবতীত্যর্থঃ। অতঃ “ইতি ভাষ্যং সুগমম্। তথা চ শ্রীগোবিন্দদেব সেবা প্রভাবেন শ্রীনামসঙ্কীর্ণনাদিভক্তি সাধনে চ স্বভাবনানুকূলপার্ষদ শরীরং প্রাপ্য শ্রীগোলোকবিহারিণা গোবিন্দদেবেন সহ মুক্তঃ তদেকাশ্রয়ঃ সন্ দীব্যতীত্যর্থঃ।

ইতরথা শ্রীগোবিন্দদেবাদন্যেন নিয়ম্যত্বে সতি সংসারবিশেষাপত্তিঃ স্যাৎ। তথাত্বে নিখিলবন্ধনমুক্তঃ শ্রীগোবিন্দদেবসেবকঃ সংসারিতুল্যঃ- বদ্ধতুল্যঃ স্যাদেব। “অস্য” ইতি সুগমম্।

“আনন্দয়তি গোবিন্দং ভক্তস্তমপি মাধবঃ।

এবমন্যোহন্যমানন্দং ভবেৎ সেব্য সেবকয়োঃ।।

বিবক্ষতীতি- “দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানেন” (৪।৪।১০।২০) ইতি সূত্রে।

তদংশঃ” প্রাক্ প্রদর্শিতমিতি- “পরাত্তু তচ্ছুতেঃ” ইতি সূত্রেণ ইতি। অথ শ্রীমদ্রামানুজাচার্যপাদানামপি এবমেব সিদ্ধান্তঃ- তদাঃ— অতঃ” ইতি। স্পষ্টম্। তথাচাত্র- শ্রীভাষ্যম্— যতো মুক্তঃ সত্যসঙ্কল্পঃ;

নিয়ম্য হয়, পরসদ্বাগত হেতু, যেমন রাজসদ্বাগত। অর্থাৎ তদন্য শ্রীপুরুষোত্তম হইতে অন্য কর্তৃক কোন অন্য পুরুষ কর্তৃক সেই মুক্ত নিয়মিত হয়, কেন? পরের গৃহগত হেতু, কারণ পরের ভবনে সমাগত জনকে গৃহপতি নিয়মিত করে না, কিন্তু তাহার সেবকাদি করিয়া থাকে, দৃষ্টান্ত বলিতেছেন- যেমন রাজভবনে সমাগত জনকে রাজ সেবকগণই নিয়মিত করে, সেই প্রকার গোলোকাগত মুক্ত পুরুষকে শ্রীভগবানের পরিকরগণ নিয়মিত করেন, কিন্তু স্বয়ং নিজে শ্রীভগবান করেন না, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার পূর্বপক্ষের উদ্ভব হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- অতএবেতি। অতএব মুক্ত অনন্যাধিপতি হয়েন, অর্থাৎ অতঃ শ্রীগোবিন্দদেব অনুগ্রহে আবির্ভূত ও সত্যসঙ্কল্পহেতু ‘এব’ মুক্তপুরুষ অনন্যাধিপতি হয়েন, মুক্ত শ্রীগোবিন্দদেব হইতে অন্য কোন দেবতা কিম্বা তাঁহার পরিকরাদি দ্বারা নিয়মিত হয় না, কিন্তু শ্রীগোবিন্দদেবেই নিয়মিত করেন ইহাই অর্থ। অতঃ শ্রীপুরুষোত্তমানুগ্রহে আবির্ভাবিত সত্যসঙ্কল্পহেতু মুক্ত ও অনন্যাধিপতি হয়েন। অর্থাৎ শ্রীপুরুষোত্তম কৃষ্ণ হইতে যাহার অন্য কেহ অধিপতি নাই সে অনন্যাধিপতি। একমাত্র তাঁহার আশ্রয়ী হইয়াই ক্রীড়া করেন,



অথ মুক্তস্য দিব্য বিগ্রহযোগং দর্শয়তি। অত এবং সংশয়ঃ। পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তস্য বিগ্রহাদিকমস্তি? উত নাস্তি? আহোৎস্বিং যথেষ্টমস্তি চ নাস্তি চেতি? তত্র তাবৎ বাদরিমতমাহ—  
॥ওঁ॥ অভাবে বাদরিরাহ হ্যেবম্॥ওঁ॥ ১১৪।৪।৭।১০।১

মুক্তস্য বিগ্রহাদ্যভাবং বাদরির্মূন্যতে। বিগ্রহাদিকং খলু অদৃষ্টসৃষ্টম্, তদানীমদৃষ্টাভাবান্ সম্ভবেৎ। কুতঃ? আহ হ্যেবম্। হি— যস্মাৎ ছান্দোগ্যশ্রুতিরেবমাহ— “ন হ বৈ স শরীরস্য সতঃ প্রিয়প্রিয়োরপহতিরস্তি, অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ” (ছা০ ৮।১২।১) ইতি বিগ্রহাদিযোগে দুঃখস্যাপরিহার্যত্বমুক্তা, “অস্মাৎ শরীরাৎ সমুথায়” (ছা০ ৮।১২।৩) ইত্যাদিনা।

অতএবানন্যাধিপতিশ্চ। অন্যাধিপতিত্বং হি বিধি নিষেধ যোগ্যত্বং; বিধি নিষেধযোগ্যত্বে হি প্রতিহতসঙ্কল্পত্বং ভবেৎ; অতঃ সত্যসঙ্কল্পত্ব শ্রুতীবানন্যাধিপতিত্বং চ সিদ্ধম্। অতএব “স স্বরাড্ ভবতি” (ছাঃ ৭।২৫।২) ইত্যুচ্যতে” ইতি। তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেবাদন্যেন নিয়ম্যো ন ভবতি মুক্তঃ” ইত্যর্থঃ॥৯॥

অথ মুক্তস্য দিব্যবিগ্রহযোগং দর্শয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—

**বিষয়ঃ—** তত্র বিষয়বাক্যসংগ্রহঃ— তথাহি ছান্দোগ্যে—৮।১২।৩ “এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুথায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি। ইতি বিষয়বাক্যম্।

ইতরথা সংসার বিশেষাপত্তিদোষ হইবে। অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবের সেবা প্রভাবে শ্রীনামসঙ্কীর্ণনাদি ভক্তিসাধনের দ্বারা নিজভাবানুকূল পার্যদদেহ লাভ করিয়া শ্রীগোলোক বিহারির সহিত মুক্তপুরুষ একমাত্র তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া ক্রীড়া করেন। ইতরথা- শ্রীগোবিন্দদেব হইতে অন্য কর্তৃক নিয়মিত হইলে পরে সংসার বিশেষপেত্তি দোষ হইবে। এই প্রকার স্বীকার করিলে পরে নিখিল বন্ধন মুক্ত শ্রীগোবিন্দদেবের সেবক সংসারী বদ্ধতুল্য হইবে। এই মুক্তের সত্যসঙ্কল্পত্ব স্বায়মানুভূতত্ব পুরুষোত্তম শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনা হেতু আবির্ভূত হয়, অতএব এই মুক্ত সেই অনন্তানন্দ স্বাশ্রিতবৎসল শ্রীগোবিন্দদেবের আনুকূল্য করত প্রমোদিত হয়েন, শ্রীগোবিন্দদেব মুক্তকে আনন্দিত করেন তাহা ‘দর্শয়তঃ’ ইত্যাদি সূত্রে বর্ণনা করিবেন, এবং জীব তাঁহার অংশ, সেই জীবের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব তাহা হইতেই হয় ইহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে। ভক্ত শ্রীগোবিন্দদেবকে আনন্দিত করেন, শ্রীমাধব ভক্তকে আনন্দিত করেন, এই প্রকার সেব্যও সেবকের পরস্পর আনন্দাতিশয় হয়। অনন্তর শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্যপাদেরও এই প্রকার সিদ্ধান্ত, তাহা বলিতেছেন- অত ইতি। কেহ বলেন- অতঃ সত্যসঙ্কল্পহেতু মুক্ত অনন্যাধিপতি হয়েন, যাহার অন্য অধিপতি নাই সে, বিধি নিষেধের অযোগ্য হয়, তাহার যোগ্যত্ব স্বীকার করিলে সত্য সঙ্কল্পত্বের হানি হয়। এইস্থলে শ্রীভাষ্য—যেহেতু মুক্ত সত্যসঙ্কল্প অতএব অনন্যাধিপতি, যাহা অন্যাধিপতি তাহা বিধি নিষেধ যোগ্যত্ব, বিধিনিষেধ যোগ্যতা প্রতিহত সঙ্কল্প হইবে, অতএব মুক্তের সত্যসঙ্কল্পত্ব শ্রুতিরদ্বারাই অনন্যাধিপতিত্ব সিদ্ধ হয়, অতঃ ‘সে স্বরাট হয়’ এই প্রকার বলিয়াছেন। সুতরাং মুক্ত শ্রীগোবিন্দদেব হইতে অন্য কর্তৃক নিয়ম্য নহেন ইহাই অর্থ॥৯॥

তস্য তত্রাবিগ্রহত্বমুচ্যতে। “দেহেন্দ্রিয়াসু হীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাম্” (ভা০ ৭।১।৩৪) ইতি স্মৃতিশ্চ॥১০॥

**সংশয়ঃ**— তত্র বিষয়বাক্যে এষ সংশয়ো ভবতি- পরমিতি। স্পষ্টম্। পরব্রহ্মলোকগতস্য পরংজ্যোতিঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপসন্নস্য মুক্তপুরুষস্য বিগ্রহাদি ইন্দ্রিয়াদিকমস্তি? উত অথবা বিগ্রহাদিকং কিমপি নাস্তি? আহোৎস্বিং যথেষ্টম্; বিগ্রহাদিকমস্তি চ নাস্তি চ ইতি সন্দেহবাক্যম্॥

অথমুক্তস্য দিব্যবিগ্রহযোগাদিবিষয়ে কেচিদেবং ব্যাচক্ষতে— “সঙ্কল্পাদেবাস্য” (ছাঃ ৮।২।১১) ইত্যত্র মুক্তস্য মনোহস্তীতি প্রতীয়তে; যতঃ— “মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে” (ছাঃ ৮।১২।৫) ইতিশ্রুতেঃ তস্য রমণে মনোমাত্রসাধনাত্মাৎ। তস্য মনোহস্তীতি প্রতীতম্।

তত্র তাবদ্ বাদরিমতমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “অভাবম্” ইতি। পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নমুক্তপুরুষস্য বিগ্রহাদ্যভাবং আদিপদাৎ ইন্দ্রিয়াদীনামপি তস্যাভাবং ইতি বাদরিম্নন্যতে; কুতঃ? আহ হি এবম্’ হি যস্মাৎ ছান্দোগ্যশ্রুতিরেবমাহ ইতি। “মুক্তস্য” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। “ন হ বৈ” ইতি— ন হ বৈ নিশ্চয়ে, শরীরস্য স্থূলশরীরযুক্তস্য জীবস্য প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিঃ বিনাশোহস্তি; তথা চ যস্য শরীরমস্তি অদৃষ্টসৃষ্টং শুভাশুভ কৰ্ম্মাপি অস্তি; তস্মাৎ অশরীরং বাব স মুক্তঃ, ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ, তথা চ অশরীরং চৈতন্যমাত্র স্বরূপবিজ্ঞানেন তস্মাত্রং সন্তং সুখদুঃখয়োস্তত্র ন স্পর্শ ইত্যর্থঃ। ইতি বিগ্রহাদিযোগে” ইতি স্ফুটার্থম্।

এবং শ্রুতিপ্রমাণেন মুক্তস্যাবিগ্রহত্বমুক্তা স্মৃতিপ্রমাণেনাপি তস্য শরীরাদ্যভাবং প্রমাণয়ন্তি “দেহেন্দ্রিয় ইতি। দেহ ইন্দ্রিয় আসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুর বাসিনাং ভগবৎপার্ষদানামিতি; তস্মান্মুক্তস্য বিগ্রহাদিকং নাস্তীতি বাদরিমুনেৰ্ম্মতমিত্যর্থঃ॥১০॥

অনন্তর মুক্তের বিগ্রহাদিযোগ দেখাইতেছেন ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ।

**বিষয়**— এইস্থলে বিষয়বাক্য সংগ্রহ- ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- এই সম্প্রসাদ সাধক এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরংজ্যোতিঃ লাভ করত স্বেনরূপে অভিনিষ্পত্তি হয়, ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়**— এইবিষয়বাক্যে ইহাই সংশয় হইতেছে- পরমিতি। পরংজ্যোতিঃ সম্প্রাপ্ত মুক্তের বিগ্রহাদি আছে? অথবা নাই? কিম্বা যথেষ্টভাবে আছে? অর্থাৎ পরব্রহ্মলোকগত পরংজ্যোতিঃ শ্রীগোবিন্দদেব সম্প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষের বিগ্রহাদি ইন্দ্রিয়াদি আছে? অথবা বিগ্রহাদি কিছুই নাই? আহোৎস্বিং যথেষ্ট, বিগ্রহাদি আছে ব্রাহ্মণ্য নাই এই প্রকার সন্দেহ বাক্য।

এইস্থলে মুক্তের দিব্যবিগ্রহ যোগাদি বিষয়ে কোন আচার্য্য এইরূপ বলেন- সঙ্কল্পাদেবস্য ‘এই বাক্যে মুক্তের মন আছে, ইহা প্রতীতি হয়, যেহেতু -মনের দ্বারা এই কামসকলকে দেখিয়া রমণ করেন’ এইশ্রুতিবাক্যে মুক্তের রমণ বিষয়ে মনোমাত্রই সাধন হয়, সুতরাং তাহার মন আছে ইহাই প্রতীতি হইতেছে।

এই বিষয়ে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ আচার্য্য বাদরিম্ন মত বলিতেছেন- অভাবেতি। আচার্য্য বাদরি অভাব

॥ওঁ॥ ভাবং জৈমিনির্বিবক্লানমননাং॥ওঁ॥ ॥৪৪৭১১॥

মুক্তস্য বিগ্রহাদিভাবং জৈমিনির্মন্যতে। কুতঃ? বিকল্পেতি। “স একথা ভবতি দ্বিধা ভবতি ত্রিধা ভবতি পঞ্চাধা সপ্তাধা নবধা চৈব পুনশ্চৈকাদশাশ্চ স্মৃতঃ শতঞ্চ দশ চৈকশ্চ সহস্রাণি চ

এবং শ্রীবাদরিমতে মুক্তস্য শরীরবাদ্যভাবত্বং দর্শয়িত্বা শ্রীজৈমিনিমতেন তস্য ভাবত্বং প্রতিপাদয়িতুং সূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ভাবম্” ইতি। মুক্তপুরুষস্য ভাবং বিগ্রহাদিভাবং জৈমিনির্মন্যতে। কুতঃ? বিকল্পামননাং; বিবিধঃ কল্পঃ বিকল্পঃ, বহুবিধমিত্যর্থঃ। তথা চ মহর্ষিজৈমিনিঃ মুক্তপুরুষস্য বিগ্রহাদিভাবং মন্যতে’ ইত্যর্থঃ। “মুক্তস্য” ইতি ভাষ্যং স্ফুটম্। “স” ইতি— স ভূমাপুরুষস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্যোপাসকঃ একথা ভবতি, দ্বিধা ত্রিধা পঞ্চাধা ভবতি; বিংশতিঃ” ইতি যথা যথা শ্রীগোবিন্দসেবায়াং তস্য প্রয়োজনং ভবেৎ, তথা তথা স একখাদি ভবতীতি শ্রুতেরর্থঃ।

তস্মাৎ বিগ্রহাদিধারণং বিনা কদাচিদেকথা ভাবঃ, কদাচিৎ পঞ্চাধাভাবঃ” ইত্যাদিবিবক্লানঃ ন সম্ভবেয়ুঃ। “নহীতি”— মুক্তস্য বিগ্রহমন্তরা তস্যানুপরিমাণস্য জীবস্য বহুত্বং আঞ্জসং মুখ্যতয়া নাবকল্যেত। তস্মাৎ মুক্তস্য বিগ্রহাদিকমস্তীত্যর্থঃ।

ননু “যদ্যপি নিগুণায়ামিদং ভৌমবিদ্যাং পঠ্যতে, তথাপি তস্যাঃ পুরস্তাদনেন সগুণাবস্থাগতেন

মনে করেন, এই প্রকার বলিয়াছেন। অর্থাৎ পরংজ্যোতিঃ উপসম্পন্ন মুক্ত পুরুষের বিগ্রহাদির অভাব, আদিপদে ইন্দ্রিয়াদির অভাব ইহা বাদরি মনে করেন, কেন? এই প্রকারই বলিয়াছেন, অর্থাৎ ছান্দোগ্য শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন। মুক্তের বিগ্রহাদির অভাব বাদরি স্বীকার করেন, কারণ বিগ্রহাদি অদৃষ্টের দ্বারা সৃষ্টি হয়, কিন্তু মুক্তকালে অদৃষ্টের অভাব হেতু শরীর সম্ভব হয় না। কেন? ইহাই বলিয়াছেন, হি যেহেতু ছান্দোগ্যশ্রুতি এই প্রকারই বলিতেছেন- নেতি। ন হ বৈ শব্দ নিশ্চয়ার্থে, সশরীর যুক্ত জীবের প্রিয় ও অপ্রিয়াদির অপহতি বিনাশ আছে, কিন্তু মুক্ত অশরীর প্রিয়াপ্রিয়ে স্পর্শ করে না, অর্থাৎ সশরীর স্থূল শরীর জীবের প্রিয় ও অপ্রিয়ের স্পর্শের বাহ্য বিষয়ের সংযোগ বিয়োগ নিমিত্ত অপহতি বিনাশ আছে, অতএব সেইমুক্ত অশরীর তাহাকে প্রিয় ও অপ্রিয় স্পর্শ করে না, সারার্থ অশরীর চৈতন্যমাত্র স্বরূপ বিজ্ঞানের দ্বারা তন্মাত্র মুক্তকে সুখদুঃখ স্পর্শ করে না ইহাই অর্থ। এই প্রকার বিগ্রহাদি যোগে অবশ্যই দুঃখ হইবে, এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া এই শরীর হইতে সমুৎথিত হইয়া’ ইত্যাদির দ্বারা তাহার অবিগ্রহত্ব বলিয়াছেন। এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা মুক্তের অবিগ্রহত্ব বলিয়া স্মৃতি প্রমাণের দ্বারাও তাহার শরীরাদির অভাব প্রমাণিত করিতেছেন -দেহেতি। দেহ ইন্দ্রিয় ও প্রাণহীন বৈকুণ্ঠ পুরবাসিগণ’ ইহা স্মৃতিশাস্ত্রে আছে। অতএব মুক্তের বিগ্রহাদি নাই এই প্রকার বাদরিমূনির সিদ্ধান্ত এই অর্থ॥১০॥

এই প্রকার শ্রীবাদরি মূনিরমতে মুক্তের শরীরাদির অভাব দেখাইয়া শ্রীজৈমিনি সিদ্ধান্তে শরীরের ভাবত্ব প্রতিপাদন করিবার জন্য ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্র করিতেছেন- ভাবমিতি। মহর্ষি জৈমিনি ভাবস্বীকার

বিংশতিঃ” (ছা০ ৭।২৬।২) ইতি ভূমবিদ্যায়াং তস্য বিবিধকল্প শ্রবণাৎ। ন হি বিবিধ-বিগ্রহতামন্তরা বহুত্বমণু পরিমানস্য তস্য আঞ্জসমব কল্পেত্যত। ন চ এতদবাস্তবমিতি শক্যং শঙ্কিতুম্, মোক্ষ প্রকরণস্থত্বাৎ। এবং সতি— “অশরীরম্” (ছা০ ৮।১২।৩) ইতি তু অদৃষ্টবিগ্রহাদ্যভাবপরম্। বক্ষ্যমাণস্মৃতেশ্চ।।১১।।

ঐশ্বর্যেন নিগুণেব বিদ্যা স্তুয়তে” ইতি (শ্রীমিশ্রপাদাঃ) তস্মান্নায়াং পারমার্থী ইতি চেৎ? তত্রাহঃ— ন চ ইতি। স্পষ্টম্।

ননু তথাত্ত্বে “অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশ্যতঃ” ইত্যাদি বিগ্রহাভাব প্রতিপাদক বাক্যস্য কা গতিরিতি চেৎ? তত্রাহঃ— “এবমিতি”। সুগমম্। স্মৃতেশ্চ ইতি— শ্রীভাগবতে— ৩।১৫।১৪ “বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বৈ বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ। যেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণারাধয়ন্ হরিম্।। ইতি তস্মাৎ মুক্তস্য বিগ্রহাদিভাবং জৈমিনির্স্মর্যতে।।১১।।

করেন, বিকল্প আমনন হেতু, অর্থাৎ মুক্ত পুরুষের ভাববিগ্রহাদির সম্ভাব শ্রীজৈমিনি মনে করেন, কিন্তু আমনন কখন হেতু, বিবিধ কল্প বিকল্প বহুবিধ ইহাই অর্থ। তথা চ মহর্ষি জৈমিনি মুক্ত পুরুষের বিগ্রহাদিভাব স্বীকার করেন এই অর্থ। মুক্তের বিগ্রহাদিভাব জৈমিনি স্বীকার করেন, কেন? বিকল্পেতি। স ইতি- সেই ভূমাপুরুষ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসক এক হয়েন, দুই হয়েন, তিন হয়েন, পঞ্চ ও সপ্ত প্রকার হয়েন, নবম পুনঃ একাদশ, শতপ্রকার, দশপ্রকার, সহস্র ও বিংশতি প্রকার হয়েন, অর্থাৎ যেমন যেমন শ্রীগোবিন্দদেবের সেবায় প্রয়োজন হয় সেই প্রকার এক দুই প্রভৃতি হয়েন, ইহাই শ্রুতির অর্থ, এই প্রকার ভূমবিদ্যায় মুক্তের বিবিধ কল্প শ্রবণ করা যায়, অতএব বিগ্রহাদি ধারণ বিনা কদাচিৎ একপ্রকার, কখনও পঞ্চাধাব ইত্যাদি বিকল্প সম্ভব হইবে না। নহীতি- বিবিধ বিগ্রহ বিনা অণুপরিমাণ জীবের বহুত্ব আঞ্জস মুখ্যার্থ কল্পনা করা যাইবেনা। অতএব মুক্তের বিগ্রহাদিক আছেই এই অর্থ।

যদি বলেন— যদিপি নিগুণ ভৌমবিদ্যায় ইহা পাঠ করিয়াছেন, তথাপি নিগুণ বিদ্যার নিকটে এই সগুণাবস্থা অবগত ঐশ্বর্যের দ্বারা নিগুণ বিদ্যাই স্তুতি করিতেছেন, অতএব ইহা পারমার্থিক নহে। এই শঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। এই বহুভবন অবাস্তব বলিতে পারিবেন না, এই মোক্ষ প্রকরণে পাঠ করিয়াছেন, ইহাই হেতু। যদি বলেন— মুক্তের বিগ্রহ স্বীকার করিলে মুক্ত অশরীর তাহাকে প্রিয়াপ্রিয় স্পর্শ করে না, ইত্যাদি বিগ্রহাভাব প্রতিপাদক বাক্যের কি গতি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- এবমিতি। এই প্রকার হইলে পরে, অশরীর’ ইহা কিন্তু অদৃষ্ট বিগ্রহাদির অভাব পরই বুঝিতে হইবে। এবং পূর্ব কথিত স্মৃতি বাক্য হেতু। স্মৃতি শ্রীভাগবতে- যে বৈকুণ্ঠে সকল বৈকুণ্ঠমূর্তি নিবাস করেন, যাঁহার অনিমিত্ত এবং নিমিত্ত ধর্মের দ্বারা শ্রীহরির আরাধনা করেন। অতএব মুক্তের বিগ্রহাদি ভাব শ্রীজৈমিনি স্বীকার করেন।।১১।।

অথ স্বমতমাহ—

॥ওঁ॥ দ্বাদশাহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ॥ওঁ॥ ॥৪।৪।৭।১২॥

অতঃ সত্যসঙ্কল্পত্বাদেব হেতোরুভয়বিধং মুক্তং ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে, উভয়বিধবাক্যদর্শনাৎ, তমবিগ্রহং সবিগ্রহঞ্চ স্বীকরোতিত্যর্থঃ। কৃতঃ? দ্বাদশাহবৎ।

**সিদ্ধান্তঃ**— এবং মতদ্বয়মুক্তা অথ স্বমতমাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “দ্বাদশাহবৎ” ইতি। অতঃ মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বাদেব হেতোঃ উভয়বিধং সদেহমদেহঞ্চ মুক্তং ইতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণো মন্যতে; উভয়বিধবাক্যদর্শনাদিতি। তত্র দৃষ্টান্তমাহ—দ্বাদশাহবৎ” ইতি। যথা দ্বাদশাহস্য যাগবিশেষস্য যজ্ঞমানেচ্ছয়া অনেক যজ্ঞমানকত্বে সত্রত্বম্; একযজ্ঞমানকত্বেহীনত্বং ইতি ন বিরুদ্ধ্যতে; তথা চ মুক্তস্য স্বেচ্ছয়া সবিগ্রহত্বং’ অবিগ্রহত্বঞ্চ ন বিরোধ ইত্যর্থঃ। “অতঃ” ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। দ্বাদশাহবদিতি— তথাহি পূর্বমীমাংসায়াম্— ৮।২।৫।২৪ “সত্রমহীনশ্চ দ্বাদশাহস্তস্যোভয়থা প্রবৃত্তিরেকস্মাৎ” তয়োল্লঙ্ঘনং যথা তত্রৈব- মীঃ- ১০।৬।৬০ দ্বাদশাহস্য সত্রত্বমাসনোপায়ীচোদনেন যজ্ঞমান বহুত্বেন চ সত্রশব্দভিসংযোগাৎ” ইতি। টুপ্টিকা চ— আসনোপায়ীচোদনয়া যজ্ঞমান বহুত্বেন চ সত্রত্বমবগম্যতে। যথা— “য এবং বিদ্বান্ সত্রমাসতে” “য এবং বিদ্বান্ সত্রমুপযন্তি” ইতি। অত্র যজ্ঞমানবহুত্বং গম্যতে।

**সিদ্ধান্ত**— এই প্রকার দুইটি মত বর্ণন করিয়া ভগবান শ্রীবাদরায়ণ নিজের মত বলিতেছেন- দ্বাদশাহেতি। অতএব দ্বাদশাহ যাগবৎ উভয়বিধ ভগবান মনে করেন, অর্থাৎ অতঃ মুক্তের সত্যসঙ্কল্পত্ব হেতু উভয়বিধ সবিগ্রহ অবিগ্রহ মুক্ত ইহা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ স্বীকার করেন, কারণ উভয়বিধ বাক্য দেখা যায়, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত বলিতেছেন— যেমন দ্বাদশাহ যাগ। যেমন দ্বাদশাহ যাগ বিশেষের যজ্ঞমানের ইচ্ছায় অনেক যজ্ঞমান কর্তা হইলে সত্র হয়, একজন যজ্ঞমান হইলে অহীন হয়, এই নিয়মের বিরোধ হয় না, সেইরূপ মুক্তের ইচ্ছা পূর্বক সবিগ্রহতা অবিগ্রহতা বিরোধ হয় না ইহাই সূত্রার্থ। অতঃ সত্যসঙ্কল্পত্ব হেতু উভয়প্রকার মুক্ত ইহা ভগবান শ্রীবাদরায়ণ স্বীকার করেন, কারণ উভয়প্রকার বাক্য দেখা যায় এই হেতু, মুক্ত অবিগ্রহ ও সবিগ্রহ স্বীকার করেন ইহাই অর্থ। কেন? দ্বাদশাহবৎ, যেমন দ্বাদশাহের যজ্ঞমানের ইচ্ছায় অনেক যজ্ঞমান হইলে সত্র এবং একযজ্ঞমান হইলে অহীন বিরোধ হয় না, সেই প্রকার ইচ্ছা পূর্বক অবিগ্রহ সবিগ্রহ মুক্তের হয় এই অর্থ। দ্বাদশাহ যাগ বিশেষ, পূর্বমীমাংসায় বর্ণিত আছে- সত্র এবং অহীন নামে দ্বাদশাহ উভয় প্রকার হয়, কারণ তাহার উভয়থা প্রবৃত্তির একরূপেই কৰ্ম হেতু। উভয়ের লক্ষণ— দ্বাদশাহ আসনোপায়ী চোদনাহেতু তথা বহু যজ্ঞমান হেতু সত্রশব্দ অভিসংযোগ হেতু সত্র নামে পরিচিত হয়। উদাহরণ- যে এই প্রকার জানি যাগকরে, যাহারা এই প্রকার জানিয়া যাগ করে, এইস্থলে অনেক যজ্ঞমান বুঝাইতেছে। অহীন- যজ্ঞতি চোদনা অহীন স্বামী স্থিরতা নাই, যেস্থলে যজ্ঞতি চোদনা কর্তার পরিমাণ নিয়ত নহে, কিন্তু এক তাহাকে অহীন বলে, ‘প্রজা কামনা করিয়া দ্বাদশাহ যাগ করিবে, এইস্থলে যেমন দ্বাদশাহ যাগ বিশেষের একটি যজ্ঞমান ও অনেক যজ্ঞমান বিরোধ হয় না, সেই প্রকার মুক্তের স্বেচ্ছাপূর্বক



যথা— দ্বাদশাহস্য যজমানোচ্ছয়া অনেকযজমানকত্বে সত্রত্বম্, এক যজমানকত্বেহীনত্বং চ ন বিরুদ্ধ্যতে। তথা ইচ্ছাবিগ্রহত্বং সবিগ্রহত্বঞ্চ মুক্তস্যেতথ্যঃ। ইদমত্র তত্ত্বম্— মুক্তঃ খলু ব্রহ্মবিদ্যায়া সংচ্ছিন্নপিধানাঃ সত্যসঙ্কল্পাশ্চ ভবন্তি। যে তু বিগ্রহাদিলিপ্সবঃ তে সঙ্কল্পাদেব তদ্বস্তঃ স্যুঃ। “স

অহীনমিতি— মীঃ—১০।৬।৬১ “যজতিচোদনাদহীনত্বং স্বামিনাং চাস্তিতপরিমাণত্বাৎ” ইতি। ‘যত্র যজতিচোদনা, অনিয়তং চ কত্বপরিমাণং তত্রাহীন ইতি নিশ্চিয়তে’ ইতি। যথা—দ্বাদশাহেন প্রজাকামং যাজয়েৎ” ইতি। অত্র দ্বাদশাহ্যাগবিশেষস্য যজমানৈকত্বে বহুত্বে চ ন বিরোধঃ, তথা মুক্তস্যাপি স্বেচ্ছয়া শ্রীগোবিন্দদেবসেবার্থং সবিগ্রহত্বমবিগ্রহত্বঞ্চ ন বিরোধমিতি ভাবঃ।

অথানন্যাধিপত্যধিকরণস্য সারার্থমাছঃ— ইদমত্র তত্ত্বমিতি। “মুক্তাঃ” ইত্যারভ্য মন্তব্যম্” ইত্যন্তং স্পষ্টম্। তথা চ ব্রহ্মবিদ্যায়া নিবৃত্তিনিখিলবন্ধঃ সন্ মুক্তঃ সত্যসঙ্কল্পো ভূত্বা শ্রীভগবল্লোকে প্রাপ্তপার্ষদ দেহঃ শ্রীভগবন্তং সেবমানস্তিষ্ঠতি। তাদৃশমুক্তেষু যে বিগ্রহাদিলিপ্সবঃ তে বিগ্রহাদিবন্তো ভবেয়ুঃ; যে নেচ্ছন্তি তেষাং ন ইতি। যে তু সদৈব শ্রীভগবৎসেবামিচ্ছন্তি, তেষাং ব্রহ্মশক্তিময়ং চিন্ময়বিগ্রহং ভবতীতি।

অস্মিন্নর্থো শ্রুতিবাক্যপ্রমাণমাছঃ— বৃহদারণ্যকে’ ইতি। যত্র মোক্ষদশায়াং শ্রীগোলোকাদৌ অস্য মুক্তস্য জীবস্য আত্মা সর্বব্যাপকচিদানন্দবিগ্রহ শ্রীগোবিন্দদেব এব স্বসঙ্কল্পশক্ত্যা সর্ব দেহেন্দ্রিয়াদিকমভূৎ তদা স মুক্তঃ কেন কং পশ্যেৎ, অপিতু শ্রীগোবিন্দশক্ত্যাগ্নকেন দেহেন্দ্রিয়েণ তমেব শ্রীগোবিন্দদেবমেব পশ্যেদিত্যর্থঃ।

অত্র যে তু মন্তব্যস্য এতদ্ ব্যাখ্যানং নেচ্ছন্তি তেষাং “সর্বং” ইতি পদং নিরর্থকং স্যাৎ; কিন্তু “যত্র ত্বয়মাত্মৈবাভূৎ” ইতি তেষাং বক্তুং যুজ্যতে; কিঞ্চ জীবস্য ব্রহ্মভাবোৎপত্তিঃ? “লবণাকরণিপাত ন্যায়েন পূর্বস্বভাববিনাশঃ? অথবা- রাজপুত্র ধীবর’ ন্যায়েন ভ্রান্তিনিবৃত্তিঃ? নাদ্যঃ— অনিত্যতাপত্তেঃ। তথা চ

শ্রীগোবিন্দদেবের সেবার নিমিত্ত সবিগ্রহতা অবিগ্রহতা বিরোধ হয় না ইহাই ভাবার্থ।

অনন্তর অনন্যাধিপত্যধিকরণের সারার্থ বলিতেছেন- ইদমিতি। এই প্রকরণের যথার্থ ব্যাখ্যা এই যে- মুক্ত পুরুষ ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা সকল আবরণ বিচ্ছিন্ন করিয়া সত্যসঙ্কল্প হয়েন, যাঁহারা বিগ্রহাদি ধারণের ইচ্ছা করেন তাঁহারা সঙ্কল্পমাত্রই বিগ্রহযুক্ত হয়েন, ‘সে একধা হয়’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য আছে। অপর যাঁহারা বিগ্রহের ইচ্ছা করেন না, তাঁহারা শরীর যুক্ত নহেন, ‘সে অশরীর’ ইহা শ্রুতিবাক্য আছে। যে সাধকগণ ব্রাহ্মদেহ দ্বারা নিত্যই পরব্রহ্মের অনুবৃত্তি সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের কিন্তু শ্রীভগবানের চিৎশক্তিময়দেহ আবির্ভূত হয়, সুতরাং সেই নিত্যবিগ্রহ দ্বারা নিত্যই শ্রীভগবানের অনুবর্তন করেন, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা নিবৃত্ত নিখিল বন্ধ হইয়া মুক্ত সত্যসঙ্কল্প যুক্ত হইয়া শ্রীভগবল্লোকে পার্শদদেহ লাভ করত শ্রীভগবানকে সেবা করিয়া অবস্থান করেন। তাদৃশ মুক্তগণের মধ্যে যাঁহারা বিগ্রহাদি লিপ্সু তাঁহারা বিগ্রহাদিযুক্ত হয়েন, যাঁহারা ইচ্ছা করেন না তাহাদের হয় না, এবং যাঁহারা সর্বদাই শ্রীভগবানের সেবা ইচ্ছা করেন তাঁহাদের ব্রহ্ম শক্তিপূর্ণ চিন্ময় বিগ্রহ লাভ হয় এই অর্থ। এই

একধা” (ছা০ ৭।২৬।২) ইত্যাদিশ্রুতেঃ। যে তু ন তাদৃশান্তে কিল ন তদন্তঃ।

“অশরীরং বাব” (ছা০ ৮।১২।৩) ইত্যাদি শ্রুতেঃ। যে ব্রহ্ম বপুষা নিত্যং ব্রহ্মানুবৃত্তিমিচ্ছতি তেষাং তু তচ্চিচ্ছক্তিময়ং তদাবির্ভবতীতি কিল নিত্যং তদন্তস্তদনুবর্ত্তন্ত ইতি মন্তব্যম্। (বৃহদারণ্যকে- ৪।৫।১৫) “যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাত্মা তৎ কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদিশ্রবণাৎ।

পূর্ব্বস্বভাববিনাশঃ কস্য জীবস্য ব্রহ্মণো বা? উভয়োরপি পূর্ব্বস্বরূপবিনাশে অনিত্যত্বাপত্তেঃ।

ন দ্বিতীয়ঃ— সার্ব্বজ্ঞ্যশ্রুতিব্যাকোপাৎ। ব্রহ্মৈব ভ্রাত্তঃ সন্ জীবঃ’ ইত্যুক্তেঃ— “যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিৎ (মুঃ- ১।১।৯) ইতি শ্রুতিরসঙ্গতা। তস্মাদস্মাকং মতমেব শ্রুতিসম্মতমিত্যর্থঃ।

অথ মাধ্যন্দিনায়নশ্রুতেরপি তথৈব মতমিত্যাঙ্কঃ— ‘স বা’ ইতি। স এব ব্রহ্মনিষ্ঠঃ মুক্তপুরুষঃ ইদং স্থূলশরীরং মর্ত্ত্যং মরণশীলমতিসৃজ্য ব্রহ্মাভিসম্পদ্য শ্রীগোবিন্দমভিসম্পদ্য প্রাপ্য ব্রহ্মণা কর্ত্ত্বকেন পশ্যতি, ব্রহ্মণা শৃণোতি, ইদং সর্ব্বং ব্রহ্মণা শ্রীগোবিন্দ কর্ত্ত্বকেন অনুভবতি; তস্মাৎ মুক্তস্য দেহেন্দ্রিয়াদিকং সর্ব্বং শ্রীগোবিন্দদেব শক্তিময়মিতি ভাবঃ।

অথ শ্রীভাগবতপ্রমাণেনাপি তথৈব প্রতিপাদয়ন্তি “বসন্তি” ইতি। যত্র বৈকুণ্ঠে সর্ব্বে বৈকুণ্ঠমূর্ত্তয়ঃ পুরুষাঃ বসন্তি” ইতি যেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্ম্মেণারাধয়ন্ হরিম্” ইতি তু বাক্যশেষঃ। টীকা চ শ্রীস্বামিপাদানাম্— “বৈকুণ্ঠস্য হরেরিব মূর্ত্তির্যেযাং তে যত্র বসন্তি; তথা ন বিদ্যতে নিমিতং কারণং যস্য স শ্রীভগবানেব নিমিত্তং ফলং যত্র, তেন ধর্ম্মেণ ভাগবতত্থ্যেন যে চ হরিমারাধয়ন্, তে চ যত্র বসন্তীত্যম্বয়ঃ” ইতি।

বিষয়ে শ্রুতিবাক্য প্রমাণ বলিতেছেন- বৃহদ্বিত্তি। যেস্থানে মুক্তের সকল আত্মাই হয় তখন কে কি দেখিবে? ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়। অর্থাৎ যত্র মোক্ষদশায় শ্রীগোলোকাদিতে এই মুক্ত জীবের আত্মাসর্ব্বব্যাপক চিদানন্দ বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দদেবই স্বসঙ্কল্পশক্তির দ্বারা সকল দেহেন্দ্রিয়াদি হয়েন, সেইকালে সেই মুক্ত কাহার দ্বারা কি দেখিবে? কিন্তু শ্রীগোবিন্দদেবের শক্তি রূপ দেহেন্দ্রিয়াদিদ্বারা শ্রীগোবিন্দদেবকেই দর্শন করেন। এইস্থলে যাঁহার এই মন্ত্বে এই প্রকার ব্যাখ্যা ইচ্ছা করেন না, তাহাদের ব্যাখ্যানে ‘সর্ব্বং’ এই পদ নিরর্থক হইবে। কিন্তু ‘যেস্থানে এই আত্মা আত্মাই হয়’ এই প্রকার বলাই উচিত ছিল। অপর এই জীবের যে ব্রহ্মভাবাপত্তি তাহা কি? যদি বলেন— লবণাকর নিপাত ‘ন্যায়ের দ্বারা পূর্ব্বের স্বভাব বিনাশ? অথবা ‘রাজ পুত্রধীর ন্যায়ে ভ্রাত্তির নিবৃত্তি? আদ্যপক্ষে অনিত্যতাপত্তি দোষ হইবে, এইবাক্যে জিজ্ঞাসা করি পূর্ব্বস্বভাব বিনাশ কাহার? জীবের? অথবা ব্রহ্মের? উভয়েরই পূর্ব্বস্বরূপ বিনাশ স্বীকার করেন তবে অনিত্যতাপত্তি দোষ হইবে। দ্বিতীয় পক্ষ স্বীকারে সার্ব্বজ্ঞ্যশ্রুতি ব্যর্থ হইবে, কারণ ব্রহ্মই ভ্রাত্ত হইয়া জীব হইয়াছে ইহা বলিয়াছেন, অপর যিনি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্ববিৎ এই শ্রুতি অসঙ্গতা হইবে, অতঃ আমাদের সিদ্ধান্তই শ্রুতি শাস্ত্র সম্মত ইহাই অর্থ।

“স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং শরীরং মর্ত্যমতিসৃজ্য ব্রহ্মাভিসম্পদ্য ব্রহ্মণা পশ্যতি ব্রহ্মণা শৃণোতি ব্রহ্মনৈবেদং সৰ্ব্বমনু ভবতি” ইতি মাধ্যমিনায়ন শ্রুতেশ্চ। “বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সৰ্ব্বৈ বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ” (ভা০ ৩।১৫।১৪) ইতি স্মৃতেশ্চ। আসাধন সময়াদেব সঙ্কল্পো বোধ্যঃ। “যথা ক্রতুঃ” (ছা০ ৩।১৪।১) শ্রুতেঃ। “গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাভ্যাং বিষ্ণুদৃষ্ট্যানুদর্শনম্” ইত্যাদি পূর্বস্মরণাৎ, “মুক্তস্যৈতদ্ ভবিষ্যতি” (মা০ ভা০ ৪।৪।৫।৫) ইত্যেবং স্মৃতেশ্চ। ১২।

ননু এতাদৃশং শ্রীগোবিন্দদেবসেবোপযোগিপার্ষদশরীরং মুক্তঃ কদা লভতে? তত্রাহ— আসাধন সময়াদেব ইতি। তথাহি শ্রীগীতাসু— ৮।৬ “যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্।

তং তমেবৈতি কৌন্তেয়! সদা তদ্ ভাবভাবিতঃ।। ইতি।

ভাবোহত্র— কিঙ্করাদয়ঃ। কিঞ্চ শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ— ১।২।৩০৬ লক্শৈর্বাৎসল্য-সখ্যাদৌ ভক্তিঃ কার্যাত্র সাধকৈঃ। ব্রজেন্দ্র সুবলাদীনাং ভাব চেষ্টিত মুদ্রয়া।। ইতি। এতেনৈব “যথা ক্রতুঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যমপি সঙ্গতং স্যাদিত্যর্থঃ। মুক্তস্য সাধনসময়াদেব সঙ্কল্পপ্রকারমাহুঃ— গচ্ছামীতি। অহং বিষ্ণুপাদাভ্যাং গচ্ছামি, সৰ্ব্বদা এব শ্রীভগবনুসরণং করোমীতি; তথা বিষ্ণুদৃষ্ট্যা এবানুদর্শনং করোমীত্যর্থঃ। তথা চ এবং কস্য ভবতি? তত্রাহ— মুক্তস্য” ইতি। মুক্তস্য এতৎ শ্রীবিষ্ণুপাদাভ্যাং গমনাদিকং ভবিষ্যতি নান্যস্য ইতি ভাবঃ।

তস্মান্মুক্তপুরুষস্য ভগবৎ পরিচর্যাগ্নিকয়া শক্ত্যা সবিগ্রহমবিগ্রহত্বঞ্চ সিদ্ধেদিতি সারার্থঃ।

অনন্তর মাধ্যমিনায়ন শ্রুতির এইমত, তাহা বলিতেছেন- স ইতি। সেই এই ব্রহ্মনিষ্ঠ এইমর্ত্যশরীর পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া ব্রহ্মের দ্বারা দর্শন করেন, ব্রহ্মের দ্বারা শ্রবণ করেন, ব্রহ্মের দ্বারাই এই সকল অনুভব করেন, ইহা মাধ্যমিনায়ন শ্রুতি। অর্থাৎ সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ মুক্তপুরুষ এই মরণশীল মর্ত্য স্থূল শরীর পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত করিয়া ব্রহ্মকর্তৃক দর্শন করেন, ব্রহ্মকর্তৃক শ্রবণ করেন, এইসকল পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক অনুভব করেন, অতএব মুক্তের দেহেন্দ্রিয়াদি সকল শ্রীগোবিন্দদেবশক্তিময় ইহাই ভাবার্থ। অতঃপর শ্রীমদ্ভাগবত প্রমাণের দ্বারা তাহাই প্রতিপাদন করিতেছেন- বসন্তীতি— যে স্থানে বৈকুণ্ঠে সকল বৈকুণ্ঠমূর্তি পুরুষগণ নিবাস করেন, যাঁহারা অনিমিত্ত নিমিত্ত ধর্মের দ্বারা শ্রীহরি আরাধনা করিয়াছেন। এইশ্লোকের শ্রীস্বামিপাদের টীকা - বৈকুণ্ঠের শ্রীহরিরসমান মূর্তি যাঁহাদের তাহারা। শ্রীক্রমসন্দর্ভটীকা শ্রীবৈকুণ্ঠের সমান নিত্যানন্দস্বরূপা মূর্তি যাঁহাদের কোন নিমিত্ত কারণ নাই, শ্রীভগবানই নিমিত্ত ফল যাহার সেই ভাগবত ধর্মের দ্বারা শ্রীহরি আরাধনা করিয়াছেন যাঁহারা সেই সাধকগণ যে স্থানে বাস করেন।

যদি বলেন— এতাদৃশ শ্রীগোবিন্দদেব সেবোপযোগী পার্ষদ শরীর মুক্ত কখন লাভ করেন? তাহা বলিতেছেন- আসাধনেতি। সাধনের প্রারম্ভকাল হইতেই সেই সঙ্কল্প বুঝিতে হইবে, এই বিষয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- হে কৌন্তেয়! সাধক যে যে ভাব স্মরণ করিয়া অন্ত্যকালে কলেবর পরিত্যাগ করে সদাই সেই

## ৮।। তন্মত্বাধিকরণম্—

ভোগহেতবো ধর্ম্যা দিব্যদেহ যোগাশ্চ নিরূপিতাঃ। ভোগাশ্চ—“সোহশ্রুতে সর্বান্ কামান্”  
(তৈ০ ২।১) ইত্যাদি শ্রুতিসিদ্ধাঃ। স চোভয়থাপি স্যাদিতিবক্তুং প্রারম্ভঃ। তত্রৈবং সংশয়ঃ। মুক্তস্য

যেন ভাবেন সাধকা ভজন্তি শ্যামসুন্দরম্।

তেন ভাবেন তং তত্র লভন্তে নাত্র সংশয়ঃ।।১২।।

ইত্যনন্যাধিপত্যধিকরণং সপ্তমং সম্পূর্ণম্।।৭।।

## ৮।। তন্মত্বাধিকরণম্’

প্রাপ্তপার্ষদদেহস্য ভক্তস্য তত্র সর্বদা।

সার্কং গোবিন্দদেবেন ভোগো ভবতি নিশ্চিতম্।।

পূর্বাধিকরণে মুক্তস্য দেহাদিযোগং নিরূপিতম্; অথ তেনোভয়বিধশরীরেণ তস্য ভোগঃ সম্ভবেৎ ন বা? ইতি জিজ্ঞাসা নিবারণার্থং তন্মত্বাধিকরণারম্ভঃ। ইত্যধিকরণসম্প্রতিঃ।

বিষয়ঃ— অথ তন্মত্বাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়িতুং পীঠিকামারচয়ন্তি— “ভোগহেতবঃ ইতি।

ভাবেই ভাবিত হইয়া সেই ভাবোচিত দেহ লাভ করে। ভাব শব্দে কিঙ্করাদি গ্রহণ করিতে হইবে। শ্রীভক্তিরসামৃতে বর্ণিত আছে- বাৎসল্য সখ্যাदिভাবে লব্ধ প্রীতিসাধক শ্রীব্রজেন্দ্র সুবলাদি ব্রজপরিকরণের ভাবচেষ্টাও মুদ্রার দ্বারা ভক্তি করিবে। এই প্রকরণের দ্বারা ‘যথা ক্রতু’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যও সম্ভব হইল বুঝিতে হইবে এই অর্থ। মুক্তের সাধন সময় হইতেই সঙ্কল্প প্রকার বলিতেছেন- গচ্ছামীতি। আমি শ্রীবিষ্ণুরপদ দ্বারাই গমন করিব, সর্বদাই শ্রীভগবদনুসরণ করিব, তথা শ্রীবিষ্ণু দৃষ্টির দ্বারাই দর্শন করিব এই অর্থ। ইত্যাদি পূর্বের স্মৃতি বাক্য কথিত হইয়াছে। যদি বলেন এই প্রকার কাহার হয়? তাহা বলিতেছেন- মুক্তস্যেতি। ইহা মুক্তের হয়, শ্রীবিষ্ণুচরণ দ্বারা গমনাদি মুক্তেরই হয় অন্যের নহে, এই প্রকার স্মৃতি শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। অতএব মুক্তপুরুষের শ্রীভগবৎ পরিচর্যাগ্নিকা শক্তির দ্বারা সবিশ্রুত ও অবিশ্রুত সিদ্ধ হয় ইহা সারার্থ। সাধকগণ যে ভাবে শ্রীশ্যামসুন্দরের ভজনা করেন, সেই ভাবেই তাঁহাকে লাভ করেন এই বিষয়ে কোন সংশয় নাই।।১২।।

এই প্রকার অনন্যাধিপত্যধিকরণ সপ্তম সম্পূর্ণ।।৭।।

## ৮।। তন্মত্বাধিকরণ

অনন্তর তন্মত্বাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। পার্ষদদেহ প্রাপ্তভক্তের শ্রীগোলোকাদিতে শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত সর্বদা নিশ্চিতরূপে ভোগ হয়। পূর্বাধিকরণে মুক্তপুরুষের দেহাদিযোগ নিরূপণ

ভোগঃ সম্ভবেৎ? ন বা ইতি? দেহেন্দ্রিয়াদি বিরহাৎ ন সম্ভবেৎ, যদ্যয়ং যোগী মন্তব্যঃ তদাপি আনন্দপূর্ণস্য তস্য তত্ত্বগানুদয়াৎ ন স যুক্ত ইতি প্রাপ্তে—

॥ওঁ॥ তন্মভাবে সন্ধ্যবদুপপত্তেঃ ॥ওঁ॥ ॥৪।৪।৮।১৩॥

ন চ বিগ্রহাভাবে ভোগাসম্ভবঃ, তত্র সন্ধ্যবৎ তস্যোপপত্তেঃ। সন্ধ্যাং স্বপ্নঃ। তত্র যথা তনুবিদ্যাপি ভোগঃ, এবমিহাপি স উচ্যতে ॥১৩॥

বিষয়বাক্যঃ— সোহশ্নুতে” ইতি। “স মুক্তপুরুষঃ সর্বান্ কামান্ ভোগান্ অশ্নুতে উপভুঙ্তে ইত্যর্থঃ। স চ ভোগোভয়থাপি সবিগ্রহত্বে অবিগ্রহত্বে চ স্যাদিতি বক্তুং প্রারম্ভঃ,— ইতি বিষয়বাক্যম্।

সংশয়ঃ— তত্র বিষয়বাক্যে এবং সংশয়ো ভবতি— গোলোকাদৌ মুক্তস্য ভোগঃ সম্ভবেৎ? অথবা ন সম্ভবেৎ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

পূর্বপক্ষঃ— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুত্থাপয়ন্তি— “দেহেন্দ্রিয়াদি” ইতি। “অশরীরং বাব” ইতি ছান্দোগ্য বাক্যেন মুক্তস্য সর্বথা দেহেন্দ্রিয়াদি বিরহাৎ ভোগো ন সম্ভবেৎ”

ননু মুক্তো যোগিপুরুষবৎ দেহান্তরেণ ব্যূহান্তরেণ বা ভোগান্ ভুঙ্তে” ইতি চেৎ? তত্রাহঃ— “যদ্যয়ং মুক্তো যোগী ইতি মন্তব্যঃ, তদাপি তস্য ভোগো ন সম্ভবেৎ? কুতঃ? আনন্দপূর্ণস্য তস্য মুক্তস্য তৎ

করিয়াছেন অনন্তর উভয় প্রকার শরীরের দ্বারা তাহার ভোগ সম্ভব হয়? অথবা হয় না? এই জিজ্ঞাসা নিবারণের নিমিত্ত তন্মতাবাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন- ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

বিষয়— অথ তন্মতাবাধিকরণের বিষয়বাক্যের অবতারণা করিতে পীঠিকারচনা করিতেছেন- ভোগেতি। মুক্তের ভোগের হেতু ধর্মসকল এবং দিব্যদেহযোগ নিরূপিত হইল, ভোগ বলিতে- সেই মুক্ত পুরুষ সকল কাম ভোগ উপভোগ করেন, ইত্যাদি শ্রুতি সিদ্ধ আছে, সেই ভোগ উভয় প্রকারে সবিগ্রহত্বে অবিগ্রহত্বে প্রাপ্ত হয়, তাহাই বলিতে প্রারম্ভ করিতেছেন, ইহাই বিষয়বাক্য।

সংশয়ঃ— এই বিষয়বাক্যে এই প্রকার সন্দেহ হইতেছে- শ্রীগোলোকাদিতে মুক্তের ভোগ সম্ভব হয়? অথবা সম্ভব হয় না, ইহাই সংশয়।

পূর্বপক্ষঃ— এইভাবে সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন- দেহেন্দ্রিয়াদি বিরহ হেতু সম্ভব নহে, অর্থাৎ মুক্তশরীর রহিত’ ইত্যাদি ছান্দোগ্যবাক্যে মুক্তের সর্বথা দেহেন্দ্রিয়াদি বিরহ হেতু ভোগের কোন সম্ভাবনা নাই। যদি বলেন- মুক্তযোগি পুরুষবৎ অন্য দেহে অথবা ব্যূহান্তরের দ্বারা ভোগ সম্ভব হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- যদিও এইমুক্ত পুরুষকে যোগীমানে করা উচিত, তথাপি আনন্দ পূর্ণ সেই মুক্তের তৃষ্ণার উদয় হয় না, সুতরাং ভোগ হওয়া যুক্তি সঙ্গত নহে, অর্থাৎ যদিও



সবিগ্রহত্বে তু পুঙ্কলভোগ ইত্যাহ—

॥৩॥ ভাবে জাগ্রদ্ বদ ॥৩॥৪৪৮১৪॥

ভাবে বিগ্রহসত্ত্বে জাগ্রদ্বদ ভোগঃ। পূর্বপক্ষস্তু ভোক্তব্যস্য রসাদেৰ্ভগবৎ প্রসাদত্বেন

ভোগতৃষণানুদয়াৎ ন মুক্তস্য ভোগো যুক্ত ইতি। তথা চ আনন্দহেতুভূত রসাদিভোগ্যস্পৃহাভাবাৎ মুক্তস্য ভোগো ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ—** ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— তন্মভাবে’ ইতি। তনুঃ- দেহঃ, মুক্তস্য দেহাভাবেহপি ভোগঃ সম্ভবেৎ; কুতঃ? সন্ধ্যাবদুপপত্তেঃ। সন্ধ্যাং স্বপ্নং জীবস্য স্বপ্নাবস্থায়্যাং যথা শরীরাবাহেহপি ভোগস্যোপপত্তির্ভবতি; তথা মুক্তস্যাপি শরীরং বিনাপি ভোগঃ সম্ভবেৎ’ ইত্যর্থঃ। ন চ ‘ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্।

ননু সাধনান্তরং বিনা ভোগং ন সম্ভবেৎ; মুক্তস্য তু ইন্দ্রিয়াদিসাধনান্তরাভাবাৎ ন ভোগঃ” ইতি চেৎ? ন — শ্রুতিবাক্যেনৈব তৎ সিদ্ধেঃ। তথাহি ছান্দোগ্যে— ৮।১২।৩ “স তত্র পয্যোতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ” ইতি। অগ্রেহপি— ৮।১২।৫ “মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে” ইতি। তস্মান্মুক্তস্যাপি শরীরাবাহেহপি স্বপ্নবৎ ভোগস্যোপপত্তেরিত্যর্থঃ॥১৩॥

এবং বিগ্রহরহিতস্য মুক্তস্য শ্রীভগবল্লোকে সেবা সৌভাগ্যমুদ্ভা সবিগ্রহস্য ভোগং প্রতিপাদয়ন্তি “সবিগ্রহত্বে” ইতি।

এইমুক্ত যোগী হয়েন, তথাপি তাঁহার ভোগ সম্ভব নহে, কেন? আনন্দ পূর্ণ সেই মুক্তের ভোগতৃষ্ণার অনুদয় হেতু তাঁহার ভোগ যুক্তি যুক্ত নহে। আনন্দের হেতু ভূতরসাদি ভোগ স্পৃহার অভাব বশতঃ মুক্তের ভোগ স্পৃহা সম্ভব নহে এই অর্থ ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্ত—** এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- তস্মেতি। তনুর অভাবেও সন্ধ্যাবৎ উপপত্তি হয়, অর্থাৎ তনু দেহ, মুক্তের শরীর না থাকিলেও ভোগ সম্ভব হয়, কেন? সন্ধ্যার সমান যুক্তি সঙ্গত হেতু, সন্ধ্যা স্বপ্ন, জীবের স্বপ্ন কালে যেমন শরীরের অভাবেও ভোগের উপপত্তি হয়, সেই প্রকার মুক্তেরও শরীর বিনা ভোগ সম্ভব হয় ইহাই সূত্রার্থ। বিগ্রহের ভোগের উপপত্তি হয়, সন্ধ্যা স্বপ্ন, স্বপ্নকালে যেমন তনু বিনাই ভোগ হয়, সেই প্রকার মুক্তের তনু বিনাই ভোগ হওয়া সম্ভব হয়। যদি বলেন— সাধনান্তর বিনা ভোগ সম্ভব হয় না, মুক্তের কিন্তু ইন্দ্রিয়াদি সাধনান্তরের অভাব হেতু ভোগ হয় না? তদুত্তরে বলিতেছেন- নেতি। শ্রুতি বাক্যেই তাহা সিদ্ধি হয়। ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে- সে মুক্ত লোকে ভোজন ক্রীড়া রমণাদি অনুভব করেন, ইত্যাদি, অগ্রেও মনের দ্বারাই কামোপাভোগ সকল দর্শন করিয়া রমণ করেন। অতএব মুক্তেরও শরীরের অভাব হইলেও স্বপ্নের ন্যায় ভোগের উপপত্তি হয়॥১৩॥

স্পৃহণীয়ত্বাদেব ন যুক্তঃ। তৃপ্তস্যাপি হরেৰ্ভক্তেচ্ছয়া ভোগেচ্ছাদয়ঃ। মুক্তস্য তু তৎ  
প্রসাদে ভোগ্যে ভক্ত্যেব স্পৃহোদয়ঃ ইতি বোধ্যম্॥১৪॥

অথ মুক্তস্য সবিগ্রহত্বে তু পুঙ্কলঃ সৰ্ব্বাধিকো ভোগো ভবতীতি প্রতিপাদয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ—  
“ভাবে” ইতি। মুক্তস্য দেহাদিভাবে স্বাপ্নিকভোগবিলক্ষণো জাগ্রৎ ভোগঃ স্যাদিত্যর্থঃ। “ভাবে” ইতি  
ভাষ্যং স্পষ্টম্। পূৰ্বপক্ষস্ত ইতি— ন যুক্তঃ’ ইত্যর্থঃ। কুতঃ? তত্রস্থ ভোক্তব্যস্য রসাদেঃ শ্রীভগবৎ  
প্রসাদত্বেন মুক্তস্য স্পৃহণীয়ত্বমিতি। তথাহি শ্রীভাগবতে— ১১।৬।৪৬ ত্বয়োপভুক্তস্বগন্ধ বাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ।  
উচ্চিষ্ঠভোজিনো দাসা স্তবমায়াং জয়েমহি॥

ননু তত্র ভোগো ন সম্ভবেৎ; পূর্ণানন্দত্বাৎ; “বিজিঘৎসোহপিপাসঃ” (ছাঃ- ৮।১।৫) ইতি  
শ্রুতিবিরোধাৎ” ইতি চেৎ? তত্রাহ— তৃপ্তস্যাপি’ ইতি। তথা চ তৃপ্তস্যাপি শ্রীগোবিন্দদেবস্য বুভুক্ষোদয়াৎ;  
ভক্তস্য চ তৃপ্তস্যাপি ভোগ্য শ্রীহরিপ্রসাদত্বেন বুভুক্ষোদয়াৎ শ্রীগোবিন্দদেবস্য ভক্তেচ্ছানুগামীত্বং বোধ্যম্।  
তথাহি শ্রীভাগবতে— ৯।৪।৬৩ “অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজঃ। অন্যথা ভোক্তৃত্বাবেদকানি  
বহুবাক্যানি ব্যাকুপ্যেযুঃ। তস্য তস্য ক্ষুৎপিপাসাপ্রতিষেধস্ত বায়ুবিকার প্রাণাভাবাৎ; ভৌতিমভোগ্যাভাবপরঃ”  
ইতি। ন তু চিন্ময়ানি রসাত্মকানি ভোগ্যানি বারয়িতুং তৎ প্রতিষেধঃ প্রভবতি; বাক্যান্তরেভ্যঃ সিদ্ধেঃ।

এই প্রকার বিগ্রহরহিত মুক্তের শ্রীভগবল্লোকে সেবাসৌভাগ্য বর্ণনা করিয়া সবিগ্রহের ভোগ প্রতিপাদন  
করিতেছেন- সবিগ্রহেতি। মুক্ত বিগ্রহযুক্ত হইলে কিন্তু পুঙ্কল ভোগ হয়, তাহা বলিতেছেন। অথ মুক্ত সবিগ্রহ হইলে  
পুঙ্কল সৰ্ব্বাধিক ভোগ ইহা ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ প্রতিপাদন করিতেছেন- ভাবেতি। ভাবে জাগ্রতের সমান হয়।  
অর্থাৎ দেহাদিভাবে স্বাপ্নিক ভোগের বিলক্ষণ জাগ্রতের সমান ভোগ হয় ইহাই অর্থ। ভাবে মুক্ত বিগ্রহ যুক্ত হইলে  
জাগ্রৎবৎ ভোগ হয়। এই বিষয়ে পূৰ্বপক্ষ করা উচিত নহে, কারণ ভোক্তব্যরসাদির শ্রীভগবৎ প্রসাদ হওয়া হেতু  
অতীব স্পৃহণীয় হয়। অর্থাৎ পূৰ্বপক্ষ যুক্তিযুক্ত নহে, কেন? গোলোকস্থ ভোক্তব্য রসাদির শ্রীভগবানের প্রসাদ হয়,  
সুতরাং তাহা মুক্তের অতিশয় স্পৃহণীয় বস্তু। এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— আপনার উপভুক্ত মাল্য গন্ধ  
বস্ত্র অলঙ্কারাদি চর্চিত হইয়া আপনার উচ্চিষ্ট ভোজনকারি দাসগণ আপনার মায়া জয় করিব। যদি বলেন— তথায়  
ভোগের সম্ভাবনা নাই, কারণ মুক্ত পূর্ণানন্দ হয়েন, ভোজন রহিত পিপাসা রহিত’ ইত্যাদি শ্রুতি বিরোধ হেতু?  
তদুত্তরে বলিতেছেন- তৃপ্তেতি। যেমন পরমতৃপ্ত শ্রীহরির ভক্তের ইচ্ছায় ভোগের ইচ্ছাদির উদয় হেতু, এবং পরমতৃপ্ত  
মুক্ত ভক্তের ভোগ্য শ্রীহরির প্রসাদ হওয়া হেতু বুভুক্ষার উদয় হয় সেই প্রকার। সারার্থ পরমতৃপ্ত শ্রীগোবিন্দদেবের  
বুভুক্ষার উদয়হেতু, এবং পরমতৃপ্ত মুক্ত ভক্তের ভোগ্য শ্রীহরিপ্রসাদ হওয়া হেতু বুভুক্ষার উদয় হয়, সুতরাং  
শ্রীগোবিন্দদেবের ভক্তেচ্ছানুগামীত্বই বোধ হয়। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে— হে দ্বিজ! আমি অস্বতন্ত্রের ন্যায়  
ভক্তপরাধীন, অন্যথা ভোক্তৃত্ব প্রতিপাদক বহুবাক্য ব্যর্থতা দোষ হইবে। শ্রীভগবানের এবং ভক্তের ক্ষুধা পিপাসা  
প্রতিশোধ বাক্য বায়ুবিকার প্রাণের অভাব হেতু, এবং ভৌতিক ভোগের অভাব পর। কিন্তু চিন্ময় রসাত্মক ভোগসকল  
নিবারণ করিতে প্রতিষেধ বাক্য সমর্থ হইবে না, কারণ তাহা বাক্যান্তর দ্বারা সিদ্ধ হইবে।

**সঙ্গতি**— অথ সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- মুক্তস্যেতি। মুক্তের কিন্তু শ্রীভগবৎ প্রসাদে ভোগ্য বস্তুতে

## ৯।। প্রদীপাধিকরণম্

অথ মুক্তস্য সার্বভৌম্যং প্রকাশয়তি। “ন পশ্যো মৃত্যং পশ্যতি ন রোগং নোত দুঃখিতাম্। সর্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সর্বমাপ্নোতি সর্বশঃ” (ছা০ ৭।২৬।২) ইতি ছান্দোগ্যে সর্ববস্তুবিষয়কং জ্ঞানং মুক্তস্যোক্তম্। তদ্ যুজ্যতে? ন বা? ইতি সংশয়ে। “প্রাজ্ঞেনাত্বনা” (বৃ০ ৪।৩।২১) ইত্যাদি শ্রবণাৎ ন যুক্তমিতি প্রাপ্তৌ—

**সঙ্গতিঃ**— অথ সঙ্গতি প্রকারমাহঃ— মুক্তস্য” ইতি। তস্মাৎ মুক্তস্য তু শ্রীভগবৎ প্রসাদে ভোগ্যে ভক্ত্যেব স্পৃহাদয়ো ভবতীতি বোধ্যম্। অতঃ সবিগ্রহস্যাবিগ্রহস্য চ তত্র ভোগঃ স্যাদিতি সূত্র ভাষ্যয়োর্থঃ।।

সদেহো বা হৃদেহো বা মুক্তো ভবতি সর্বথা।

গোলোকে স্ব স্বরূপেণ সেবতে শ্যামসুন্দরঃ।।১৪।।

ইতি তত্ত্বভাবাধিরণং অষ্টমং সম্পূর্ণম্।।৮।।

## ৯।। প্রদীপাধিকরণম্”

প্রদীপস্য প্রভা যথা বস্তু সর্বং প্রকাশতে।

গোবিন্দপ্রজ্ঞয়া তদ্ব্যমুক্তঃ প্রকাশতে সদা।।

পূর্বাধিকরণে মুক্তস্য ভোগো নিরূপিতঃ, স নোপপদ্যতে; কুতঃ? মুক্তস্য প্রজ্ঞা বিরহাৎ; ভোক্তুঃ খলু জ্ঞানবৈচিত্র্যমপেক্ষতে; তদভাবে ন তস্য ভোগঃ; ইতি শঙ্কা সমাধায় মুক্তস্য সার্বভৌম্যত্বং প্রতিপাদনায়

ভক্তির দ্বারাই স্পৃহার উদয় হয় ইহা বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ অতএব মুক্তের শ্রীভগবৎ প্রসাদরূপ ভোগ্যপদার্থে ভক্তির দ্বারাই স্পৃহা হয়। অতঃ সবিগ্রহ অথবা অবিগ্রহ মুক্তের ব্রহ্মলোকে ভোগ হইবে ইহাই সূত্র ও ভাষ্যের অর্থ। মুক্ত পুরুষ দেহযুক্ত অথবা দেহরহিতই হউন নিজভাবোচিতদেহে সর্বদা গোলোকে শ্রীশ্যামসুন্দরকে সেবা করেন।।১৪

এই প্রকার তত্ত্বভাবাধিকরণ অষ্টম সম্পূর্ণ।।৮।।

## ৯।। প্রদীপাধিকরণ

অনন্তর প্রদীপাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। প্রদীপের প্রভা যেমন সকল বস্তু প্রকাশ করে, সেই প্রকার শ্রীগোবিন্দদেবের প্রজ্ঞার দ্বারা মুক্ত সর্বদাই প্রকাশিত হয়। পূর্বাধিকরণে মুক্তের ভোগ নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা উপপত্তি হয়না, কেন? মুক্তের প্রজ্ঞাবিরহ হেতু, ভোক্তার জ্ঞান বৈচিত্র্যের অপেক্ষা করে, সুতরাং তাহার অভাবহেতু তাহার ভোগ হয় না, এই শঙ্কা সমাধান পূর্বক মুক্তের সার্বভৌম্যত্ব প্রতিপাদনের নিমিত্ত প্রদীপাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, এই প্রকার অধিকরণ সঙ্গতি।

প্রদীপাধিকরণান্তঃ। ইত্যাধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ প্রদীপাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি—“ অথেতি”। “ন পশ্যঃ” ইতি— পশ্যঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক মুক্তপুরুষঃ ন মৃত্যুং মরণং পশ্যতি, ন স্রিয়তে ইত্যর্থঃ, ন রোগং জরাদিকং পশ্যতি, উত ন দুঃখিতাং জগতি প্রতিকূলতাঞ্চ ন পশ্যতি; কিন্তু পশ্যঃ স মুক্তপুরুষঃ সর্বং প্রাকৃতপ্রাকৃতং পরব্রহ্মবিভূতিভূতং পশ্যতি, তৎ সর্বং সর্বশঃ সামন্ত্যেনাপ্নোতি; শ্রীগোবিন্দদেবোপাসনপ্রভাবেন তস্য সর্বমুপতিষ্ঠতে; কিন্তু স স্বাভীষ্টমেব শ্রীগোবিন্দদেব সেবার্থমাদত্তে, নানভীষ্টমিতি। ইতি ছান্দোগ্যে সর্ববস্তুবিষয়কং জ্ঞানং মুক্তস্য উক্তমিতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অস্মিন্ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— ‘তদ্ যুজ্যতে? মুক্তস্য তদ্ সর্ববিষয়কং জ্ঞানং যুজ্যতে; সর্ববস্তুজ্ঞানে স সমর্থো ভবতি? ন বা’ অথবা সর্ববস্তু জ্ঞানে সমর্থো ন ভবতি? ইতি সন্দেহবাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুত্থাপয়ন্তি— “প্রাজ্ঞেনাত্মনা” ইতি। যথা প্রিয়য়া দ্বিত্বা

**বিষয়—** অনন্তর প্রদীপাধিকরণের বিষয়বাক্য অবতারণা করিতেছেন অথেতি। অথ মুক্তের সর্বজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন, ন পশ্যেতি- পশ্য মৃত্যু দর্শন করেন না, রোগও দুঃখ দর্শন করেন না, কিন্তু পশ্য সকল দর্শন করেন, সকল লাভ করেন, এই প্রকার ছান্দোগ্যে সর্ব বস্তু বিষয়ক জ্ঞান মুক্তের কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ পশ্য শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক মুক্তপুরুষ মৃত্যু মরণ দর্শন করেন নাই, দুঃখিতা এই জগতে প্রতিকূলতা অনুভব করেন না, কিন্তু সেই মুক্ত পুরুষ সর্ব প্রাকৃতও অপ্রাকৃত পরব্রহ্মের বিভূতি স্বরূপ সকল বস্তু দর্শন অনুভব করেন, এবং তাহা সকল সম্পূর্ণরূপে লাভ করেন। শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনার প্রভাবে তাঁহার সকল বস্তু উপস্থিত হয়, কিন্তু সেই পশ্য সাধক নিজ অভীষ্ট শ্রীগোবিন্দদেবের সেবার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় বস্তুই গ্রহণ করেন, অনভীষ্ট বস্তু নহে। এই প্রকার ছান্দোগ্যে সর্ববিষয়ক জ্ঞান মুক্তের কথিত হইয়াছে। ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- তদिति। তাহা যুক্তি যুক্ত হয়? অথবা নহে? অর্থাৎ মুক্তের যে সর্ববিষয় জ্ঞান যুক্তি সঙ্গত মুক্ত সকল বস্তু জ্ঞানে সমর্থ হয়? ন বা, অথবা সর্ব বস্তুজ্ঞানে সমর্থ হয় না? ইহাই সন্দেহ বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উত্থাপনা করিতেছেন- প্রাজ্ঞেতি। নিজের প্রজ্ঞাদ্বারা ইত্যাদি শ্রবণ হেতু যুক্তিযুক্ত নহে, অর্থাৎ পুরুষ যেমন প্রিয়রমণী কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া বাহ্য ও অন্তর কিছুই জানে না, সেই প্রকার মুক্ত পুরুষ স্বীয় প্রজ্ঞাদ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া বাহ্যও অন্তর কিছুই জানে না, এই স্থলে মুক্তের বাহ্যভ্যন্তর জ্ঞানের অভাব হেতু কি প্রকারে সর্বজ্ঞতা সিদ্ধ হয়? সুতরাং মুক্ত সর্বজ্ঞ নহে, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।

প্রদীপাধিকরণান্তঃ। ইত্যাধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ প্রদীপাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি—“ অথেতি”। “ন পশ্যঃ” ইতি— পশ্যঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক মুক্তপুরুষঃ ন মৃত্যুং মরণং পশ্যতি, ন শ্রিয়তে ইত্যর্থঃ, ন রোগং জরাদিকং পশ্যতি, উত ন দুঃখিতাং জগতি প্রতিকূলতাঞ্চ ন পশ্যতি; কিন্তু পশ্যঃ স মুক্তপুরুষঃ সর্বং প্রাকৃতপ্রাকৃতং পরব্রহ্মবিভূতিভূতং পশ্যতি, তৎ সর্বং সর্বশঃ সামন্ত্যেনাপ্নোতি; শ্রীগোবিন্দদেবোপাসনপ্রভাবেন তস্য সর্বমুপতিষ্ঠতে; কিন্তু স স্বাভীষ্টমেব শ্রীগোবিন্দদেব সেবার্থমাদত্তে, নানভীষ্টমিতি। ইতি ছান্দোগ্যে সর্ববস্তুবিষয়কং জ্ঞানং মুক্তস্য উক্তমিতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** অস্মিন্ বিষয়বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— ‘তদ্ যুজ্যতে? মুক্তস্য তদ্ সর্ববিষয়কং জ্ঞানং যুজ্যতে; সর্ববস্তুজ্ঞানে স সমর্থো ভবতি? ন বা’ অথবা সর্ববস্তু জ্ঞানে সমর্থো ন ভবতি? ইতি সন্দেহবাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুথাপয়ন্তি— “প্রাজ্ঞেনাত্মনা” ইতি। যথা প্রিয়য়া দ্বিত্বা

**বিষয়—** অনন্তর প্রদীপাধিকরণের বিষয়বাক্য অবতারণা করিতেছেন অথেতি। অথ মুক্তের সর্বজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন, ন পশ্যেতি- পশ্য মৃত্যু দর্শন করেন না, রোগও দুঃখ দর্শন করেন না, কিন্তু পশ্য সকল দর্শন করেন, সকল লাভ করেন, এই প্রকার ছান্দোগ্যে সর্ব বস্তু বিষয়ক জ্ঞান মুক্তের কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ পশ্য শ্রীগোবিন্দদেবোপাসক মুক্তপুরুষ মৃত্যু মরণ দর্শন করেন নাই, দুঃখিতা এই জগতে প্রতিকূলতা অনুভব করেন না, কিন্তু সেই মুক্ত পুরুষ সর্ব প্রাকৃতও অপ্রাকৃত পরব্রহ্মের বিভূতি স্বরূপ সকল বস্তু দর্শন অনুভব করেন, এবং তাহা সকল সম্পূর্ণরূপে লাভ করেন। শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনার প্রভাবে তাঁহার সকল বস্তু উপস্থিত হয়, কিন্তু সেই পশ্য সাধক নিজ অভীষ্ট শ্রীগোবিন্দদেবের সেবার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় বস্তুই গ্রহণ করেন, অনভীষ্ট বস্তু নহে। এই প্রকার ছান্দোগ্যে সর্ববিষয়ক জ্ঞান মুক্তের কথিত হইয়াছে। ইহাই বিষয়বাক্য।

**সংশয়—**এই বিষয় বাক্যে সংশয় হইতেছে- তদिति। তাহা যুক্তি যুক্ত হয়? অথবা নহে? অর্থাৎ মুক্তের যে সর্ববিষয় জ্ঞান যুক্তি সঙ্গত মুক্ত সকল বস্তু জ্ঞানে সমর্থ হয়? ন বা, অথবা সর্ব বস্তুজ্ঞানে সমর্থ হয় না? ইহাই সন্দেহ বাক্য।

**পূর্বপক্ষ—** এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উত্থাপনা করিতেছেন- প্রাজ্ঞেতি। নিজের প্রজ্ঞাদ্বারা ইত্যাদি শ্রবণ হেতু যুক্তিযুক্ত নহে, অর্থাৎ পুরুষ যেমন প্রিয়রমণী কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া বাহ্য ও অন্তর কিছুই জানে না, সেই প্রকার মুক্ত পুরুষ স্বীয় প্রজ্ঞাদ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া বাহ্যও অন্তর কিছুই জানে না, এই স্থলে মুক্তের বাহ্যভ্যন্তর জ্ঞানের অভাব হেতু কি প্রকারে সর্বজ্ঞতা সিদ্ধ হয়? সুতরাং মুক্ত সর্বজ্ঞ নহে, ইহাই পূর্বপক্ষবাক্য।



॥৩॥ প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি॥৩॥ ॥৪৪৯১৫॥

প্রদীপস্য যথা প্রভয়া অনেকদেশাবেশস্তদ্বৎ প্রসৃতয়া প্রজ্ঞয়া অনেকার্থাবেশো মুক্তস্য ভবতি। তথাহি শ্বেতাস্থতরোক্তা শ্রুতিদর্শয়তি— প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী” (শ্বে০ ৪।১৮) ইতি তস্মাদীশাৎ নিমিত্তাৎ জীবস্য পুরাণী প্রজ্ঞা প্রসূতা ভবতীত্যর্থঃ॥১৫॥

ননু মুক্তৌ সার্বভৌম্যং ন যুক্তম্। “প্রাজ্ঞেনাত্মনা” (বৃ০ ৪।৩।২১) ইতি শ্রুত্যা তত্র বিশেষ জ্ঞান প্রতিশেধাদিতি।

সংপরিষত্তো ন বাহ্যং কিং চন বেদ নান্তরমেবমেবায়ং পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনাত্মনাসংপরিষত্তো ন বাহ্যং কিং চন বেদ নান্তরম্” ইতি। অত্র মুক্তস্য বাহ্যভ্যন্তর জ্ঞানাভাবাৎ কথং সার্বভৌম্যত্বম্; তস্মান্ন মুক্তঃ সার্বভৌমঃ” ইতি। ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তৌ সতি সিদ্ধান্তসূত্রবতারণ্যতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— প্রদীপবৎ” ইতি। প্রদীপো যথা স্ব প্রভয়ানেকদেশাক্রম্য তিষ্ঠতি, সর্বং প্রকাশয়তি, তথা মুক্তোহপি শ্রীগোবিন্দদেবদত্তেন পূর্বতনেন জ্ঞানেন সর্বং প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চং জানাতীতি। তথাহি দর্শয়তি শ্রুতিরিত্যর্থঃ। “প্রদীপস্য” ইত্যাদিভাষ্যং স্পষ্টম্। মুক্তপুরুষঃ শ্রীগোবিন্দদেব প্রদত্ত জ্ঞানেন সর্বজ্ঞো ভবতীতি শ্বেতাস্থতরশ্রুতি দর্শয়তি— প্রজ্ঞাচেতি। তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেবনিমিত্তাৎ তস্য মুক্তজীবস্য পুরাণী প্রজ্ঞা প্রসূতা বিস্তৃতা ভবতীত্যর্থঃ। তয়া প্রজ্ঞয়া তস্য তদা নিতরাং সার্বভৌম্যত্বমিতি ভাবঃ। তথাহি শ্রীগীতাসু— ৫।১৬

“জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনঃ।

তেষামাদিত্য বজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি ভারত!। ইতি॥১৫॥

**সিদ্ধান্ত-** এই প্রকার পূর্বপক্ষ হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত সূত্রের অবতারণ করিতেছেন- প্রদীপেতি। প্রদীপের ন্যায় আবেশ হয়, শ্রুতি তাহা দেখাইতেছেন, অর্থাৎ প্রদীপ যেমন নিজ প্রভা দ্বারা অনেক স্থানকে আক্রমণ করত অবস্থান করে ও সকল বস্তু প্রকাশ করে, সেই প্রকার মুক্ত পুরুষ ও শ্রীগোবিন্দদেব প্রদত্ত পূর্বতন জ্ঞানের দ্বারা সকল প্রপঞ্চ অপ্রপঞ্চ জানেন, শ্রীশ্রুতি তাহাই দেখাইতেছেন ইহাই অর্থ। যেমন প্রদীপের প্রভার দ্বারা অনেক দেশ প্রকাশ পায়, সেই প্রকার বিস্তারিত প্রজ্ঞা দ্বারা অনেক পদার্থের প্রকাশ মুক্তের হয়। এই বিষয়ে শ্বেতাস্থতর কথিত শ্রুতি তাহাই দেখাইতেছেন- তাহা হইতে পুরাণী প্রজ্ঞা প্রসূতা বিস্তারিত হয়, অতএব ঈশানিমিত্ত জীবের পুরাণী প্রজ্ঞা বিস্তৃতা হয়।

অর্থাৎ মুক্তপুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব প্রদত্ত জ্ঞানের দ্বারা সর্বজ্ঞ হইলে তাহা শ্বেতাস্থতর শ্রুতি বলিতেছেন- প্রজ্ঞেতি। অতএব শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক প্রদত্ত সেই মুক্ত জীবের পুরাতনী প্রজ্ঞা বিস্তারিত হয় এই অর্থ। সেই প্রজ্ঞার দ্বারা মুক্তের সেইকালে নিতরাং সার্বভৌম্যত্ব হয় ইহাই ভাবার্থ। এই বিষয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- যাহাদের শ্রীভগবৎ প্রদত্ত জ্ঞানের দ্বারা নিজের অজ্ঞান বিনাশ করে, হে ভারত! তাহাদের সূর্যের সমান সর্ব প্রকাশক জ্ঞান প্রকাশিত হয়॥১৫॥

চেত্ত্বাহ—

॥ ওঁ ॥ স্বাপ্যয় সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষ্যমাবিস্কৃতং হি ॥ ওঁ ॥ ॥৪।৪।৯।১৬।।

নৈতদ্বাক্যং মুক্তস্য বিশেষজ্ঞানং বারয়িতুমলম্। যৎ স্বাপ্যয়-সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষ্যং তৎ। স্বাপ্যয়ঃ সুষুপ্তিঃ, সম্পত্তিস্তু উৎক্রান্তিঃ। (ছান্দোগ্যে— ৬।৮।১) “স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপীতীত্যাচক্ষতে। “বাঙ্ মনসি সম্পদ্যতে” (ছা০ ৬।৮।৬) ইতি চ শ্রবণাৎ। ‘হি’ যতঃ শ্রুতৈব

অথ মুক্তস্য সার্বজ্ঞ্যত্বে শঙ্কাথাপয়ন্তি— “ননু” ইতি। কুতো মুক্তৌ ন সার্বজ্ঞ্যং যুক্তম্? তত্রাহ— শ্রুতিঃ— প্রাজ্ঞেন” ইতি। “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাত্তরম্” ইতি তু পূর্ণা শ্রুতিঃ। ইতি শ্রুত্যা তত্র মুক্তিদশায়াং মুক্তস্য বিশেষ জ্ঞান প্রতিষেধাৎ, ন স সার্বজ্ঞঃ” ইতি। ইতি চেত্ত্বাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “স্বাপ্যয়” ইতি। এতদ্ বাক্যং মুক্তস্য জ্ঞানবিশেষাভাবং প্রতিপাদয়িতুমলম্; কিন্তু স্বাপ্যয় সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষ্যং তদ্বাক্যম্।

স্বাপ্যয়ঃ— সুষুপ্তিঃ, সম্পত্তিঃ উৎক্রান্তিঃ, তয়ো প্রতিপাদকমিদং বাক্যম্। হি যতঃ শ্রুতৈব জীবস্য স্বাপোৎক্রময়োঃ সঙ্গত্বাভাবং প্রতিপাদ্য মুক্তৌ তু সার্বজ্ঞ্যত্বং প্রতিপাদয়তি ইত্যর্থঃ। “নৈতদ্বাক্যম্” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। জীবস্য স্বাপাবস্থায়াম্ বিশেষজ্ঞানাভাবত্বং ছান্দোগ্য বাক্যেন প্রতিপাদয়ন্তি “স্বমপীতঃ” ইতি। স্বং আত্মানং প্রতি অপীতঃ লীনো ভবতি; তস্মাদেনং স্বপীতীত্যাচক্ষতে; তথা চ সুষুপ্তি দশায়াং জীবস্য নিঃসম্বোধত্ব ভবেৎ; তদা তস্য জ্ঞানস্যাভাবো ভবতীতি। এবং সুষুপ্তিদশায়াং জ্ঞানবিশেষাভাবং প্রতিপাদ্য সম্পত্তৌ মরণদশয়ামপি তদভাবং প্রতিপাদয়ন্তি “বাঙ্ মনসি” ইতি। জীবস্য মৃত্যুকালে বাঙ্ মনসি

অনন্তর মুক্তের সার্বজ্ঞত্ব বিষয়ে শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নম্বিতি। মুক্তের সার্বজ্ঞ্যতা যুক্তি সঙ্গত নহে, মুক্তিদশায় কেন সার্বজ্ঞ্যতা যুক্তি সঙ্গত নহে? তদুত্তরে শ্রুতি বলিতেছেন- প্রাজ্ঞেতি। প্রাজ্ঞ আত্মা অর্থাৎ আত্মা প্রজ্ঞাদ্বারা সম্পরিষক্ত হইয়া বাহ্য ও অন্তর জানে না। এই শ্রুতিবাক্য দ্বারা মুক্তি দশায় মুক্তের বিশেষ জ্ঞান প্রতিষেধ হেতু মুক্ত সার্বজ্ঞ নহে। এই প্রকার শঙ্কার উত্তরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন- স্বাপ্যয়েতি। স্বাপ্যয় ও সম্পত্তির অন্যতর অপেক্ষ্যই এই বাক্য, কারণ আবিষ্কার করিয়াছেন, অর্থাৎ এই বাক্য মুক্তের জ্ঞান বিশেষের অভাব প্রতিপাদন করতে সমর্থ হইবে না, কিন্তু স্বাপ্যয় ও সম্পত্তি উৎক্রান্তি এই উভয়ের প্রতিপাদক বাক্য হয়, হি যেহেতু শ্রুতি বাক্যই জীবের স্বাপ এবং উৎক্রমণ কালে সঙ্গতাবত্ব প্রতিপাদন করিয়া মুক্তি দশায় সার্বজ্ঞ্যত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন ইহাই অর্থ। এই ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা’ বাক্য মুক্তের বিশেষ জ্ঞান নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না, যেহেতু স্বাপ্যয় অর্থাৎ সুষুপ্তি, সম্পত্তি উৎক্রান্তি, জীবের স্বাপাবস্থায় বিশেষ জ্ঞানের অভাবত্ব ছান্দোগ্য বাক্যের দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন- স্বমিতি। স্বং আত্মার প্রতি অপীতি লীন হয় অতএব ইহাকে স্বপীতি বর্ণনা করিয়াছেন, অর্থাৎ সুষুপ্তি দশায় জীব বোধ রহিত হয়, সেইকালে তাহার বোধের অভাব হয়। এবং সুষুপ্তিদশায় জ্ঞানবিশেষের অভাব প্রতিপাদন করিয়া সম্পত্তি

স্বাপোৎক্রময়ো জীবস্য নিঃসঙ্গত্বমাবিকৃতং মুক্তৌ সার্বভৌম্যঃ। তত্রৈব— “নাহং স্বপ্নয়মেবং সম্প্রত্যাত্মানং জানাতি অয়মহমস্মি ইতি নো এবেমানি ভূতানি বিনাশমিবাশ্রীতো ভবতি, নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামি” (ছা০ ৮।১১।১) ইতি স্বাপে নিঃসঙ্গত্বমুক্তা, তত্রৈব বাক্যে মুক্তমধিকৃত্য—

সম্পাদ্যতে; মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি, তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্” ইত্যত্রাপি মরণকালে নিষ্কমণদশায়াং নিঃসঙ্গত্বমাবিকৃতম্।

নাহমিতি — ছান্দোগ্যে প্রজাপতিং প্রতি ইন্দ্রবাক্যমেতৎ— ভো ভগবন্! “যৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতি এষ আত্মা” ইত্যুক্তং তৎ নাহমত্র ভোগ্যং মঙ্গলং পশ্যামি; কুতঃ? সম্প্রতি অয়ং সুপ্তপুরুষঃ অহং এবমস্মি ইতি আত্মানং ন জানাতি, নো বা ইমানি ভূতানি বিজানাতি, কিন্তু বিনাশমিব অশীতো বিলীনো ভবতি, তস্মাদহং অত্রাত্মনি, তদুপাসনায়াং জ্ঞানে বা ভোগ্যং সর্বলোকজয়াদিরূপং মঙ্গলং ন পশ্যামি” ইতি ইন্দ্রেনৈব স্বাপে জীবস্য নিঃসঙ্গত্বমুক্তা; তত্রৈব প্রজাপতি বিদ্যায়াং মুক্তমধিকৃত্য প্রজাপতিরাহ—“স বা” ইতি। স বা এষ মুক্তপুরুষঃ শ্রীগোবিন্দদেব-দত্তেন এতেন দিব্যেন চক্ষুষা মনসি এতান্ কামান্ ভোগ্য পদার্থান্ পশ্যন্ রমতে; যে এতে ব্রহ্মলোকে ভোগা বিদ্যন্তে; তথা চ মুক্তপুরুষঃ শ্রীগোলোকস্থ দিব্যভাগান্ শ্রীগোবিন্দদেবেন সার্বমনুভবং কৃৎস্না তত্র রমতে’ ইতি ভাবঃ। তস্মাদেতেন শ্রুতি

মরণদশায়তেও জ্ঞান বিশেষের অভাব প্রতিপাদন করিতেছেন- বাগিতি। বাক্ মনে মিলিত হয়’ ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়, অর্থাৎ জীবের মৃত্যুকালে বাক্যমনে, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরদেবতায় বিলীন হয় ‘এইস্থলেও মরণ কালে নিষ্কমণদশায় নিঃসঙ্গতাই আবিষ্কার করিয়াছেন। হি যেহেতু শ্রুতিশাস্ত্রই স্বাপও উৎক্রান্তি সময়ে জীবের নিঃসঙ্গত্ব আবিষ্কার করত মুক্তি দশায় সার্বভৌম্যতা প্রকাশ করিয়াছেন। পুনঃ ছান্দোগ্যে নাহমিতি। সম্প্রতি আমি এই প্রকার ইহা জানে না, ভূত সকলও জানে না, বিনাশের ন্যায় দেখা যায়, এই বিষয়ে আমি ভদ্র দেখিতেছি না, এই প্রকার সুষুপ্তিকালে নিঃসঙ্গত্ব বর্ণন করিয়া অর্থাৎ নাহমিতি ছান্দোগ্যে প্রজাপতির প্রতি ইন্দ্রের বাক্য হে ভগবন্! আপনি যে ‘সুপ্তকালে সকল সম্প্রসন্ন হইয়া স্বপ্ন দর্শন করে না এই আত্মা’ বলিয়াছেন, তাহাতে আমি মঙ্গল দেখিতেছি না, কেন? সম্প্রতি এই সুপ্ত পুরুষ ‘আমি এই হই’ এইভাবে নিজেকে জানে না, অথবা এই ভূত সকল জানে না, কিন্তু বিনাশের ন্যায় বিলীন হয়, অতএব আমি এই আত্মায়, তাহার উপাসনায় কিম্বা জ্ঞানে সর্বলোক জয়াদি মঙ্গল দেখিতেছি না, এই প্রকার ইন্দ্র স্বাপ কালে জীবের নিঃসঙ্গত্ব বর্ণন করিয়া, সেই প্রজাপতি বিদ্যায় মুক্তকে অধিকার করিয়া প্রজাপতি বলিলেন- সবেতি। সেই এই মুক্ত পুরুষ এই দিব্য চক্ষুর দ্বারা মনোমধ্যে এই কাম পদার্থ দর্শন করিয়া রমণ করে, যাহা ব্রহ্মলোকে আছে, এই প্রকার মুক্তের সার্বভৌম্যত্ব কথিত হইল, অর্থাৎ সেই এই মুক্ত পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব প্রদত্ত দিব্যচক্ষু দ্বারা মনোমধ্যে এই ভোগ্য পদার্থ সকল দেখিয়া রমণ করেন, যে সকল ভোগ

“স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা মনস্যেতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে য এতে ব্রহ্মলোকে”  
(ছা০ ৮।১২।৫-৬) ইতি তস্য সার্বজ্ঞ্যমুক্তম্। উৎক্রমে নিঃসঙ্গত্বম্—

“এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্যেবানু বিনশ্যতি” (বৃ- ২।৪।১২) ইত্যভিহিতম্।  
বিনশ্যতি ন পশ্যতীত্যর্থঃ। তথা চ মুক্তঃ সৰ্বজ্ঞো ভবতীতি॥১৬॥

বাক্যেন মুক্তস্য সার্বজ্ঞ্যত্বমুক্তং স্যাদিতি। অথ উৎক্রমণকালে জীবস্য নিঃসঙ্গত্বম্ তু বৃহদারণ্যকশ্রুতিরাহ—  
জীবো উৎক্রমণকালে এতেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভূতেভ্যঃ সমুখায় লোকান্তরং গচ্ছতি, তদা তানি এব অনুবিনশ্যতি  
ন পশ্যতীত্যর্থঃ। তথা চ মরণানন্তরমুৎক্রান্তিদশায়াং জীবঃ পৃথিব্যাদিশূলভূতং পরিত্যজ্য গচ্ছতি, তদা স তানি  
ন পশ্যতি ন জানাতীতি ভাবঃ।

**সঙ্গতিঃ**— অথ প্রদীপাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— তথাচ” ইতি। তথাচ শ্রীগোবিন্দদেব প্রদত্ত  
জ্ঞানেন মুক্তঃ সৰ্বজ্ঞো ভূত্বা শ্রীগোলোকাদৌ তেন সহ বিহরতীতি অধিকরণার্থঃ।

গোলোকস্থ পদার্থান্ যঃ পশ্যন্ দিব্যেন চক্ষুষা।

বিহরতি তু কৃষ্ণেণ সাক্ষং মুক্তো নিরবধিঃ॥১৬॥

ইতি প্রদীপাধিকরণং নবমং সম্পূর্ণম্॥১৬॥

ব্রহ্মলোকে বিদ্যমান আছে, সারার্থ— মুক্ত পুরুষ শ্রীগোলোকস্থ দিব্য ভোগ সকল শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত  
অনুভব করিয়া ক্রীড়া করেন ইহাই ভাবার্থ। অতএব এই শ্রুতিবাক্যের দ্বারা মুক্তের সার্বজ্ঞ্যত্ব কথিত হইল।

অনন্তর উৎক্রমণকালে জীবের নিঃসঙ্গত্ব বৃহদারণ্যক শ্রুতি বলিতেছেন- এই ইতি। এই ভূতসকল  
ইহাতে সমুখিত হইয়া তাহাতেই বিনষ্ট হয়, ইহা বলিয়াছেন। বিনষ্ট হয় দর্শন করে না ইহাই অর্থ। অর্থাৎ  
জীব উৎক্রমণকালে এই পৃথিব্যাদি ভূত ইহাতে সমুখিত হইয়া লোকান্তরে গমন করে, সেইকালে ভূত  
সকলেই ভূত বিনষ্ট হয়, কিন্তু দর্শন করে না, সারার্থ— মরণের পরে উৎক্রান্তিদশায় জীব পৃথিব্যাদিশূল  
ভূতসকল পরিত্যাগ করিয়া গমন করে, সেই কালে জীব ঐ ভূত সকলকে দেখে না জানে না ইহাই অর্থ।

**সঙ্গতি**— অনন্তর প্রদীপাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- তথাচেতি। তথা চ মুক্ত সৰ্বজ্ঞ  
হয়েন, অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক প্রদত্ত জ্ঞানের দ্বারা মুক্ত পুরুষ সৰ্বজ্ঞ হইয়া শ্রীগোলোকাদি ধামে  
শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত বিহার করেন ইহাই এই অধিকরণের অর্থ। যে মুক্ত পুরুষ দিব্যচক্ষুর দ্বারা  
গোলোকস্থ পদার্থ সমূহ অবলোকন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত নিরবধি বিহার করেন, ইহাই ভাষ্যার্থ॥১৬॥

এই প্রকার প্রদীপাধিকরণ নবম সমাপ্ত॥১৬॥

## ১০।। জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণম্—

“অথ য ইহ আত্মানমনুবিদ্য ব্রজন্তি এতাংশ্চ সত্যান্ কামাংস্তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” (ছা০ ৮।১।৬) “স যদি পিতৃলোক কামো ভবতি” (ছা০ ৮।২।১) ইত্যাদি শ্রুতং তত্রৈব। ইহ ভবতি সংশয়ঃ। মুক্তো জগৎকর্তা স্যাৎ? ন বা ইতি? পরমসাম্যাপ্তেঃ সত্যসঙ্কল্পতয়াশ্চোক্তেঃ স্যাদिति প্রাপ্তে—

## ১০।। জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণম্’

জগদ্বিরচনে শক্তি নাস্তি মুক্তস্য সর্বথা।

জগদ্ব্যাপার বর্জঃ হি ন্যায়েন প্রতিষেধতঃ।।

অথ পূর্বাধিকরণে মুক্তস্য সর্বজ্ঞত্বং প্রতিপাদিতং; তস্য সর্বকর্তৃত্বাদি গুণো ভবেৎ ন বা ইতি প্রতিপাদনার্থং জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণারম্ভঃ; ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণস্য বিষয়বাক্যমবতারয়ন্তি— “অথ যে” ইতি। অথ যে সাধকাঃ ইহলোকে আত্মানং শ্রীগোবিন্দদেবং তন্নিষ্ঠান্ এতান্ সত্যান্ কামান্, তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণগণান্ অনুবিদ্যা-শাস্ত্রাচার্যোপদেশতঃ জ্ঞাত্বা উপাস্য চ ইতঃ অর্চিরাদিমার্গেণ শ্রীগোবিন্দদেবং প্রাপ্নুবন্তি তেষাং সর্বেষু

## ১০।। জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণ

অনন্তর জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। মুক্তের জগদ্ বিরন বিষয়ে সর্বথা শক্তি নাই, কারণ ‘জগদ্ব্যাপার বর্জ’ এই ন্যায় দ্বারা প্রতিষেধ করা হইয়াছে। পূর্বাধিকরণে মুক্ত পুরুষের সর্বজ্ঞতা প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহার সর্বকর্তৃত্বকত্বাদিগুণ হয়? অথবা হয় না? ইহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অথ জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণের বিষয়বাক্য অবতারণা করিতেছেন- অথৈতি। অথ যাঁহারা এই আত্মাকে জানিয়া গমন করেন, তাঁহাদের সকললোকে কামাচার হয়, সে যদি পিতৃলোক কামনা করে’ ইত্যাদিবাক্য শ্রবণ করা যায়। অর্থাৎ যে সাধকগণ ইহলোকে আত্মাকে শ্রীগোবিন্দদেবকে, এবং তন্নিষ্ঠ এই সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণবৃন্দকে শাস্ত্র ও আচার্যের দ্বারা জানিয়া উপাসনা করত এইস্থান হইতে অর্চিরাদিমার্গে শ্রীগোবিন্দদেবকে লাভ করে তাহাদের সকল লোকেই শ্রীভগবানের সমান কামচার স্বেচ্ছা পূর্বক আহার বিহার সঙ্কল্প ও গতি প্রভৃতি হয়। সেই সত্যসঙ্কল্পমুক্ত পুরুষ যদি পিতৃলোক কামী হয়, পিতৃলোক সৃষ্ট হয়, অনন্তর পিতৃলোক নিবাসি পিতৃগণ সমুপস্থিত হয়, সেই মুক্ত পুরুষ পিতৃগণ কর্তৃক পূজিত হয়, ইহা ছান্দোগ্যে বর্ণিত আছে, ইহাই বিষয়বাক্য।



॥ওঁ॥ জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসন্নিহিতত্বাৎ॥ওঁ॥ ॥৪।৪।১০।১৭॥

“স যদি” (ছা০ ৮।২।১) ইত্যাদ্যবগতো মুক্তসর্গঃ, “যতো বা ইমানি” (তৈ০ ৩।১।১)

লোকেষু শ্রীভগবত ইব কামচারঃ- স্বেচ্ছাহার বিহারসঙ্কল্প-গতির্ভবতি।

তদা স সত্যসঙ্কল্পমুক্তপুরুষঃ- পিতৃলোককামো ভবতি; পিতৃলোকং অষ্টুমিচ্ছতি তদা সঙ্কল্পাদেব তৎক্ষণাদেব তল্লোকো সৃষ্টো ভবতি; ততঃ- তল্লোকবাসিনঃ পিতরস্তত্র সমুত্তিষ্ঠন্তি, স চ তৈঃ পিতৃগণৈ মহীয়তে” ইতি। ইতি তত্রৈব ছান্দোগ্যে শ্রুতম্। ইতি বিষয় বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— ইহ ছান্দোগ্য বাক্যে ভবতি সংশয়ঃ— মুক্ত” ইতি। ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তমুক্তপুরুষঃ জগৎকর্তা স্যাৎ? অথবা ন স্যাৎ, জগৎকর্তা ন স্যাৎ? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ**— এবং সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুত্থাপয়ন্তি— “পরমসাম্যাপ্তেঃ” ইতি। জীবস্য ব্রহ্মণা সহ পরমসাম্যাপ্তেঃ, সত্যসঙ্কল্পতয়াঃ’ উক্তেশ্চ- মুক্তো জগৎকর্তা স্যাৎ। তথাহি মুণ্ডকে— ৩।১।৩- নিরঞ্জনঃ পরমঃ সাম্যমুপৈতি” ইতি সাম্যপ্রাপ্তত্বাৎ নেশ্বরেণ সহ ভেদঃ, তস্মাৎ স জগৎকর্তা; অপি চ— “সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ” (ছাঃ-৮।৭।১) ইত্যনেন তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বাৎ জগৎকর্তৃত্বং সম্ভবেৎ। তথাচ- শ্রীগোবিন্দদেবং ধ্যায়তাং তেষাং জীবানাং মুক্তৌ সত্যসঙ্কল্পত্বাখ্য-সর্বত্রষ্টত্বাখ্যাদয়ো গুণাঃ প্রাদুর্ভবন্তি ইতি ভাবঃ। তস্মান্মুক্তো জগৎকর্তা” ইতি পূর্বপক্ষ বাক্যম্।

**সংশয়ঃ**— এই ছান্দোগ্য বাক্যে সংশয় হইতেছে- মুক্তেতি। মুক্ত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তমুক্ত পুরুষ জগৎকর্তা হয়? অথবা জগৎ কর্তা হয় না? এই প্রকার সংশয় বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ**— এই প্রকার সংশয় জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষের উত্থাপন করিতেছেন- পরমেতি। পরমসাম্য প্রাপ্তি এবং সত্যসঙ্কল্পত্বাদি কখন হেতু জগৎ কর্তা হইবে? অর্থাৎ জীবের ব্রহ্মের সহিত পরমসাম্য লাভ হেতু, সত্যসঙ্কল্প কথিত হওয়ায় মুক্ত জগৎকর্তা হয়। মুণ্ডকে বর্ণিত আছে— জীব নিরঞ্জন হইয়া পরমসাম্য লাভ করে, সাম্যপ্রাপ্ত হেতু ঈশ্বরের সহিত ভেদ নহে। অপর ‘সত্যকাম সত্যসঙ্কল্প ইত্যাদিবাক্যে মুক্তের সত্য সঙ্কল্পত্ব হেতু জগৎ কর্তৃত্ব সম্ভব হয়। সারার্থ- শ্রীগোবিন্দদেব ধ্যানকারি জীবগণের মুক্তিদশায় সত্যসঙ্কল্পত্ব সর্বত্রষ্টত্বাদিগুণবৃন্দ প্রাদুর্ভাব হয়। অতএব মুক্ত পুরুষ জগৎ কর্তা হয়, ইহাই পূর্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্ত করিতেছেন- জগদিতি। জগৎ সৃষ্টিব্যাপার পরিত্যাগ করিয়া, কেন? প্রকরণ হেতুও অসন্নিহিত হেতু, অর্থাৎ জগৎ মুক্ত পুরুষ সাধনাবির্ভাবিত গুণাষ্টকের দ্বারা যুক্ত হইলেও জগৎসৃষ্টি স্থিতি নিয়মনাদিরূপ ব্যাপার চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া, অন্যান্য ভোগাদিমুক্তের সকল বিষয়ে সাম্য হয়। কেন? প্রকরণ হেতু, জগৎসৃষ্টাদি ব্যাপার ব্রহ্ম অধিকার করিয়াই পাঠ করিয়াছেন, তথা অসন্নিহিত, নিখিল জগৎ নিয়মন বাক্য সকলে মুক্তের সন্নিধানের

ইত্যাদ্যবগতং নিখিল-চিদচিৎ সৃষ্টি-স্থিতি-নিয়মরূপং ব্রহ্মৈকান্তং জগদ্ ব্যাপারং বিহায় বোধ্যম্।  
কুত? প্রেতি। “যতো বা” ইত্যাদেঃ ব্রহ্মৈব প্রকৃত্য পাঠাৎ। ন চ অনুকর্ষণাকর্ষণাভ্যাং মুক্তস্য  
তৎপ্রাপ্তিঃ ইত্যাহ- অসন্নিতি। মুক্তস্য তৎ সান্নিধ্যাভাবাৎ ন তাভ্যাং সেত্বার্থঃ। ইতরথা—

“জন্মাদ্যস্য যতঃ” (ব্র০ সূ০ ১।১।২।২) ইতি ব্রহ্মত্বলক্ষণং ন ক্রয়াৎ। অনেকেশ্বরতা  
চানিষ্টাপদ্যেত। তস্মাৎ ন মুক্তো জগদ্ব্যাপারীতি। ১৭।

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “জগৎ” ইতি। জগদ্  
ব্যাপারবজ্জং— মুক্তঃ সাধনাবির্ভাবিতেন গুণাষ্টকেন যুক্তোহপি জগৎ সৃষ্টি-স্থিতি-নিয়মনাদিরূপং ব্যাপারং  
বজ্জং অন্যৎ ভোগাদিকং তস্য সর্বং সাম্যং ভবতীতি। কুতঃ? প্রকরণাৎ জগৎসৃষ্টাদিব্যাপারং ব্রহ্ম এব  
প্রকৃত্যপাঠাৎ; তথা অসন্নিহিতত্বাৎ; নিখিলজগন্নিয়মন বাক্যেযু মুক্তস্য সান্নিধানাভাবাৎ, তস্মান্মুক্তো ন জগদ্  
ব্যাপারীত্যর্থঃ। “স যদি পিতৃলোকবগমো ভবতি” ইত্যাদি ছান্দোগ্যে কথিতো মুক্তসর্গঃ; তথা “যতো ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদি তৈত্তিরীকথিতং নিখিলচিদচিজ্জগৎ স্থিতি সর্গনিয়মরূপং ব্যাপারং ব্রহ্মৈকান্তং  
পরব্রহ্মশ্রী গোবিন্দদেবৈকান্তধর্মঃ, সতু মুক্তেষু ন সম্ভবেৎ; তস্মাজ্জগদ্ব্যাপারং বিহায় মুক্তেষু গুণানামাবির্ভাবং  
বোধ্যম্। ননু এবং কুতঃ? তত্রাহঃ— প্রকরণাদিতি। “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবতি  
যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্ ব্রহ্ম” ইতি। আদি পদাৎ বৃহদারণ্যকে—১।৪।১১ “ব্রহ্ম বা  
ইদমেকমেবাগ্র আসীৎ, তদেকং সন্নব্যভবৎ তচ্ছ্রয়ো রূপমস্যসৃজত-ক্ষত্রম্, যান্যেতানি দেবত্রা ক্ষত্রানীন্দ্রো বরুণঃ  
সোমো রুদ্রঃ পর্জন্যো যমো মৃত্যুরীশনঃ” ইতি। ঐতরেয়োপনিষদি—১।১।১ “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র  
আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনমিষৎ, স ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি; স ইমাল্লোকানসৃজত” ইতি। মহোপনিষদি—  
১।১ “একো হ বৈ নারায়ণ আসীৎ- - - স একাকী ন রমতে তস্য ধ্যানান্তঃস্থস্যৈকা কন্যা দশেন্দ্রিয়ানি”

অভাবহেতু, অতএব মুক্ত জগদ্ব্যাপারী নহে ইহাই অর্থ। সেই মুক্ত যদি পিতৃলোকের কামনা করে’ ইত্যাদি  
ছান্দোগ্যে কথিত মুক্ত সৃষ্টি, তথা ‘যাহা হইতে এইভূত সকল জাত হয়’ ইত্যাদিবাক্যের দ্বারা অবগত নিখিল  
চিদচিৎ সৃষ্টিস্থিতি নিয়মন রূপ ব্রহ্মৈকান্ত জগদ্ব্যাপাররূপ ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াই বুঝিতে হইতে। অর্থাৎ  
যাহা হইতে এইভূত সকল জাত হয় ইত্যাদি তৈত্তিরীয় কথিত নিখিল চিৎ অচিৎ জগৎ সমূহের স্থিতিসর্গ  
নিয়মন রূপ ব্যাপার চেষ্টা ব্রহ্মৈকান্ত পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেবৈকান্ত ধর্ম আছে, তাহা মুক্ত পুরুষে সম্ভব নহে,  
অতএব জগদ্ব্যাপার পরিত্যাগ করিয়াই মুক্তে অন্যান্যগুণের আবির্ভাব হয় বুঝিতে হইবে। যদি বলেন— ইহা  
কি প্রকারে হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- প্রকরণেতি। যতো বা ইত্যাদি প্রকরণের পাঠ ব্রহ্মকে অধিকার  
করিয়াই পাঠ করিয়াছেন এই হেতু। অর্থাৎ ‘যাহা হইতে এইভূত সকল জাত হয়, যাহা দ্বারা জীবিত আছে,  
যাহাতে গমন করিয়া প্রবেশ করে তাহাকে বিশেষ ভাবে জিজ্ঞাসা করিবে, তাহাই ব্রহ্ম। আদিপদের দ্বারা-  
বৃহদারণ্যকে- সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন, তিনি এক থাকিয়াই বহু হইলেন, একটি শ্রেয়ঃরূপ সৃষ্টি  
করিলেন, ক্ষত্র, যাহা দেবগণের রক্ষক ক্ষত্রাগ্রী দেবরাজ ইন্দ্র বরুণ সোমরুদ্র পর্জণ্য যম মৃত্যু ও ঈশান।  
ঐতরেয়োপনিষদে বর্ণিত আছে- অগ্রে একমাত্র ব্রহ্মই ছিল অন্য কিছুই ছিল না, তিনি ঈক্ষণ পর্যালোচনা

ইতি। বৃহদারণ্যকে চ- ৩।৭।৩ “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরঃ” ইত্যারভ্য “য আত্মনি তিষ্ঠন্” (বৃঃ মাধ্য- ৬।৭) ইত্যাদেৰ্জগন্নিয়ামকাদিগুণস্য পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব এব প্রকৃত্য পাঠাৎ।

অথ মুক্তস্য জগদ্ব্যপারভাবত্বে শঙ্কমুখাপয়ন্তি— “নচেতি”।

অনুকর্ষণঃ— পরমসাম্যত্বপ্রাপ্তিঃ, সত্যসঙ্কল্পত্বাদয়ঃ প্রাপ্তিচ্চ অনুকর্ষণাৎ। আকর্ষণঃ— “মুক্তস্তদনুভবং স্তিষ্ঠতীতি ন কিঞ্চিদূনম্” (৪।৪।১০।১৯) ইত্যস্যাকর্ষণাৎ। তাভ্যামনুকর্ষণাকর্ষণাভ্যাং মুক্তস্য জগদ্ব্যপারত্বে প্রাপ্তিরিতি চেৎ? তত্রাহ— ‘ইত্যা’ ইতি। মুক্তস্য” ইতি স্পষ্টম্। তথাচ- এতেষু বাক্যেষু নিখিলজগন্নিয়মনশ্ৰুতিষু মুক্তস্য সন্নিধানাভাবাদিত্যর্থঃ।

ননু মুক্তস্য জগৎকর্তৃত্বে কা হানিঃ? ইতি চেত্তত্রাহ— ‘ইতরথা’ ইতি। লক্ষণমিতি— “অসাধারণ ধর্মবচনং লক্ষণম্; অথবা ইতরভেদানুমাণকং তদिति। মুক্তানাং জগন্নিয়ামকত্বে অনেকেশ্বরতারূপাণিষ্ঠাপত্তিঃ। তস্মাৎ মুক্তো ন জগদ্ব্যাপারীতি ॥

“পরমব্রহ্মগোবিন্দো জগজ্জন্মাদিকারণম্ ॥

“জন্মাদ্যসৌ”তি সূত্রেণ তথৈব প্রতিপাদনাৎ ॥১৭॥

করিলেন- লোক সকল সৃষ্টি করিব, তিনি এইলোক সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন। মহোপনিষদে বর্ণিত আছে- একমাত্র শ্রীনারায়ণ ছিলেন, তিনি একাকী রমণ করেন না, তিনি ধ্যানস্থ হইয়া একটি কন্যা দশটি ইন্দ্রিয় সৃষ্টি করিয়াছিলেন। বৃহদারণ্যকে বর্ণিত আছে- যিনি পৃথিবীতে অবস্থান করিয়া পৃথিবীর অন্তরে অবস্থান করেন পরে ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন’ ইত্যাদি জগৎ নিয়ামকাদিগুণের শ্রীগোবিন্দদেবেই সঙ্গত হয়, সুতরাং ব্রহ্ম প্রকণের পাঠ করিয়াছেন।

অনন্তর মুক্তের জগদ্ব্যাপারভাব বিষয়ে শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নচেতি। যদি বলেন অনুকর্ষণ আকর্ষণের দ্বারা মুক্তের তাহা প্রাপ্তি হয় না, তাহাই বলিতেছেন- অসন্নিতি। অর্থাৎ অনুকর্ষণ পরম সাম্যত্ব প্রাপ্তি, সত্যসঙ্কল্পত্বাদি প্রাপ্তির অনুকর্ষণ হেতু। আকর্ষণ- ‘মুক্ত তাহা অনুভব করত অবস্থান করেন, সুতরাং কোন প্রকারে ন্যূনতা নাই’ এই বাক্যের আকর্ষণ হেতু। এই অনুকর্ষণ এবং আকর্ষণের দ্বারা মুক্ত জগদ্ব্যাপারী হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন- ইত্যাথেতি। মুক্তের তাহার সান্নিধ্যের অভাব হেতু অনুকর্ষণ আকর্ষণের দ্বারা জগৎসৃষ্টি ইহাই অর্থ। অর্থাৎ এইবাক্য সকলে নিখিল জগৎ নিয়মন শ্রুতিবাক্য সকলে মুক্তের সন্নিধানের অভাব হেতু ইহাই অর্থ।

যদি বলেন— মুক্তের জগৎ কর্তৃত্ব স্বীকার করিলে কি হানি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- ইতরথেতি। ইতরথা এইসিদ্ধান্ত স্বীকার না করিলে ‘যাহা হইতে জন্মাদি হয়’ এই প্রকার ব্রহ্মত্বের লক্ষণ বলিতেন না। মুক্ত জগদ্ব্যাপারী স্বীকার করিলে অনেকেশ্বরতারূপ অনিষ্ট আপতিত হইবে। অতএব মুক্ত পুরুষ জগদ্ব্যাপারী নহে। অর্থাৎ লক্ষণ অসাধারণ ধর্ম বচনের নাম লক্ষণ, অথবা ইতর ভেদের অনুমাণকই লক্ষণ। যদি মুক্তগণ জগতের নিয়ামক হয় তাহা হইলে অনেক ঈশ্বররূপ অনিষ্টাপত্তি দ্রোয় হইবে। অতএব মুক্ত জগৎকর্ত্তা নহে।

ননু “সর্ব্বৈহস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি” (তৈ০ ১।৫।৩) ইত্যাদি তৈত্তিরীয়কে। “স স্বরাট্ ভবতি তস্য সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” (ছা০ ৭।২৫।২) ইতি ছান্দোগ্যে চ, সর্ব্বদেবারাধ্যত্বাৎ, ঐশ্বর্য্যস্যোপদেশাৎ মুক্তস্তাদশঃ স্যাদিতি চেত্ত্বাহ—

॥ওঁ॥ প্রত্যক্ষোপদেশেন্নেতি চেন্ন আধিকারিকমণ্ডলস্যোক্তেঃ ॥ওঁ॥

॥৪৪১০১৮॥

প্রত্যক্ষেণ শ্রুত্যেব মুক্তস্য জগদ্ব্যাপারোক্তেস্তস্য তদ্বর্জনং ন যুক্তমিতি চেন্ন। কুতঃ?

অথাশঙ্ক্য সমাদধাতি সূত্রকারঃ; তত্র আশঙ্কাপ্রকারমাত্মঃ— শ্রীমদ্ভাষ্যকারপ্রভুপাদাঃ “ননু” ইত্যাদি। মুক্তো জগদ্ব্যাপারকর্ত্তা ভবেদিতি, তৈত্তিরীয়কে শ্রুয়তে— সর্ব্বৈ বিধি ইন্দ্রপ্রমুখা দেবাঃ, অস্মৈ শ্রীগোলোকগত মুক্তপুরুষায় বলিং পূজোপকরণং আবহন্তি প্রাপয়ন্তি সমর্পয়ন্তীত্যর্থঃ। “সঃ” ইতি— স মুক্তপুরুষঃ স্বরাট্ স্বতন্ত্রো ভবতি; তস্য মুক্তস্য সর্ব্বেষু লোকেষু স্বর্গাদিষু কামচারো ভবতি? ইতি, ইতি ছান্দোগ্য বচনাৎ তস্য তথাত্মম্। তৈত্তিরীয়কে চ— ৩।১০।৫ “স ইমান্ লোকান্ কামানী কামরূপানুসঞ্চরন্” তস্মাৎ মুক্তোহপি জগদ্ব্যাপারবানিতি।

ইতি শঙ্কানিবারয়িতুং সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “প্রত্যক্ষঃ” ইতি। ননু প্রত্যক্ষেণ শ্রুত্যেব মুক্তস্য জগদ্ব্যাপারং প্রতিপাদ্যতে; তস্মাদ্ মুক্তস্য জগদ্ব্যাপারবর্জনং ন যুক্তম্; ইতি চেৎ? ন; কুতঃ? আধিকারেকেতি। চতুর্মুখব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ, তেষাং মণ্ডলানি লোকাঃ; তল্লোকস্থা ভোগাঃ পরেশঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্যানুগৃহীতস্য মুক্তস্য ভবন্তীতি তদ্ বাক্যেনোচ্যতে; ন তু তস্য জগৎ কর্ত্ত্বাদি ব্যাপারমিত্যর্থঃ।

পরম ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব জগজ্জন্মাদির পরম কারণ হয়, কারণ’ ‘জন্মাদস্য’ সূত্রের দ্বারা তাহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন এই হেতু ॥১৭॥

ভগবান্ সূত্রকার শঙ্কা করিয়া সমাধান করিতেছেন। তন্মধ্যে শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ আশঙ্কা প্রকার বলিতেছেন- নশ্বিতি। যদি বলেন- ইহাকে সকল দেবগণ বলি বহন করেন, ইত্যাদি তৈত্তিরীয়কে শ্রবণ করা যায়, অর্থাৎ মুক্ত জগদ্ব্যাপার কর্ত্তা হয় ইহা তৈত্তিরীয়কে শ্রবণ করা যায়— সকল বিধি ইন্দ্র প্রমুখ দেবগণ এই শ্রীগোবিন্দগত মুক্ত পুরুষকে পূজোপকরণ সমর্পণ করেন ইহাই অর্থ। সে স্বরাট্ হয়, তাহার সকল লোকে কামচার স্বেচ্ছা বিহারী হয়, অর্থাৎ সেইমুক্ত পুরুষ স্বরাট্ স্বতন্ত্র হয়, সেই মুক্তের সকল লোকে স্বর্গাদিদেব লোকে কামচার স্বেচ্ছাবিহার হয়, ইত্যাদি ছান্দোগ্য বাক্যে মুক্ত পুরুষের জগদ্ব্যাপারিত্ব দেখা যায়। তৈত্তিরীয়কে বর্ণিত আছে- সেই মুক্ত পুরুষ সকল লোকে কামানী হয়, ইচ্ছা পূর্ব্বক রূপ ধারণ করত সঞ্চরণ করে, অতএব মুক্ত জগৎ কর্ত্তা হয়।

এই শঙ্কা নিবারণ করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- প্রত্যক্ষেন্নেতি। প্রত্যক্ষ উপদেশ হেতু তাহা বর্জন করা কর্ত্তব্য নহে, এই প্রকার বলিতে পারিবেন না, কারণ তাহা

আধিকারিকেতি। চতুর্মুখাদয়ো হি আধিকারিকাঃ, তেষাং মণ্ডলানি লোকাস্থা ভোগাঃ পরেশানুগৃহীতস্য মুক্তস্য ভবন্তীতি তয়োচ্যতে।

যথা— কুমার-নারদাদেঃ, তেষু অপ্রতিহতা গতিস্তৎ স্বামি সৎকারশ্চ স্মর্যতে। তথা চ তদ্ বিভূতি ভূতান্ কার্যান্তরগতান্ ভোগান্ মুক্তস্তদনুগ্রহাদ্ ভজতীতি তত্র তত্রাভিধানাৎ ন তদ্ ব্যাপারী সঃ॥১৮॥

তথাচ- মুক্তঃ প্রজাপতি ইন্দ্রাদিলোকস্থ ভোগান্ শ্রীগোবিন্দদেবানুগ্রহেণানুভবতীতি। “প্রত্যক্ষাণ” ইত্যাদিভাষ্যং স্পষ্টম্।

অথ পরেশানুগৃহীতস্য মুক্তস্য ব্রহ্মলোক সুখাদিপ্রাপ্তিমাছঃ— “যথা” ইতি। কুমারঃ—চতুঃসনঃ, তেষামবাধগতিত্বম্— শ্রীভগবতে— ৩।১৫।১২-১৩ মানসা মে সুতা যুস্মৎপূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ। চেরুর্বিহায়সা লোকাংল্লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ। ত একদা ভগবতো বৈকুণ্ঠস্যামলায়নঃ। যযুর্বৈকুণ্ঠনিলয়ং সর্বলোকনমস্কৃতম্॥ শ্রীনারদস্য যথা শ্রীভগবতে— ১।৬।৩২ অন্তর্বহিষ্চ লোকাংস্ত্রিণ্ পর্যোম্যস্কন্দিতব্রতঃ। অনুগ্রহান্মহাবিষ্ণোরবিঘাতগতিঃ ক্ৱচিৎ॥ আপিপদাৎ নবযোগেন্দ্রাদয়ঃ;

তথাহি শ্রীভগবতে— ১।১২।২২।

“ত এতে ভগবদূপং বিশ্বং সদসদাত্মকম্।

আত্মনোহব্যতিরেকেন পশ্যন্তো ব্যচরণ্ মহীম্॥

এবং তেষাং তল্লোকবাসিভিরর্চনা শ্রুয়তে। অথ সূত্রসারার্থমাছঃ— “তথা চ” ইতি। স্পষ্টম্। তথা চ শ্রীগোবিন্দদেবানুগ্রহাৎ তদ্ বিভূতি ভূতান্ ব্রহ্মাণ্ডন্তর্গতান্ ভোগান্ মুক্তো লভতে; তস্মাৎ স মুক্তো ন জগৎকর্তা ইতি॥১৮॥

আধিকারিক মণ্ডলের জন্য কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ যদি বলেন— প্রত্যক্ষভাবে শ্রুতি বাক্যেই মুক্তের জগদ্ব্যাপার প্রতিপাদন করিয়াছেন সুতরাং মুক্তের জগৎকর্তৃত্ব পরিত্যাগ করা যুক্তি সঙ্গত নহে? তদুত্তরে বলিতেছেন- নেতি। তাহা নহে, কেন? অধীতি। চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রভৃতি আধিকারিকগণ, তাহাদের মণ্ডল লোক সমূহ, সেই লোকে ভোগসমূহ পরেশ শ্রীগোবিন্দদেবের অনুগৃহীত মুক্তের লাভ হয়, ইহা ঐ বাক্যে বলিতেছেন, কিন্তু মুক্তের জগৎকর্তৃত্বাদি ব্যাপার নহে ইহাই অর্থ। সারার্থ- মুক্ত প্রজাপতি ইন্দ্রাদিলোকের ভোগ সমূহ শ্রীগোবিন্দদেবের অনুগ্রহে অনুভব করেন।

যদি বলেন— প্রত্যক্ষ ভাবেই শ্রুতিবাক্য মুক্তের জগদ্ব্যাপার বর্ণনা করিয়াছেন, সুতরাং মুক্তের জগদ্ব্যাপার পরিত্যাগ করা যুক্তি সঙ্গত নহে, এই প্রকার বলিতে পারিবেন না, কেন? আধিকারিকেতি। চতুর্মুখাদি আধিকারিকগণ, তাহাদের মণ্ডল লোকসমূহ, এবং সেই লোকের ভোগসকল পরেশানুগৃহীত মুক্তের লাভ হয়, এই বাক্যে বলিতেছেন। অনন্তর শ্রীপরেশ কর্তৃক অনুগৃহীত মুক্তের ব্রহ্মলোক সুখাদি প্রাপ্তি বলিতেছেন- যথেন্তি। যেমন কুমার শ্রীচতুঃসন, শ্রীনারদাদি, তাহাদের অপ্রতিহতা গতি, স্বর্গলোক স্বামিকর্তৃক সৎকারাদি স্মৃতিশাস্ত্রে বর্ণিত আছে। শ্রীচতুঃসনগণের অবাধগতিত্ব শ্রীভগবতে বর্ণিত আছে— হে দেবগণ!



ননু মুক্তশ্চেৎ কার্যান্তরগতান্ ভোগান্ ভুঙ্ক্তে তর্হি সংসারিতো ন বিশেষস্তেষাম্  
বিনাশিত্বাদিতি চেত্তত্রাহ—

॥৩॥ বিকারাবর্তি চ তথা হি স্থিতিমাহ॥৩॥ ॥৪।৪।১০।১৯॥

বিকারে প্রপঞ্চে, জন্মাদিষট্কে বা ন বর্ততে, ইতি বিকারাবর্তি, নিরবদ্যং ব্রহ্মস্বরূপং  
তদগুণভূতং তদ্ধামাদিকং চ।

তত্তদ্বিষয়য়া বিদ্যায়া তত্তদাবর্তি-পরিক্ষয়াৎ মুক্তস্তদনুভবংস্তিষ্ঠতীতি ন কিঞ্চিদনুভবম্। ‘হি’ যতঃ  
কঠশ্রুতিস্মৃক্তস্য তথা স্থিতিমাহ— “পুরমেকাদশ-দ্বারমজস্যাবক্রচেতসঃ। অনুষ্ঠায় ন শোচতি

অথ মুক্তানাং প্রপঞ্চান্তর্গত ভোগলাভে শঙ্কামুত্থাপয়ন্তি— “ননু” ইতি; স্মৃটম্। তথা চ মুক্তো যদি  
প্রাপঞ্চিকভোগো ভুঙ্ক্তে” ইতি চেৎ? তত্রাহ ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— বিকারাবর্তি” ইতি।

বিকারে প্রপঞ্চে, জন্মাদিষট্ ভাববিকারে বা ন বর্ততে ইতি বিকারাবর্তি, নির্ধূতনিখিল  
প্রাপঞ্চিকহেয়বিকারং স্বেতর সর্বনিয়ামকং সর্বৈশ্বর্যং মুক্তোপস্পৃশ্যং নিরতিশয়নন্দ স্বরূপং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং  
শ্রীগোবিন্দদেবং মুক্তোহনুভবতি, তথা তদগুণভূতং তদ্ধামাদিকমপি অনুভবতি; তথাহি, হি যতঃ শ্রুতিস্মৃক্তস্য  
তথা স্থিতিমাহ-মুক্তঃ কার্যান্তর্গতান্ সর্বান্ ভোগাননুভবন্ শ্রীভগবল্লোকাদৌ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। বিকারে” ইতি—  
ননু বিকারে প্রপঞ্চে ন বর্ততে ইতি, তৎ কথং ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চান্তর্য্যামিত্বাদিঃ? ইতি চেৎ— উচ্যতে—  
তথাত্বেহপি তস্যাচিন্ত্যশক্ত্যা তদ গন্ধস্পর্শভাবঃ, তথাহি শ্রীগীতাসু— ৯।৪

ময়াততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা।

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেঙ্গবস্থিতঃ॥ ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে  
যোগমৈশ্বরম্” “তত্তদ্বি” ইতি- স্পষ্টম্। পরব্রহ্মস্বরূপ গুণ বিষয়য়া ব্রহ্মবিদ্যায়া, ব্রহ্ম স্বরূপগুণাররিকা অবিদ্যা

তোমাদের পূর্বজ আমার মানস পুত্র সনকাদি সকল লোকে গতস্পৃহ হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করে,  
তাহারা এক সময় প্রাকৃতস্পর্শশূন্য ভগবান শ্রীবৈকুণ্ঠদেবের সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়াছিল।  
শ্রীনারদের শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে—মহাবিশ্বের অনুগ্রহে অবিঘাত গতি অলুপ্তব্রত আমি লোক ত্রয়ের  
অন্তরে ও বাহিরে পযর্টন কারি। আদিপদে শ্রীনবযোগীন্দ্রাদি, শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- সেই যোগীন্দ্রগণ  
সদাসদাত্মক ভগবানের রূপ এই বিশ্বকে আত্ম হইতে অব্যতিরেকে দর্শন করত পৃথিবী বিচরণ করেন। এবং  
সেই লোকবাসিগণ কর্তৃক পূজিত হয়েন শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায়। অতঃপর সূত্রের সারার্থ বলিতেছেন-  
তথাচেতি। তথাচ শ্রীভগবানের বিভূতি ভূত কার্যান্তরগত ভোগসকল মুক্ত মুরূষ শ্রীভগবানের অনুগ্রহ বশতঃ  
ভজনা অনুভব করেন, তাহা সেই সেই প্রকরণে কথিত হইয়াছে সুতরাং মুক্ত জগদ্ব্যাপারী নহে। অর্থাৎ  
শ্রীগোবিন্দদেবের অনুগ্রহ হইতে তাঁহার বিভূতিভূত ব্রহ্মাণান্তর্গত ভোগসকল মুক্ত লাভ করেন, অতঃ সেই  
মুক্ত জগৎ কর্তা নহে এই অর্থ॥১৮॥

বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে” কঠ০ ২।২।১, ইতি। স্বরূপাবরিকয়া বৃত্ত্যা বিমুক্তো বিদ্বান্ গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ। তথা চ দ্বিবিধাবৃত্তি বিমুক্তস্তৎ সাক্ষাৎকৃত্য তিষ্ঠতি, ইত্যক্ষয়-পুমর্থভাক্ স ইতি। ইয়মাবৃত্তির্মেঘমালেব জীবদৃষ্টিগতা এব বোধ্যা, ন তু ব্রহ্মগতা, “বিলজ্জমানয়া यस্যা স্থাতুমীক্ষাপথেহমুয়া। বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ” (ভা০ ২।৫।১৩) ইতি স্মরণাৎ। ন হি মেঘমালয়া রবিরিবাব্রিয়তে॥১৯॥

বিনশ্যতি; তৎ পরিক্ষয়াৎ শ্রীভগবদগুণমাধুর্যাদিকং অনুভবন্ তেন সহ মুক্তো বিলসতীত্যর্থঃ। অথমুক্তস্য স্থিতিমাত্মঃ— “হি” ইতি। পুরমিতি— অবক্রচেতসঃ অজস্য পুরং একাদশদ্বারং অনুষ্ঠায় ন শোচতি, বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে” ইত্যর্থঃ।

অবক্রং সরলং সর্ববিষয়কং চেতো জ্ঞানং यस্যা তস্য সর্বজ্ঞস্যাজস্য জন্মাদিরহিতস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য ইদং শরীরং পুরং নিবাসস্থানং তৎ কীদৃশং? একাদশদ্বারং, তদ্যুক্তমিত্যর্থঃ। সপ্ত শীর্ষাণ্যনি, নাভ্যা সহস্রর্বাঙ্গি ত্রিণি, শিরসি চৈকমিতি একাদশদ্বারাণি यस্যা তৎ পুরমিতি; তস্মিন্ শরীররূপে পুরে হৃৎপুণ্ডরীকে স্থিতস্য তস্য শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানমনুষ্ঠায় ন শোচতি, বিশোকো ভবতি; ততশ্চ স্বরূপাবরিকয়া অবিদ্যায়া বিমুক্তঃ সন্ গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যতে; তথাচ- সর্ববিধাবিদ্যা বন্ধনাদ্ বিমুক্তো ভূত্বা অপহতপাপমহাদিগুণাষ্টকো বিভূষিতো ভবতীত্যর্থঃ। পুমর্থ ভাগিতি— “সোহভয়ং গতো ভবতি” ইতি; (তৈঃ- ২।৭।২) ইতি।

অনন্তর মুক্তগণের প্রপঞ্চান্তর্গত ভোগলাভে শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নম্বিতি। শঙ্কা- মুক্তপুরুষ যদি কার্যান্তর্গত প্রাপঞ্চিক লোকগত ভোগ সকল ভোগ করে তাহা হইলে সংসারী হইতে তাঁহাদের কোন বিশেষতা নাই? কারণ সেই লোক বা ভোগ সকল বিনাশশীল। সমাধান- তদুত্তরে ভগবান শ্রীবাদরায়ণ বলিতেছেন বিকারেতি। বিকারাবর্ত্তি প্রপঞ্চে অবস্থান করিয়া অনুভব করেন, শ্রুতি এই স্থিতিই বলিয়াছেন, অর্থাৎ বিকারে প্রপঞ্চে, অথবা জন্মাদি ঘটাব বিকারে, ‘জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি পরিণাম অপক্ষয় বিনাশ’ যাহা থাকে না, তাহাই বিকারাবর্ত্তি, নির্ধূত নিখিল প্রাপঞ্চিক হয় বিকার স্বেতর সর্বনিয়ামক সর্বেশ্বর মুক্তোপস্প্য নিরতিশয়ানন্দ স্বরূপ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীগোবিন্দদেবকে মুক্ত অনুভব করেন, এবং তাঁহার গুণভূত শ্রীভগবদ্ধামাদিও অনুভব করেন, যে হেতু শ্রুতি মুক্তের সেই প্রকার স্থিতি বলিয়াছেন, মুক্ত কার্যান্তর্গত ভোগ সকল অনুভব করিয়া শ্রীভগবানের ধামে অবস্থান করেন ইহাই অর্থ। বিকারে প্রপঞ্চে, জন্মাদি ঘটাব বিকারে যাহা অবস্থান করে না তাহাই বিকারাবর্ত্তি, নিরবদ্য ব্রহ্মস্বরূপ, এবং ব্রহ্মেরগুণ ভূত তাঁহারা ধামাদি। অর্থাৎ যদি বলেন— বিকারে প্রপঞ্চে বিদ্যমান থাকে না, তবে কি প্রকারে ব্রহ্মের প্রপঞ্চের অন্তর্যামিত্ব হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন- এই প্রকার হইলেও তাঁহার অচিন্ত্য শক্তির দ্বারা তাঁহাকে প্রপঞ্চের গঞ্চও স্পর্শ করে না, এই বিষয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- আমি অব্যক্ত মূর্ত্তির দ্বারা সমগ্রজগৎ পরিব্যাপ্ত আছি, ভূত সকল আমাতে অবস্থান করে, আমি ভূত সকলে অবস্থান করি না, ভূত আমার স্থান নহে, ইহাই

ননু ইয়মাবরিকাবিদ্যা কমাব্রিয়তে? তত্রাঙ্কঃ— ইয়মাবৃত্তিরিতি। তথাচ— মেঘমালা যথা মানবলোচনমাবরতে ন তু সূর্য্যমণ্ডলম্; এবং ইয়মবিদ্যাপি জীব স্বরূপ-গুণমেবাব্রিয়তে; ন তু পরব্রহ্ম ইত্যর্থঃ। তস্মিন্নর্থো শ্রীভাগবতবাক্য প্রমাণমাঙ্কঃ— বিলজ্জমানয়া” ইতি। যস্য ঈক্ষপথে স্থাতুং বিলজ্জমানয়া অমুয়া বিমোহিতাঃ দুর্ধিয়ঃ মম অহং ইতি বিকথন্তে” ইত্যঙ্কঃ।

ব্যখ্যা চ— যস্য স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্য ঈক্ষা পথে নয়নাগোচরে স্থাতুং অবস্থাতুং বিলজ্জমানয়া অমুয়া মায়য়া বিমোহিতাঃ সন্তঃ অস্মদায়ো দুর্ধিয়ঃ ইদং মম, এষোহহম্” ইতি বিকথন্তে আত্মানং শ্লাঘন্তে ইতি। অত্রটীকা চ শ্রীস্বামিপাদানাম্,— “মৎ কাপট্যমসৌ জানাতীতি যস্য দৃষ্টিপথে স্থাতুং বিলজ্জমানয়েব তস্মিন্ স্বকার্য্যমকুর্ব্বত্যা অমুয়া মায়য়া বিমোহিতাঃ আস্মদাদয়ো দুর্ধিয়ঃ অবিদ্যাবৃত্তজ্ঞানা এব কেবলং বিকথন্তে শ্লাঘন্তে” ইতি। কিঞ্চ তত্রৈব— ২।৭।৪৭

“মায়া পরৈত্বভিমুখে চ বিলজ্জমানা” ইতি। তস্মাদিদমাবরণং জীবস্য এব ন তু পরস্য ইত্যর্থঃ। ‘ন হি’ ইতি — ন হি মেঘমালা সূর্য্যমাবরতি, তথা অবিদ্যাপি জীবমাবরতি ন তু পরমেশ্বররমিত্যর্থঃ। তস্মান্মুক্তঃ শ্রীভগবতা সহ তল্লোকেহবস্থানং কৃৎস্না এবং ভগবদ্ বিভূতিভূতং সর্ব্বমনুভবতীতি ভাষ্যর্থঃ।।১৯।।

আমার ঐশ্বরীক যোগ বা শক্তি। তত্ত্ব পরব্রহ্ম বিষয়া বিদ্যার দ্বারা সেই সেই আবৃত্তির পরিক্ষয় হেতু মুক্ত পরব্রহ্ম ও ধামাদি অনুভব করিয়া গোলোকাদিতে অবস্থান করেন, সুতরাং কোন প্রকার দূষণ নাই। অর্থাৎ পরব্রহ্ম স্বরূপগুণ বিষয়া ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা ব্রহ্মস্বরূপগুণের আবরিকা অবিদ্যা বিনাশ হয়, তাহার পরিক্ষয় হেতু শ্রীভগবানের গুণমাধুর্য্য প্রভৃতি অনুভব করত তাঁহার সহিত মুক্ত পুরুষ বিলাস করেন এই অর্থ।

অনন্তর মুক্তের স্থিতি বলিতেছেন— ইতি। হি যেহেতু কঠশ্রুতি মুক্ত পুরুষের সেই প্রকারই স্থিতি বলিতেছেন- পুরমিতি। অবক্রচেতা অজের পুর একাদশদ্বারা যুক্ত হয়, তাঁহার অনুষ্ঠান করিয়া শোক করে না, বিমুক্ত হইয়া মুক্ত হয়, অর্থাৎ অবক্র সরল সর্ব্ব বিষয়ক জ্ঞান যাঁহার সেই সর্ব্বজ্ঞ অজ জন্মাদিরহিত শ্রীগোবিন্দদেবের এই শরীর পুর নিবাস স্থান হয়। তাহা কি প্রকার? একাদশদ্বার যুক্ত এই অর্থ, মস্তকস্থিত সাতটিদ্বার, নাভির সহিত অধঃ স্থিত তিনটি, এবং শিরদেশে একটি এই একাদশদ্বারযুক্ত যাঁহার পুর হয়, সেইশরীর রূপ পুরে হৃৎপুণ্ডরীকে অবস্থানকারী শ্রীগোবিন্দদেবের ধ্যান অনুষ্ঠান করিয়া শোক রহিত হয়, অনন্তর স্বরূপ আবরণ কারিণী অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া গুণাবরিকা অবিদ্যা হইতে মুক্ত হয়, তথাচ সকল প্রকার অবিদ্যাবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া অপহত পাপমত্বাদিগুণাষ্টক বিভূষিত হয় ইহাই অর্থ।

ভাষ্য— স্বরূপাবরিকা বৃত্তিরদ্বারা বিমুক্ত বিদ্বান গুণাবরিকা বৃত্তি হইতে বিমুক্ত হয়। এই প্রকার দ্বিবিধবৃত্তি হইতে বিমুক্ত হইয়া শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার করিয়া অবস্থান করেন, এইভাবে সেই মুক্ত অক্ষয় পুরুষার্থ ভাগী হয়েন, অর্থাৎ ‘সেই সাধক অভয় প্রাপ্ত হয়েন। যদি বলেন- এই আবরিকা অবিদ্যাবৃত্তি কাহাকে আবরণ করে? তদুত্তরে বলিতেছেন- ইয়মিতি। এই আবৃত্তি আবরণ মেঘমালার ন্যায় জীবের দৃষ্টিগতাই হয় বুঝিতে হইবে, কিন্তু ব্রহ্মগতা নহে, অর্থাৎ মেঘমালা যেমন মানবের নয়নকে আবরণ করে,

ননু — সত্য সঙ্কল্পাদি গুণক-চিদানন্দস্বরূপ জীবসাক্ষাৎকারস্য পুমর্থত্বাৎ, অলং ব্রহ্মসাক্ষাৎকার প্রয়াসেন, ইতি চেত্ত্বাহ—

॥৩॥ দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমাণে ॥৩॥ ॥৪৪১০৥২০॥

যদ্যপি মুক্তো জীবস্তাদৃশঃ, তথাপি আত্মনাসৌ নানন্তানন্দশালী ভবতি তস্যানুত্বাৎ, কিন্তু ব্রহ্মনৈব তস্যাপরিমিতানন্দত্বাদিতি শ্রুতি স্মৃতি দর্শয়তঃ।

অথ মুক্তমধিকৃত্য পুনঃ শঙ্কামুত্থাপয়ন্তি “ননু” ইতি। স্মৃট্যর্থম্। তথা চ- অপহতপাপ্মত্বাদিগুণাষ্টক যুক্তঃ মুক্ত এব স্বরূপলাভো জীবস্য পরমপুরুষার্থঃ, তদা শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকারপ্রয়াসস্য শ্রবণ কীর্তনাদিসাধনস্য কিম্ প্রয়োজনম্? ইতি শঙ্কা নিরসনার্থং সূত্রমবতারণতি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “দর্শয়তঃ” ইতি। পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারেণ, তৎ কৃপয়া বা জীবঃ আনন্দানুভবী ভবতি; এবং প্রত্যক্ষানুমাণে শ্রুতিস্মৃতি দর্শয়তঃ ইত্যর্থঃ। “যদ্যপি” ইতি ভাষ্যমতিরোহিতার্থম্। তথাচ যদ্যপি মুক্তঃ জৈবেন স্বরূপেণ অপহত পাপ্মত্বাদিগুণাষ্টকবিশিষ্টঃ, তথাপি নাসৌ অপরিমিতানন্দশালী; তস্মাদনন্তানন্দশালী অখিলরসামৃতসিঞ্চুঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব, তমারাধ্য লব্ধা চ জীবঃ প্রশস্তানন্দবান্ ভবতীত্যর্থঃ।

অস্মিন্নর্থো শ্রুতি দর্শয়তি,— তত্র শ্রুতিঃ— রসমিতি— রসং শ্রীগোবিন্দদেবং অখিলরসামৃতমহাপারাবারমিতি, অয়ং জীবঃ তং সৌন্দর্য্যামৃতসার স্বরূপং শ্রীগোবিন্দদেবং লব্ধা আনন্দী ভবতী, তৎ সেবানন্দরসলক্শেন মুক্তঃ প্রশস্তানন্দবান্ ভবতীত্যর্থঃ। এবং শ্রুতিপ্রমাণমুক্তা স্মৃতি প্রমাণমাহঃ—

কিন্তু সূর্য্য মণ্ডলকে নহে, সেই প্রকার অবিদ্যাও জীবের স্বরূপও গুণকে আবরণ করে, পরব্রহ্মকে নহে এই অর্থ। এ বিষয়ে শ্রীভাগবতবাক্য প্রমাণ বলিতেছেন- বিলজ্জেতি। যাহার ঈক্ষণ পথে বিলজ্জমানা ইহার দ্বারা বিমোহিত দুর্ধিয়গণ আমার ও আমি এই প্রকার আত্মশ্লাঘা করে, অর্থাৎ যে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবের নয়নগোচরে অবস্থান করিবার নিমিত্ত বিলজ্জমানা এই মায়ার দ্বারা বিমোহিত হইয়া আমাদের সমান দুর্বুদ্ধিগণ’ ইহা আমার এই আমি ইত্যাদি আত্মশ্লাঘা করিয়া থাকে। এই শ্লোকের শ্রীস্বামিপাদের টীকা- এই শ্রীভগবান্ আমার কপটতা জানেন সুতরাং যাঁহার দৃষ্টিপথে অবস্থান করিতে লজ্জিত হইয়া তাঁহাতে নিজের কার্য্য বিস্তার করে না, এই মায়া কর্তৃক বিমোহিত অস্মদাদি অবিদ্যাবৃত জ্ঞান বুদ্ধিহীনগণ কেবল বিকথন শ্লাঘামাত্রই করে। পুনঃ মায়া বিলজ্জিত হইয়া অভিমুখে আসে না। অতএব এই আবরণ জীবেরই হয়, পরব্রহ্মের নহে এই অর্থ। মেঘমালা সূর্য্যকে আবরণ করে না, সেই প্রকার অবিদ্যা জীবকেই আবরণ করে, শ্রীপরমেশ্বরকে আবৃত করে না। অতএব মুক্ত পুরুষ শ্রীভগবানের সহিত গোলোকে অবস্থান করিয়া এইরূপ শ্রীভগবদ্ বিভূতিভূত সকল পদার্থ অনুভব করেন ইহাই ভাষ্যের অর্থ ॥১৯॥

অনন্তর মুক্তকে অধিকার করিয়া পুনঃ শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নস্থিতি। শঙ্কা— আমাদের বক্তব্য সত্যসঙ্কল্পত্বাদিগুণক চিদানন্দ স্বরূপ জীবের সাক্ষাৎকারই পরমপুরুষার্থ হয়, সুতরাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের প্রয়াস

“রসং হ্যেবায়ং লঙ্কানন্দী ভবতি” (তৈ০ ২।৭) ইতি শ্রুতিঃ। ভূম্নি মত্বর্থীঃ। “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ। শাস্বতস্য চ ধর্মস্য সুখসৌকান্তিকস্য চ” (গী০ ১৪।২৭) ইতি স্মৃতিশ্চ। অল্পধনো হি মহাধনমাশ্রিত্য সম্পন্নো ভবতীতি যুক্তিঃ “চ” শব্দাৎ।।২০।।

ব্রহ্মণঃ” ইতি। ব্রহ্মণঃ হে পার্থ! তদানীং সাধনাভিব্যক্তগুণাষ্টকস্য; অমৃতস্য মৃত্যুশূন্যস্য, অব্যয়স্য-তাদৃশত্বেনৈকরসরস্য, মুক্তজীবস্যাহমেব প্রতিষ্ঠা; পরমাশ্রয়ঃ।

ননু মুক্তঃ ত্বাং কথমাশ্রয়েৎ স্বয়মেব ফললাভাৎ ইতি চেৎ? তত্রাহ শ্রীভগবান্— শাস্বতস্য-মহাবিভূতিলক্ষণস্য মদাত্মকস্য ধর্মস্য, সুখস্য-বিচিত্রলীলানন্দরসস্য, ঐকান্তিকস্য চ মদেকান্তভক্তস্য অহমেব পরমাশ্রয়ঃ” ইত্যর্থঃ।

তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারণৈব মুক্তঃ প্রশস্তানন্দী ভবতীত্যর্থঃ।

অথ সূত্রস্থ “চ” শব্দাৎ লৌকিকদৃষ্টান্তমাহুঃ— “অল্পধনঃ” ইতি। সুগমম্। তথা চ অল্পধনো জনঃ যথা বহুধনমাশ্রিত্য সৎসেবাদিনা বশীকৃত্য প্রচুরধনসম্পন্নো ভবতি; তথা অনুস্বরূপঃ জীবঃ নিরতিশয়ানন্দস্বরূপং শ্রীগোবিন্দদেবং শ্রীনাম সঙ্কীর্ণাদিভক্তি সাধনে বশীকৃত্য তৎ কৃপয়া প্রচুরানন্দবান্ ভবতীতি বোধ্যম্।।২০।।

কেন? সারার্থ— অপহত পাপমত্বাদিগুণাষ্টক যুক্ত মুক্ত পুরুষই স্বস্বরূপ লাভই জীবের পরমপুরুষার্থ, সুতরাং শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকার প্রয়াস শ্রবণ কীর্তনাদি সাধনের প্রয়োজন কি? সমাধান— এই শঙ্কা নিরসনের নিমিত্ত ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,- দর্শয়তেতি। ইহা প্রত্যক্ষ ও অনুমানের দ্বারা দেখাইতেছেন, অর্থাৎ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার পূর্বক তাঁহার কৃপা দ্বারা জীব আনন্দানুভবকারী হয়েন, ইহা প্রত্যক্ষ শ্রুতি ও অনুমান স্মৃতি প্রমাণ দেখাইতেছেন ইহাই সূত্রার্থ। যদ্যপি মুক্তজীব সেই প্রকার হয়, তথাপি স্বরূপতঃ জীব অনন্তানন্দ শালী নহে, কারণ জীব অনুস্বরূপ হওয়া হেতু, কিন্তু পরব্রহ্মেরই অপরিমিত আনন্দত্বাদিগুণবৃন্দ শ্রুতিস্মৃতি দেখাইতেছেন। অর্থাৎ যদ্যপি মুক্ত জৈবস্বরূপে অপহত পাপমত্বাদিগুণাষ্টক বিশিষ্ট তথাপি এই মুক্ত অপরিমিতানন্দশালী নহে, অতএব অনন্তানন্দশালী অখিলরসামৃতসিদ্ধ শ্রীগোবিন্দদেবই তাদৃশ, তাঁহাকে আরাধনা করিয়া লাভ করত জীব প্রসস্ত আনন্দযুক্ত হয় এই অর্থ। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ দেখাইতেছেন- রসমিতি। রসকে লাভ করিয়া এই জীব আনন্দী হয়, ইহাই শ্রুতি, অর্থাৎ রস শ্রীগোবিন্দদেব অখিলরসামৃত মহাপারাবার হয়েন, এই জীব সেই সৌন্দর্য্যামৃতসারস্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবকে লাভ করিয়া আনন্দী হয়, তাঁহার সেবানন্দ রস লাভ পূর্বক মুক্ত পুরুষ প্রসস্ত আনন্দ যুক্ত হয় এই অর্থ। অধিক অর্থে মত্বর্থী প্রয়োগ হইয়াছে।

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণ বর্ণন করিয়া স্মৃতি প্রমাণ বলিতেছেন- ব্রহ্মণ ইতি। হে পার্থ! ব্রহ্ম-সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টকের, অমৃত মৃত্যুশূন্যের, অব্যয় তাদৃশস্বরূপ এক রসের, মুক্তজীবের আমিই প্রতিষ্ঠা পরমাশ্রয়। যদি বলেন— মুক্ত আপনাকে কেন আশ্রয় করিবে? কারণ সে স্বয়ং ফললাভ করিয়াছে? তদুত্তরে



ননু “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” (মু০ ৩।১।৩) ইতি শ্রবণাৎ আত্মনৈব মুক্তস্তাদৃশঃ স্যাৎ, ততঃ কিমীশ্বরেণ? অণুত্বং তু তস্য বুদ্ধিগতং ক্চিদুপচরিতমিতি চেত্ত্বাহ—

॥ওঁ॥ ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চ ॥ওঁ॥ ॥৪৪।১০।২১॥

“চ” শব্দোহবধারণে। মণ্ডুকপ্লুত্যা পূর্ব্বতো “ন” ইত্যনুবর্ততে। (১৮) “সোহশ্রুতে সৰ্ব্বান্

অথ মুক্তস্য জগদ্ব্যাপার বর্জ্যত্বে পুনঃ শঙ্কামুথাপয়ন্তি— “ননু” ইতি। স্পষ্টম্। তথা চ- পরমসাম্যস্য পারম্যবিশেষণং ব্রহ্মবৎ জীবস্যাপি আত্মনৈবানন্তানন্দশালিত্বং বোধয়তি অন্যথা সাম্যপ্রতিপাদবাক্যং পীড্যেত;

ননু “যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্ষবর্ণম্” (মুঃ- ৩।১।৩) ইত্যাদৌ শ্রীগোবিন্দদেব ধ্যানেনৈব তৎ সাক্ষাৎকাররূপ সাম্যলাভ প্রত্যয়াৎ কথং তস্য ভগবন্নৈরপেক্ষমিতি চেৎ? মৈবং নষ্টরাজ্যস্য রাজ্ঞো কণ্ডিৎ রাজানমুপাস্য পুনরক্ষরাজ্যং লক্ষরাজ্যস্য রাজ্ঞঃ তন্নৈরপেক্ষ্য দর্শনাৎ। তস্মান্মুক্তস্য নাস্তি প্রয়োজনমীশ্বরেণ ইতি।

ননু “এষোহনুরাত্মা” (মুঃ-৩।১।৯) ইত্যনেন জীবস্যানুত্বপ্রতিপাদনাৎ কথং তস্য ঈশ্বরত্বমিতি চেৎ? তত্রাহঃ— অনুত্বন্তু” ইতি। তথা চ বুদ্ধিধর্ম্মে জীবে বিভৌ আরোপিতমিতি; এবং শঙ্কাপ্রকারম্।

এবং শঙ্কায়াং জাতায়াং তন্নিরশয়িতুং সূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— “ভোগমাত্র” ইতি। মুক্তপুরুষস্য ভোগমাত্রে শ্রীভগবৎসাম্যবচনাৎ লিঙ্গাৎ ন স্বরূপসাম্যম্; তথা চ বিভূ-বিজ্ঞানানন্দময়ত্বেন

শ্রীভগবান বলিতেছেন, শাস্ত্রতস্যেতি। শাস্ত্রত মহাবিভূতি লক্ষণ মদাত্ম ধর্ম্মের সুখ বিচিত্রলীলানন্দরসের, ঐকান্তিক আমার একান্ত ভক্তের আমিই একমাত্র পরমাশ্রয়, ইত্যাদি স্মৃতি বাক্য আছে। অতএব শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার দ্বারাই মুক্ত পুরুষ প্রসস্ত আনন্দী হয়। অনন্তর সূত্রস্থ চকারের অর্থ বলিতেছেন, লৌকিক দৃষ্টান্তের এই প্রকার অল্পধনী বহুধনীকে আশ্রয় করিয়া সম্পন্ন হয়, এই যুক্তি ‘চ’ শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ যেমন অল্পধন যুক্তমানব অনেক ধন যুক্তমানবকে আশ্রয় পূর্ব্বক সংসেবাদির দ্বারা বশীভূত করিয়া প্রচুরধন সম্পন্ন হয়, সেই প্রকার অনুস্বরূপ জীবাত্মা নিরতিশয়ানন্দস্বরূপ শ্রীগোবিন্দদেবকে শ্রীনামসঙ্কীর্ণাদি ভক্তি সাধনের দ্বারা বশীভূত করিয়া তাঁহার কৃপায় প্রচুরানন্দবান হয় ইহা জ্ঞাতব্য। ২০॥

অনন্তর মুক্ত পুরুষের জগদ্ব্যাপার বর্জন বিষয়ে পুনঃ শঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন- নশ্বিতি। আমাদের আশঙ্কা এই যে নিরঞ্জন পূর্ব্বক পরমসাম্যলাভ করে’ এই শ্রুতি বাক্যহেতু আত্মের দ্বারাই মুক্ত তাদৃশ ব্রহ্ম সদৃশ হয়, অতএব ঈশ্বরের প্রয়োজন কি? অর্থাৎ পরমসাম্যের পারম্যই বিশেষণ হয়, অতঃ ব্রহ্মেরসমান জীবের স্বয়ং আত্মা কর্তৃক অনন্ত আনন্দশালিত্ব বোধ করাইতেছেন, অন্যথা সাম্যতা প্রতিপাদক বাক্য সকল পীড়িত হইবে। যদি বলেন— পশ্যঃ সাধক যেকালে রুক্ষবর্ণ পুরুষ দর্শন করেন’ ইত্যাদি বাক্যে

কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” (তৈ০ ২।১) ইতি মুক্তস্য ভোগমাত্রে ভগবৎসাম্যবচনাৎ লিঙ্গাদেব, স্বরূপসাম্যং বাক্যার্থো ন ভবতীর্থঃ। চোদ্যন্তু পরিহৃতং প্রাক্। (২।৩।১৩।১৯।।) অনেন স্বরূপনির্ণয়ান্ত্যসূত্রেণ জীব-ব্রহ্মণো ভোগমাত্রেন এব সাম্যং ব্রুবন্ শাস্ত্রকৃৎ তয়োঃ স্বরূপসামর্থ্যকৃতং বৈলক্ষণ্যং বাস্তবমিত্যুপাদিশৎ।।২১।।

শ্রীভগবৎসাম্যং জীবস্য’ ইতি সাম্যশ্রুতেনার্থঃ; কিন্তু নৈরঞ্জন্যাংশেনৈব সাম্যশ্রুতেঃ সঙ্গমণীয়ত্বাদিত্যর্থঃ। “ন” ইতি— “প্রত্যক্ষোপদেশোনেতিচেন্” (ব্র০ সূ০ ৪।৪।১০।১৮) ইতি সূত্রাদিত্যর্থঃ।

মুক্তস্য শ্রীভগবতা সহ ভোগমাত্রে সম্যেক্তিবাক্যমুদাহরন্তি— “সঃ” ইতি। সঃ- শ্রীভগবল্লোকগত - সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টক মুক্তপুরুষঃ; বিপশ্চিতা বিবিধান্ পশ্যতীতি বিপশ্চিতং তেন ব্রহ্মণা সার্বজন্যত্ব সর্বেশ্বরত্ব সর্বনিয়ামকত্ব সর্বঐষ্টত্ব-সর্বকারণত্ব ভক্তবাৎসল্যত্ব নিখিল সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য বিচিত্র লীলানন্দত্বাদিগুণবৃন্দালঙ্কৃতেন শ্রীগোবিন্দদেবেন সহ সর্বান্ তৎ সেবাসৌভাগ্যাদীন্ কামান্ মনোরথান্ অশ্নুতে,

শ্রীগোবিন্দদেবের ধ্যানের দ্বারাই তাঁহার সাক্ষাৎকাররূপ সাম্যলাভ প্রত্যয় হেতু মুক্তের কি প্রকারে শ্রীভগবান হইতে নিরপেক্ষতা সিদ্ধ হয়? এই প্রকার বলিতে পারিবেন না, যেমন যে রাজার রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছে সে যদি কোন রাজার উপাসনা সাহায্য দ্বারা পুনরায় রক্ষরাজ্য রাজ্যলাভ করে, সেই রাজার উপকারী রাজার নিরপেক্ষ দেখা যায়, সেইপ্রকার বুঝিতে হইবে, অতএব মুক্তের ঈশ্বরের সহিত কোন প্রকার প্রয়োজন নাই।

যদি বলেন— এই আত্মা অনুস্বরূপ হয় এই বাক্যের দ্বারা জীবের অণুত্বপ্রতিপাদন হেতু কি প্রকারে তাহার ঈশ্বরত্ব সিদ্ধ হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন— অণুত্বমিতি। জীবের অণুত্ব বুদ্ধিগত উপচার হয় মাত্র, অর্থাৎ বুদ্ধির ধর্ম যে অণুত্ব তাহা বিভূ জীবে আরোপিত মাত্র হয়, ইহাই শঙ্কাবীজ হয়।

এই প্রকার আশঙ্কা জাত হইলে পরে তাহা নিরশন করিবার নিমিত্ত ভগবান শ্রীবাদরায়ণ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন- ভোগেতি। ভোগমাত্র সাম্যলিঙ্গ হেতু, অর্থাৎ মুক্ত পুরুষের ভোগমাত্রেই সাম্য শ্রীভগবানের সমানতা লিঙ্গ বাক্য হেতু ভোগাদি হয়, কিন্তু স্বরূপ সাম্য নহে। সারার্থ— বিভূ বিজ্ঞানানন্দত্বাদিরূপে শ্রীভগবানের সহিত জীবের সাম্যতা এই শ্রুতির অর্থ নহে, কিন্তু নৈরঞ্জন্য অংশেই সাম্যশ্রুতি সঙ্গতি করিতে হইবে এই সূত্রার্থ। সূত্রে যে ‘চ’ শব্দ আছে, তাহার অর্থ অবধারণা। মণ্ডুকপ্লুতি ন্যায়ের দ্বারা পূর্বসূত্র— প্রত্যক্ষ উপদেশ হেতু জীবজগদ্ব্যাপারী বর্জন উচিত নহে, এই কথা বলিবেন না, এই সূত্র হইতে ‘ন’কারের অনুবর্তন করিবে, অর্থাৎ ভোগমাত্র সমান হওয়ার জন্য মুক্ত জগৎ কর্ত্তা নহে। অনন্তর মুক্ত পুরুষের শ্রীভগবানের সহিত ভোগ মাত্র সাম্যে শ্রুতিবাক্যের উদাহরণ প্রদান করিতেছেন- স ইতি। সেই পুরুষ বিপশ্চিতং ব্রহ্মের সহিত সকলকাম উপভোগ করে, এই বাক্যে মুক্তের ভোগ মাত্রবিষয়ে শ্রীভগবৎসাম্য বচন লিঙ্গদ্বারা স্বরূপ সাম্য বাক্যার্থ হইবে না, অর্থাৎ সেই শ্রীভগবল্লোকগত

লভতে' ইত্যর্থঃ; নাত্র তৎসাম্য বোদ্ধব্যমিতি। “প্রাগিতি— “ স্বাত্মনা চোত্তরয়োঃ” (ব্র০ সূ০ ২।৩।১৩।১৯)  
ইতি সূত্রব্যাখ্যানে ইতি।

**সঙ্গতিঃ—** অথ জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণস্য সঙ্গতিপ্রকারমাহঃ— অনেন” ইতি। অনেন জীব পর  
ব্রহ্মণোঃ স্বরূপনিরূপনে অস্তিম সূত্রেণ তয়ো ভোগমাত্রসাম্যমিতি, ন তু স্বরূপসাম্যমিত্যর্থঃ। তস্মাৎ জীব  
ব্রহ্মণোঃ স্বরূপ-সামর্থ্যকৃতং বৈলক্ষণ্যং বাস্তবমিতি। ইদমেব শ্রুতি শাস্ত্র সূত্র-স্মৃত্যাদি সম্মতং ভগবদ্বাদরায়ণ  
নিরূপতং সর্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সিদ্ধান্তমিতি। তদেব স্বাবির্ভাবিতব্রহ্মসূত্রেষু উপাদিশদিতি।

মুক্তাস্ত ভোগমাত্রেন সাম্যো ভবতি বিষ্ণুনা।

স্বরূপেন ন সাম্যং স্যাদিত্যাহ বাদরায়ণঃ॥২১॥

ইতি জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণং দশমং সম্পূর্ণম্॥১০॥

সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টক মুক্ত পুরুষ, বিপশ্চিতা বিবিধদর্শনকারি বিপশ্চিৎ তাঁহার সহিত, বিপশ্চিৎ ব্রহ্মের  
সার্বজন্যত্ব সর্বেশ্বরত্ব সর্বনিয়ামকত্ব সর্বশ্রষ্টৃত্ব সর্বকারণত্ব ভক্তবাৎসল্যত্ব নিখিল সৌন্দর্য্যমাধুর্য্য  
বিচিত্রলীলানন্দত্বাদিগুণ বৃন্দালঙ্কৃত শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত সকল তাঁহার সেবাসৌভাগ্য প্রভৃতি মনোরথ  
সকল লাভ করে ইহাই অর্থ, কিন্তু তাঁহার সাম্য বোধ করায় না। এই বিষয়ে যাহা কিছু সন্দেহ তাহা পূর্বে  
'স্বাত্মনা চ উত্তরয়োঃ' এই সূত্রে পরিহার করা হইয়াছে।

**সঙ্গতি—** অনন্তর জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- অনেনেতি। এই স্বরূপ  
নির্ণায়ক অস্তিমসূত্রের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের ভোগমাত্রেই সাম্য বলিয়া শাস্ত্রকার শ্রীবাদরায়ণ জীব এবং ব্রহ্মের  
স্বরূপ ও সামর্থ্যকৃত বৈলক্ষণ্য বাস্তবই হয় ইহাই উপদেশ করিয়াছেন। অর্থাৎ এই জীবও পরব্রহ্মের স্বরূপ  
নিরূপণাত্মক অস্তিম সূত্রের উভয়ের ভোগমাত্র সাম্য হেতু হওয়ায় স্বরূপসাম্য নহে, অতএব জীব ও ব্রহ্মের  
স্বরূপ এবং সমর্থকৃত বৈলক্ষণ্যতা বাস্তবই হয় ইহাই অর্থ। ইহাই শ্রুতি সূত্র স্মৃত্যাদি শাস্ত্র সম্মত ভগবান  
শ্রীবাদরায়ণ নিরূপিত সর্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সিদ্ধান্ত, তাহাই নিজাবির্ভাবিত ব্রহ্মসূত্রে উপদেশ করিয়াছেন। মুক্ত  
পুরুষ শ্রীবিষ্ণুর সহিত কেবল ভোগমাত্রেই সাম্য হয়েন, কিন্তু স্বরূপে সাম্য নহে, ইহাই শ্রীবাদরায়ণ  
বলিয়াছেন॥২১॥

এই প্রকার জগদ্ব্যাপারবর্জাধিকরণ দশম সম্পূর্ণম্॥১০॥

## ১১।। অনাবৃত্ত্যধিকরণম্—

অথ মুক্তস্য সার্বদিকং ভগবৎসান্নিধ্যং বক্তুমারম্ভঃ। অত্র ভগবল্লোকপ্রাপ্তি বাক্যানি বিষয়ঃ। তত্র এবং সংশয়ঃ। তৎ প্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিঃ ক্ষয়্যা স্যাৎ? অক্ষয়্যা বা ইতি? লোকত্বাবিশেষাৎ

## ১১।। অনাবৃত্ত্যধিকরণম্”

গোবিন্দ-পাদসেবনং প্রাপ্য মুক্তঃ সুখী ভবেৎ।

তস্মান্মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্ততে কদাচন।।

পূর্বত্র শ্রীগোবিন্দদেবেন সহ মুক্তস্য সর্বেষাং কামানাং ভোগঃ প্রতিপাদিতঃ; স চ ভোগো ন সম্ভবতি; কুতঃ? তদ্ ভোগস্য বহুকালাপেক্ষিত্বাৎ; ন চ গোলোকে মুক্তস্য বহুকালাবস্থিতিঃ সম্ভবেৎ; স্বর্গাদিলোকবৎ ভগবল্লোকাদপি পাতসম্ভবদिति; ইত্যাক্ষেপ সমাধনার্থং অনাবৃত্ত্যধিকরণারম্ভঃ’ ইত্যধিকরণসঙ্গতিঃ।

**বিষয়ঃ—** অথ আবির্ভূত গুণাষ্টকস্য ভগবৎসেবাপ্রাপ্তস্য মুক্তপুরুষস্য সার্বদিকং শ্রীভগবৎসান্নিধ্যং বক্তুমারম্ভঃ; অত্র ভগবৎধামপ্রাপ্তিবাক্যানি বিষয়ঃ— তথাহি মুণ্ডকে— ৩।২।৮

যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রে অস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়।

তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ পরাংপারং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্।। ছান্দোগ্যে-৮।১৫।১

“এষ সম্প্রাসাদোহস্মাচ্ছনীরাৎ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে’ ইতি। তত্রৈব— ছাঃ- ৮।১৫।১ “ব্রহ্মলোকমভিসংপদ্যতে ন চ পুনরাবর্ত্ততে”

## ১১।। অনাবৃত্ত্যধিকরণ

অনন্তর অনাবৃত্ত্যধিকরণের ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রীগোবিন্দদেবের পাদপদ্মসেবা লাভ করিয়া মুক্ত পুরুষ সুখী হয়েন, তথা ইহাতে আর পুনরায় মানব আবর্ত্তে আবর্ত্তিত হয়েন না। পূর্বে শ্রীগোবিন্দদেবের সহিত মুক্তের সকল প্রকার কামনা ভোগ প্রাপ্তি হয়, তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন, সেই ভোগ প্রাপ্তি সম্ভব নহে, কেন? সেই ভোগের বহুকাল অপেক্ষা করিতে হয়, কিন্তু গোলোকে মুক্তের বহুকাল অবস্থান করা সম্ভব নহে, কারণ স্বর্গাদিলোকের ন্যায় ভগবল্লোকেরও নিপাত হওয়া সম্ভব হেতু? এই অপেক্ষায় বা আক্ষেপ সমাধানের নিমিত্ত অনাবৃত্ত্যধিকরণের আরম্ভ করিতেছেন, ইহাই অধিকরণ সঙ্গতি।

**বিষয়—** অতঃপর সধনাবির্ভূতগুণাষ্টক শ্রীভগবৎ সেবা প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষের সার্বদিক সকল সময় শ্রীভগবৎ সান্নিধ্য বলিতে অরম্ভ করিতেছেন। এইস্থলে শ্রীভগবৎ ধাম প্রাপ্তি বাক্য সকলই বিষয় বাক্য, মুণ্ডকোপনিষদে বর্ণিত আছে- যেমন নদী সকল প্রবাহিত হইয়া নামও রূপ পরিত্যাগ পূর্বক সমুদ্রে অস্ত হয়,

স্বর্গাদিব তস্মাৎ পাতসম্ভবাৎ ক্ষয়্যা স্যাদিতি প্রাপ্তে—

শ্রীগীতাসু চ- ৮।১৬

আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহজ্জুন!।

মামুপেত্য তু কৌন্তেয়! পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।। ইতি বিষয়বাক্যম্।

**সংশয়ঃ—** তত্র বিষয়বাক্যে এবং ভবতি সংশয়ঃ— “তদিতি”। শ্রীভগবৎ প্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিঃ ক্ষয়্যা ক্ষয়শীলা? স্বর্গাদিবৎ ক্ষয়িষুঃ? অথবা অক্ষয়্যা? ক্ষয়ধর্মরহিতা? তথা চ শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকারলক্ষণামুক্তিঃ ক্ষয়শীলা? অক্ষয়্যা বা? ইতি সংশয়বাক্যম্।

**পূর্বপক্ষঃ—** ইতি সংশয়ে জাতে পূর্বপক্ষমুত্থাপয়ন্তি — “লোকত্বাবিশেষাদিতি। শ্রীভগবল্লোকস্য গোলোকাদেঃ প্রজাপতিলোকবৎ লোকত্বাবিশেষাৎ সা ক্ষয়্যা ইতি; কুতঃ স্বর্গাদিব” ইতি। যথা স্বর্গলোকাৎ পুণ্যকর্মাণঃ পুণ্যক্ষয়ে সতি পতন্তি, তথা তস্মাৎ শ্রীগোবিন্দলোকাৎ তদভক্তাঃ সাধনাজাতপুণ্যক্ষয়াৎ পাতসম্ভবাৎ সা তল্লোকপ্রাপ্তিরূপা মুক্তিঃ ক্ষয়্যা স্যাৎ। তথাহি শ্রীভগবতে—৭।৩।১১ “কিমন্যৈঃ কালনির্ধূতেঃ কল্লান্তে বৈষ্যবাদিভিঃ” ইতি তস্য ক্ষয়ত্ব শ্রবণাৎ। তস্মাৎ শ্রীভগবল্লোকপ্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিস্তু ক্ষয়্যা এব” ইতি পূর্বপক্ষবাক্যম্।

সেই প্রকার বিদ্বান নাম এবং রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাৎপর দিব্য পুরুষকে লাভ করেন। ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত আছে- এই সম্প্রসাদ শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরং জ্যোতিঃ শ্রীগোবিন্দদেবকে লাভ করত স্বস্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন। পুনঃ ব্রহ্মলোকে গমন করত পুনরায় আগমন করেন না। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- হে অজ্জুন! ব্রহ্মার সত্য লোক হইতে আরম্ভ করিয়া সকললোক পুনরাবর্তি হয়, কিন্তু আমাকে লাভ করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। এই প্রকার বিষয়বাক্য।

**সংশয়ঃ—** এই বিষয়বাক্যে সংশয় হইতেছে- তদিতি। তৎপ্রাপ্তি লক্ষণা শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি লক্ষণা মুক্তি ক্ষয়্যা ক্ষয়শীলা? স্বর্গাদিরন্যায় ক্ষয়িষুঃ হয়? অথবা অক্ষয়্যা? ক্ষয়ধর্মরহিতা। শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎকার লক্ষণা মুক্তি ক্ষয়শীলা? অথবা ক্ষয়ধর্ম রহিতা? এই প্রকার সংশয়বাক্য।

**পূর্বপক্ষঃ—** এই প্রকার সংশয়জাত হইলে পরে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন- লোকেতি। লোকত্ব অবিশেষ হেতু স্বর্গাদি লোকের ন্যায় তাহা হইতে নিপাতের সম্ভব হেতু মুক্তি ক্ষয়শীলা হইবে, অর্থাৎ শ্রীভগবানের ধাম গোলোকাদি প্রজাপতি ব্রহ্মাদিলোকের সমান হেতু তাহা ক্ষয়্যা, কারণ? স্বর্গাদিলোকের ন্যায় হওয়া হেতু, যেমন স্বর্গলোক হইতে পুণ্যকর্মকারিগণ পুণ্যক্ষয়হইলে পরে পতিত হয়, সেই প্রকার শ্রীগোবিন্দলোক হইতেও তাঁহার ভক্তগণ সাধনাজাত পুণ্যক্ষয় হওয়ায় তথা হইতে নিপাত সম্ভব হয়, সুতরাং



॥ওঁ॥ অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ॥ওঁ॥ ॥৪।৪।১১।২২॥

ভগবদুপাসনয়া তদবগতি পূর্ব্বয়া তল্লোকং গতস্য ন তস্মাদাবৃত্তিঃ ভবতি। কুতঃ? শব্দাৎ। “এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে” (ছা০ ৪।১৫।৫) “স খল্বেবং বর্ত্তয়ন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে, ন চ পুনরাবর্ত্ততে” (ছা০ ৮।১৫।১) ইতি শ্রুতেঃ। “মামুপেত্য পুনর্জন্ম

**সিদ্ধান্তঃ**— ইতি পূর্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তসূত্রমবতারয়তি ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণঃ— অনাবৃত্তিরিতি।

শ্রীগোবিন্দদেবোপাসনয়া তদবগতি পূর্ব্বিকয়া তল্লোকং গতস্য মুক্তপুরুষস্য তস্মাদাবৃত্তিঃ ন ভবতি; আবৃত্তিঃ পতনম্।

তথাচ-স্বর্গলোকগতস্য ইব শ্রীগোলোকগতমুক্তস্য পতনং ন ভবতি; কুতঃ? তত্রাহ-শব্দাদিতি। শ্রুতিপ্রমাণাদিত্যর্থঃ। “ভগবদুপাসনয়া” ইত্যাদিভাষ্যমতিরোহিতম্। এতেন” ইতি- এতেন-দেবপথেন ভগবন্তং শ্রীগোবিন্দদেবং প্রতিপদ্যমানা মুক্তাঃ ইমং মানবমাবর্ত্তং জনম-মরণপ্রবাহরূঢ়াঃ সর্ব্বদা ঘটীয়ন্তবৎ পুনঃ পুনরস্মিন্ জগতি নাবর্ত্তন্তে, ন প্রতিপদ্যন্তে। “স খলু” ইতি- সঃ শ্রীগোবিন্দদেবোপাসকঃ খলু এবং বর্ত্তয়ন্ তস্যোপাসনাকুর্বন্ যাবদায়ুষং যাবজ্জীবন পর্য্যন্তং শ্রীগোবিন্দদেবমারাধয়ন্ ব্রহ্মলোকং অভিসম্পদ্যতে শ্রীগোলোকং লভতে, তস্মাৎ স ন চ পুনরাবর্ত্ততে; জন্ম-মৃত্যুভাগ্ ন ভবতীতি।

শ্রীভগবল্লোক প্রাপ্তি রূপা মুক্তি ক্ষয়শীলা হয়, এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- কল্পান্তকালে কাল কর্ত্ত্বক বিনষ্টকারী শ্রীবিষ্ণুলোকাতির দ্বারা কি লাভ হইবে, এই প্রকার তাহার ক্ষয়শীলতা শ্রবণ করা যায়। অতএব শ্রীভগবল্লোক প্রাপ্তি লক্ষণা মুক্তি ক্ষয়শীলাই হয়, ইহাই পূর্ব্বপক্ষ বাক্য।

**সিদ্ধান্তঃ**— এই পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে পরে ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ সিদ্ধান্তসূত্রের অবতারণা করিতেছেন- অনাবৃত্তিরিতি। গোলোক হইতে অনাবৃত্তি হয় শব্দ প্রমাণ হেতু, অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসনা ও তাঁহার অবগতি পূর্ব্বক তল্লোকগতমুক্ত পুরুষের শ্রীভগবল্লোক হইতে আবৃত্তি হয় না, আবৃত্তি পতন, অর্থাৎ স্বর্গ লোকগমনকারী মানবের সমান শ্রীগোলোক গতমুক্তের কদাপি পতন হয় না, কেন? তাহা বলিতেছেন- শব্দাদিতি। শব্দ শ্রুতি প্রমাণ হেতু ইহাই অর্থ। শ্রীভগবানের অবগতি পূর্ব্বক তাঁহার উপাসনার দ্বারা তাহার লোকে গমনকারী তথা হইতে আবৃত্তি হয় না, কেন? শব্দ প্রমাণ হেতু। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ বলিতেছেন- এতেনেতি। এই মার্গের দ্বারা লাভকারি মানবগণ এই মানব আবর্ত্ত প্রাপ্ত হয় না, অর্থাৎ এই দেবপথের দ্বারা ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবকে সম্পূর্ণরূপে লাভ করিয়া মুক্তগণ এই মানব আবর্ত্ত জনম মরণ প্রবাহ সমারূঢ় জীবগণ সর্ব্বদা ঘটীয়ন্তবৎ পুনঃপুনঃ এই জগতে আবর্ত্তিত গতাগতি করে না। স খলু- সেই সাধক এই প্রকার যাবৎ জীবন উপাসনাদি করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া পুনরায় আবর্ত্তিত হয় না, ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ হয়, অর্থাৎ সেই শ্রীগোবিন্দদেবের উপাসক এই প্রকার তাঁহার উপাসনা করিয়া যাবৎ পরমায়ুকাল পর্য্যন্ত শ্রীগোবিন্দদেবকে আরাধনা করত ব্রহ্মলোক গোলোক গমন করে, তথা হইতে সেই

দুঃখালমশাস্বতম্। নাপ্নুবন্তি মহাত্মনঃ সংসিদ্ধিং পরমাংগতাঃ॥ আব্রহ্ম ভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন।  
মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে” (গী০ ৮।১৫।১৬) ইতি স্মৃতেশ্চ।

ন চ সর্বৈশ্বরঃ শ্রীহরিঃ স্বাধীনমুক্তং স্বলোকাং কদাচিৎ পাতয়িতুমিচ্ছেৎ, মুক্তো বা কদাচিৎ  
তং জিহাসেদিতি শক্যং শঙ্কিতুম্।

এবং শ্রুতিপ্রমাণেন মুক্তস্য অপুনরাবৃত্তিঃ প্রতিপাদ্য স্মৃতিপ্রমাণেনাপি তৎ প্রতিপাদয়ন্তি— “মাম্”  
ইতি। পরমাং সংসিদ্ধিং গতাঃ মহাত্মনঃ মাং উপেত্য আশাস্বতং দুঃখালয়ং পুনঃ জন্ম ন আপ্নুবন্তি”  
ইত্যম্বয়ঃ। পরমাং সংসিদ্ধিং মৎসায়ুজ্যং গতা মদেকান্তভক্তাঃ মাং শ্রীগোবিন্দদেবং উপেত্য সর্বতোভাবেন মম  
সেবাসৌভাগ্যং প্রাপ্য অনিত্যং নশ্বরং দুঃখালয়ং গর্ভবাসাদিবহুক্লেশপূর্ণং নাপ্নুবন্তি, ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ।

হে অর্জুন! আব্রহ্মভুবনাং লোকাঃ পুনঃ আবর্তিনঃ তু হে কৌন্তেয়! মাং উপেত্য পুনঃ জন্ম ন  
বিদ্যতে” ইত্যম্বয়ঃ।

অথ সর্বৈভ্যো লোকেভ্যঃ পুনরাবৃত্তিং দর্শয়ন্ স্বসমীপমুপাগতানাং অপুনরাবৃত্তিং দর্শয়তি ভগবান্  
শ্রীপার্থসারথিঃ— “আব্রহ্ম” ইতি। “আ” ইতি ব্যাপ্ত্যর্থঃ;

ব্রহ্মভুবনং প্রজাপতিলোকং ব্যাপ্য, ব্রহ্মলোকেন সহ সর্বৈ স্বর্গাদয়ো লোকাঃ, তল্লোকবর্তিনো জীবাঃ  
স্বস্বকর্মক্ষয়ে সতি পুনরাবর্তিনো ভবন্তি, পুনর্জন্ম লভন্তে’ ইত্যর্থঃ। কিন্তু হে কুন্তীনন্দন! মাং তৎসারথিলক্ষণং  
শ্রীকৃষ্ণং উপেত্য প্রাপ্য মৎসমীপমাগত্য তেষাং পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে। “মামুপেত্য” ইতি পুনঃ কথনং  
তদ্ভক্তানামনাবৃত্তি দৃঢ়ীকরণার্থম্। অত্র ‘তু’ শব্দেন স্বলোকস্য লোকান্তরবদ্বিনাশিত্বং তল্লোকাগতস্য তু

সাধক মর্ত্যলোকে পুনঃ আগমন করে না, জন্ম মৃত্যুভাগী হয় না।

এই প্রকার শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা মুক্তের অপুনরাবৃত্তি প্রতিপাদন করিয়া স্মৃতি প্রমাণের দ্বারাও তাহা  
প্রতিপাদন করিতেছেন- মামিতি। পরমা সংসিদ্ধি প্রাপ্ত মহাত্মগণ আমাকে লাভ করিয়া আশাস্বত দুঃখালয়কে  
ও পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হয় না। অর্থাৎ পরমাসংসিদ্ধিরূপ আমার সাযুজ্যগত আমার একান্তভক্তগণ আমি  
শ্রীগোবিন্দদেবকে উপেত্য সর্বতো ভাবে আমার সেবা সৌভাগ্য লাভ করিয়া অনিত্য নশ্বর দুঃখালয়  
গর্ভবাসাদি বহু ক্লেশ পরিপূর্ণ প্রাপ্ত হয় না ইহাই অর্থ। আব্রহ্মেতি। হে অর্জুন! আব্রহ্ম ভুবন হইতে লোক  
সকল পুনরাবর্তি হয়, কিন্তু হে কৌন্তেয়! কিন্তু আমাকে লাভ করিলে পুনর্জন্ম থাকে না। অনন্তর সকললোক  
হইতে পুনঃপুনঃ পতন প্রদর্শন করিয়া নিজের সমীপে সমাগত জীবগণের অপুনরাবৃত্তি ভগবান শ্রীপার্থসারথি  
দেখাইতেছেন আব্রহ্মেতি। আ শব্দটির অর্থ ব্যাপকতা, ব্রহ্মভুবন প্রজাপতি লোক ব্যাপিয়া, ব্রহ্মলোকের  
সহিত সকল স্বর্গাদিলোক সকল এবং সেইলোকবর্তি জীবগণ স্বস্বকর্মক্ষয়ে পুনরাবর্তি পুনর্জন্ম লাভ করে।  
কিন্তু হে কুন্তীনন্দন! আমি পার্থসারথি লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া, আমার সমীপে সমাগত সাধকবৃন্দের  
পুনর্জন্ম হয় না। ‘মামুপেত্য’ এই বাক্যপুনঃ কথনের তাৎপর্য্য শ্রীকৃষ্ণভক্তগণের অনাবৃত্তি দৃঢ় করিবার নিমিত্ত  
জানিবে। এই স্থলে ‘তু’ শব্দের দ্বারা স্বলোকের বিনাশিত্ব, এবং সেই লোক গতসাধকের পুনর্জন্ম রহিতত্ব

“প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যাৰ্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ” (গী০ ৭।১৭) “সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ং ত্বহম্” (ভা০ ৯।৪।৬৮) ইত্যাদিষু, দ্বয়োন্নির্থাঃ স্নেহাতিশয়াভিধানাৎ।

“যে দারাগার পুত্রাপ্তান্ প্রাণান্ বিভ্রমিমং পরম্।

হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমৎসহে।। (ভা০ ৯।৪।৬৫)

পুনর্জন্ম রহিতত্বং দ্যোতয়তি। অত্রেদং বোধ্যম্- যে সাধকাঃ দেবযানেন ব্রহ্মলোকা গতাঃ, যে চ মহাযুদ্ধমরণাদিনা তৎ প্রাপ্তাঃ; তে তল্লোকনাশে তস্মাৎ পতন্তি। যে তু সনিষ্ঠাঃ শ্রীগোবিন্দদেব সেবকাঃ ক্রমমুক্তিমার্গে স্বর্গাদিলোকান্ ক্রমেণানুভবন্তঃ তত্রাগতঃ তেষাং ন পুনঃ পাতঃ, কিন্তু তল্লোকবিনাশে তল্লোকপতিনা সহ শ্রীভগবল্লোকপ্রাপ্তিরিতি ভাবঃ।

ননু দেবেন্দ্র-ব্রহ্মাদিবং শ্রীগোবিন্দদেবোহপি কদাচিৎ স্বভক্তান্ পরিত্যজেদिति চেৎ; তত্রাঙ্কঃ— ন চ ইতি; সুগমম্। তথাহি শ্রীললিতমাধবে—১।১৩

বিপিনং যদি বা দিগন্তরানি ত্রিদিবং বা গমিতং রসাতলং বা।

স্বপদান্তিকমানয়ত্যবশ্যং ভগবান্ ভক্তজনং ন মোড়ুমীষ্টে।।

অথ শ্রীগোবিন্দদেব তদভক্তয়োঃ পরস্পরত্যাগাশঙ্কাং নিবারয়ন্তি— “প্রিয়ঃ” ইত্যাদিনা। জ্ঞানিনঃ হি অহং অত্যাৰ্থং প্রিয়ঃ, স চমম প্রিয়ঃ। অত্র শ্রীগীতাভূষণ ভাষ্যম্— জ্ঞানিনো হি অহমত্যাৰ্থং প্রিয়ঃ প্রেমাস্পদম্;

দ্যোতিত করিতেছেন।

এই স্থলে বোদ্ধব্য এই যে - যে সাধকগণ দেবযানের দ্বারা ব্রহ্মলোকগমন করিয়াছেন, এবং যাঁহারা মহাযুদ্ধমরণাদি দ্বারা ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই বিনষ্ট হইলে পরে তথা হইতে নিপতিত হয়েন, কিন্তু যাঁহারা সনিষ্ঠ শ্রীগোবিন্দদেবের সেবকগণ ক্রমমুক্তিমার্গে স্বর্গাদিলোক সকল ক্রমশঃ অনুভব করত ব্রহ্মলোকে আগমন করেন, তাঁহাদের পুনরায় নিপাত হয় না, কিন্তু সেই লোক বিনাশ হইলে পরে ব্রহ্মলোক পতির সহিত শ্রীভগবানের ধাম প্রাপ্ত হয়। যদি বলেন- দেবরাজ ইন্দ্র ও ব্রহ্মা শিব প্রভৃতির ন্যায় শ্রীগোবিন্দদেবও কদাচিৎ নিজভক্তগণকে পরিত্যাগ করেন? তদুত্তরে বলিতেছেন- নচেতি। সর্বৈশ্বর শ্রীহরি নিজ সেবক মুক্তকে নিজলোক হইতে নিপতিত করিতে ইচ্ছা করেন। মুক্ত ও কদাচিৎ তাঁহাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, এই প্রকার শঙ্কা করিতে ও পারিবেন না। এই বিষয়ে শ্রীললিতমাধবনাটকে বর্ণিত আছে- শ্রীকৃষ্ণের ভক্তগণ যদি বিপিন কিম্বা অন্যদিকে, অথবা স্বর্গে বা রসাতলে গমন করে তথাপি স্বপদান্তিকে অবশ্য আনয়ন করেন, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজের ভক্তকে ত্যাগকরিতে সমর্থ হয়েন না।

অনন্তর শ্রীগোবিন্দদেবও তাঁহার ভক্তের পরস্পর ত্যাগের আশঙ্কা নিবারণ করিতেছেন- প্রিয়েতি। জ্ঞানির আমি আতিশয় প্রিয় হই, সেও আমার প্রিয় হয়, এই বাক্যের শ্রীগীতাভূষণ ভাষ্য-জ্ঞানিরই আমি অতিশয় প্রিয় প্রেমাস্পদ হই, সেও আমার প্রিয়তাসুধাসিন্ধু নিমগ্ন হইয়া অন্য কোনবস্তুর কিঞ্চিৎ অনুসন্ধান

“দ্বৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি।

মুক্তসর্বপরিব্রেশঃ পাত্ত্বঃ স্ব শরণং যথা।। (ভা০ ২।৮।৬) ইত্যাদিষু, ভজদত্যাগ-  
সঙ্কল্প-ভজনীয়েক-সংরতি স্মরণাৎ, নির্দোষাচ্চ।

এতদুক্তং ভবতি— সত্যবাক্-সত্যসঙ্কল্পঃ স্বাশ্রিতবাৎসল্যবারিধিঃ সর্বেশ্বরঃ স্বভক্তানাং

স হি মৎপ্রিয়তাসুখাসিন্ধু নিমগ্নো নান্যৎ কিঞ্চিদনুসন্ধতে, তস্য মৎপ্রিয়তা অপরিমিততা ইতি বোধয়িতুং  
অত্যর্থ শব্দঃ।

সর্বজ্ঞোহনন্তশক্তিচ্চাহং যাং বক্তুং ন শক্লোমীত্যর্থঃ। স চ জ্ঞানী “যে যথা মাম্” ইত্যাদিন্যায়েন তথৈব  
মম প্রিয়ঃ, মমাপি তৎপ্রিয়তা তদ্ বদপরিমিতা ইত্যর্থঃ” ইতি। তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যতে”  
ইতি পূর্বোক্তশ্লোকঃ। সাধবঃ” ইতি— সাধবঃ মদেকনিষ্ঠাঃ পরম ভাগবতোত্তমঃ মৎ রূপ-গুণ সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-  
লীলাদি পরামৃতমহাসমুদ্রনিমগ্নাঃ মহ্যং মে হৃদয়ং সর্ব্বাতিশয়প্রিয়ম্; তু তথা অহমপি সাধুনাং প্রিয়মিত্যর্থঃ।

তথাহি শ্রীভাগবতে— ১১।১৪।১৫

ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন শঙ্করঃ।

ন চ সঙ্কর্যগো ন শ্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবান্।।

এবং দ্বয়োর্মিথঃ স্নেহাতিশয়ং দর্শয়িত্বা তয়োঃ পরস্পরপরিত্যাগাভাবং দর্শয়ন্তি— “যে” ইতি।  
শ্রীদুর্ব্বাসসং প্রতি শ্রীভগবদুবাচ- হে ঋষে! যে মদেকনিষ্ঠাঃ পরমভাগবতোত্তমাঃ দারাঃ স্ত্রীঃ, আগার-গৃহং,

করে না, তাহার আমা বিষয়ে অপরিমিতা প্রিয়তা হয়, ইহা বুঝাইবার জন্য অত্যর্থ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন।  
সর্ব্বজ্ঞ অনন্ত শক্তিমান আমিও যাহা বলিতে সমর্থ হই না। সেই জ্ঞানী ‘যে যথা মাম্’ ইত্যাদি ন্যায়ের দ্বারা  
সেই প্রকারেই আমার প্রিয়, আমারও ভক্ত প্রিয়তা সেই প্রকার অপরিমিতা ইহাই অর্থ। তাহাদের মধ্যে  
নিত্যযুক্ত জ্ঞানী একমাত্র আমাতে ভক্তিমানেরই বিশেষতা আছে। সাধবেতি- সাধুগণ আমার প্রিয়, আমি  
সাধুগণের হৃদয়, আর্থাৎ সাধু মদেকনিষ্ঠ পরম ভাগবতোত্তম, আমাররূপগুণ সৌন্দর্য্যলীলাদি পরামৃত  
মহাসমুদ্র নিমগ্ন সেবকগণ আমার হৃদয়, সর্ব্বাতিশয় প্রিয়, অপর তথা আমিও সাধুগণের সর্ব্বাতিশয় প্রিয়  
হই। এই বাক্যে ভক্ত ও শ্রীভগবানের পরস্পর স্নেহাতিশয় কথিত হইয়াছে। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- আত্ম  
যোনি ব্রহ্মা আমার সেই প্রকার প্রিয়তম নহে, শঙ্কর ও নহে, এবং সঙ্কর্যগো তথা লক্ষ্মীদেবীও আমার সেই  
প্রকার প্রিয় নহে, হে উদ্ধব! যে প্রকার আপনি আমার প্রিয়তম হয়েন। এই প্রকার পরস্পরের স্নেহাতিশয়  
প্রদর্শন করিয়া উভয়ের পরস্পর পরিত্যাগাভাব দেখাইতেছেন- য ইতি। মহর্ষি দুর্ব্বাসাকে শ্রীভগবান  
কহিলেন- হে ঋষিবর! যে মদেক নিষ্ঠ পরমভাগবতোত্তমগণ স্ত্রীগৃহ পুত্র স্বজন প্রাণবিত্ত ধনসম্পত্তি ইহলোক  
পরলোক সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছে, সেই মদেকান্তভক্তজনকে কি প্রকারে  
পরিত্যাগ করিতে পারি, কোন প্রকারেই আমি ত্যাগ করিতে সমর্থ হইব না ইহাই অর্থ।

স্বনিমিত্ত-পরিত্যক্ত সর্ব বিষয়ানাং স্ববৈমুখ্যকরিমবিদ্যাং নির্ধূয় তান্ অতিপ্রিয়ান্ নিজাংশান্  
স্বাস্তিকমুপানীয় কাদিচদপি ন জিহাসতি।

জীবশ্চ সুখৈকান্বেষী সুখাভাসায় তুচ্ছেষু তেষু অনুরজ্যন্ ব্যতীতাসংখ্যেয়-জনাং-

পুত্র, আগ্ৰাণ্ স্বজনান্, প্রাণান্, বিত্তং ইমং ইহলোকং, পরং পরলোকং হিত্বা সর্বতো ভাবেন পরিত্যক্তা মাং  
শরণং যাতাঃ তান্ মদেকান্তজনান্ কথং কেন প্রকারেণ ত্যক্তুং উৎসহে? নাহং ত্যক্তুং শক্লোমীত্যর্থঃ।  
দ্বৌতাত্মা ইতি— দ্বৌতাত্মা পুরুষঃ- সর্বপ্রকারাবিদ্যা বিধ্বস্তঃ সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টকঃ মুক্তপুরুষঃ  
কৃষ্ণপাদমূলং সর্বেশ্বর সর্বজ্ঞ স্বেতরসর্বনিয়ামক সর্বসৌন্দর্য্য নিরাজিত পাদপঙ্কজ ভক্তবাৎসল্যাদ্যনন্তকল্যাণ  
গুণরত্নবারিধি শ্রীকৃষ্ণস্য পাদমূলং ন মুঞ্চতি, ন ত্যজতীত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থো দৃষ্টান্তমাহ- “মুক্ত” ইতি। যথা  
মুক্তসর্বপরিব্রেশঃ পাত্ৰঃ পথিকঃ স্বশরণং স্বগৃহং প্রাপ্য ইতি। তথাচ পথিকো যথা সর্বসমৃদ্ধিমৎ স্বগৃহং  
পাপ্য সমস্ত ক্লেশাং পরিমুক্তো ভবতি; তথা সাধকোহপি শ্রীগোবিন্দদেব চরণারবিন্দ প্রেম সেবাং প্রাপ্য  
সর্ববিধক্লেশমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ; ন তু কৰ্মজ্ঞানাদিবৎ স্বকাৰ্য্যসিদ্ধৌ ও ত্যাগঃ। অথানাবৃত্ত্যধিকরণস্য  
সারার্থমাহঃ— এতদুক্তমিতি। শেষমতিরোহিতার্থম্।

সঙ্গতিঃ— অথানাবৃত্ত্যধিকরণস্য সঙ্গতি- প্রকারমাহঃ— অতঃ” ইতি। স্মৃঢ়ার্থম্। তথাচ শ্রীগীতাসু-

দ্বৌতাত্ম্যেতি- দ্বৌতাত্মা পুরুষ শ্রীকৃষ্ণপাদমূল পরিত্যাগ করে না যেমন সর্বপরিব্রেশ পরিত্যক্ত  
স্বগৃহাগত পথিক, অর্থাৎ দ্বৌতাত্মাপুরুষ সর্বপ্রকার অবিদ্যাবিধ্বস্ত সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টকমুক্ত পুরুষ,  
কৃষ্ণপাদমূল- সর্বেশ্বর সর্বজ্ঞ স্বেতর সর্বনিয়ামক সর্বসৌন্দর্য্যনিরাজিত পাদপঙ্কজ ভক্তবাৎসল্যাদি  
অনন্তকল্যাণ গুণরত্নবারিধি শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মমূল কদাপি পরিত্যাগ করেন না, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত  
বলিতেছেন-মুক্তেতি। যেমন সকল পরিব্রেশ মুক্ত পথিক স্বগৃহে প্রাপ্ত হইয়া সুখী হয়। সারার্থ— পথিক  
যেমন সর্বসমৃদ্ধিযুক্ত নিজগৃহ লাভ করিয়া সকল প্রকার ক্লেশ হইতে মুক্ত হয়, সেই প্রকার সাধকও  
শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীচরণারবিন্দের প্রেমসেবা লাভ করিয়া সর্বপ্রকার ক্লেশমুক্ত হয়েন ইহাই অর্থ। কিন্তু  
কৰ্ম ও জ্ঞানের সমান সাধ্যবস্তুরাভ করিয়া স্বকাৰ্য্য সিদ্ধ হইলে পরে সাধনাদি পরিত্যাগ করেন। অনন্তর  
অনাবৃত্ত্যধিকরণের সারার্থ বলিতেছেন- এতদিতি। এই প্রকরণের ইহাই সারার্থ কথিত হইতেছে- সত্যবাক্য  
সত্যসঙ্গ স্বাশ্রিত বাৎসল্য বারিধি সর্বেশ্বর নিজ ভক্তগণের নিজের নিমিত্ত যাঁহারা সকল প্রকার বিষয়াদি  
পরিত্যাগ করিয়াছে তাঁহাদের স্ববৈমুখ্যকারি অবিদ্যাকে নির্ধূত পূর্বক নিজের অংশস্বরূপ অতিপ্রিয় ভক্তগণকে  
নিজ নিকটে আনয়ন করত কোন কালেও কদাচিৎ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। জীব একমাত্র সুখের  
অন্বেষণকারী, সুখাভাসের নিমিত্ত তুচ্ছ প্রাকৃত বিষয়ে অনুরক্ত হইয়া অসংখ্য জন্ম ব্যতীত করে, পরে  
ভাগ্যবিশেষোপলব্ধি সদগুরুদেবের কৃপাপ্রসাদ হেতু নিজের অংশী শ্রীগোবিন্দদেবের স্বরূপ বিদিত হইয়া, তাহা  
হইতে অন্য বিষয়ে স্পৃহাহীন হইয়া, তাঁহার অনুবৃত্তি পূর্বক পরিশুদ্ধ হইয়া সেই অনন্তানন্দ চিৎস্বরূপ  
সদাপ্রসন্নবদনারবিন্দ পরম প্রিয়তম নিজস্বামী শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রাপ্ত হইয়া কখনও তাহা হইতে পৃথক হইতে



ভাগ্যবিশেষোপলব্ধাৎ সদ্ গুরুপ্রসাদাৎ বিদিত-নিজাংশিস্বরূপ, তদিতর-নিষ্পৃহঃ, তদনুবৃত্তি পরিশুদ্ধঃ, তমনন্তানন্দ চিৎ স্বরূপং প্রসাদাভিমুখং সুহৃদ্রমং নিজ স্বামিনং প্রাপ্য কদাচিদপি তদ্ বিচ্যুতিং নেচ্ছতীতি শাস্ত্রাদেবাধিগতম্। অতঃ শাস্ত্রৈকশরণৈঃ তথৈব তত্তদাস্ত্রৈয়মিতি। সূত্রাভ্যাসঃ

১৬।২৩ যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ। ন সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাম্ গতিম্॥ শ্রীভাগবতে-  
১১।২০।৪ পিতৃদেব মনুষ্যাণাং বেদশক্ষুস্তবেশ্বর! শ্রেয়স্বনুপলব্ধেহেতু সাধ্যসাধনয়োরপি॥ ইতি।

এবং শ্রীমদ্ ভাগবতপদ্যেন ভাষ্যসমাপনং তু তস্য ব্রহ্মসূত্রসাক্ষ্যকৃত্রিম ভাষ্যরূপত্বং সিদ্ধান্তিতং ইতি ভাবঃ। তদিতং অষ্টসপ্ততিসূত্রকঃ ত্রিচত্বারিংশদধিকরণকোহয়ং চতুর্থাধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ।

শ্যামসুন্দর পাদাজ্ঞ সেবনং প্রাপ্য সাধকঃ।

পুনর্নাবর্ততে হ্যত্র এবং বেদান্তনির্ণয়ঃ॥২২॥

গ্রহ-পঞ্চেষুভিঃ সূত্রৈঃ- (৫৫৯) ন্যায়ে ঋতু খযুগ্নকৈঃ।

(২০৬) যুক্তৈয়ং ব্রহ্মমীমাংসা বোধ্যা গোবিন্দ ভাষ্যতঃ॥

তদিত্ প্রথমাধ্যায়ে সূত্রানি ইষুগুণেন্দুসংখ্যানি, (১৩৫) অধিকরণানি তু মুনিগুণ সংখ্যানি (৩৭) ইতি। দ্বিতীয়ধ্যায়ে সূত্রানি ঋতুশরেন্দুসংখ্যানি (১৫৬) অধিকরণানি তু বেদেষুসংখ্যানি— (৫৪) ইতি।

তৃতীয়ে সূত্রানি খগ্রহেন্দুসংখ্যানি-(১৯০) অধিকরণানি তু ঋতুমুনিসংখ্যানি- (৭২) ইতি। চতুর্থেইপি

ইচ্ছা করে না, ইহাই এই সকল শাস্ত্র হইতে অধিগত হওয়া যায়।

**সঙ্গতি**— অনন্তর অনাবৃত্ত্যধিকরণের সঙ্গতি প্রকার বলিতেছেন- অথ ইতি। অতএব একমাত্র শাস্ত্র আশ্রয়কারী সাধকগণ কর্তৃক শাস্ত্রানুশাসনেই শ্রীগোবিন্দদেব ভক্তি জীবাদি বিষয়ে আস্থা নিশ্চয় করা কর্তব্য। অধ্যায় সমাপ্তি বোধ করিবার নিমিত্ত সূত্রের অভ্যাস পুনঃ কথন করিয়াছেন ইহাই অর্থ।

অর্থাৎ শাস্ত্র বিয়ে শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- যে মানব শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ করিয়া স্বেচ্ছাচারে জীবন যাপন করে সে সিদ্ধি সুখ এবং পরাগতি লাভ করে না। শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- হে ঈশ্বর! আপনার বাক্য স্বরূপ বেদশাস্ত্রই পিতৃগণ দেবগণও মানবগণের চক্ষু-মার্গ দর্শক, কারণ বেদের দ্বারাই শ্রেয়ঃ স্বর্গাদি অদৃষ্ট বস্তুর বোধ হয়, এবং সাধ্যও সাধন মার্গ বেদই নিশ্চয় করেন। এই প্রকার শ্রীমদ্ভাগবত পদ্যেরদ্বারা ভাষ্যসমাপন করা হেতু তাঁহার এই ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্যরূপত্ব প্রতিপাদন করিলেন ইহাই সিদ্ধান্ত।

এই প্রকার অষ্টসপ্ততি সূত্রাত্মক (৭৮) ত্রিচত্বারিংশৎ(৪৩) অধিকরণ যুক্ত এই চতুর্থ অধ্যায় ব্যাখ্যা করা হইল। সাধক শ্রীশ্যামসুন্দরদেবের শ্রীচরণ সরোরুহের প্রেমসেবা প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ আবর্তন জন্মাদি আবর্তনে পতিত হয়েন না, ইহাই এই বেদান্ত শাস্ত্রের বিনির্ণয়॥২২॥

শাস্ত্রসমাপ্তিদ্যোতনর্থঃ ॥২২॥

১। সমুদ্ধৃত্য যো দুঃখপঞ্চাৎ স্বভক্তান্ নয়ত্যচ্যুতশ্চিৎ সুখে ধাম্নি নিত্যে।

প্রিয়ান্ গাঢ়রাগাৎ তিলার্কং বিমোক্তুং ন চেচ্ছত্যসাবেব সুজ্ঞৈর্নিসেব্যঃ ॥

২। শ্রীমদগোবিন্দপাদারবিন্দ-মকরন্দলুপ্ত-চেতোভিঃ।

গোবিন্দভাষ্যমেতৎ পাঠ্যং শপথোহর্পিতোহনেভ্যঃ ॥

বসুসমুদ্রসংখ্যানি (৭৮) অধিকরণানি চ গুণ বেদসংখ্যানি (৪৩) ইতি।

এবং শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রং ব্যাখ্যায় সুবুদ্ধীনাং শ্রীগোবিন্দদেবমেবোপাসনীয়মিতি প্রতিপাদয়ন্তি শ্রীমদ্ ভাষ্যকারপ্রভুপাদাঃ— সমুদ্ধৃত্য” ইতি। যঃ অচ্যুতঃ স্বভক্তান্ দুঃখ পঞ্চাৎ সমুদ্ধৃত্য নিত্যে চিৎসুখে ধাম্নি নয়তি; (তথা) গাঢ় অনুরাগাৎ প্রিয়ান্ তিলার্কং বিমোক্তুং ন ইচ্ছতি, অসৌ এব সুজ্ঞৈঃ নিষেব্যঃ ইত্যর্থঃ।

ব্যাখ্যা চ- যঃ প্রসিদ্ধঃ, অচ্যুতঃ স্বরূপগুণাদিভ্যঃ কদাচিদপি ন চ্যবতে” যদ্বা স্বাত্মপ্রদানেনাপি ক্ষয়রহিতঃ ভক্তবৎসলঃ শ্রীগোবিন্দদেবঃ স্বভক্তান্ স্নোপাসকান্ দুঃখপঞ্চাৎ সংসার কৰ্দমাৎ সমুদ্ধৃত্য-উদ্ধারং কৃত্বা সংসার পঞ্চমপনীয় কারুণ্যামৃতসাগরেণ স্নাপয়িত্বা চ নিত্যে ক্ষয়াদিরহিতে চিৎসুখে স্বপ্রকাশনন্দস্বরূপে গোলোকাদিধাম্নি অর্চিরাদিমার্গেণ তথা গরুড় স্কন্ধমারোপ্য স্বাত্মনা চ নয়তি প্রবেশয়তি, তথা পরস্পরয়োঃ গাঢ়ানুরাগবশাৎ তান্ প্রিয়ান্ স্নোপাসকান্ তিলার্কমপি কালং বিমোক্তুং ত্যক্তুং ন ইচ্ছতি অসৌ কারুণ্যঘন বিগ্রহশ্রীগোবিন্দদেব এব সুজ্ঞৈঃ উপনিষদ্রহস্যবেদিভিঃ সাধকৈঃ নিষেব্যঃ সর্বতোভাবেনোপাসিতব্যঃ, ন তু এতদ্ বিলক্ষণঃ শিতিকণ্ঠাদিরিতি ভাবঃ। অনেন শ্রীগোবিন্দদেবস্য পরমবলশালিত্বং অন্যান্ বলরহিতান্ সমুদ্ধর্তুর্মলমিতি দ্যোতিতম্ ॥১॥

অঙ্কের বামদিকে গতি হয়’ এই ন্যায়ানুসারে গ্রহ পঞ্চ ঈষু সংখ্যক সূত্রের দ্বারা, (৫৫৯) ঋতু খ যুগ্ম (২০৬) সংখ্যক ন্যায়, যুক্ত ব্রহ্মমীমাংসা শ্রীগোবিন্দভাষ্য হইতে বোধ হয় বুঝিতে হইবে।

এই প্রকার ব্রহ্মসূত্রের প্রথম অধ্যায়ে ঈষুগুণ ইন্দ্রসংখ্যাসূত্র বিদ্যমান আছে (১৩৫) অধিকরণ মুনিও গুণসংখ্যক হয় (৩৭)। দ্বিতীয় অধ্যায়ে সূত্রসমষ্টি ঋতুশর ইন্দ্র সংখ্যাত্মক হয় (১৫৬) এই ভাবে আধিকরণ সংখ্যা বেদ ঈষু (৫৪) সংখ্যা হয়। তৃতীয় অধ্যায়ে সূত্রসংখ্যা খ গ্রহ ইন্দ্র সংখ্যা (১৯০) অধিকরণ ঋতুমুনি (৭২) সংখ্যাত্মক হয়। চতুর্থ অধ্যায়েও বসুসমুদ্র (৭৮) সংখ্যক সূত্র এবং গুণবেদ সংখ্যা (৪৩) অধিকরণ বিদ্যমান আছে।

এইপ্রকার শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্র ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ সুবুদ্ধিযুক্ত মানবগণের শ্রীগোবিন্দদেবই একমাত্র উপাসনা করা কর্তব্য তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন-সমুদ্ধৃত্যেতি। যে অচ্যুত নিজ ভক্তগণকে দুঃখপঞ্চ হইতে উদ্ধার করত নিত্য চিৎসুখধামে আনয়ন করেন, তথা গাঢ় অনুরাগ বশতঃ প্রিয়গণকে তিলার্ক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে না, ইহাকেই সুজ্ঞানী মানবগণ সেবা করিবেন। ব্যাখ্যা— যিনি প্রসিদ্ধ অচ্যুত স্বরূপগুণাদি হইতে কদাচিৎ চ্যুত হয়েন না, অথবা স্বাত্মপ্রদানের দ্বারাও ক্ষয়রহিত ভক্তবৎসল শ্রীগোবিন্দদেব

৩। বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায় খ্যাতিং নিত্যে তেন যো মামুদারঃ।

শ্রীগোবিন্দ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো-রাধাবন্ধু বর্ন্ধুরাঙ্গঃ স জীয়াৎ॥

॥ ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ বিরচিত্তে শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যে

ব্রহ্মসূত্রব্যাক্যানে চতুর্থাফলাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ॥৪৪১১॥

॥ সম্পূর্ণমিদং বেদান্তদর্শনম্॥

অথ এতদ্ শ্রীগোবিন্দভাষ্যাধিকারিণো দর্শয়ন্তি শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদাঃ— “শ্রীমদিতি। শ্রীমদ্ গোবিন্দ পদারবিন্দ মকরন্দ-লুন্ধচেতোভিঃ (মানবৈঃ) এতদ্ গোবিন্দভাষ্যং পাঠ্যং; অন্যেভ্যঃ- (জনেভ্যঃ) শপথঃ অর্পিতঃ ইত্যম্বয়ঃ। স্পষ্টার্থম্।

ন চ এবং শপথ প্রদানং গ্রন্থাবদ্যভয়াদিত্যি বাচ্যম্; গ্রন্থস্য বেদাদিশাস্ত্রপরিশীলিত সুবুদ্ধিযুক্তো মহন্তিঃ নিরবদ্যতয়া পরিগৃহীতত্বাৎ; অপিচ বেদাদিশাস্ত্রনির্নীতেহপি শ্রীগোবিন্দদেব পারতম্যে অসুরবুদ্ধিভিরবজ্ঞ্যতে, ইতি তেষাং দুর্গতিঃ স্যাৎ, তথাহি শ্রীভাগবতে—১০।৭৪।৪০

নিদাং ভগবতঃ শৃঙ্গং স্তম্ভপরস্য জনস্য বা।

ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ সুকৃতাচ্যুতঃ॥

শ্রীগীতাসু—১৬।১৯ তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্।

ক্ষিপ্যামজস্রমশুভানাসুরীশ্বেব যোনিষু॥ তস্মাত্তেষামসুরস্বভাবানাং শ্রীগোবিন্দদেব নিন্দকানাং মঙ্গলায়ৈব শপথ প্রদানমিতি, গোবিন্দভাষ্যম্- শ্রীগোবিন্দদেবেন প্রোক্তম্ ব্রহ্মসূত্রভাষ্যমিতি॥২॥

নিজের উপাসকগণকে সংসার কদর্ম হইতে উদ্ধার করিয়া সংসার পঙ্ক অপনোদন করিয়া কারুণ্যামৃত সাগরে স্নান করাইয়া নিত্যক্ষয়াদিরহিত চিৎমুখ স্বপ্রকাশানন্দ স্বরূপ গোলোকাদিধামে অর্চিরাদিমার্গদ্বারা এবং গরুড় স্কন্ধে আরোহন করাইয়া, অথবা স্বয়ং আনয়ন করেন, তথা পরম্পরের গাঢ় অনুরাগবশতঃ সেই প্রিয় নিজের উপাসকগণকে তিলান্নকালও পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না, সেই কারুণ্যঘনবিগ্রহ শ্রীগোবিন্দদেবই উপনিষদ্ রহস্যজ্ঞ সাধকগণ সর্ব্বতোভাবে উপাসনা করিবেন, কিন্তু শ্রীগোবিন্দদেব হইতে বিলক্ষণ শিতিকণ্ঠশিব ব্রহ্মাদির উপাসনা করিবেন না, ইহাই ভাবার্থ। এই বাক্যের দ্বারা শ্রীগোবিন্দদেবের পরমবলশালিত্ব, এবং অন্য সকলেই বলরহিত সুতরাং তিনি সকলকে উদ্ধার করিতে পরম সমর্থ হইবেন ইহাই বোধ করাইতেছে। (১)

অনন্তর শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুবর এই শ্রীগোবিন্দ ভাষ্যের অধিকারিগণ দেখাইতেছেন- শ্রীমদিতি। শ্রীমদগোবিন্দ পদারবিন্দ মকরন্দলুন্ধ হৃদয় মানবগণ এই শ্রীগোবিন্দভাষ্য পাঠ করিবেন, অন্যকে শপথ অর্পিত হইল। অর্থাৎ এই শপথ প্রদান গ্রন্থের অবদ্য ভয়ে নহে, কারণ এই শ্রীগোবিন্দ ভাষ্য বেদাদি শাস্ত্র

অথ শ্রীগোবিন্দভাষ্য প্রবক্তৃঃ শ্রীগোবিন্দদেবস্য স্বস্মিন্ কৃপাতিশয়ং নিরূপয়ন্ তস্য জয়মুদ্ ঘোষয়ন্তি শ্রীমদ্ ভাষ্যকার প্রভুচরণাঃ— বিদ্যারূপমিতি। যঃ উদারঃ বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায় তেন মাং খ্যাতিং নিন্যে, সঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যঃ রাধাবন্ধুঃ বন্ধুরাঙ্গঃ শ্রীগোবিন্দঃ জীয়াৎ” ইত্যম্বয়ঃ।

ব্যাখ্যা চ— যঃ সর্বশাস্ত্রেষু সর্বকর্তৃত্বেন প্রসিদ্ধঃ স উদার দাতাশিরোমণিঃ বিদ্যারূপং স্ববশীকারিণী ভক্তিরূপং ভূষণং অপহতপাপ্মত্বাদিপরব্রহ্মালঙ্কারং মে মহ্যং প্রদায় তেন তদ্রূপেণ ভূষণেন মাং খ্যাতিং প্রসিদ্ধিং নিন্যে প্রাপিতবান্, সঃ- স্বপ্নে নির্দিষ্টং ভাষ্যং যেন সঃ শ্রীরাধাবন্ধুঃ শ্রীরাধিকাদয়িতঃ বন্ধুরাঙ্গঃ ললিতত্রিভঙ্গঃ শ্রী শ্রীগোবিন্দদেবো জীয়াৎ, নিজোৎকর্ষং সর্বত্রাবিক্করোতু।

অত্রৈদং শ্রীগোবিন্দভাষ্যবিভাবে রহস্যম্— শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানুগতবৈষ্ণবানাং স্বসিদ্ধান্তসমর্থকং ব্রহ্মসূত্রভাষ্যং নাস্তীতি সম্প্রদায়েতরৈঃ কলহং সমুপস্থাপিতে শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদাঃ ক্ষিন্নমনাঃ শ্রীগোবিন্দদেবং শরণং যযুঃ, তদা শ্রীগোবিন্দদেবঃ তং স্বপ্নে এব ভাষ্যমিদং সমুপদিশে ইতি। তস্মাদ্ ভাষ্যমিদং শ্রীগোবিন্দদেবেনোপদিষ্টং শ্রীভাষ্যকারৈ বিলিখিতমিতি জ্ঞেয়ম্॥৩॥

সর্বদা জাহ্নবীতীরে প্রিয়পরিকরৈঃ সহ।

সঙ্কীর্ণনরসামোদী জয়তি গৌরসুন্দরঃ॥

রাধাদিগোপনারীভী রাসনর্তন কৌতুকঃ।

কলিন্দতনয়াতীরে জয়তি শ্যামসুন্দরঃ॥

পরিশীলিত সুবুদ্ধিযুক্ত মহদগুণ নিরবদ্যরূপে পরিগ্রহণ করিয়াছেন এই হেতু, অপর শ্রীগোবিন্দদেবের পারতম্য সর্বশ্রেষ্ঠতা বেদাদিশাস্ত্র দ্বারা নির্ণীত হইলেও অসুর বুদ্ধিমানবগণ অবজ্ঞা করিবে, সুতরাং তাহাদের দুর্গতি হইবে, এই বিষয়ে শ্রীভাগবতে বর্ণিত আছে- শ্রীভগবানের নিন্দা ও ভক্তের নিন্দাশ্রবণ করিয়া যে ব্যক্তি সেই স্থান হইতে অপগত প্রস্থান না করে সেই ব্যক্তি সুকৃত হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয়। শ্রীগীতায় বর্ণিত আছে- সেই শ্রীভগবানের নিন্দাকারি মানবগণকে ত্রুর নরাধমগণকে অনবরত সংসারে অশুভ আসুরী যোনিতেক্ষেপণ করি। অতএব সেই অসুরস্বভাব, শ্রীগোবিন্দদেবের নিন্দাকারিগণের মঙ্গলের নিমিত্ত শপথ প্রদান করিয়াছি। শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক কথিত হেতু এই ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্যের নাম শ্রীগোবিন্দভাষ্য হয়।(২)

অনন্তর শ্রীগোবিন্দভাষ্য প্রবক্তা শ্রীগোবিন্দদেবের নিজের প্রতি কৃপাতিশয় নিরূপণ করত তাঁহার বিজয় উদ্‌ঘোষ শ্রীমৎ ভাষ্যকার প্রভুপাদ করিতেছেন- বিদ্যেতি। যে উদার বিদ্যারূপ ভূষণ আমাকে প্রদান করিয়া তাহার দ্বারা আমার খ্যাতি প্রাপ্ত করায়েন, সেই স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যরাধাবন্ধু বন্ধুরাঙ্গ শ্রীগোবিন্দদেব জয় যুক্ত হউন, ব্যাখ্যা— যে সকল শাস্ত্রে সর্বকর্তৃরূপে প্রসিদ্ধ সেই উদার দাতা শিরোমণি বিদ্যারূপ স্ববশীকারিণী ভক্তিরূপ ভূষণ, অপহত পাপ্মত্বাদি পরব্রহ্মালঙ্কার আমাকে প্রদান করিয়া সেই ভূষণের দ্বারা আমার খ্যাতি প্রসিদ্ধি প্রাপ্ত করাইয়াছেন, সেই যিনি স্বপ্নে ভাষ্য নির্দেশ করিয়াছেন সেই শ্রীরাধাবন্ধু শ্রীরাধিকাদয়িত ললিত ত্রিভঙ্গ শ্রীগোবিন্দদেব নিজের উৎকর্ষ সর্বত্র আবিষ্কার করুন।

শ্রীগোবিন্দপ্রকাশিতে গোবিন্দভাষ্যসুন্দরে।  
যন্ময়া লপিতং তত্তু ক্ষন্তব্যং গৌরসেবকৈঃ॥  
গুরু-গৌরঙ্গ-গোবিন্দ-বৈষ্ণবানাং পাদাজয়োঃ।  
প্রণম্য যাচতে তেযাং কৃপামৃতকণা মুহুঃ॥

ইতি অনাবৃত্ত্যধিকরণমেকাদশং সম্পূর্ণম্॥১১॥

ইতি শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে শ্রীমদগোবিন্দভাষ্য ব্যাখ্যানে ফলাখ্য চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থপাদস্য  
শ্রীমদ্বেদান্ততীর্থকৃতে শ্রীশ্রীরসিকানন্দভাষ্যং সম্পূর্ণম্”  
১৩৯৭ বাং ১৪ই আশ্বিন সোমবার দ্বাদশী

শ্রীগোবিন্দভাষ্যের আবির্ভাবে এই প্রকার রহস্য আছে- শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের অনুগত বৈষ্ণবগণের স্বসিদ্ধান্ত সমর্থক ব্রহ্ম সূত্রের ভাষ্য নাই, ইহা অন্যসম্প্রদায় কর্তৃক কলহ সমুপস্থিত করিলে পরে শ্রীমদ্ভাষ্যকার প্রভুপাদ ক্ষিন্ন মানস ইহয়া শ্রীগোবিন্দদেবের শরণ গ্রহণ করিলেন, তখন শ্রীগোবিন্দদেব শ্রীভাষ্যকারকে স্বপ্নেই এই ভাষ্য উপদেশ করিয়া ছিলেন, অতএব এই ভাষ্য শ্রীগোবিন্দদেব কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া শ্রীভাষ্যকার প্রভু লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ইহাই জানিতে হইবে॥৩॥

যিনি সর্বদাই শ্রীজাহ্নবীতীরে প্রিয়পরিকরণের সহিত সঙ্কীর্ণনরাসামোদী সেই শ্রীগৌরঙ্গসুন্দর জয় যুক্ত হউন।

যিনি শ্রীরাধাদিগোপনারীগণ সহিত কলিন্দতনয়াতীরে রাসনর্ভন কৌতুকী সেই শ্রীশ্যামসুন্দর জয় যুক্ত হউন। শ্রীগোবিন্দদেবকর্তৃক প্রকাশিত সর্বঙ্গসুন্দর শ্রীগোবিন্দভাষ্যে আমি যাহা প্রলাপ করিলাম তাহা শ্রীগৌরসুন্দরের সেবকগণ ক্ষমা করিবেন। শ্রীগুরুদেব শ্রীগৌরঙ্গসুন্দর শ্রীগোবিন্দদেব এবং শ্রীবৈষ্ণবগণের পদাজ যুগলে প্রণাম করিয়া বারম্বার তাহাদের কৃপামৃতকণা যাচনা করিতেছি॥২২॥

এই প্রকার অনাবৃত্ত্যধিকরণ একাদশ সম্পূর্ণ॥১১॥

এই প্রকার শ্রীমদ্বব্রহ্মসূত্রে শ্রীমদ্ গোবিন্দভাষ্যের ব্যাখ্যায় ফলাখ্য চতুর্থ অধ্যায়ের  
চতুর্থ পাদের শ্রীমদ্বেদান্ততীর্থ বিরচিত শ্রীরসিকানন্দভাষ্যের

“শ্রীরাধাচরণ চন্দ্রিকা”

বঙ্গানুবাদ সমাপ্তা॥৪॥৪॥

১৪০১ বাং ২৪শে ভাদ্র শনিবার ষষ্ঠী (বিশাখা নক্ষত্র)



# সূত্রসূচী

“অ”			
অংশো নানা	২।৩।১৮।৪২	অতোহনন্তেন-	৩।২।১১।২৭
অকরণত্বাচন-	২।৪।৬।১১	অতোহন্যাপি-	৪।১।১৩।১৭
অক্ষরমস্বরা-	১।৩।৩।১০	অত্রা চরাচর-	১।২।২।৯
অক্ষরধিয়াং—	৩।৩।১৫।৩৪	অথাতো ব্রহ্ম-	১।১।১।১।
অগ্নিহোত্রাদি-	৪।১।১২।১৬	অদৃশ্যত্বাদিগুণ-	১।২।৬।২১
অগ্ন্যাদিগতি-	৩।১।১।৪	অদৃষ্টানিয়মাং-	২।৩।১৯।৪৯
অঙ্গাববন্ধাস্ত-	৩।৩।২৮।৫৭	অধিকন্তু ভেদ নির্দে-	২।১।৭।২২
অঙ্গিত্বানুপ-	২।২।১।৮	অধিকোপদেশাত্তু-	৩।৪।২।৮
অঙ্গেষু যথা-	৩।৩।৩৩।৬৩	অধিষ্ঠানানুপপত্তে-	২।২।৭।৩৯
অচলত্বধাপো-	৪।১।৬।৯	অধ্যয়নমাত্রবতঃ-	৩।৪।২।১২
অণবশচ-	২।৪।৩।৭	অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি-	৩।৪।৭।৩৫
অণুশচ	২।৪।৮।১৩	অনবস্থিতের-	১।২।৪।১৭
অতএব চ নিত্য-	১।৩।৭।২৯	অনারক্কা কার্যে-	৪।১।১১।১৫
অতএব চাগ্নিক-	৩।৪।৩।২৫	অনাবৃতিঃ শব্দাৎ-	৪।৪।১১।২২
অতএব চানন্যা	৪।৪।৭।৯	অনাবিষ্কৃর্কম্ব-	৩।৪।১৪।৫০
অতএব চোপ-	৩।২।৯।১৮	অনিয়মঃ সর্কেষা-	৩।৩।১৪।৩২
অতএব ন দেবতা-	১।২।৭।২৮	অনিষ্টাদি-	৩।১।২।১৩
অতএব প্রাণাঃ-	১।১।৯।২৩	অনুকৃতে-	১।৩।৫।২২
অতএব সর্কাণ্য-	৪।২।১।২	অনুজ্ঞা পরি-	২।৩।১৮।৪৬
অতঃ প্রবোধোহ-	৩।২।৪।৮	অনুপপত্তেস্ত ন-	১।২।১।৩
অতশ্চায়ণেহপি-	৪।২।১০।২০	অনুবন্ধাদি-	৩।৩।২৪।৫১
অতস্তিতরজ্জ্যা-	৩।৪।৯।৩৯	অনুষ্ঠেয়ং-	৩।৪।৩।১৯
অতিদেশাচ-	৩।৩।২২।৪৭	অনুস্মৃতেঃ-	১।২।৭।৩১
		অনুস্মৃতেশচ-	২।২।৩।২৫

অনেন সৰ্ব্ব-	৩।২।১৬।৩৮	অভিমানি ব্যপ-	২।১।৩।৫
অন্তবন্ধম্-	২।২।৭।৪১	অভিব্যক্তেরি-	১।২।৭।৩০
অন্তস্তদ্ধম্-	১।১।৭।২০	অভিসন্ধ্যা-	২।৩।১৯।৫০
অন্তর উপ-	১।২।৪।১৩	অভ্যুপগমেষু-	২।২।১।৬
অন্তরাচাপি-	৩।৪।৮।৩৬	অম্বুদগ্ৰহণা-	৩।২।৯।১৯
অন্তরা ভূত-	৩।৩।১৬।৩৬	অরূপদেবহি-	৩।২।৮।১৪
অন্তরা বিজ্ঞান-	২।৩।৯।১৪	অর্চিরাদিনাতৎ-	৪।৩।১।১
অন্তর্যাম্যধি-	১।২।৫।১৮	অর্ভকৌকস্তাৎ-	১।২।১।৭
অন্ত্যাবস্থিতি-	২।২।৬।৩৬	অল্পশ্রুতেঃ-	১।৩।৫।২১
অন্যত্রাভাবাৎ	২।২।১।৫	অবস্থিতি-	২।৩।১৩।২৩
অন্যথাত্বশব্দাৎ-	৩।৩।২।৭	অবস্থিতেঃ-	১।৪।৬।২২
অন্যথানুমিতৌ-	২।২।১।৯	অবিভাগেন-	৪।৪।৪।৪
অন্যথাভেদাৎ-	৩।৩।১৬।৩৭	অবিভাগো-	৪।২।৭।১৬
অন্যভাব-	১।৩।৩।১২	অবিরোধশ্চন্দন-	২।৩।১৩।২২
অন্যাধিষ্ঠিতে-	৩।১।৬।২৫	অশুদ্ধম্-	৩।১।৬।২৬
অন্যার্থশ্চপরা-	১।৩।৫।২০	অস্মাদিবচ্চ-	২।১।৭।২৩
অন্বয়াৎ ইতি-	৩।৩।৭।১৮	অশ্রুতত্বাদি-	৩।১।১।৬
অপরিগ্রহাচ্চ-	২।২।২।১৭	অসতি প্রতিজ্ঞা-	২।২।৩।২১
অপি চৈব-	৩।২।৭।১৩	অসদিতি চেন্ন-	২।১।৩।৭
অপি সংরাধনে-	৩।২।১১।২৪	অসদ্যপদেশা-	২।১।৫।১৭
অপি সপ্ত-	৩।১।৩।১৬	অসন্ততেশ্চ-	২।৩।১৮।৪৭
অপি স্মর্যতে-	১।৩।৫।২৩	অসন্তবস্ত-	২।৩।৫।৮
অপি স্মর্যতে-	২।৩।১৭।৪৩	অসাব্যত্রিকী-	৩।৪।২।১০
অপি স্মর্যতে-	৩।৪।৫।৩০	অস্তি তু-	২।৩।২।২
অপি স্মর্যতে-	৩।৪।৮।৩৭	অস্মিনস্য চ-	১।১।৬।১৯
অপীতৌ তদ্বৎ-	২।১।৩।৮		
অপ্রতীকালম্বন-	৪।৩।৮।১৫		
অবাধাচ্চ-	৩।৪।৫।২৯		
অভাবে বাদরিঃ-	৪।৪।৭।১০		
অভিধোপদে-	১।৪।৭।২৪		
		“আ”	
		আকশান্তল্লি-	১।১।৮।২২
		আকাশে চা-	২।২।৩।২৪

আকাশোহর্থা-	১।৩।১১।৪১	ইতরেতর প্রত্য-	২।২।৩।১৯
আচার দর্শনাৎ-	৩।৪।১।৩	ইতরে ত্বর্থসামা-	৩।৩।৭।১৪
আতিবাহিকঃ-	৪।৩।৪।৪	ইতরেষাঞ্চানু-	২।১।১।২
আত্মকৃতেঃ-	১।৪।৭।২৬	ইয়দামননাৎ-	৩।৩।১৫।৩৫
আত্মগৃহীতি-	৩।৩।৭।১৭		
আত্মনি চৈবং-	২।১।৮।২৮	ঈ	
আত্ম শব্দাচ্চ-	৩।৩।৭।১৬	ঈক্ষতি কস্ম-	১।৩।৪।১৩
আত্মা প্রকর-	৪।৪।৩।৩।	ঈক্ষতেনাশব্দম্-	১।১।৫।৫
আত্মেতি তূপ-	৪।১।২।৩		
আদরাদলো-	৩।৩।১৮।৪১	“উ”	
আদিত্যাদি-	৪।১।৫।৬	উৎক্রমিষ্যত	১।৪।৬।২১
আধ্যানায়-	৩।৩।৭।১৫	উৎক্রান্তিগত্য-	২।৩।১৩।১৮
আনন্দময়োহ-	১।১।৬।১২	উত্তরাচ্ছেদা-	১।৩।৫।১৯
আনন্দাদয়ঃ-	৩।৩।৬।১২	উত্তরোৎপাদে	২।২।৩।২০
আনর্থক্যমি-	৩।১।২।১১	উৎপত্ত্যসম্ভবা-	২।২।৮।৪২
আনুমানিক-	১।৪।১।১	উদাসীনানাম-	২।২।৩।২৭
আপঃ-	২।৩।৭।১০	উপদেশা ভেদা-	১।১।১০।২৭
আপ্রায়ণাত্ত-	৪।১।৮।১২	উপপত্তেশ্চ-	৩।২।১৪।৩৬
আভাস এব চ-	২।৩।১৮।৪৮	উপপদ্যতে চা-	২।১।১৪।৩৬
আমনন্তিচৈনং-	১।২।৭।৩৩	উপপন্নস্তল্লক্ষ-	৩।৩।১৩।৩১
আর্তিজ্যমিতৌ-	৩।৪।১১।৪৫	উপপূর্বমপি-	৩।৪।৩।৪২
আবৃত্তিরসকৃদু-	৪।১।১।১	উপমর্দঞ্চ-	৩।৪।৩।১৬
আসীনঃ সম্ভবাৎ-	৪।১।৬।৭	উপলব্ধিবদনি-	২।৩।১৬।৩৫
আহ চ তন্মাত্রং-	৩।২।৮।১৬	উপসংহার দর্শ-	২।১।৭।২৪।
		উপসংহারো-	৩।৩।২।৬
“ই”		উপস্থিতেহত-	৩।৩।১৮।৪২
ইতর পরামর্শাৎ-	১।৩।৫।১৮	উপাদানাৎ-	২।৩।১৬।৩৩
ইতর ব্যপদেশা-	২।১।৬।২১	উভয়থাচদো-	২।২।৩।২৩
ইতরস্যাপ্যেব-	৪।১।১০।১৪	উভয়থাপি-	২।২।২।১২

উভয়ব্যাপদেশ-	৩।২।১২।২৮	কারণত্বেন চা-	১।৪।৪।১৪
উভয়ব্যামোহাৎ-	৪।৩।৪।৫	কার্য্যৎ বাদরিরস্য	৪।৩।৬।৭
“উ”		কার্য্যাত্মানাদ পূ-	৩।৩।৮।১৯
		কার্য্যাত্ময়ে তদ-	৪।৩।৭।১০
উদ্ধারেতঃসু-	৩।৪।৩।১৭	কৃত প্রযত্নাপে-	২।৩।১৭।৪১
“এ”		কৃতাত্ময়েহনুশ-	৩।১।২।৮
		কৃৎস্নপ্রসক্তির্নি-	২।১।৭।২৬
এক আত্মানঃ-	৩।৩।২৭।৫৫	কৃৎস্নভাবাৎ তু-	৩।৪।১৩।৪৮
এতেন মাতরি-	২।৩।৪।৭	ক্ষণিকত্বাচ্চ	২।২।৪।৩১
এতেন যোগঃ-	২।১।২।৩	ক্ষত্রিয়ত্বাবগতে-	১।৩।৯।৩৫
এতেন শিষ্ঠা-	২।১।৪।১২	“গ”	
এতেন সর্বে ব্যা-	১।৪।৮।২৮		
এবং মুক্তিফলা-	৩।৪।১৬।৫২	গতিশব্দাভ্যাং-	১।৩।৫।১৫
এবংগত্যা কা-	২।২।৬।৩৪	গতিসামান্যাৎ-	১।১।৫।১০
এবমপ্যুপন্যা-	৪।৪।৫।৭	গতেরর্থবত্ত্বমুভ-	৩।৩।১২।৩০
“ঐ”		গুণসাধারণ্য-	৩।৩।৩৩।৬৬
		গুণাদ্বালোক-	২।৩।১৩।২৪
ঐহিকমপ্রস্তুত-	৩।৪।১৫।৫১	গুহাং প্রবিষ্টা-	১।২।৩।১১
ক		গৌণশ্চেন্নাত্ম-	১।১।৫।৬
		গৌণ্যসম্ভবাৎ-	২।৪।১।২
কম্পনাৎ-	১।৩।১০।৩৯	গৌণ্যসম্ভবাচ্ছ-	২।৩।২।৩
করণবচ্ছেদন-	২।২।৭।৪০	“চ”	
কর্তা শাস্ত্রার্থ-	২।৩।১৬।৩১		
কর্ম কর্তৃ ব্যাপদে-	১।২।১।৪	চক্ষুরাদিবত্ত্ব-	২।৪।৬।১০
কল্পনোপদেশা-	১।৪।২।১০	চমসবদবিশে-	১।৪।২।৮
কামকারণে চৈ-	৩।৪।৩।১৫	চরণাদিতি চে-	৩।১।২।১০
কামাচ্চ নানু-	১।১।৬।১৮	চরাচর ব্যাপা-	২।৩।১০।১৫
কামাদীতরত্র-	৩।৩।১৮।৪০	চিতি তন্মাত্রাণ	৪।৪।৫।৬
কাম্যাস্তু যথা কা-	৩।৩।৩২।৬২		

“ছ”		তথাচৈক বাক্যতো-	
ছন্দত উভয়াবি-	৩।৩।১২।২৯	তথান্য প্রতিষেধা-	৩।২।১৫।৩৭
ছন্দোহভিধানা-	১।১।১০।২৫	তদধিগম উত্তর-	৪।১।৯।১৩
		তদধীনত্বাদর্থ-	১।৪।১।৩
“জ”		তদন্তর প্রতিপ-	৩।১।১।১
জগদ্ বচিত্বাৎ-	১।৪।৫।১৬	তদনন্যত্বমারম্ভণ-	২।১।৫।১৪
জগদ্ব্যাপার বর্জৎ-	৪।৪।১০।১৭	তদভাব নির্দ্বার-	১।৩।৯।৩৭
জন্মাদ্যস্য যতঃ-	১।১।২।২	তদভাবো নাড়ী-	৩।২।৪।৭
জীবমুখ্যপ্রাণ-	১।৪।৫।১৭	তদভিধানাদে-	২।৩।৯।১২
জীবমুখ্যপ্রাণ-	১।১।১১।৩১	তদব্যক্তমাহ হি-	৩।২।১০।২৩
জ্যোতিরাদ্যধি-	২।৪।৯।১৪	তদাপীতেঃ সং-	৪।২।৫।৮
জ্যোতিরুপত্র-	১।৪।২।৯	তদুপয্যাপিবা-	১।৩।৭।২৬
জ্যোতির্দর্শনাৎ-	১।৩।১০।৪০	তদোকোহগ্র-	৪।২।৮।১৭
জ্যোতিশ্চরণাভি-	১।১।১০।২৪	তদগুণসারত্বা-	২।৩।১৪।২৭
জ্যোতিষি ভাবা	১।৩।৭।৩২	তদ্ব্যক্ত্যে ব্যপদে-	১।১।৬।১৪
জ্যোতিষৈকেষা-	১।৪।৩।১৩	তদভূতস্য তু-	৩।৪।৯।৪০
জ্যেষ্ঠত্বাবচনা-	১।৪।১।৪	তদ্বতো বিধানাৎ-	৩।৪।১।৬
জ্যেষ্ঠতএব-	২।৩।১২।১৭	তদ্বিকারণাদনি-	৩।৩।১৯।৪৩
		তদ্বিকৃষ্টস্য মো-	১।১।৫।৭
“ত”		তদ্ব্যনঃ প্রাণ-	৪।২।২।৩
ত ইন্দ্রিয়াণি-	২।৪।১০।১৭	তদ্ব্যভাবে সন্ধ্যা-	৪।৪।৮।১৩
তচ্ছ্রুতেঃ-	৩।৪।১।৪	তর্কাপ্রতিষ্ঠা-	২।১।৩।১১
তড়িতোহধিবরু-	৪।৩।৩।৩	তস্য চ নিত্যত্বা-	২।৪।৯।১৬
তত্ত্ব সমন্বয়াৎ-	১।১।৪।৪	তস্যৈব চোপপ-	৪।২।৫।১১
তৎ পূর্বকত্বাদ্-	২।৪।১।৪	তানি পরে তথা-	৪।২।৬।১৫
তৎ প্রাক্ শ্রুতে-	২।৪।১।৩	তুল্যন্ত দর্শনম্-	৩।৪।২।৯
তত্রাপি চ তদ্ব্যা-	৩।১।৩।১৭	তৃতীয়শব্দাব-	৩।১।৩।২২
তৎ স্বাভাব্যাপ-	৩।২।৪।২৩	তেজোহতস্থথা-	২।৩।৬।৯
তথা প্রাণাঃ-	২।৪।১।১	ত্রয়াণামেব চৈব-	১।৪।১।৬



ব্রাহ্মকহ্নাত্ত্ব-	৩১১১১২	ন চ স্মার্তমতদ্ধ-	১২১৫১১৯
“দ”		ন চাধিকারিনা-	৩৪১১০১৪১
দর্শনাচ্চ-	৩১১৩১২১	ন তু দৃষ্টান্ত ভা-	২১১৩১৯
দর্শনাচ্চ-	৩১২৯১২১	ন তৃতীয়ে তথো-	৩১১৩১১৯
দর্শনাচ্চ-	৩৩১২৩১৪৯	ন প্রতীকে ন হি-	৪১১৩১৪
দর্শনাচ্চ-	৩৩১৩৩১৬৮	ন প্রয়োজন বদ্ধা-	২১১১০১৩২
দর্শনাচ্চ-	৪১৩১৭১১৩	ন ভাবোহনুপ-	২১২১৪১৩০
দর্শয়তশৈবম্-	৪১৪১১০১২০	ন ভেদাদিতি-	৩১২১৭১১২
দর্শয়তি চ-	৩৩১১১৫	ন বক্তুরাশ্বোপ-	১১১১১১২৯
দর্শয়তি	৩৩১৯১২৩	ন বা তৎসহ-	৩৩১৩৩১৬৭
দর্শয়তি চাথো-	৩১২১৮১১৭	ন বা প্রকরণভে-	৩৩১৩১৮
দহর উত্তরেভ্যঃ-	১৩১৫১১৪	ন বায়ুক্রিয়ে-	২১৪১৫১৯
দৃশ্যতে তু-	২১১৩১৬	ন বা বিশেষাৎ-	৩৩১৯১২২
দেবাদিবদিত্তি-	২১১১৭১২৫	ন বিয়দশ্রুতঃ-	২৩১১১১
দেহযোগাদ্বা-	৩১২১৩১৬	ন বিলক্ষণত্বাদ-	২১১৩১৪
দ্যুভূদ্যায়তনং-	১৩১১১১	ন সংখ্যোপ-	১৪১৩১১১
দ্বাদশাহবদুভয়-	৪১৪১৭১১২	ন সামান্যাদপ্যু-	৩৩১২৫১৫৩
“ধ”		ন স্থানতোহপি-	৩১২১৭১১১
ধর্ম্যং জৈমিনি-	৩১২১১৭১৪১	নাগুরতচ্ছ্রুতে-	২৩১১৩১২০
ধর্ম্যোপপত্তেচ্চ-	১৩১২১৯	নাতি চিরেণবি-	৩১১৫১২৫
ধৃতেশ্চ মহিম্নো-	১৩১৫১১৬	নাত্মা শ্রুতেনি-	২৩১১১১১৭
ধ্যানাচ্চ-	৪১১১৬১৮	নানা শব্দাদিভে-	৩৩১৩০১৬০
“ন”		নানুমানমতচ্ছ-	১৩১১১৩
ন কর্ম্মবিভাগ-	২১১১৩১৩৫	নাভাব উপল-	২১২১৪১২৮
ন চ কর্ত্ত্বঃ কর-	২১২১৮১৪৩	নাবিশেষাৎ-	৩৪১২১১৩
ন চ কার্য্যে প্র-	৪১৩১৭১১৪	নাসতোহদৃষ্ট-	২১২১৩১২৬
ন চ পর্যায়াদপ্য-	২১২১৬১৩৫	নিত্যমেব ভাবাৎ-	২১২১২১১৪
		নিত্যোপলক্ষ্য-	২৩১১৫১৩০
		নিয়মাচ্চ-	৩৪১১১৭
		নির্ম্মাতারং চৈ-	৩১২১১১২

নিশি নেতি চেন-	৪।২।৯।১৯	প্রকরণাচ্চ-	১।২।২।১০
নেতরোহনুপপ-	১।১।৬।১৬	প্রকরণাৎ-	১।২।৬।২৪
নৈকস্মিন্ দর্শয়-	৪।২।৪।৬	প্রকরণাৎ-	১।৩।১।৬
নৈকস্মিন্নসম্ভবা-	২।২।৬।৩৩	প্রকাশবচ্চা-	৩।২।৮।১৫
নোপমর্দেনাতঃ-	৪।২।৫।১০	প্রকাশবচ্চাবৈ-	৩।২।১১।২৫
“প”		প্রকাশশ্চক-	৩।২।১১।২৬
		প্রকাশাদিব-	২।৩।১৯।৪৫
		প্রকাশাশ্রয়বদ্-	৩।২।১২।২৯
		প্রকৃতিশ্চ প্রতি-	১।৪।৭।২৩
		প্রকৃত্তৈতাবত্তং-	৩।২।৯।২২
পঞ্চবৃত্তির্মনোবদ্-	২।৪।৭।১২	প্রজ্ঞান্তর পৃথ-	৩।৩।২৫।৫২
পটবচ্চ-	২।১।৫।১৯	প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেঃ-	১।৪।৬।২০
পত্যাदिशब्दे-	১।৩।১১।৪৩	প্রতিজ্ঞাহানি-	২।৩।৩।৫
পতুরসামঞ্জস্যাত্-	২।২।৭।৩৭	প্রতিষেধাচ্চ-	৩।২।১২।৩১
পয়োহম্বুবচ্চেৎ-	২।২।১।৩	প্রতিষেধাদিতি-	৪।২।৫।১২
পরং জৈমিনি-	৪।৩।৭।১২	প্রতিসংখ্যা প্র-	২।২।৩।২২
পরমতঃ সেতু-	৩।২।১৩।৩২	প্রত্যক্ষোপদে-	৪।৪।১০।১৮
পরাত্তু তচ্ছ্রুতেঃ-	২।৩।১৬।৪৯	প্রথমেহশ্রবণা-	৩।১।১।৫
পরাভিধানাত্তু-	৩।২।২।৫	প্রদানবদেব-	৩।৩।২০।৪৪
পরামর্শো জৈমি-	৩।৪।৩।১৩	প্রদীপবদাবেশ-	৪।৪।৯।১৫
পরেণ চ শব্দস্য-	৩।৩।২৬।৫৪	প্রদেশাদিতি-	২।৩।১৯।৫১
পরিপ্লবার্থা-	৩।৪।৩।২৩	প্রবৃত্তেশ্চ-	২।২।১।২
পুংস্ত্বাদিবত্তস্য-	২।৩।১৪।২৯	প্রসিদ্ধেশ্চ-	১।৩।৫।১৭
পুরুষবিদ্যা-	৩।৩।৯।২৫	প্রাণভৃচ্চ-	১।৩।১।৪
পুরুষার্থোহতঃ-	৩।৪।১।১	প্রাণবতা শব্দাৎ-	২।৪।৯।১৫
পুরুষাশ্রবদিতি-	২।২।১।৭	প্রাণস্তথানুগমাৎ-	১।১।১১।২৮
পূর্বন্তু বাদরায়-	৩।২।১৭।৪২	প্রাণাদয়ো বাক্য-	১।৪।৩।১২
পূর্ববদ্বা-	৩।২।১২।৩০	প্রিয় শিরস্ত্রাদ্য-	৩।৩।৭।১৩
পূর্ব বিকল্পঃ-	৩।৩।২২।৪৬		
পৃথগুপদেশাৎ-	২।৩।১৪।২৬		
পৃথিব্যাধিকার-	২।৩।৮।১১		

“ফ”	“ম”
ফলমত উপপত্তেঃ-	মঞ্চাদিষ্মসন্তবাদ- ১৩৭৭১৩
“ব”	মন্ত্রবর্ণাৎ- ২৩১৭৭৪২
বহিস্তুভয়থা স্মৃ-	মন্ত্রাদিবদ্বাবি- ৩৩২৮৫৮
বুদ্ধার্থঃ পাদবৎ-	মহদীর্ঘ বদ্ বা- ২২২২১১
ব্রহ্মদৃষ্টিরূৎক-	মহদ্বচ্চ- ১৪১১৭
ব্রাহ্মেণ জৈমিনি-	মাংসাদি ভৌমং- ২৪১১১২১
“ভ”	মাত্রবর্ণিকমেব- ১১৬১৫
ভাক্তং বানাত্ম-	মায়ামাত্রস্তকাৎ- ৩২১১৩
ভাবন্তু বাদরায়ণে-	মুক্ত প্রতিজ্ঞানাৎ- ৪৪২২২
ভাবশব্দাচ্চ-	মুক্তোপস্প্যব্য- ১৩১১২
ভাবে চোপলক্কে-	মুঞ্জেহর্দ্ব সংপ্রা- ৩২৬১০
ভাবে জাগ্রদ্বৎ-	মৌনবদিতরেষা- ৩৪১৩৪৯
ভূতাদি পাদব্য-	“য”
ভূতেষু তচ্ছ্রুতেঃ-	যত্রৈকাগ্রতা তত্রা- ৪১৭৭১১
ভূমা সম্প্রসাদা-	যথা চ তক্ষোভ- ২৩১৬৩৮
ভূমঃ ক্রতুবজ্-	যথা চ প্রাণাদিঃ- ২১৫২০
ভেদব্যপদেশা-	যথৈতমেনেবঞ্চ- ৩১২১৯
ভেদব্যপদেশা-	যদেব বিদ্যয়েতি- ৪১১৩১৮
ভেদব্যপদেশাৎ-	যাবদধিকারমব- ৩৩১৪৩৩
ভেদ শ্রুতেঃ-	যাবদাত্ম ভাবিত্বা- ২৩১৪২৮
ভেদাদিতি চে-	যাবদধিকারন্তুবি- ২৩৩৬
ভোক্রাপত্তেরবি-	যুক্তেঃ শব্দান্তরা- ২১৫১৮
ভোগমাত্র সাম্যলি-	যোগিনঃ প্রতি- ৪২১০২১
ভোগেন দ্বিতরে-	যোনিশ্চ হি গী- ১৪৭৭২৭
	যোনেঃ শরীরম্- ৩১৬২৮

“র”		বিরোধঃ কন্মণী-	১।৩।৭।২৭
রচনানুপপত্তেশ্চ-	২।২।১।১	বিবক্ষিতগুণো-	১।২।১।২
রশ্ম্যানুসারী-	৪।২।১০।১৮	বিশেষণঃ দর্শ-	৪।৩।৯।১৬
রূপাদিমত্বাচ্চ-	২।২।২।১৫	বিশেষণ ভেদব্য-	১।২।৬।২২
রূপোপন্যাসাচ্চ-	১।২।৬।২৩	বিশেষণাচ্চ-	১।২।৩।১২
রেতঃ সিগ্ঘোণে-	৩।১।৬।২৭	বিশেষানুগ্রহশ্চ-	৩।৪।৮।৩৮
“ল”		বিশেষিত ত্বাচ্চ-	৪।৩।৬।৮
লিঙ্গভূয়স্তাৎ-	৩।৩।২।১৪৫	বিহারোপদেশাৎ-	২।৩।১৬।৩২
লিঙ্গাচ্চ-	৪।১।১।২	বিহিতত্বাচ্চাশ্চ-	৩।৪।৬।৩২
লোকবত্তু লীলা-	২।১।১।১৩৩	বুদ্ধিত্বাস ভাক্তম্-	৩।২।৯।২০
“ব”		বেধাদ্যর্থ ভেদাৎ-	৩।৩।১০।২৬
বদতীতি চেন-	১।৪।১।৫	বৈদ্যুতে নৈব তত-	৪।৩।৫।৬
বাক্যান্বয়াৎ-	১।৪।৬।১৯	বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্না-	২।২।৪।২৯
বাঙ্ মনসি দর্শনা-	৪।২।১।১	বৈলক্ষণ্যাচ্চ-	২।৪।১০।১৯
বায়ুমব্দাদবিশে-	৪।৩।২।২	বৈশেষ্যাত্তু তদ্বাদ-	২।৪।১১।২২
বিকরণান্নেতিচেৎ-	২।১।১০।৩১	বৈশ্বানরঃ সাধারণ-	১।২।৭।২৫
বিকল্পোহবিশি-	৩।৩।৩।১৬১	বৈষম্যনৈঘর্ন্যো ন-	২।১।১২।৩৪
বিকার শব্দান্নে-	১।১।৬।১৩	ব্যতিরেকস্তদ্বাব-	৩।৩।১৮।৫৬
বিকারাবর্ত্তি চ-	৪।৪।১০।১৯	ব্যতিরেকানবস্থি-	২।২।১।৪
বিজ্ঞানাদি ভাবে-	২।২।৮।৪৪	ব্যতিরেকো গন্ধ-	২।৩।১৩।২৫
বিদ্যা কন্মণোরি-	৩।১।৩।১৮	ব্যতিহারো বিশিৎ-	৩।৩।১৬।৩৮
বিদ্যৈব তু তন্নির্দ্ধা-	৩।৩।২৩।৪৮	ব্যপদেশাচ্চক্রি-	২।৩।১৬।৩৪
বিধির্বা ধারণবৎ-	৩।৪।৩।২০	ব্যাপ্তেশ্চসমঞ্জ-	৩।৩।৪।১০
বিপর্যয়েণ তু ক্র-	২।৩।৯।১৩	“শ”	
বিপ্রতিষেধাচ্চ-	২।২।৮।৪৫	শক্তি বিপর্যয়াৎ-	২।৩।১৬।৩৬
বিপ্রতিষেধাচ্চাস-	২।২।১।১০	শব্দ ইতি চেন্নাতঃ-	১।৩।৭।২৮
বিভাগঃ শতবৎ-	৩।৪।২।১১	শব্দ বিশেষাৎ-	১।২।১।৫
		শব্দশ্চাতোহকা-	৩।৪।৫।৩১

শব্দাদিভ্যোহন্তঃ-	১।২।৭।২৭	সমস্কারভূগাৎ-	৩।৪।১।৫
শব্দাদেব প্রমিতঃ-	১।৩।৬।২৪	সমবায়্যভ্যুপ-	২।২।২।১৩
শমদমাদ্যুপেত-	৩।৪।৪।২৭	সমাকর্ষাৎ-	১।৪।৪।১৫
শারীরশ্চোভয়ে-	১।২।৫।২০	সমাধ্যভাবাচ্চ-	২।৩।১৬।৩৭
শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপ-	১।১।১১।৩০	সমান এবধগাভে-	৩।৩।৯।২০
শাস্ত্রযোনিহাৎ-	১।১।৩।৩	সমান নামরূপ-	১।৩।৭।৩০
শিষ্টৈশ্চ-	৩।৩।৩৩।৬৪	সমানা চাসূত্ৰ-	৪।২।৫।৭
শুগস্য তদনাদর-	১।৩।৯।৩৪	সমাহারাৎ-	৩।৩।৩৩।৬৫
শোষহাৎ পুরুষা-	৩।৪।১।২	সমুদায় উভয়-	২।২।৩।১৮
শ্রবণাধ্যয়নার্থ-	১।৩।৯।৩৮	সম্পত্তেরিতি জৈ-	১।২।৭।৩২
শ্রুতত্বাচ্চ-	১।১।৫।১১	সম্পদ্যাবিভাবঃ-	৪।৪।১।১
শ্রুতত্বাচ্চ-	৩।২।১৭।৪০	সম্বন্ধাদেবমন্য-	৩।৩।৯।২১
শ্রুতেশ্চ-	৩।৪।১১।৪৬	সম্বন্ধানুপপ-	২।২।৭।৩৮
শ্রুতেস্তু শব্দ-	২।১।৮।২৭	সন্তোগ প্রাপ্তি-	১।২।১।৮
শ্রুতোপনিষৎক-	১।২।৪।১৬	সর্বত্র প্রসিদ্ধো-	১।২।১।১
শ্রুত্যাদিবলীয়-	৩।৩।২৩।৫০	সর্বথানুপপত্তে-	২।২।৫।৩২
শ্রেষ্ঠশ্চ-	২।৪।৪।৮	সর্বথাপি তু এবো-	৩।৪।৭।৩৪
“স”		সর্ব ধর্মোপপত্তে-	২।১।১৫।৩৭
		সর্ব বেদান্ত প্রত্যয়ৎ-	৩।৩।১।১
		সর্বান্নানুমতিশ্চ-	৩।৪।৫।২৮
		সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞা-	৩।৪।৪।২৬
		সর্বাবেদাদন্যত্র-	৩।৩।৫।১১
		সর্বোপেতা চ-	২।১।৯।৩০
		সব বচ তন্নিয়মঃ-	৩।৩।১।৪
		সহ কারিত্বেন চ-	৩।৪।৬।৩৩
		সহকার্যান্তর বিধিঃ-	৩।৪।১২।৪৭
		সা চ প্রসাশনাৎ-	১।৩।৩।১১
		সাক্ষাচ্চোভয়া-	১।৪।৭।২৫
		সাক্ষাদপ্যবিরো-	১।২।৭।২৯
		সামান্যাত্ম-	৩।২।১৩।৩৩
স এব তু কস্মী	৩।২।৫।৯		
সংজ্ঞাতশ্চেৎ-	৩।৩।৩।৯		
সংজ্ঞামূর্তিক্-	২।৪।১১।২০		
সংভূতিদ্যু ব্যা-	৩।৩।৯।২৪		
সংযমনে ত্বনু-	৩।১।৩।১৪		
সংস্কার পরা-	১।৩।৯।৩৬		
সঙ্কল্পাদেব-	৪।৪।৬।৮		
সত্ত্বাচ্চাবরস্য-	২।১।৫।১৬		
সন্ধ্যে সৃষ্টিরাহ-	৩।২।১।১		
সপ্তগতেক্বিশে-	২।৪।২।৫		



সামীপ্যাত্ত তদ্য-	৪।৩।৬।৯	স্মর্য্যতেহপি চ-	৩।১।৩।২০
সাম্পরায়ে তর্ভ-	৩।৩।১১।২৮	স্মর্য্যমানমনুমানং-	১।২।৭।২৬
সুকৃত দুষ্কৃতে-	৩।১।২।১২	স্মৃত্যনবকাশদো-	২।১।১।১
সুখবিশিষ্টাভি-	১।২।৪।১৫	স্মৃতেশ্চ-	১।২।১।৬
সুযুপ্ত্যৎক্রান্ত্যো-	১।৩।১১।৪২	স্মৃতেশ্চ-	৪।৩।৭।১১
সূক্ষ্মস্ত তদর্হ-	১।৪।১।২	স্যাচ্চৈকস্য ব্রহ্ম-	২।৩।২।৪
সূক্ষ্ম প্রমাণত-	৪।২।৫।৯	স্বপক্ষে দোষা-	২।১।৩।১০
সূচকশ্চ হি শ্রুতে-	৩।২।২।৪	স্বপক্ষে দোষাচ্চ-	২।১।৮।২৯
সৈব হি সত্য-	৩।৩।১৭।৩৯	স্ব শব্দোন্মানা-	২।৩।১৩।২১
সোহধ্যক্ষে তদুপ-	৪।২।৩।৪	স্বাত্মনা চোত্তর-	২।৩।১৩।১৯
স্তুতয়েহনুমতির্বা-	৩।৪।৩।১৪	স্বাধ্যায়স্য তথা-	৩।৩।১।৩
স্তুতিমাত্রমুপাদা-	৩।৪।৩।২১	স্বাপ্যয় সম্পত্ত্যো-	৪।৪।৯।১৬
স্থানবিশেষাৎ-	৩।২।১৪।৩৫	স্বাপ্যয়াৎ-	১।১।৫।৯
স্থানাদিব্যপদে-	১।২।৪।১৪	স্বামিনঃ ফলশ্রু-	৩।৪।১১।৪৪
স্থিত্যদনাভ্যাধঃ-	১।৩।১।৭		
স্পষ্টো হোকে-	৪।২।৫।১৩		
স্মরন্তি চ-	২।৩।১৮।৪৫		
স্মরন্তি চ-	৩।১।৩।১৫		
স্মরন্তি চ-	৪।১।৬।১০		
স্মর্য্যতে চ-	৪।২।৫।১৪		

অ			
২।৩।১৮।৪২	অংশাধিকরণম্	৩।২।৮।১৪	অপরূপবদধিকরণম্
৪।১।১২।১৬	অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণম্	২।৩।৭।১১	অবধিকরণম্
১।২।২।৯	অত্তাধিকরণম্	৪।২।৭।১৬	অবিভাগাধিকরণম্
১।২।৬।১২	অদৃশ্যত্বাধিকরণম্	৪।৪।৪।৪	অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণম্
২।৩।২০।৫০	অদৃষ্টানিয়মাধিমরণম্	৩।২।১০।২৩	অব্যক্তাবিকরণম্
২।১।৭।২২ } ৩।৪।২।৮ }	অধিকাধিকরণম্	২।৩।৫।৮	অসম্ভবাধিকরণম্
৩।৪।১০।৪১	অধিকারিকাধিকরণম্	৩।২।১২।২৮	অহি কুণ্ডলাধিকরণম্
৪।২।৩।৪	অধ্যক্ষাধিকরণম্	১।৩।৩।১০	অক্ষরাধিকরণম্
৪।৪।৭।৯	অনন্যাধিপত্যধিকরণম্	৩।৩।১৫।৩৪	অক্ষরখ্যাধিকরণম্
৪।১।১১।১৫	অনারদ্ধাধিকরণম্		
৩।৪।১৪।৫০	অনাবিষ্কারাধিকরণম্	১।১।৮।২২	আ
৪।৪।১১।১২	অনাবৃত্তাধিকরণম্	২।৩।১১।১৬ } ৪।৪।৩।৩ }	আকাশাধিকরণম্
৩।৩।১৪।৩২	অনিয়মাধিকরণম্	৪।১।২।৩	আত্মাধিকরণম্
৩।৩।২৪।৫১	অনুবন্ধাদ্যধিকরণম্	৪।৩।৪।৪	আত্মত্বোপাসনাধিকরণম্
১।১।৭।২০	অন্তরধিকরণম্	৪।১।৫।৬	আতিবাহিকাধিকরণম্
১।২।৪।১৩ } ৩।৩।১৬।৩৬ }	অন্তরাধিকরণম্	১।১।৬।১২	আদিত্যাদিমত্যাধিকরণম্
১।২।৫।১৮	অন্তর্যাম্যাধিকরণম্	৩।৩।৬।১২	আনন্দময়াধিকরণম্
৩।২।১৫।৩৭	অন্য প্রতিষেধাধিকরণম্	১।৪।১।১	আনন্দাদ্যাধিকরণম্
৩।১।৬।২৫	অন্যাধিষ্ঠিতাধিকরণম্	৪।১।৮।১২	আনুমানিকাধিকরণম্
১।৩।৯।৩৪	অপশূদ্রাধিকরণম্	২।১।৫।১৪	আপ্রায়ণাধিকরণম্
৩।৩।৮।১৯	অপূর্বাধিকরণম্	৪।১।১।১	আরম্ভাধিকরণম্
৪।৩।৮।১৫	অপ্রতীকালম্বনাধিকরণম্	৩।৪।৬।৩২	আবৃত্ত্যাধিকরণম্
২।২।৪।২৮	অভাবাধিকরণম্	৩।৩।৩৩।৬৩	আশ্রম কৰ্মাধিকরণম্
৪।৩।১।১	অর্চিরাদ্যধিকরণম্	৪।১।৬।৭	আশ্রয় ভাবাধিকরণম্
১।৩।১১।৪১	অর্থান্তরাধিকরণম্	৪।২।৫।৭	আসীনাধিকরণম্
			আসুতু্যপত্রমাধিকরণম্

<p>২।১।৬।২১ ৪।১।১০।১৪ ১।১।১১।২৮ ২।৪।১০।১৭</p>	<p>ই ইতর ব্যপদেশাধিকরণম্ ইতরাধিকরণম্ ইন্দ্র প্রতর্দনাধিকরণম্ ইন্দ্রিয়াধিকরণম্</p>	<p>২।৩।১৬।৩১ ৩।২।৫।৯ ৩।৪।৩।১৫ ৩।৩।১৮।৪০ ৩।৩।৩২।৬২ ১।৪।৪।১৪ ৪।৩।৬।৭ ৪।৩।৭।১০ ৩।১।২।৮</p>	<p>কর্ত্তাধিকরণম্ কন্মানুস্মৃতি শব্দবিধ্যাধিকরণম্ কাম কারাধিকরণম্ কামাদ্যাধিকরণম্ কাম্যাধিকরণম্ কারণত্বাধিকরণম্ কার্যাধিকরণম্ কার্যাত্যাধিকরণম্ কৃতাত্যাধিকরণম্</p>
<p>২।৩।৪।১৩ ১।১।৫।৫</p>	<p>ঈ ঈক্ষতিকর্মাধিকরণম্ ঈক্ষত্যাধিকরণম্</p>		
<p>২।৩।১৩।১৮ ২।২।৮।৪২ ৩।৩।১৩।৩১ ৩।২।৯।১৮ ৩।৩।২।৬ ৩।২।৭।১১ ৩।৩।১২।২৯</p>	<p>উ উৎক্রান্তিগত্যাধিকরণম্ উৎপত্ত্যাধিকরণম্ উপপন্নাধিকরণম্ উপমাধিকরণম্ উপসংহারাধিকরণম্ উভয়লিঙ্গাধিকরণম্ উভয়াবিরোধাধিকরণম্</p>	<p>৩।৪।১৩।৪৮ ১।২।৩।১১    ১।৪।২।৮ ২।৩।১০।১৫</p>	<p>গ গাইস্থাধিকরণম্ গুহাধিকরণম্    চ চমসাধিকরণম্ চরাচরব্যাপ্যাশ্রয়াধিকরণম্</p>
<p>২।২।৬।৩৩ ৪।১।৭।১১ ১।৪।৮।২৮</p>	<p>এ একস্মিন্নসম্ভবাধিকরণম্ একাগ্রতাধিকরণম্ এতেন সর্বব্যখ্যাধিকরণম্</p>	<p>১।৪।৫।১৬ ৪।৪।১০।১৭ ১।১।২।২ ১।১।১।১ ২।৪।৬।১০ ১।১।১০।২৪ ২।৪।৯।১৪ ৩।৪।৯।৩৯ ২।৩।১২।১৭</p>	<p>জ জগদ্বাচিত্বাধিকরণম্ জগদ্ব্যাপার বর্জাধিকরণম্ জন্মাদ্যাধিকরণম্ জিজ্ঞাসাধিকরণম্ জীবোপকরণত্বাধিকরণম্ জ্যোতিরধিকরণম্ জ্যোতিরাদ্যাধিকরণম্ জ্যোত্যাধিকরণম্ জ্ঞাধিকরণম্</p>
<p>৩।৪।১৫।৫১   ১।৩।১০।৩৯</p>	<p>ঐ ঐহিকাধিকরণম্  ক কম্পনাধিকরণম্</p>		

ত		৩।২।১৩।৩২ } ৩।৩।৩।৮ }	
৩।১।৪।২৩	তৎস্বাভাব্যাপত্যধিকরণম্	২।৩।১৭।৪০	পরাধিকরণম্
৪।১।৯।১৩	তদধিগমাধিকরণম্	৩।৪।১।১	পরায়ত্বাধিকরণম্
৩।১।১।১	তদনন্তর প্রতি পত্যধিকরণম্	৩।৩।২২।৪৬	পুরুষার্থাধিকরণম্
৩।২।৪।৭	তদভাবাধিকরণম্	২।৩।১৪।২৬	পূর্ববিকল্পাধিকরণম্
২।৩।৯।১২	তদভিধানাধিকরণম্	২।৩।৮।১২	পৃথগুপদেশাধিকরণম্
৪।২।৮।১৭	তদোকোষাধিকরণম্	১।৪।৭।২৩	পৃথিব্যাধিকরণম্
৩।৩।১৯।৪৩	তদ্বিকারণাদনিয়মাধিকরণম্	৩।৩।২৫।৫২	প্রকৃত্যধিকরণম্
৪।৪।৮।১৩	তদ্ব্যভাবাধিকরণম্	২।৩।৩।৫	প্রজ্ঞান্তর পৃথক্‌ত্বাধিকরণম্
৩।৩।২৬।৫৪	তদ্বিধ্যাধিকরণম্	৪।১।৩।৪	প্রতিজ্ঞাহান্যাধিকরণম্
২।৩।৬।৯	তেজোহধিকরণম্	৩।৩।২০।৪৪	প্রতীচাধিকরণম্
দ		৪।৪।৯।১৫	
১।৩।৫।১৪	দহরাধিকরণম্	১।৩।৬।২৪	প্রদীপাধিকরণম্
৪।২।১০।২০	দক্ষিণায়নাধিকরণম্	২।৪।৪।৮	প্রমিতাধিকরণম্
১।৩।৭।২৬	দেবতাধিকরণম্	১।১।৯।২৩	প্রাণশ্রেষ্ঠাধিকরণম্
৩।২।৩।৬	দেহযোগাধিকরণম্	২।৪।৩।৭	প্রাণাধিকরণম্
১।৩।১।১	দ্যুভাদ্যাধিকরণম্	২।৪।১।১	প্রাণানুত্বাধিকরণম্
ন		৩।৩।৭।১৩	প্রিয়শিরস্তাদ্য প্রাপ্ত্যাধিকরণম্
২।১।১৩।৩৫	ন কন্মবিভাগাধিকরণম্	ফ	
৩।১।৫।২৪	নাতিচিরাধিকরণম্	৩।২।১৭।৩৯	ফলাধিকরণম্
৩।৩।৩০।৬০	নানাবিধোপাসনাধিকরণম্	ব	
২।৩।১৫।৩০	নিতলঙ্ঘ্যনুপলঙ্ঘিপ্রসঙ্গাধিকরণম্	৪।১।৪।৫	ব্রহ্মদৃষ্ট্যাধিকরণম্
৪।১।১৩।১৭	নিরপেক্ষাধিকরণম্	৪।৪।৫।৫	ব্রাহ্মাধিকরণম্
প		ভ	
২।৪।৭।১২	পঞ্চবৃত্ত্যাধিকরণম্	২।১।১৪।৩৬	ভক্তপক্ষপাতাধিকরণম্
২।২।৭।৩৭	পত্যধিকরণম্		

৩।৪।৭।৩৪	ভাগবদ্ব্যধিকরণম্	১।৪।৬।১৯	বাক্যাবয়বাধিকরণম্
১।৩।৮।৩১	ভাবাধিকরণম্	৪।২।১।১	বাগাধিকরণম্
৪।২।৪।৫	ভূতাধিকরণম্	৪।২।৬।১৬	বাগাদিলয়াধিকরণম্
১।৩।২।৮	ভূমাধিকরণম্	২।৪।৫।৯	বায়ুক্রিয়াধিকরণম্
৩।৩।২৯।৫৯	ভূমিজ্যাধিকরণম্	৪।৩।২।২	বায়ুধিকরণম্
		৩।৩।৪।১০	ব্যাপ্তিধিকরণম্
	ম	২।১।১০।৩১	বিকরণত্বাধিকরণম্
২।৩।১৯।৪৫	মৎস্যাধিকরণম্	৩।৩।৩১।৬১	বিকল্পাধিকরণম্
৪।২।২।৩	মনোহাধিকরণম্	৩।৩।২৩।৪৮	বিদ্যাধিকরণম্
২।২।২।১১	মহদীর্ঘাধিকরণম্	৩।৪।৮।৩৬	বিধুরাধিকরণম্
২।৩।৪।৭	মাতরিশ্বাধিকরণম্	২।৩।১।১	বিয়দধিকরণম্
৪।৪।২।২	মুক্তাধিকরণম্	২।৩।২।২	বিয়দ্যুৎপত্যাধিকরণম্
৩।৪।১৬।২৫	মুক্তি ফলাধিকরণম্	২।১।৩।৪	বিলক্ষণত্বাধিকরণম্
৩।২।৬।১০	মুক্তাধিকরণম্	৪।৩।৯।১৬	বিশেষাধিকরণম্
		৩।৩।১০।২৬	বেধাদ্যাধিকরণম্
	য	৪।৩।৫।৬	বৈদ্যুত্যাধিকরণম্
২।১।২।৩	যোগপ্রত্যুত্তাধিকরণম্	১।২।৭।২৫	বৈশ্বানরাধিকরণম্
		২।১।১২।৩৪	বৈষম্যনৈর্ঘ্য্যাধিকরণম্
	র		শ
২।২।১।১	রচনানুপপত্যাধিকরণম্	৩।৩।২৭।৫৫	শরীরে ভাবাধিকরণম্
৪।২।৯।১৮	রশ্ম্যাধিকরণম্	২।১।৮।২৭	শব্দমূলাধিকরণম্
	ল	১।১।৩।৩	শাস্ত্রযোনিত্বাধিকরণম্
৩।৩।২১।৪৫	লিঙ্গ ভূয়স্ত্বাধিকরণম্	২।১।৪।১২	শিষ্টাপরিগ্রহাধিকরণম্
২।১।১১।৩২	লীলা কৈবল্যাধিকরণম্	২।৪।৮।১৩	শ্রেষ্ঠাণুত্বাধিকরণম্
	ব		স
৩।৩।২৮।৫৬	ব্যতিরেকাধিকরণম্	১।৪।৩।১১	সংখ্যোপসংগ্রহাধিকরণম্
৪।৩।৩।৩	বরুণাধিকরণম্	২।৪।১১।২০	সংজ্ঞামূর্তিক্রপ্ত্যাধিকরণম্



৩।১।৩।১৪	সংযমনাধিকরণম্	৩।৩।১।১	সর্ববেদান্তপ্রত্যয়াধিকরণম্
৩।২।১০।২৪	সংরাধনাধিকরণম্	৩।৪।৫।২৮	সর্বান্নানুমত্যধিকরণম্
৪।৪।৬।৮	সঙ্কল্পাধিকরণম্	৩।৪।৪।২৬	সর্বাপেক্ষাধিকরণম্
৩।২।১।১	সঙ্ক্যাধিকরণম্	৩।৩।৫।১১	সর্বভেদাধিকরণম্
৩।৩।১৭।৩৯	সত্যাধিকরণম্	২।১।৯।৩০	সর্বোপেতাধিকরণম্
২।৪।২।৫	সপ্তগত্যধিকরণম্	৩।৪।১২।৪৭	সহকার্যান্তরবিধ্যাধিকরণম্
১।১।৪।৪	সমন্বয়াধিকরণম্	৩।২।১৪।৩৫	স্থানবিশেষাধিকরণম্
৩।৩।৯।২০	সমানাধিকরণম্	২।১।১।১	স্মৃত্যধিকরণম্
২।২।৩।১৮	সমুদায়াধিকরণম্	৩।২।২।৪	স্বপ্নাধিকরণম্
৪।৪।১।১	সম্পদ্যাবিভাবাধিকরণম্	৩।৪।১১।১৪	স্বাম্যাধিকরণম্
৩।২।১৬।৩৮	সর্বগতত্বাধিকরণম্		
১।২।১।১	সর্বত্রপ্রসিদ্ধাধিকরণম্		হ
২।২।৫।৩২	সর্বথানুপপত্যধিকরণম্	৩।৩।১১।২৭	হান্যাধিকরণম্
২।১।১৫।৩৭	সর্বধর্মোপপত্ত্যাধিকরণম্		

# উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

অঃ পাদাঃ

অধি০ সূ০

ভাষ্যোদ্ধৃতমন্ত্রাণি শ্রুতিস্মৃতি সংখ্যাঃ

২।৩।১৮।৪২	}	অংশাধিকরণম্	ব্রঃ সূঃ	২।৩।১৮।৪২	
২।২।১।৬		অকর্তারপি	সাং সূঃ	১।১০৫	
৩।৩।৩২।৬২		অকামঃ সর্বকামঃ	ভাঃ	২।৩।১০	
১।৪।৬।২১		অকিঞ্চনস্য শান্তস্য—	ভাঃ	১১।১৪।১৩	
৪।৪।১		অকৈতবে ভক্তিসবে	মঙ্গলাচরণম্।		
৩।৩।২৭।৫৫		}	অক্লে চেন্মধুবিদেত-	মীঃ সূ শঃ	১।২।১।৪
৩।৪।১।৩					
৩।২।১০।২৩			অগ্হো ন হি গ্হাতে-	বৃঃ	৩।৯।২৬
২।১।৩।৫			অগ্নি বার্গভূত্বা-	ঐঃ	১।২।৪
২।৪।৯।১৪			অগ্নিবার্গভূত্বা-	ঐঃ	১।২।৪
১।২।২।৯	অগ্নিরন্মাদ-		বৃঃ	১।৪।৬	
৩।৩।১৫।৩৪	অগ্নির্বে হোত্রং বেতুং		ব্রঃ তাণ্ড্রাঃ	২১।১০।১১	
৩।১।৬।২৬	অগ্নিসৌমীয়ম্				
২।৩।৭।১০	অগ্নেরাপঃ-		তৈঃ	২।১।৩	
৩।৩।১০।২৬	অগ্নে ত্বং যাতুধানস্য-				
৪।২।২।৩	}	অগ্ন্যাদি-	ব্রঃ সূঃ	৩।১।১।৪	
২।১।১০।৩১		অঙ্গানি যস্য-	ব্রঃ সং	৫।৩২	
৩।৩।৩৩।৬৬		অঙ্গানি যস্য-	ব্রঃ সং	৫।৩২	
১।৩।৬।২৪		অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ-	কঠঃ	২।১।১২	
১।২।৪।১৬		}	অর্চিষমভিসম্ভবন্তি	ছাঃ	৪।১৫।৫
৪।৩।৭।১১			অচেতনত্বেহপি—	সাং সূ০	৩।৫৯
২।১।১।১			অজামেকম্-	শ্বে০	৪।৫
১।৪।২।৮			অজায়মানো বহুধা-		
৩।৩।৪।১০			অজো নিত্যঃ	কঠঃ	১।২।১৮
২।৩।১১।১৭					

২।৩।১৩।২৩		অণুমাত্রোপায়ন্	মাধ্বভা০	২।৩।১২।২৪
২।৩।১৭।৪৩		অণুনির্ত্যঃ		
১।২।২।১০		অণোরণীয়ান্	কঠ০	১।২।২০
১।২।২।১০		অত্রাসি		
৩।৩।২৪।৫১		অতিথিদেবো ভব-	তৈঃ	১।১।১।২
১।৩।৫।১৬		অথ আত্মা	ছাঃ	৮।১।১
১।১।২।২	}			
৩।৩।২৯।৫৯		অথ কস্মাদুচ্যতে	অথবশিরঃ উঃ	৪
৪।১।৪।৫				
৪।২।৫।১২		অথাকামায়মাণঃ	বৃঃ	৪।৪।৬
৩।৩।১৭।৩৯	}			
৩।৩।১৮।৪০		অথাত আদেশো নে-	বৃঃ	২।৩।৬
৩।১।৩।১৮		অথ ইমে গ্রামে	ছাঃ	৫।১০।৩
৩।৩।২।৬।		অথ কস্মাদুচ্যতে ভীষ-	নৃঃ তাঃ পৃঃ -	২
৩।৩।২৯।৫৯		অথ কস্মাদুচ্যতে পরম্-		
২।১।১।১		অথ ত্রিবিধ দুঃখাত্যয়ঃ-	সাং সৃঃ	১।১
১।২।৬।২১	}			
৩।৩।১৫।৩৪		অথ পরা যয়া	মু০	১।১।৫।৬
৩।১।১।৬		অথ য ইমে	ছা০	৫।১০।৩
৪।৪।১০।১৭		অথ য ইহ আত্মা	ছা০	৮।১।৬
১।১।৭।২০		অথ এষোহন্তরক্ষি-	ছা০	১।৭।৫
১।১।৭।২০		অথ য এষোহন্তরা	ছা০	১।৬।৬
২।৪।৬।১০		অথ হ যত্রবায়ং	ছা০	১।২।৭
৪।২।৯।১৮		অথ যত্রৈতস্মাৎ	ছা০	৮।৬।৫-৬
১।১।১০।২৪		অথ যদতঃ পরঃ	ছা০	৩।১৩।৭
১।৩।৫।১৪		অথ যদিমস্মিন্	ছা০	৮।১।১
৪।৩।১।১		অথ যদুচৈবস্মিন্	ছা০	৪।১৫।৫
৩।১।১।৭		অথ যোহন্যাং	বৃ০	১।৪।১০
২।১।২।৩		অথ যোগানুশাসনং	পাঃ সৃঃ	১।১
১।৩।৯।৩৫		অথ শৌনকং চ	ছা০	৪।৩।৫

৪।২।১।১	অথ সৌম্যপুরুষস্য	ছা০	৬।৮।৬
৩।২।২।৪	অথ স্বপ্নে-	ঐঃ আঃ	৫।২।১
২।৪।৬।১১	অথ হ প্রাণঃ	ছা০	৫।১।৬
২।২।৭।৩৭	অথ পুরুষ বৈ নারায়ণঃ	নাঃ উঃ	১
১।৩।৯।৩৫	অথ হ শৌনকঃ	ছা০	৪।৩।৫
৩।৪।৩।২৩	অথ হ যাজ্ঞবাল্ক্যস্য	বৃ০	৪।৫।১
৩।৪।৮।৩৬	অথ হ বাচরুবা-	বৃ০	৩।৮।১
৩।৩।৩৩।৬৪	অথ হৈবং স্তুতি-	গো০ তা০ পূ০	৫৯
৩।১।৩।১৯	অথৈতয়োঃ	ছা০	৫।৩।৩
৩।১।৪।২৩	অথৈতমেবাম্বানং	ছা০	৫।১০।৫-৬
৪।৩।১।১,	অথৈতৈরেব	ছা০	৮।৬।৫
৩।৩।২২।৪৬	অথোক্তারেণান্ত-	গোঃ তাঃ পূ০	২৭
২।৩।১৭।৪৪	অদাহ্যোহচ্ছেদ্যঃ-		
১।২।৫।১৯	অদৃষ্টো দ্রষ্টা	বৃ০	৩।৭।২৩
২।৩।৮।১২	অদ্ব্যঃ পৃথিবী	তৈ০	২।১।৩
২।৪।১১।২১	অদ্ব্যো হীদমুৎ		
৩।৩।২৩।৫০	অধিকোপদেশা-	ব্র০ সূ০	৩।৪।২।৮
৩।৩।৯।২১	অধীহি ভগব ইতি-	ছা০	৭।১।১
২।৩।১৩।১৮	অনন্দা নাম তে-	বৃ০	৪।৪।২১
১।১।১।১	অনর্থোপশমং-	ভা০	১।৭।৬
১।১।৫।৫	অনভ্যুদিতং	কেন০	১।৪
১।২।১।৮	}		
১।২।২।৯			
১।১।৩।৩			
৩।৪।১১।৪৪			
২।১।৩।৪	অনশ্লনন্যো-	শ্বে০	৪।৬
৩।৪।৩।১৬	অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো-	গী০	৯।২২
৩।৪।৯।৩৯	অনাদি নিধনা	ম০ শা০ মো০	২৩২।২৪
১।২।১।১	অনারন্ধ কার্যে	ব্র০ সূ০	৪।১।১১।১৫
৩।৪।১৫।৫১	অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ	দ০ স্মৃ০	১।১৬
	অনীদবাতম্	ঋ কসং	৮।৭।১৭
	অনেক জন্ম-	গী০	৬।৪৫

১।৩।১১।৪১	}	অনেন জীবেন-	ছা০	৬।৩।২
৩।৩।৪।১০		অনেন সর্বগতত্বং	ব্র০সূ০	৩।২।১৬।৩৮
২।৩।১৭।৪০		অন্ত্যঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাম্-	তৈ০ আঃ	৩।১১।১০
২।১।৭।২৩				
১।৩।১১।৪৩				
১।২।৫।১০		অন্ত্যঃ শরীরে নিহিতো-	সু০ উ০	৭।১
২।৪।১।২০		অন্নমশিতং ত্রেধা	ছা০	৬।৫।১
২।১।৭।২৪		অন্নংরসাদিরূপেণ-	মা০ ভা০	২।১।৭।২৫
১।১।৬।১২		অন্নাদ্ বৈ প্রজাঃ	তৈ০	২।২।১
৩।২।১৩।৩২		অন্যজ্ জ্ঞানন্তুজীবানাং		
৪।৩।৭।১৩	}	অন্যত্র ধর্ম্মাৎ-	কঠ০	১।২।১৪
১।১।৩।৩		অন্যমীশম্	শ্বে০	৪।৬
১।১।৫।৮		অন্যবাচা-	মু০	২।২।৫
৩।৩।৭।১৭		অন্যোহন্তুরাত্মা	প্র০ তৈ০	২।২।৩
৩।৩।৭।১৭		অন্যোহন্তুরাত্মানন্দ-	তৈ০	২।৫।১
২।৩।১৩।১৯		অপরিমিতা ধ্রুবা-	ভা০	১০।৮৭।৩০
৩।১।৬।২৬		অপবাদঃ		
১।১।৭।২০		অপহত পাপ্মা-	ছা০	৮।৭।১
১।২।৭।৩৩		অপানিপাদোহহং	কৈবল্য০	২১
২।১।৯।৩০				
২।১।১০।৩১	}	অপানিপাদো জব-	শ্বে০	৩।১৯
১।১।১।১		অপামঃ সোমম্		
২।১।১৪।৩৬		অপিচেৎ সুদুরাচরঃ	গী০	৯।৩০
১।২।১।১		অপ্রাণো হ্যমনাঃ	মু০	২।১।২
১।১।৫।৫		অপ্রাপ্য ইতি	তৈ০	২।৪।১
১।৩।১১।৪১		অভয়ং বৈ ব্রহ্ম	বৃ০	৪।৪।২৫
২।১।৮।২৭		অমাত্রোহনন্তমাত্রশ্চ-	মাঃ ভাঃ	৩।২।৮।১৩
৩।২।৭।১৩,			মাণ্ডুক্য কা০	১।২৯
৩।৩।১০।২৬			গীঃ	১৩।৭
৪।২।৯।১৯			ছা০	৮।৬।২



উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-21

১।৪।৬।১৯	অমৃতস্য নাশান্তি-	বৃ০	৪।৫।৩
১।৩।১।১	অমৃতসৈষ্য সেতুঃ-	মু০	২।২।৫
১।২।৭।২৭	অয়মগ্নিঃ-	বৃ০	৫।৯।১
৪।১।৪।৫	অয়মাত্মা ব্রহ্ম-	বৃ০	২।৫।১৯
১।৩।১১।৪৩	অয়ং হি কৃষ্ণঃ-	গোঃ তাঃ উঃ-	২০
৩।৩।২২।৪৬	অয়তিঃ শ্রদ্ধয়ো-	গীঃ	৬।৩৭
৩।৪।১৫।৫১	অর্থ লিপ্সুনৃপং গচ্ছেৎ-		
১।১।৩।৩	অর্থস্য তন্নিমিত্তত্বাৎ-		
১।১।৩।৩	অর্থোহয়ং ব্রহ্ম সূত্রাণাম্-	গাড়ুরে তত্ত্বঃ সঃ	৪৮পৃ০
১।১।১।১	অৰ্ভকোকস্তাৎ	ব্রঃ সূঃ	১।২।১।৭
৩।২।১৬।৩৮	অৰ্দ্ধাগ্‌বিলশ্চ-	বৃঃ	২।২।৩
১।৪।২।৮	অরূপবৎ-	ব্রঃ সূঃ	৩।২।৮।১৪
৩।৩।৯।২০	অলোহিতমস্নেহ-	বৃঃ	৩।৮।৮
৩।২।৯।১৯	অবিনাশী বা অরে-	বৃঃ	৪।৫।১৪
২।৩।১৪।২৭	অব্যক্তং ব্যক্তি,	গী০	৭।২৪
৩।২।১১।২৭	অব্যক্তোহঙ্কারঃ-	গীঃ	৮।২১
৩।২।১০।২৩			
৪।৪।৭।১১,	অশরীরং বাব-	ছাঃ	৮।১২।৩
৪।৪।৭।১২	অশব্দম্পর্শম্	কঠঃ	১।৩।১৫
১।৪।১।৫	অশ্ব ইব রোমানি	ছাঃ	৮।১৩।১
১।৩।১১।৪১	অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণম্	মাঃ ভাঃ	১।৩।৯।৩৬
১।৩।৯।৩৬	অসদেবেদম্ -	ছাঃ	৬।২।১
১।৪।৪।১৪			
১।১।৪।১৪।	অসদ্ বা ইদমগ্র-	তৈঃ	২।৭।১
১।১।৫।৭			
২।১।৫।১৭			
২।৪।১।১।	অসদ্ বা	শতপথ	৬।১।১
১।৪।৪।১৫	অসদ্বা	তৈঃ	২।৭।১
১।১।৬।১২।			
১।৪।৪।১৫	অসন্নেব স ভব	তৈঃ	২।৬।১

৩।১।২।১২	অসূর্য্য নাম	ঈঃ	৩
১।৩।৮।৩১	অসৌ বা আদি	ছাঃ	৩।১।১
৩।১।১।১	অসৌ বাব	ছাঃ	৫।৪।১
৩।২।১১।২৫	অস্থূলমননু-	বৃঃ	৩।৮।৮
১।৪।১।৩	অস্মান্মায়ী-	শ্বেঃ	৪।৯
৪।৪।৭।১০	অস্মাৎ শরীরাত্-	ছাঃ	৮।১২।৩
১।৪।৬।২০	অস্য মহতোভূত-	বৃঃ	২।৪।১০
১।১।৩।৩	অস্য মহিমান-	শ্বেঃ	৪।৭
১।১।৮।২২	} অস্য লোকস্য কা-	ছাঃ-	১।৯।১
২।৪।৪।১৪			
২।২।৭।৩৭	অহমেব স্বয়ং-		
২।২।৭।৩৭	অহং রুদ্রায়-	মাঃ ভাঃ	২।২।১১।৩৭
১।২।৭।২৬	অহং বৈশ্বানরঃ	গীঃ	১৫।১৪
২।৩।৯।১৫	অহং সর্বস্য	গীঃ	১০।৮
১।৩।৯।৩৪	অহহারে ত্বা শূদ্র-	ছাঃ	৪।২।৩
১।১।১।১	অক্ষয়্য হ বৈ চাতুর্মাস্য		
	আ		
৪।২।৪।৫	আকাশময়ো-	বৃঃ	৪।৪।৫
৩।১।১।৬	আকাশাচ্চদ্রমসম্-	ছাঃ	৫।১০।৪
১।১।৮।২২	আকাশাদেব	ছাঃ	১।৯।১
১।১।৮।২২	} আকাশাদ্বায়ু-	তৈঃ	২।১।১
২।৩।৪।৭			
১।১।২।২।	আকাশোহর্থান্তরাৎ-	ব্রঃ সূঃ	১।৩।১১।৪১
১।৩।১১।৪১	আকাশো হ বৈ-	ছাঃ	৮।১৪।১
৩।৪।১।২।	} আচার্য্য কুলাদ্বেদম্-	ছাঃ	৮।১৫।১
৩।৪।১৩।৪৮			
৩।৩।২০।৪৪	} আচার্য্যবান্ পুরুষোবেদ-	ছাঃ	৬।১৪।২
৩।৪।৩।২৪			

৩।৪।৪।২৬	}	আচার্য্যবান্ পুরুষোবেদ-	ছাঃ	৬।১৪।২
৩।৪।১৬।৫২				
৩।৩।২০।৪৪	}	আচার্য্যোপাসনম্-	গীঃ	১৩।৮
১।৩।৯।৩৪				
৪।২।১০।২১	}	আজহহারেমাঃ শূদ্র-	ছাঃ	৪।২।৫
৩।৪।৭।৩৪				
১।৩।২।৮	}	আতিবাহিকঃ-	ব্রঃ সূঃ	৪।৩।৪।৪
১।৩।২।৮				
১।৩।২।৯	}	আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ-	মুঃ	৩।১।৪
১।৪।১।১				
৩।৩।৭।১৫	}	আত্মতঃ প্রাণঃ-	ছাঃ	৭।২৬।১
১।৪।৬।২১				
২।৪।১১।২০	}	আত্মানং রথিনম্-	কঠঃ	১।৩।৩
১।৪।৬।২২				
৩।৩।১৮।৪০	}	আত্মনস্তু কামায়-	বৃঃ	২।৪।৫
২।৩।১৬।৩১				
৩।২।৫।৯	}	আত্মনা জীবনে	ছাঃ	৬।৩।২
৩।৩।৯।২০				
৩।৩।১৬।৩৮	}	আত্মনি খল্বরে-	বৃঃ	৪।৫।৬
১।২।৭।১৫				
৩।৩।৭।১৬	}	আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং	বিঃ পুঃ	১।৯।১২০
৩।৪।১৪।৫০				
১।১।১।১	}	আত্মানমেব লোকমূপাসীত-		
১।৪।৬।২১				
১।৪।৬।২২	}	(স্তে)	বৃঃ	১।৪।১৫
২।২।৭।৩৭				
৩।৩।১৪।৩২	}	আত্মানমেবেমম্-	ছাঃ	৫।১১।৬
৩।৪।৩।২৪				
৩।৪।১২।৪৭	}	আত্মানন্দময়ঃ-	তৈঃ	২।৫।১
৪।১।১।১				
	}	আত্মাপহত পাপ্মা-	ছাঃ	৮।৭।১
	}	আত্মা বা অরে-	বৃঃ	৪।৫।৬

৪১১৭১১	}	আত্মা বা অরে-	বৃঃ	৪১৫১৬
১১১৫১৬		আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
১৩১৭১৩০				
২১১৯১৩০	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
৩৩১৭১১৭				
৩৩১১১১				
৩৩১২১৭	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
৩৩১৮১১৯				
৩৩১৯১২০				
৪১১২১৩	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
২১১৯১৩০				
১৩১২১৮				
১১১৫১৬	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
১৪১৪১১৫				
৩২১২১৪				
৩২১১২১২৮	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
৩৩১১১১				
৩৩১১৬১৩৭				
১১১৬১১২	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
৩৩১১১১				
৩২১১২১৩০				
৩৩১১১২	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
১১১১১১				
১২১১১১				
৩১১১১২	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
১১১৩১৩				
১৪১৬১২১				
৩৪১১০১৪১	}	আত্মা বা ইদমেক-	ঐঃ	১১১১
৪৪১১১১২২				

১।৪।৪।১৫	আসীৎ”	ছাঃ	৬।২।১
২।১।১।১	আসীদিদং তমোভূতম্-	মনুঃ	১।৫
২।১।৮।২৭	আসীনো দূরং-	কঠঃ	১।২।২১
৩।২।৪।৭	আসু তদা-	ছাঃ	৮।৬।৩
৩।৪।৫।৩১	আহার শুদ্ধৌ-	ছাঃ	৭।২৬।২
ই			
৪।১।১৩।১৭	ইতরস্য-	ব্রঃ সূঃ	৪।১।১০।১৪
৩।১।১।১	ইতি তু পঞ্চম্যাম্	ছাঃ	৫।৯।১
১।১।৬।১৭	}	গীঃ	১৪।২
১।২।৫।২৩		গীঃ	১৮।৬৭
৩।৪।১৪।৫০		বৃঃ	২।২।৩
১।৪।২।৯		গীঃ	১০।২২
২।৪।১০।১৮		গীঃ	১৩।৬
২।৪।১০।১৭		কঠঃ	১।৩।৪
১।৪।১।১		কঠঃ	১।৩।১০
১।৪।১।১		বৃঃ	২।৫।১৯
৩।২।৭।১২		ভাঃ-	৫।২৬।৩৭
৩।৩।২৩।৫০			
৩।১।২।৮			
ঈ			
৩।৪।২।১৪	ঈশাবাস্যম্-	ঈ০	১
১।৩।৬।২৪	ঈশানো ভূতভব্যস্য-	কঠঃ	২।১।১২
৩।২।৮।১৭	ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ-	ব্রঃ সঃ	৫।১
২।১।৬।৩	ঈশ্বরঃ প্রণিধানাদ্বা-	পাঃ সূঃ	১।২৩
১।২।৩।৬	}	গীঃ	১৮।৬১
২।১।৭।২৭		ভাঃ	১১।২।৪৬
৩।৩।১২।২৯		সাং সূঃ	১।৯
২।২।১।৮			



২।৪।১।২	}	একানেক স্বরূপায়-	বিঃ পুঃ	১।২।৩
২।৩।১৯।৪৫				
৩।৩।৫।১১				
৩।৩।৫।১১		একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তঃ আথর্বগ্যাং পুরুষঃ-	৪ প্রঃ	
১।১।৫।১১		একোদেবঃ সর্বঃ সর্বভূতেষু	গোঃ তাঃ উঃ	১১৭
৩।৩।১৪।৩২	}	একোহপি কৃষ্যয় কৃতঃ প্রণামম্	মঃ ভাঃ- শান্তি	
২।১।৮।২৭			রাজধর্ম -	৪৭।৯২
১।২।১।৭				
৩।২।১৪।৩৫				
১।২।৭।৩২				
৩।৩।২।৬		একোহপি সন্ যো-	গোঃ তাঃ পুঃ-	২৩
৩।৩।৫।১১				
৩।৩।৭।১৫				
৩।৩।৩২।৫৯				
৩।২।৭।১১				
১।৪।৮।২৬	}	একোরুদ্রঃ	শ্বেঃ	৩।২
৩।২।১৬।৩৮		একো বশীসর্বগঃ-	গোঃ তাঃ পুঃ	২৩
২।৩।১৯।৪৫				
১।৩।৭।২৮		এত ইতি হ বৈ প্রজাপতিঃ		
৪।১।৮।১২		এতৎ সামগায়নাস্তে	তৈঃ -	৩।১০।৫
৩।২।৮।১৭		এতদ্রুয়া নবিজ্ঞেয়ম্-	মঃ ভাঃ শাঃ -	৩৩৯।৪৪
২।১।৭।২২		এতদীশ্বনমীশস্য	ভাঃ	১।১১।৩৮
৩।৪।২।৯		এতদ্বস্ম বৈ বিদ্বাংসঃ	ঐতঃ আরঃ	৩।২।৬
৩।৪।১।১		এতদ্বৈবাক্ষরম্-	কঠঃ	১।২।১৬
৪।৩।৯।১৬		এতদ্বিষেগ- - - - - মুমুক্শুভিঃ-	গোঃ তাঃ পুঃ-	২৫-২৭
৩।৩।১৫।৩৪		এতদ্বৈ তদক্ষরম্-	বৃঃ	৩।৮।৮
১।৩।৪।১৩		এতদ্বৈ সত্যকাম্!	প্রশ্নঃ	৫।২
৪।৪।২।২		এতৎ ত্বেব	ছাঃ	৮।৯।৩
৩।৪।২।৯।		এতৎ বৈতমাত্মানং	বৃঃ	৩।৫।১

১।১।৬।১২	এতমানন্দময়-	তৈঃ	৩।১০।৪
১।২।১।৪	এতমিতঃ প্রেত্য-	ছাঃ	৩।১৪।৪
৩।৪।১৩।৪৯	এতমেব বিদিত্বা	বৃঃ	৪।৪।২২
২।৩।৯।১৩	এতস্মাজ্জায়তে প্রাণঃ	মু০	২।১।৩
২।৩।৯।১৫			
২।৪।১।১			
২।৪।৪।৮			
২।৪।৫।৯			
১।৪।৫।১৮	এতস্মাদাত্মনঃ প্রাণঃ	কৌঃ	৪।১৯
৩।২।১।২	এতস্মাদেব পুত্রঃ	মাধ্ব ভাঃ	৩।২।১।২
১।৩।৩।১০	এতস্মিন্ খল্বরে	বৃঃ	৩।৮।১১
১।৩।৩।১১	এতস্য বা অক্ষরস্য	বৃঃ	৩।৮।৯
৩।২।১৩।৩২	এতস্যৈবানন্দস্য	বৃঃ	৪।৩।৩২
২।১।৩।৫	এতা হ বৈ-	কৌঃ ব্রাঃ	২।১৪
২।৩।১৯।৪৬	এতে চাংশকলাঃ	ভাঃ	১।৩।২৮
৪।৪।১১।২২	এতেন প্রতিপদ্যমানা	ছাঃ	৪।১৫।৫
১।৪।৬।১৯	এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায়-	বৃঃ	৪।৫।১৩
১।৪।৬।২২			
৪।৪।৯।১৬			
৩।৪।১।১৪	এবং ত্বয়ি-	ঈঃ	২
১।২।৬।২৪	এবং নিগদিতার্থস্য-	বিঃ পুঃ	৬।৭।৭০
৪।২।৭।১৬	এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টুঃ-	প্রঃ	৬।৫
৪।৪।১।১।	এবমেব এষ সম্প্রসাদঃ-	ছাঃ	৮।১২।৩
১।১।৬।১৪।	এষ এব আনন্দ-	তৈঃ	২।৭।১
২।১।১২।৩৪	এষ এব সাধুকর্ম কার-	কৌঃ	৩।৯
১।১।১১।১৯			
২।৩।১৭।৪০			
২।৩।১৯।৪৭			
৩।২।১৭।৪১			
১।৩।২।৮	এষ তু বা অতিবদতি-	ছাঃ	৭।১৬।১

২।১।৮।২৭	}	এষ দেব বিশ্বঃ-	শ্বেঃ	৪।১৭
৩।৪।৩।১৫		এষো নিত্য মহিমা-	বৃঃ	৪।৪।২৩
১।২।১।৫		এষ মে আত্মা-	ছাঃ	৩।১৪।৩
১।২।১।৬				
১।৩।২।৮	}	এষ সম্প্রসাদোহস্মাৎ	ছাঃ	৮।৩।৪
১।৩।৫।১৯				
১।১।৬।১৩		এষ সর্বভূতান্তরাত্মা-	সুবাল-	৭।১
১।৪।১।৫		এষ সর্বৈষু ভূতেষু-	কঠঃ	১।৩।১২
৩।২।১৩।৩২	}	এষ সেতু বিধতি-	ছাঃ	৮।৪।১
১।৩।৫।১৬		এষ সেতু বিধারণ-	বৃঃ	৪।৪।২২
৩।১।১।৭		এষ সোমো রাজা-	ছাঃ	৫।১০।৪
২।৩।১২।১৮				
২।৩।১৪।২৭	}	এষ হি দ্রষ্টা-	প্রঃ	৪।৯
২।৩।১৬।৩৯				
২।১।৭।২৬		এষোহনুরাত্মা-	মুঃ	৩।১।৯
২।৩।১৩।১৯				
২।৩।১৩।২২	}	ঐ		
২।১।৫।১৪				
২।২।৩।৫				
২।২।৩।৬				
৪।১।১।১	}	ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং	ছাঃ	৬।১০।৩
২।১।১৫।৩৭				
৩।৩।১৭।৩৯		ঐশ্বর্য যোগাদ্	কুর্ম পুরাণ-	৬।৫।৭৪
		ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য-	বিঃ পুঃ	
		ঐ		
১।১।১।১				
		ওঁকারশচাথশব্দশচ	বৈঃ দঃ	১।১।১, ৬প্

৩।৩।৪।১০	ওঁ চিন্ময়েহস্মিন্-	রাঃ তাঃ	১।১
২।১।৫।১৯	ওঁ নমো বাসুদেবায়-	বিঃ পুঃ	১।১৯।৭৮
৩।৩।৩৩।৬৩	ওঁ নমো বিশ্বরূপায়-	গোঃ তাঃ পুঃ	৪৭
৩।৩।১৪।৩২	ওঁ মুনয়ো হ বৈ	গোঃ তাঃ পুঃ	২
৩।১।১।৪	ঔষধী লোমানি	বৃঃ	৩।২।১৩
১।৩।৭।২৮	ঔৎপত্তিকস্ত শব্দেনার্থস্য-	মীঃ সূঃ	১।১।৫
ক			
১।৩।৯।৩৪	কং বরং এনমেতৎ	ছাঃ	৪।১।৩
৩।৩।২২।৪৬	কঃ পরমো দেবঃ	গোঃ তাঃ পুঃ	২
২।৩।১০।১৫	কটক মুকুট	বিঃ পুঃ	৩।৭।১৬
১।৩।১১।৪২	কতম আত্মেতি-	বৃঃ	৪।৩।৭
১।১।৯।২৩	কতমা সা দেবতা-	ছাঃ	১।১১।৪-৫
২।১।৫।১৪	কথং নু ভগব-	ছাঃ	৬।১।৩
২।১।১।১	কপিলো বাসুদেবাখ্যঃ	লঘুঃ ভাঃ	৩৯পৃঃ
৩।৩।১৮।৪০	কমলা পতয়ে নমঃ-	গোঃ তাঃ পুঃ	৪৯
২।১।৫।১৪	কল্পান্তে কালসৃষ্টেন-	ভাঃ	৭।৩।২৬
১।৪।৭।২৭	কর্ত্তারমীশম্	মুঃ	৩।১।৩
২।১।৬।২১		বৃঃ	১।৫।১৬
৪।১।১২।১৬	কৰ্ম্মণা পিতৃলোকঃ-	বৃঃ	৩।৮।৭-৮
২।৩।২।৩	কৰ্ব্বুরমাকাশম্	মুঃ	১।১।৩
১।৩।৩।১০	কস্মিন্ খল্বাকাশঃ-	বৃঃ	১।৫।৩
১।৩।১।৬	কস্মিন্ নু বিজ্ঞাতে	ভাঃ	৭।১৫।৩৫
২।৪।৭।১২	কামঃ সঙ্কল্পঃ	গীঃ	১৩।২১
৩।৪।৯।৪০	কামাদিভিরনাবিক্লং-	গীঃ	১৩।২১
২।৩।১৬।৩৯	কারণং গুণসঙ্গোস্য-	ব্রঃ সূঃ	৪।৩।৭।১০
২।১।৩।৪	কারীৰ্য্যা যজেত		
১।৩।১৬।৩১	কার্য্য কারণ কর্ত্ত্বৈ-		
৩।৩।১৪।৩৩	কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষ্ণেণ-		

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-31

১।১।৪।৪।	কিং বিধত্তে	ভাঃ	১১।২১।৪২
১।৪।৭।২৫	কিং স্বিদ বনম্	যজুঃ	২।২।২৭
৩।৩।১৪।৩২	কীৰ্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য-	ভাঃ	১২।৩।৫১
৩।৪।১।৭	কুৰ্ব্বন্নোবেহ কৰ্ম্মাণি-	ঈঃ	২
৩।৪।৩।১৮			
৩।৩।৩০।৬০	কৃতং ত্রেতা দ্বাপরং	ভাঃ	১১।৫।২০
৩।৩।২৪।৫১	কৃত প্রযত্না-	ব্রঃ সৃঃ	২।৩।১৭।৪১
২।১।৫।১৪	কৃত্য ল্যুটো বহুলং	পানিনিঃ সৃঃ	৩।৩।১১৩
১।১।১।১	কৃষ্ণদ্বৈপায়নং	বিঃ পুঃ	৩।৪।৫
৩।৩।৪।১০	কৃষ্ণশব্দস্ত-	ভঃ নাম কৌমুদী	৩।১১
২।২।১	কৃষ্ণদ্বৈপায়নং নৌমি-	ভাষ্যকারস্য	
৩।৩।৪।১০	কৃষ্ণায় দেবকী-	গোঃ তাঃ উঃ	১০৭
৩।৪।৩।১৮	কেন স্যাৎ যেন	বৃঃ	৩।৫।১
৩।৪।৩।১৯			
৩।৪।৩।২০	কো ন আত্মা-	ছাঃ	৫।১১।১
১।২।৭।২৫			
১।১।৬।১৫	কোহ্যেবান্যাৎ-	তৈঃ	২।৭।১
১।৩।৫।১৭			
১।৪।৬।২১	ক্রিয়ার্থোপপদ-		
২।১।২।৩	ক্লেশ কৰ্ম্ম বিপাক-	পাঃ দঃ	১।১৪
১।৪।৫।১৮	ক্ব এষ এতদ্ বালাকে-	কৌঃ	৪।১৯
	খ		
৪।১।৩।৪	খং বায়ুমগ্নিং সলিলম্	ভাঃ	১১।২।৪১
	গ		
৪।৪।৭।১২	গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাভ্যাম্	মাধব-ভাঃ	৪।৪।৫।৫
২।৩।১৮।৪২	গতি ভর্তা-	গীঃ	৯।১৮
৩।৪।১৫।৫১	গৰ্ভস্থ এব বামদেব	বৃঃ	১।৪।১০



১।১।১০।২৫	}	গায়ত্রী বা ইদং সর্বং	ছাঃ	৩।১২।১
৩।৩।১৫।৩৪		গুণমুখ্য ব্যতিক্রমে-	জৈঃ সূঃ	৩।৩।৯
২।১।১৪।৩৬		গুণবন্দ মণ্ডনম্-		
৩।৩।২১।৪৫		গুরু প্রসাদো বলবান্-	বরাহে	
২।৩।১৬।৩৪		গৃহীত্বৈতানি-	গীঃ	১৫।৮
৩।২।৮।১৭		গোপবেষমভ্রাতৃম্-	গোঃ তাঃ পুঃ-	৮
১।১।১।১				
১।৪।২।১০		গৌরনাদ্যবতী-	মন্ত্রিকোপনিষৎ-	৫
২।৩।৩।৭			ব্রঃ সূঃ	২।৩।২।৩
২।৩।১৮।৪২		ঘটসংবৃতমাকাশম্-		
চ				
১।৪।৭।২৩	}	চতুর্বিংশতি সংখ্যাতম্-	মন্ত্রিকঃ	১৫
১।৩।১০।৩৯		চক্রং চংক্রমণাদেব- ব্রঃ বৈঃ মাঃ ভাঃ		১।৩।১০।৩৯
৪।৩।৩।৩				
৪।৩।৫।৬		চন্দ্রমসো বিদ্যুতম্-	ছাঃ	৪।১৫।৫
৪।১।৫।৬		চন্দ্রমা মনসো জাতঃ	পুঃ সূঃ	১২
১।৪।৬।২১		চিতি তন্মাত্রাণ-	ব্রঃ সূঃ	৪।৪।৫
৩।৩।১৪।৩২		চিন্তয়ং শ্বেতসাক্ষঃ-	গোঃ তাঃ পুঃ -	১১
১।৩।৯।৩৫		চৈতেন বৈ চিত্ররথম্	তাণ্ড্যঃ ব্রাঃ-	২০।১২।৫
ছ				
৩।৩।২৮।৫৬		ছন্দত উভয়াবিরোধঃ-	ব্রঃ সূঃ	৩।৩।১২।২৯
১।২।৩।১১-১২		ছায়াতপৌ-	কঠঃ	১।৩।১
জ				
১।৩।১১।৪১	}	জগদ্ব্যাপার বজ্জম্-	ব্রঃ সূঃ	৪।৪।১০।১৭
১।৩।১১।৪৩				
২।২।১।১০		জড় প্রকাশায়োগাদ্	সাং সূঃ	১।১৪৫

৩।৪।১।৩		জনকো হ বৈদেহঃ	বৃঃ	৩।১।১
৩।৪।৫২		জনয়িত্বা বৈরাগ্যম্	গ্রন্থকারস্য	
৩।৩।৫।১১		জন্মকৰ্ম চ মে দিব্যম্-	গীঃ	৪।৯
৩।৩।৮।১৯		জন্ম প্রভৃতি দাসোহস্মি-		
৪।৪।১০।১৭		জন্মাদস্য যতঃ-	ব্রঃ সূঃ-	১।১।২।২
১।১।১।১		জপ্যেনৈব হি সংসিদ্ধেদ-	মনুঃ -	২।৮৭
১।৩।৯।৩৫	}			
৩।৪।৩।২৩		জানশ্রুতি হ	ছাঃ	৪।১।১
১।৪।৮।২৮	}			
২।১।৬।২১		জীবাদ্ ভবন্তি ভূতানি-	মাক্ষঃ ভাঃ-	২।১।৪।১৩
২।১।৭।২৬				
২।৩।১১।১৭		জীবাপেতং বাব-	ছাঃ	৬।১১।৩
৩।৪।৫।৩০		জীবিতাত্যয়মাপন্নঃ-		
২।১।৪।১৩	}	জুষ্টং যদ্যা পশ্য-	শ্বেঃ	৪।৭
৪।১।২।৩				
১।২।১।৭		জ্যায়ান্ পৃথিব্যা	ছাঃ	৩।১৪।৩
২।৩।১১।১৭		জ্ঞা জ্ঞৌ দ্বাবজা-	শ্বেঃ	১।৯
২।৩।১২।১৮		জ্ঞাতা জ্ঞান স্বরূপোহয়ম্		
৩।৩।১১।২৭	}	জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব-	শ্বেঃ	১।১১
৩।৩।১৫।৩৪				
২।৩।১১।২৪		জ্ঞান প্রসাদেন	মুঃ	৩।১।৮
৩।২।১২।৩১	}	জ্ঞানশক্তি বলৈশ্বৰ্য্য-	বিঃ পুঃ	৬।৫।৭৯
৩।৩।১৭।৩৯				
২।৩।১৮।৪৪		জ্ঞানাত্রয়ঃ		
ত				
১।১।৩।৩	}			
১।১।৪।৪		তং হৌপনিষদং পুরুষম্	বৃঃ	৩।৯।২৬
১।১।৫।৫				

১।২।৩।১১	}	তং দুর্দর্শম্-	কঠঃ-	১।২।১২
১।২।৩।১২				
১।১।১।১		তং পীঠস্থম্-	গোঃ তাঃ পূঃ	২৩
৪।২।৫।৯		তং প্রতি ব্রূয়াৎ সত্যম্-	কৌঃ ব্রাঃ	১।৫,৬
৩।৩।৯।২১				
৩।৩।৯।২২		তং মাং ভগবান্	ছাঃ	৭।১।৩
৩।৩।২৩।৪৮				
৩।৩।২৩।৫০				
৩।৪।১।৫		তং বিদ্যা কন্মণী-	বৃঃ	৪।৪।২
৩।৪।৬।৩৩				
৩।৪।২।১১	]			
৩।২।৫।৯		ত ইহ ব্যাঘ্রঃ-	ছাঃ	৬।৯।৩
৩।১।৬।২৫		ত ইহ ব্রীহি যবা-	ছাঃ	৫।১০।৬
৩।৪।২।১২		তচ্ছদ্দধানা মুনয়ো-	ভাঃ	১।২।১২
৩।৪।২।১০		তচ্ছ তেঃ	ব্রঃ সূঃ	৩।৪।১।৪
২।৪।১		তজ্জাতা কলিতোৎ পাতা-	গ্রন্থকারস্য	
২।১।২।৩		তৎ কারণং সাংখ্য	শ্বেঃ	৬।১৩
৪।৩।৪।৪		তৎ পুরুষোহমানবঃ	ছাঃ	৪।১৫।৫
১।১।৬।১২		তৎ প্রকৃতবচনে ময়ট্	পাঃ সূঃ-	৫।৪।২১
৪।১।১।১		তৎ সত্যং স আত্মা	ছাঃ	৬।১০।৩
৪।১।১৩।১৭	]	তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে	কৌঃ ব্রাঃ	১।৪
৩।২।১৫।১৭		ততো যদুত্তরং	শ্বেঃ	৩।১০
৩।৩।১।৫		তত্ত্ব সমন্বয়াৎ-	ব্রঃ সূঃ	১।১।৪।৪
১।৪।৪।১৪				
২।৩।১।১				
২।৩।৬।১০		তত্ত্বোজোহসৃজত-	ছাঃ	৬।২।৩
২।৩।৮।১২				
২।৩।৯।১৫				
২।১।৩।৫		তত্ত্বোজ ঐক্ষত	ছাঃ	৬।২।৩
২।১।১।১		তত্ত্বঃ স্বয়ন্তুর্ভগবান্	মনুঃ	১।৬

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-35

৩।১।৩।১৫		তত্র তত্র পতন্	ভাঃ	৩।৩০।২৩
৩।৩।১১।২৮		তত্র ভবঃ	হরি ব্যাঃ	৭।৫০০
২।৩।৯।১৫		তত্র তত্র স্থিতঃ		
৪।১।৬।১০		তত্রৈকাগ্রমনঃ	গীঃ	৬।১২
২।৩।১৮।৪২		তত্ত্বমসি	ছাঃ	৬।৮।৭
২।১।৫।১৬		তথা কৰ্ম্মধ্বনেকেষু	বিঃ পুঃ	২।৭।৩৯
২।৩।১৪।২৭		তথা হেয়গুণ	বিষ্ণুধর্মে -	১০৪।৫৭
২।১।১।১		তথৈবাসূরয়ে সৰ্ব্বম্	পাদ্বে-	
২।১।৩।৫		তদ্-দেবাঃ	কৌঃ ব্রাঃ-	২।২৪
১।১।৩।৩		তদ্ ভূতানাং ক্রিয়া-	জৈঃ সুঃ	১।১।২৫
৩।১।৩।১৮	}			
৪।৩।১।১		তদ্ য ইথং বিদুঃ	ছাঃ	৫।১০।১
৩।১।১।৮	}			
৩।১।৬।২৮		তদ্ য ইহ রমণীয়-	ছাঃ	৫।১০।৭
১।১।১১।২৯		তদ্ যথা রথস্যাৱেষু-	কৌঃ ব্রাঃ	৩।৯
৪।২।৩।৪		তদ্ যথা রাজানম্	বৃঃ	৪।৩।৩৮
১।৪।৫।১৬		তদ্ যথা শ্রেষ্ঠী	কৌঃ ব্রাঃ	৪।২০
২।১।৭।১৫	}			
৪।১।৯।১৩		তদ্ যথেষীকাতুলম্	ছাঃ	৫।২৪।৩
১।১।১।১		তদ্ যথেহ কৰ্ম্ম	ছাঃ	৮।১।৬
১।৩।৭।২৬		তদ্ যো যো দেবানাম্-	বৃঃ	১।৪।১০
৩।৪।২।১২		তদ্ বতো বিধানাং-	ব্রঃ সুঃ	৩।৪।১।৬
১।৩।৩।১২		তদ্ বা এতক্ষরম্	বৃঃ	৩।৮।১১
৪।১।১।২		তদ্ বিজ্ঞায় পুনঃ	তৈঃ	৩।২।১
১।১।১।১	}			
৩।৩।২০।৪৪		তদ্ বিজ্ঞানার্থম্-	মু০	১।২।১২
৩।৩।৩১।৬১		তদ্বিদুবাং		
৩।৩।৪।১০	}			
৪।১।৮।১২		তদ্ বিশেষঃ পরমম্-	গোঃ তাঃ পুঃ-	৩৯
১।২।৬।২৪		তদ্রক্ষ-	বিঃ পুঃ	৬।৫।৬৮

১।৩।১১।৪১		তদব্রক্ষ তদমৃতম্-	ছাঃ	৮।১৪।১
২।১।১।১		তদগুমভবদ্বৈমম্-	মনুঃ	১।৯
৪।১।১৩।১৭		তদধিগমম্-	ব্রঃ সূঃ	৪।১।৯।১৩
২।৪।৪।৬	}			
৪।২।৪।৬		তদনন্তর প্রতিপত্তৌ-	ব্রঃ সূঃ	৩।১।১।১
২।৩।৭।১১		তদপোহসৃজত	ছাঃ	৬।২।৩
২।৪।১১।২০		তদা সংহত্য চান্যোহন্যম্-	ভাঃ	২।৫।৩৩
১।৪।৭।২৬	}			
২।১।৫।১৭		তদাত্মানম্ স্বয়ম্-	তৈঃ	২।৭।১
২।৩।৯।১৩		তদাত্মঃ কিং তদাসীৎ-	সুবালঃ উঃ-	১।১-২-৩
২।২।৭।৩৭		তদাত্মরেকো হ বৈ নারা	মহোপঃ-	১।১।৮
৩।২।৮।১৭		তদিহ শ্লোকাঃ-	গোঃ তাঃ পূঃ-	৯
১।৩।৮।৩৩		তদুদিতৈ সূর্যোহজুহোৎ-		
৪।৩।৮।১৫		তদুপয্যাপি বাদরায়ণঃ	ব্রঃ সূঃ-	১।৩।৭।২৬
৩।৩।২।৬	}			
৩।৩।১২।২৯		তদুহোবাচ	গোঃ তাঃ পূঃ-	৮
৩।৩।২২।৪৬				
৩।৩।৯।২০		তদু হোবাচহৈরণ্যো০	গোঃ তাঃ পূঃ-	৮-১১
২।৩।১৯।৪৬		তদেব নানুমাত্রোহপি-		
১।১।৫।৫		তদেব ব্রক্ষ-	কেনঃ	১।৪
১।২।৬।২৪		তদেব ভগবদ্-	বিঃ পূঃ-	৬।৫।৬৯
১।৪।৪।১৪				
১।৪।৭।২৩				
২।১।৫।১৪		তদৈক্ষত বহুস্যাম্-	ছাঃ	৬।২।৩
২।১।৯।৩০				
২।৩।১।১				
১।৩।৭।২৬				
১।৩।৮।৩২				
১।৩।৮।৩৩		তদেবা জ্যোতিষাম্-	বৃঃ	৪।৪।১৬
১।৪।২।৯				



উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-37

১।৪।৩।১৩	তদেবা জ্যোতিষাম্-	বৃঃ	৪।৪।১৬
১।১।১।১	তদ্বিক্তি প্রণিপাতেন-	গীঃ	৪।৪৩
২।৩।২।৪	তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞা-	তৈঃ	৩।২।১
১।৪।২।১০	তম আসীৎ		
১।৪।২।১০	তম একী ভবতি	সুবালঃ-	১।৪
১।৪।১	তমঃ সাংখ্য-	গ্রন্থকারস্য	
২।১।১০।৩১	তমীশ্বরানাং পরমম্	শ্বেঃ-	৬।৭
৩।১।১।৩	তমুৎক্রামন্তুং প্রাগো-	বৃঃ-	৪।৪।২
১।২।৭।৩২			
২।১।৮।২৭			
৩।২।৮।১৪	তমেকং গোবিন্দম্-	গোঃ তাঃ পৃঃ-	৪৬
৩।৩।২২।৪৬			
৩।৩।৩৩।৬৩			
১।১।১।১			
১।১।৪।৪			
২।১।১।১			
২।২।৭।৩৭	তমেতং বেদানুবচনেন-	বৃঃ	৪।৪।২২
৩।৪।২।৮			
৩।৪।৪।২৬			
৪।১।১২।১৬			
৪।১।৭।১১	তমেব দেশম্		
৩।৩।১১।২৭			
৩।৩।১১।২৮	তমেব ধীরো বিজ্ঞায়-	বৃঃ	৪।৪।২১
১।৩।১।১			
১।৪।৬।২০			
২।১।২।৩			
২।৩।১৮।৪৬	তমেব বিদিত্বা-	শ্বেঃ-	৩।৮
৩।৩।২৩।৪			৬।১৫
৩।৩।২৩।৫০			
৩।৪।৬।৩৩			

৩।৪।১৬।৫২		তমেব বিদিত্বা-	শ্বেঃ-	৩।৮।৬।১৫
৩।৩।২৩।৪৮	}	তমেবং বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি,	নৃঃ তাঃ পুঃ -	১।৬
৩।৪।১৬।৫২				
১।৩।১।৫	}	তমেবৈকং জানথ-	মুঃ	২।২।৫
৩।৪।৭।৩৪				
১।৩।৪।১৩	}	তমোঙ্কারেণৈব-	প্রঃ	৫।৭
১।১।৩।৩				
১।২।২।৯	}	তয়োরণ্যঃ পিপ্পলম্-	শ্বেঃ	৪।৬
৪।২।৮।১৭				
৪।৩।৬।৭	}	তয়োর্দ্ধমায়ান্-	ছাঃ	৮।৬।৬
১।১।৩।৩				
১।৩।২।৮	}	তর্কা প্রতিষ্ঠানাং-	ব্রঃ সূঃ	২।১।৩।১১
৩।৪।১।১				
৪।১।১১।১৫	}	তরতি শোকমাত্মবিৎ-	ছাঃ	৭।১।৩
২।২।৭।৩৭				
৪।১।১৩।১৭	}	তস্য তাবদেবচিরম্-	ছাঃ	৬।১৪।২
৩।৩।২২।৪৬				
৩।৩।৭।১৩	}	তস্য ধ্যানস্থস্য	নারাঃ উঃ-	৬
৩।৩।৭।১৫				
১।২।৭।২৫	}	তস্য পুত্রদায়ম্	শট্যায়ন্ সংহিতা	গোঃ তাঃ পুঃ-
২।৩।১৩।১৮				
৪।২।৫।৭	}	তস্য পুনা রসনম্	গোঃ তাঃ পুঃ-	১২
৩।২।৯।২২				
৩।৩।১৯।৪৩	}	তস্য প্রিয়মেব শিরঃ-	তৈঃ	২।৫।১
৩।৩।২২।৪৬				
১।৩।৯।৩৫	}	তস্যেদমেবশিরঃ-	তৈঃ	২।১।৩
১।৪।২।১০				
৪।৩।৩।৩	}	তস্য হ বা-	ছাঃ	৫।১৮।২
	}	তস্য হৈতস্য হৃদয়স্য-	বৃঃ	৪।৪।২
	}	তস্য হৈতস্য পুরুষস্য-	বৃঃ	২।৩।৬
	}	তস্মাং কৃষ্ণ এব	গোঃ তাঃ পুঃ-	৬১
	}	তস্মাচ্চৈত্রথির্নাম-	শতপথ-	১১।৫।৩
	}	তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নম্	মঃ ভাঃ শাঃ মোঃ	৩৩৪।৩১
	}	তস্মাদাহঃ	ছাঃ	৮।১১।১

৪।২।১।২	}	তস্মাদুপসান্ততেজাঃ	প্রশ্নঃ	৩।৯-১০
৩।৪।১১।৪৬		তস্মাদু হৈবং	ছাঃ	১।৭।৮-৯
১।৪।২।৯		তস্মাদেৎ ব্রহ্ম নাম	মুঃ	১।১।৯
৩।৪।৪।২৬		তস্মাদেবং বিচ্ছান্ত-	বৃঃ	৪।৪।২৩
৩।৪।৪।২৭				
৩।৪।১২।৪৭		তস্মাদেব পরো	গোঃ তাঃ পূঃ-	৫২
৩।৩।২২।৪৬		তস্মাদ্ ব্রাহ্মণঃ সুরাং-	ভাঃ-	১১।২০।৩১
২।৩।১৭।৪০		তস্মাদ্ মদভক্তি যুক্তস্য-		
৩।৩।১১।২৮		তস্মাচ্ছ্রো বহুযাজী-	পূঃ সূঃ—	৭
১।৩।৯।৩৮		তস্মাদ্ যজ্ঞাদ্-		
২।১।৩।৪	}	তস্মাদ্ যত্র ক্চ-	ছাঃ	৬।২।৩
২।৩।৭।১১		তস্মাদ্ যত্র ক্ চ ন-	ছাঃ	৬।২।৪
২।৩।৮।১২		তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মনঃ-	তৈঃ	২।১।৩
১।৪।৪।১৪				
১।৪।৭।২৩				
২।৩।২।২				
৩।৩।৭।১৪		তস্মাদ্বা এতস্মাদ্ তস্মাদ্ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যম্- তস্মিন্মৌ দেবাঃ তস্মিন্গেহভবদ্রহ্মা তস্মিন্ যদন্ত-	তৈঃ	২।৫।১
৩।৩।৭।১৮				
১।১।৬।১৫				
৩।৪।৩।১৭				
৩।১।১।৫				
২।৪।১১।২০	}	তদ্বৈদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ-	বৃঃ	১।৪।৭
৩।৩।১।১				
১।৪।১।২		তদ্বৈতং পশ্যন্ ঋষিঃ	বৃঃ	১।৪।১০
১।৪।৪।১৫				
১।৪।৪।১৪		ত হেমে প্রাণা-	বৃঃ	৬।১।৭
২।৪।১।৪				
১।১।১১।৩০		ত হেমে প্রাণা-	বৃঃ	৬।১।৭
২।১।৩।৫				

২।১।৩।৫	}	তা আপ ঐক্ষন্ত-	ছাঃ	৬।২।৪
২।৩।৮।১২		তাপাপনোদঃ-	ভাঃ	৩।২৬।৪৩
৩।১।২।২	}	তাং যোগমিতি-	কঠঃ-	২।৬।১১
২।১।২।৩		তাভিঃ প্রত্যবস্প্য-	বৃঃ	২।১।১৯
৩।২।৪।৭	}	তামিশ্চাক্তামিশ্রৌ-	মঃ ভাঃ	
৩।১।৩।১৬		তাবানস্য মহিমা-	ছাঃ	৩।১২।৬
১।১।১০।২৪	}	তাসু তদা ভবতি-	কৌঃ	৪।১৯
৩।২।৪।৭		তিলেষু তৈলম্-	শ্বেঃ	১।১৫
৩।২।১৬।৩৮	}	তুলসী দল মাত্রণ	ভঃ রঃ সিঃ-	২।১।১৪৯
৩।৪।১১।৪৫		তুল্যার্থস্ত বিকল্পেরন		
৩।২।৪।৭	}	তুযাঃ কণাশ্চ সন্তো বৈ-	বিঃ পুঃ-	২।৭।৩৮
২।১।৫।১৬		তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্-	ছাঃ	৬।৮।৬
৪।২।৬।১৫	}	তে ধ্যান যোগানু-	শ্বেঃ	১।৩
১।৪।২।৯		তেন তুল্য	পাঃ ব্যাঃ	৫।১।১১৫
৪।১।৬।৭	}	তেন প্রদ্যোতনে-	বৃঃ	৪।৪।২
২।১।৭।২৪		তেনাসৌ লোকে ন-	ছাঃ	৫।১০।৭
২।৩।১৩।২০	}	তেনে ব্রহ্ম হৃদা-	ভাঃ	১।১।১
৩।১।৩।১৯		তেষাং খল্বেষাম্-	ছাঃ	৬।৩।১
৩।১।৭।৩০	}	তেষাং জ্ঞানী-	গীঃ	৭।১৭
৩।১।৩।২১		তেষাং সততযুক্তানাম্-	গীঃ	১০।১০
৩।৩।২৬।৫৪	}	তেষামহং সমুদ্ধর্তা-	গীঃ	১২।৭
৩।৪।৮।৩৮		তে হোচুঃ-	গোঃ তাঃ পুঃ-	৭
৪।৩।৯।১৬	}	তৌ হ সুপুং পুরুষম্-	কৌঃ	৪।৮
৩।৩।২২।৪৬		ত্রয়াঃ প্রাজাপত্যাঃ-	বৃঃ	৫।২।১
১।৪।৫।১৬	}	ত্রয়ো ধর্মস্কন্ধাঃ	ছাঃ	২।২৩।১
১।৩।৭।২৬		ত্রণ্যেকৈকং দ্বিধা-		
৩।৪।১৩।৪৯	}	ত্রিপাদস্যামৃতম্-	ছাঃ	৩।১২।৬
২।৪।১১।২০		ত্রিরুন্নতং স্থাপ্য-	শ্বেঃ	২।৮
১।১।১০।২৭	}			
২।১।২।৩				

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-41

৪।১।৬।৭	}	ত্রিরূপতঃ স্থাপ্য-	শ্বেঃ	২।৮	
২।২।১।১		ত্রিবিধং প্রমাণং-	সাং সূঃ	১।৮৮	
১।১।১১।২৯		ত্রিশীর্ষণং ত্র্যষ্টম্-	কৌঃ	৩।১	
১।১।১১।৩১					
২।৪।১১।২০					
৪।১।১১।১৫	ত্রীণ্যেকৈকং দ্বিধা কুর্যাৎ-	ভাঃ-	১০।৮৭।৪০		
		ত্বদবগমী ন বেত্তি			
		দ			
৩।৩।১।১০	}	“দ”	বৃঃ	৫।২।৩	
৪।১।১		দত্তা বিদ্যোষধম্	গ্রন্থকারস্য		
৩।৪।১১।৪৪		দর্শন ধ্যান সংস্পর্শৈঃ			
৪।৪।৭।৯		দর্শয়তশ্চৈবম্	ব্রঃ সূঃ	৪।৪।১০।২০	
২।৪।১।৫		দশেমে পুরুষে	বৃঃ	৩।৯।৪	
১।৩।৫।১৬		দহরেহস্মিন্	ছাঃ	৮।১।১	
১।৪।৩।১১		দিক্ সংখ্যেসংজ্ঞা-	পাঃ ব্যাঃ	২।১।৫১	
৪।২।১০।২১		দিবা চ শুক্ল পক্ষশ্চ-			
১।২।৬।২২		দিব্যঃ	মুঃ	২।১।২	
১।২।৬।২১		দিব্যোহ্যমূর্ত্তঃ-	মুঃ	২।১।২	
২।১।১।১		দুযুক্তিক দ্রোণজ-	গ্রন্থকারস্য		
২।১।১১।৩৩		দেবসৈব স্বভাযোহয়ম্	মাঃ ভাঃ	২।১।৯।৩৪	
১।৩।৮।৩৩		দেবা হ বৈ সত্রমাসত-	শত পঃ ব্রাঃ	৪।৫।১১।১	
৩।১।১।৬		দেবাঃ শ্রদ্ধাম্	ছাঃ	৫।৪।২	
২।১।৯।৩০		দেবাত্মশক্তিম্	শ্বেঃ	১।৩	
৪।৪।৩।৩		দেবো জানাতি মে মনঃ”			
৩।২।৮।১৬		দেহ দেহিভিদাচৈব”			
৪।৪।৭।১০		দেহেদ্রিয়াসুহীনা-	ভাঃ	৭।১।৩৪	
২।১।৮।২৭		দ্যাভাভূমী জনয়ন্-	শ্বে০	১।৩	
১।১।১।১		}	দ্রব্যং কৰ্ম চ	ভাঃ	২।১০।১২
২।১।১৩।৩৫					



৩।২।১৭।৪২	}	দ্রব্যং কন্ম চ	ভাঃ	২।১০।১২
১।১।৬।১৩		দ্ব্যচ শ্ছন্দসি	পাঃ ব্যাঃ	৪।৩।১৫০
২।১।৭।২২		দ্বাবিমৌ পুরুষৌ	গীঃ	১৫।১৬
৪।৩।১।১				
৪।৩।৯।১৬		দ্বাবেব মার্গৌ-		
১।১।৩।৩				
১।৩।১।৭		দ্বা সুপর্ণা	শ্বেঃ	৪।৬
২।১।৪।১৩				
২।৩।১৮।৪২				
৩।২।৯।২২		দ্বে বাব	বৃঃ	২।৩।১
১।২।৬।২৪		দ্বে বিদ্যে	বিঃ পুঃ	৬।৫।৬৫
		ধ		
৪।৪।১১।২২		দ্বৌতাত্মা পুরুষঃ	ভাঃ	২।৮।৬
১।৪।৭।২৩		ধ্যানক্রিয়াভ্যাং ভগবান্-	মন্ত্ৰিকঃ-	৭
৩।২।১১।২৬		ধ্যাননির্মথনাভ্যাসাৎ-	ব্রহ্ম-উঃ-	১৮
৩।৩।১৪।৩২		ধ্যায়তি-	গোঃ তাঃ পুঃ	৬
৩।২।৮।১৫		ধ্যায়তি কান্তম্		
৪।১।৬।৯		ধ্যায়তি কান্তং প্রেষিতরমণী		
৪।১।৬।৯		ধ্যায়তি পৃথিবী	ছাঃ	৭।৬।১
৩।৩।২২।৪৭		ধ্যায়েন্মম প্রিয়ঃ	গোঃ তাঃ পুঃ-	৯১
১।৪।৭।২৩		ধ্যায়তেহধ্যাসিতা তেন-	মন্ত্ৰিকঃ -	৪
		ন		
৩।৪।২।১৩	}	ন কন্মণা ন প্রজয়া-	কৈবল্য-	৩
৩।৪।৩।১৯				
১।৩।৭।২৬		ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ-	বিঃ পুঃ-	৬।৫।৫০
১।৩।১১।১৭		ন জায়তে-----	কঠঃ	১।২।১৮
৩।২।১।১		ন তত্র রথাঃ	বৃঃ	৪।৩।১০

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-43

১।৩।১০।৪০	ন তত্র সূর্যো ভাতি,	কঠঃ	২।২।১৫
২।১।১০।৩১	ন তস্য কার্যম্	শ্বেঃ	৬।৮
২।১।১০।৩১	ন তস্য কশ্চিৎ-	শ্বেঃ	৬।৯
৪।২।৫।১৩	ন তস্য প্রাণা	বৃঃ	৪।৪।৬
৩।২।১১।২৬	ন ত্রমারাধয়িত্বাপি-		
২।১।১।১	ন দৃষ্টাত সিদ্ধি- - - - -	সাং সূঃ	১।২
৪।৪।৯।১৫	ন পশ্যো মৃত্যুম্-	ছাঃ	৭।২৬।২
৩।১।৬।২২	ন প্রেত্য সংজ্ঞা	বৃঃ	৪।৫।১৩
৩।৩।২।৬	নমস্তে রঘুবর্যয়া-	ভাঃ	১০।৪০।২০
১।২।১।৮	ন মাং কৰ্ম্মাণি-	গীঃ	৪।১৪
৪।৩।৯।১৬	নয়ামি পরমম্		
৩।৩।২৪।১৫	ন রোধয়তি মাম্-	ভাঃ	১১।১২।১-২
৩।৪।৫।২৮	ন বা অজীবিস্যামি-	ছাঃ	১।১০।৪
১।৪।৬।১৯	ন বা অরে পতুঃ	বৃঃ	৪।৫।৬
১।১।১১।৩১	ন বাচং বিজিজ্ঞাসিতং	কৌঃ	৩।৮
৩।১।১।১	ন বিনা সাধনৈর্দেবো-	গ্রন্থকারস্য	
১।১।১১।৩০	ন বৈ বাচো ন চক্ষুংষি-	ছাঃ	৫।১।১৫
৩।২।১০।২৩	ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি-	কঠঃ	২।৩।৯
৩।১।৩।১৪	ন সম্পরায়ঃ প্রতিঃ-	কঠঃ	১।২।৬
৩।২।১৪।৩৫	ন স্থানতোহপি	ব্রঃ সূঃ	৩।২।৭।১১
৪।৪।৭।১০	ন হ বৈ শরীরস্য	ছাঃ	৮।১২।৩
৩।৪।৬।৩৩	ন হাস্য কৰ্ম্ম ক্ষীয়তে-	বৃঃ	১।৪।১৫
৪।১।৭।১১	ন হি দেশাদিভিঃ		
৩।১।৬।২৬	ন হিংস্যাৎ	যজুঃ	২।৫।৫
৩।৪।৭।৩৫	নান্যজ্জগাদ মৈত্রেয়	বিঃ পুঃ	২।১৩।১০
১।৩।২।৮	নান্যৎ পশ্যতি	ছাঃ	৭।২৪।১
১।৩।৯।৩৬	} নাগ্নিন যজ্ঞো		
১।৩।৯।৩৮			
৩।৩।৩।৯	নান্তং গুণানামগুণস্য-	ভাঃ	১।১৮।১৪
৪।১।৯।১৩	নাভুক্তং ক্ষীয়তে	ব্রহ্মবৈঃ প্রঃ-	২৬।৭০

১।৩।৭।২৮	}	নাম রূপঞ্চ ভূতানাম্	বিঃ পুঃ	১।৫।৬৪
২।৪।১১।২০		নামানি বিশ্বানি		
১।৪।৮।২৮		নায়ং সপোর্ রজ্জুরেব		
১।১।৩।৩		নায়ং সুখাপো ভগ-	ভাঃ	১০।৯।২১
৩।৩।১৩।৩১		নায়ং হস্তি ন হন্যতে	কঠঃ	১।২।১৯
২।৩।১৬।৩২		নায়মাত্মা প্রবচনেন	কঠঃ	১।২।২৩
৩।৩।২৬।৫৪		নায়মাত্মা বলহীনেন-	মুঃ	৩।২।৩
৩।৩।২৬।৫৪		নারায়ণ পরা	ভাঃ	২।৫।১৫
২।১।১।১		নারায়ণ পরো	বরাহ	
১।৩।৭।৩০		নারায়ণোহথ সন্দেহ		
১।৩।৭।১৫		নাক্সেসুখমস্তি	ছাঃ	৭।২৩।১
৩।৩।২৯।৫৯		নাবিরতো দুশ্চরিতাং	কঠঃ	১।২।২৪
৩।৩।২৬।৫৪		না বেদ বিন্মুনেতে	তৈঃ ব্রাঃ	৩।১২।৯।৭
২।১।৮।২৭		নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন	মুঃ	১।২।১২
৩।৩।২৩।৫০		নহং খল্বয়মেবম্	ছাঃ	৮।১১।১
৪।৪।৯।১৬		নহং প্রকাশঃ	গীঃ	৭।২৫
৩।২।১১।২৭		নহং বেদৈঃ	গীঃ	১১।৫৩
৩।২।১১।২৪		নহমেতদ্ বেদ	ছাঃ	৪।৪।৪
১।৩।৯।৩৭		নিচায্যত্বাদেবং	ব্রঃ সূঃ	১।২।১।৭
১।৩।৫।২১		নিত্যাব্যক্তোহপি		
৩।২।১১।২৭		নিত্যৈব সাজগন্মাতা	বিঃ পুঃ	১।৮।১৭
৩।৩।১৮।৪০	}	নিত্যো নিত্যানাম্	গোঃ তাঃ পুঃ	২৪
১।১।১।১			শ্বে০	৬।১৩
২।৩।১১।১৭		নিমিত্তমাত্রমেবাসৌ	কঠঃ	২।২।১৩
২।৩।২০।৫০		নিয়মাচ্চ-	বিঃ পুঃ	১।৪।৫১
৩।২।৯।১৯		নিগুণত্বান্চিদ্ধিমাঃ-	ব্রঃ সূঃ	৩।৪।১।৭
১।৪।৭।২৩		নির্দোষপূর্ণ	সাং সূঃ	১।১৪৬
৩।৪।২।১৩			নাঃ পঃ রাত্র-	
২।২।১।১০				
৩।২।১২।৩১				

১।১।৬।১৭		নিরঞ্জনঃ পরমম্	মুঃ	৩।১।৩
১।৩।১।২				
১।৩।৫।২২				
৩।৩।২৫।৫২				
৪।৪।১০।২১				
৩।৪।১০।৪৩				
৩।৩।১০।২৬				
১।৩।৪।১৩				
২।১।৮।২৭				
১।১।২।২				
১।৩।১১।৪৩	}	নিরপেক্ষং মুনিম্ নিবৃত্তকর্ম নিষাদস্থ পতিম্- নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ম্  নেতরোহনুপপত্তেঃ  নেতিনেতি নেহ নানাস্তি নৈকান্ততৌ বন্ধমোক্ষৌ- নৈতদব্রাহ্মণো নৈতে সূতী পার্থ! নৈষ প্রাণ উদেতি নৈষা তর্কেণ ন্যগ্রোধঃ সুমহানলো-	ভাঃ ভাঃ মীঃ সূঃ শ্বেঃ  ব্রঃ সূঃ  বৃঃ কঠ সাং সূঃ ছাঃ গীঃ  কঠঃ বিঃপুঃ	১১।১৪।১৫ ১১।১০।৪ ৬।১।১৩।৫১ ৬।১৯  ১।১।৬।১৬  ২।৩।৬ ২।১।১১ ৩।৭।১ ৪।৪।৫ ৮।২৭  ১।২।৯ ১।১২।৬৫
৩।২।৯।২২				
৩।৩।১৭।৩৯				
২।২।১।১০				
১।৩।৯।৩৭				
৪।২।১০।২১				
২।৪।৪।৮				
২।১।৩।১১				
১।৩।৭।৩০				
	}	প  পঞ্চঃ পদী পঞ্চগঙ্গম্ পত্ন্যাকামায় পদ্য হ বা এতৎ  পরং জ্যোতিঃ  পরজ্ঞানময়োহসদভিঃ- পর পরাগাম্	ছাঃ     বিঃ পুঃ বিঃ পুঃ	১৩ ২।৪।৫    ৮।৩।৪ ৮।১২।৩ ২।১৪।৩০ ৬।৫।৮৫
৩।৩।১৪।৩২				
১।৪।৬।২১				
১।৩।৯।৩৮				
৪।৩।৮।১৫				
৪।৪।৫।৫				
৩।২।১৩।৩৩				
১।১।৬।১৩				

১।৩।১১।৪৩	}	পরমং সাম্যম্	মুঃ	৩।১।৩
৩।৪।১৩।৪৯		পরমহংসানাম্	জাবালঃ	৬।১
৩।৩।১		পরয়া নিরস্য মায়াম্	গ্রন্থকারস্য	
১।২।৬।২৪		পরয়া ত্বক্ষরঃ	বিঃ পুঃ	৬।৭।৬৫
৩।২।১১।২৪		পরাক্ষিঃ খানি	কঠঃ	২।১।১
৩।৩।২৪।৫১		পরাত্ত্ব তৎ	ব্রঃ সূঃ	২।৩।১৬।৩৯
২।১।৭।২৪				
১।১।১।১		পরাস্য শক্তিঃ	শ্বেঃ	৬।৮
১।৪।৭।২৬				
২।১।৯।৩০				
৩।৩।১৭।৩৯				
৩।৩।১৮।৪০				
২।২।১।১	}	পরিচ্ছিন্নত্বান্-	সাং সূঃ	১।৭৬
২।২।১।১		পরিমাণাৎ	সাং সূঃ	১।১৩০
১।১।১।১		পরীক্ষ্যলোকান্	মুঃ	১।২।১২
১।১।১০।২৭		পরো দিবঃ	ছাঃ	৩।১৩।৭
১।৩।৫।২২		পবনমনুহরতে হনু-	হরিঃ নাঃ ব্যাঃ	৪।২।১৮
৩।৪।৬।৩২		পশ্যন্নপীমমাত্মানম্-	মাধ্বঃ ভাঃ	৩।৪।৪।৩২
৩।২।১৩।৩৪		পাদোহস্য বিশ্বা-	শুঃ যঃ	৩।১।৩
২।৩।১৭।৪৩		পাদোহস্য সর্বা-	ছাঃ	৩।১২।৬
২।৩।১৭।৪০		পাপ্মনোৎ সৃজেৎ		
৩।৪।৩।২৩		পারি প্লবমাচক্ষীত-		
৩।৩।৮।১৯	}	পিতা মাতা সুহৃৎ		
৩।৪।৮।৩৭		পিবন্তি যে ভগবত-	ভাঃ	২।২।৩৭
১।৪।৭।২৩		পিবন্ত্যেনামবি-	মন্ত্রিকঃ -	৬
২।১।১৩।৩৫		পুণ্যপাপাদিকং বিষুঃ-	মাধ্বঃভাঃ-	২।১।১০।৩৬
৩।২।১৭।৩৯		পুণ্যেন পুণ্যম্ লোকম্-	বৃঃ	৩।২।১৩
৩।২।১৭।৪২				
২।১।১২।৩৪				
১।১।৩।৩				



৪।৪।১০।১৯		পুরমেকাদশ দ্বারম্-	কঠঃ	২।২।১
১।১।৬।১২		পুরুষবিধোহন্নময়ঃ	ভাঃ-	১০।৮৭।১৭
৩।৩।২৬।৫৪		পুরুষঃ স পর পার্থ!	গীঃ	৮।২২
২।৩।১৬।৩৯		পুরুষঃ সুখদুঃখানাং	গীঃ	১৩।২১
১।২।৭।২৭		পুরুষোহন্তঃ প্রতি-	শঃ ব্রাঃ	১০।৬।১।১১
২।৩।১৬।৩৭		পুরুষোহন্তি-	সাং কাঃ	১৭
১।৪।১।৫		পুরুষান পরম্	কঠঃ	১।৩।১১
৩।২।১৭।৪২		পুরুষার্থোহন্তঃ	ব্রঃ সূঃ	৩।৪।১।১
২।১।১১।৩৩		পূর্ণানন্দস্য তস্যেহ	মাঃ ভাঃ	২।১।৯।৩৪
২।৩।১৯।৪৮	}	পূর্ণমদঃ পূর্ণম্	বৃঃ	৫।১।১
১।১।৫।৯		পূর্তেন তপসা	ভাঃ	৩।৯।৪১
৩।৩।১১।২৭		পূৰ্ব্বং হ্যেকমেক-	গোঃ তাঃ উঃ-	৭১-৭২
২।৩।৯।১৩		পূৰ্ব্বাপর বিরোধেন-	মাঃ ভাঃ-	১।১।৩।৩
১।১।৩।৩	}	পৃথগাত্মানম্	শ্বেঃ	১।৬
২।১।৩।১১		পৃথিব্যপ্সু প্রলীয়তে-	সুবালঃ- উঃ-	২।৪
১।১।৩।৩		পৃথিব্যাদ্যভিমানিন্যো		
১।৪।২।১০	}	পৃষোদরাদয়ঃ	হঃ নাঃ ব্যাঃ	৬।৩৫৭
২।৩।৯।১৩		প্রকাশাদিবৎ	ব্রঃ সূঃ	২।৩।১৮।৪৪
২।১।৩।৫		প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি-	গীঃ	৩।২৭
১।১।৬।১৬		প্রকৃতেরাঙ্গস্যৎ	সাং সূঃ	৩।৭২
৩।২।৭।১১		প্রকৃত্যাসহিতঃ শ্যামঃ	রাঃ তাঃ পৃঃ-	৪।৭
২।৩।১৬।৩২		প্রজাপতিরকাময়ত		
২।২।১০।১০		প্রজাপতেঃ সভাম্	ছাঃ	৮।১৪।১
৩।৩।২।৬	}	প্রজ্ঞয়া শরীরম্	কৌঃ ব্রাঃ	৩।৬
৩।৩।১২।২৯		প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ	শ্বেঃ	৪।১৮
১।৩।৮।৩৩				
৪।৩।৬।৮				
৩।২।১৩।২৫				
৪।৪।৯।১৫				

৪।৪।৫।৭	}	প্রজ্ঞান ঘন এব	বৃঃ	৪।৫।১৩
৪।৪।৬।৮		প্রতর্দনো দৈবদাসিঃ	কৌঃ ব্রাঃ	৩।১
১।১।১১।২৮		প্রতর্দনো হ বৈ	কৌঃ ব্রাঃ	৩।১
৩।৪।৩।২৩		প্রধানং পুরুষধাপি	বিঃ পুঃ	১।২।২৯
১।৪।১।৩		প্রধান পুরুষাব্যক্তম্	বিঃ পুঃ	১।২।১৬
২।১।৭।২২		প্রধান পুংসোরজয়োঃ	বিঃ পুঃ	১।৯।৩৭
১।৪।২।১০		প্রধান ক্ষেত্রজঃ	শ্বেঃ	৬।১৫
১।৪।৭।২৬		প্রধান প্রবৃত্তি-	সাং সূঃ	৩।৫৮
২।২।১।৬		প্রধানাদিদমুৎপন্নম্		
১।৪।৮।২৮				
৪।৪।৯।১৬		}	প্রাজ্ঞেনাত্মনা	বৃঃ
১।৩।১১।৪২	প্রাজ্ঞেনাত্মনা সং		বৃঃ	৪।৩।২১
১।৩।১১।৪২	}	প্রাণে-	ছাঃ	৫।১৯।২
৪।৪।৯।১৫		প্রাণ বুদ্ধিমনস্বাত্মা	ভাঃ	১০।২৩।২৭
১।২।৭।২৭	}	প্রাণস্য প্রাণঃ	বৃঃ	৪।৪।১৮
১।৪।৬।২১		প্রাণস্তেজসি	ছাঃ	৬।৮।৬
১।২।১।১	}	প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি	শ্বেঃ	৫।৭-৮
১।৪।৩।১২		প্রাণোহপানঃ	বৃঃ	১।৫।৩
৪।২।৩।৪	}	প্রাণো ব্রহ্ম	ছাঃ	৪।১০।৪
৪।২।৪।৫		প্রাণো মনঃ	মুঃ	২।১।৩
১।৩।৬।২৪	}	প্রাণো মুখ্যঃ স		
২।৪।৭।১২		প্রাণো বা আশায়া	ছাঃ	৭।১৫।১
১।২।৪।১৫	}	প্রাণো বৈ বলম্		
২।৪।১০।১৮		প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা-	কৌঃ ব্রাঃ	৩।২
২।৪।১০।১৭	}			
১।৩।২।৯				
১।১।১১।২৯				
১।১।১১।২৮	}			
১।১।১১।২৯				
১।১।১১।৩১				

৩।৪।৩।২২	}	প্রাণো হ্যেষ-	মুঃ	৩।১।৪	
২।৩।১৩।১৯		প্রাপ্যন্তুঃ কৰ্ম্মণঃ	বৃঃ	৪।৪।৬	
৩।১।২।৮		প্রিয়মেব শিরঃ	তৈঃ	২।৫।১	
৩।৩।৭।১৪	}	প্রিয়ঃশিরস্তাদ্য	ব্রঃ সূঃ	৩।৩।৭।১৩	
১।১।৬।১২		প্রিয়োহিজ্ঞানিনো-	গীঃ	৭।১৭	
২।১।১৪।৩৬		প্রোচ্যতে পরমেশো যঃ	বিঃ পুঃ	১।৯।৪৬	
৪।৪।১১।২২					
৩।৩।১৮।৪০					
		ব			
১।৪।৬।১৯	}	বিজ্ঞাতারমরে কেন	ছাঃ	৪।৫।১৫	
১।২।৬।২২		বিরিধেগ বা ইদম্	কঠঃ	১।৩।১০	
২।৪।১২।২০		বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ	মুঃ	৩।১।৭	
১।৪।১।৭	}	বৃহচ্চ তদ্ভিব্যম্	ভাঃ	১১।১২।২	
২।১।৮।২৭		ব্রতানি যজ্ঞাশ্ছন্দাংসি	জাবালঃ উঃ	৪।১	
৩।৩।২৪।৫১		ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য	রানায়ণী সংহিতা	কূৰ্ম্ম-পুঃ	১২।২৬৯
৩।৪।১৩।৪৯		ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা বীৰ্য্যা	গীঃ	১৪।২৭	
৩।৩।৯।২৪		ব্রহ্মাণা সহ তে সৰ্ব্বৈ	বৃঃ	২।৪।৬	
৪।৩।৭।১১		ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্	কৌঃ ব্রাঃ	৪।১	
৪।৪।১০।২০		ব্রহ্ম তং পরাদাৎ	তৈঃ	২।৫।১	
১।৪।৬।২০		ব্রহ্ম তে ব্রবাণি	ছাঃ	৮।১৫।১	
১।৪।৫।১৬		ব্রহ্ম দাশ	তৈঃ	২।১।২	
২।৩।১৮।৪২		ব্রহ্ম পুচ্ছম্			
১।১।৬।১২		ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম			
১।৪।৭।২৫		ব্রহ্ম লোকমভিসম্পদ্য			
৪।৪।১১।২২		ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্			
১।১।৬।১২					
১।১।৬।১৫					
৩।৩।৭।১৫					

৩।৪।১।১	}	ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্	তৈঃ	২।১।২
৪।৩।৭।১০				
১।৪।১৩।৪৯	}	ব্রহ্ম সংস্থোহমৃতত্বমেতি-	ছাঃ	২।২৩।১
৩।৩।২২।৪৬		ব্রহ্মাহ্মি।		
৩।৪।১।৬	}	ব্রহ্মিষ্ঠং ব্রহ্মা		
৩।৪।২।১২				
৩।৪।৮।৩৬	}	ব্রাহ্মণা ভগবন্তো	বৃঃ	৩।৮।১
২।১।৫।১৬		ব্রীহি বীজে যথা	বিঃ পুঃ	২।৭।৩৭
৩।৩।১৬।৩৬	}	ব্রহ্মৈবেদমমৃতম্-	মুঃ	২।২।১১
৩।৩।১৬।৩৬		ব্রহ্মৈবেদং বরিষ্ঠম্	মুঃ	২।২।১১
১।৩।৬।১৭	}			
১।৩।১১।৪১		ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মা-	বৃঃ	৪।৪।৬
১।৩।১১।৪২				
ভ				
১।১।১।১	}	ভক্তির্যোগেন মনসি	ভাঃ	১।৭।৪
৩।৩।২২।৪৬		ভক্তিরস্যভজনম্-	গোঃ তাঃ পুঃ-	১৬
৩।৪।১০।৪২	}	ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া	গীঃ	১১।৫৪
৩।২।১১।২৪		ভগবাংস্তেব-	ছাঃ-	৪।৯।২
৩।৩।২১।৪৫	}	ভয়াদস্যাগ্নিঃ-	কঠঃ	২।৩।৩
১।৩।১০।৪০		ভর্তা সন্ প্রিয়মানঃ		
৩।৪।১১।৪৪	}	ভাবগ্রাহ্যমনীড়া	শ্বেঃ	৫।১৪
১।১।১।১				
৩।৩।৮।১৯	}	ভিদ্যতে হৃদয়গ্র-	মুঃ	২।২।৮
৩।৩।২৩।৪৯		ভিদ্যতে চাসাংনাম	প্রঃ	৬।৫
৩।৪।৩।১৬	}	ভিক্ষাভুজশ্চ যে-	বিঃ পুঃ	৩।৯।১১
৪।২।৭।১৬				
৩।৪।১৩।৪৮				

৩।৩।২।৬	}	ভীষাস্মাদ্ বাতঃ পবতে।	তৈঃ	২।৮।১	
৩।৩।৭।১৪					
১।১।১০।২৬	}	ভূতম্	ছাঃ	১।১২।১	
১।৩।২।৮		ভূমাত্ত্বেব	ছাঃ	৭।২৩।১	
১।১।২।২	}	ভৃগুবৈবারুণিঃ	তৈঃ	৩।১।১	
৩।৪।৩।২৩					
১।১।২।২	}	ভেদব্যপদেশাচ্চ	ব্রঃ সূঃ	১।৩।১।৫	
১।৩।১১।৪৩		ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চ-	ব্রঃ সূঃ	৪।৪।১০।২১	
১।১।২।২		ম			
২।৩।১৮।৪৪		ম কারেণোচ্যতে জীবঃ			
৩।৪।৫।২৮		মটচীহতেষু	ছাঃ	১।১০।৯	
৩।৪।৮।৩৮		মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণাঃ	গীঃ	১০।৯	
৩।২।৭।১৩		মণির্যথা বিভাগেন	লঃ ভঃ	১।৮৬	
১।১।৫।১০					
৩।২।১৫।৩৭	}	মত্তঃ পরতরম্	গীঃ	৭।৭	
৪।২।২।৩		মনঃ প্রাণে	ছাঃ	৬।৮।৬	
৪।২।২।৩		মনশ্চন্দ্রম্	বৃঃ	৩।২।১৩	
২।৪।১০।১৮		মনঃ ষষ্ঠানীন্দ্রিয়া-	গীঃ	১৫।৭	
১।২।১।১।					
৩।২।১১।২৪	}	মনসৈবানুদ্রষ্টব্যম্	বৃঃ	৪।৪।১৯	
৩।২।১১।২৪					
৩।২।১২।৩১	}	মনসৈবেদমাণ্ডব্যম্	কঠঃ	২।১।১১	
৩।৪।১২।৪৭					
৪।১।৭।১১		মনোহনুকূলে	শ্বে০	২।১০	
৪।১।৩।৪		মনোব্রহ্ম	ছাঃ	৩।১৮।১	
১।২।১।১	}	মনোময়ঃ প্রাণঃ	মুঃ	২।২।৭	
১।২।১।২					
১।২।১।১		মনোবান্			



১।১।৩।৩	}	মন্তব্যঃ	বৃঃ	২।৪।৫
১।২।৩।১১				
৪।২।১		মন্ত্রাদযস্য পরাভূতাঃ	গ্রন্থকারস্য	
১।১।৩।৩		মন্দাগ্নির্ন জলং পিবেৎ		
১।৪।২।৯		মম যোনির্মহদ্বক্ষ	গীঃ	১৪।৩
২।৩।১৭।৪৪		মমৈবাংশো জীবলোকে	গীঃ	১৫।৭
৩।২।১৬।৩৮		ময়া ততমিদং সর্বম্	গীঃ	৯।৪
১।৪।১।৩		ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ	গীঃ	৯।১০
১।৪।১।১		মহতঃ পরমব্যক্তম্	কঠঃ	১।৩।১১
৩।৪।৭।৩৪		মহাত্মনস্ত	গীঃ	৯।১৩
২।৩।১৩।১৯	}	মহান্	বৃঃ	৪।৪।২২
২।১।৫।১৮		মহী ঘটত্বং	বিষ্ণুঃ পুঃ	২।১২।৪২
৩।৩।৮।১৯		মাতাপিতা ভ্রাতা	সুবালঃ	৬।৪
১।১।১১।২৯				
১।১।১১।৩০		মামুপাসস্ব	কৌঃ ব্রাঃ	৩।১
৪।৪।১১।১২		মামুপৈত্য তু	গীঃ	৮।১৫
১।১।১১।২৯				
১।১।১১।৩০		মামেব বিজানীহ	কৌঃ ব্রাঃ	৩।১
১।৪।১।৩		মায়াস্ত প্রকৃতিং	শ্বেঃ	৪।১০
৩।২।৮।১৭		মায়াহোষা	মঃ ভাঃ শাঃ পঃ	৩৩৯।৪৫
৪।৩।২।২	}	মাসেভ্যো দেব-	বৃঃ	৬।২।১৫
৪।৪।৭।১২		মুক্তেস্যৈতৎ ভবিষ্যতি-		
২।২।১।৮		মুক্ত বদ্ধ	সাং সূঃ	১।৯৩
৪।১।৮।১২		মুক্তা অপি হ্যেনম্		
১।১।২।২		মুক্তোপস্প্য-	ব্রঃ সূঃ	১।৩।১।২
২।২।১।১		মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি	সাংখ্য কারিকা	(৩)
২।২।১।১		মূলে মূলাভাবাদ মূলং	সাঃ সূঃ	১।৬৭
৩।৪।১৫।৫১		মৃত্যু প্রাপ্তম্	কঠঃ	২।৩।১৮
১।৪।৫।১৬		মৃষা বৈ কিল	কৌঃ ব্রাঃ	৪।১৬,৪২

	য		
৪।১।৮।১২	যং সর্বে দেবা	নৃঃ তাঃ পুঃ-	২
২।৩।১৭।৪০	য আত্মনি তিষ্ঠন্	মাঃ শতঃ ব্রাঃ-বৃঃ	১৪।৬।৭।৩০
১।২।৫।২০	য আত্মানমন্তরম্		
১।৩।৫।১৯	য আত্মাপহত পাপ্মা	ছাঃ	৮।৭।১
৪।৪।২।২			
১।১।৭।২১	য আদিত্যে তিষ্ঠন্	বৃঃ	৩।৭।৯
৩।১।২।৮	য ইমে গ্রামে	ছাঃ	৫।১০।৩
১।৪।১।৩			
১।৪।২।৯	য একোহবর্ণঃ	শ্বেঃ	৪।১
১।৪।৭।২৬			
২।১।৯।৩০			
১।৩।৮।৩৩	য এতমেবং ব্রহ্মোপনি-	ছাঃ	৩।১১।৩
৪।৪।৪।৪	য এবং বিদ্বানুদগয়নে	প্রশ্নঃ	৩।১১
১।৪।৫।১৮	য এষ বিজ্ঞানময়ঃ	বৃঃ	২।১।১৭
৩।২।১।২	য এষু স্বপ্নেষু	কঠঃ	২।২।৮
১।২।৪।১৩	য এষোহক্ষিণি	ছাঃ	৪।১৫।১
১।৪।৫।১৮	য এষোহন্তুহৃদয় আকাশঃ	বৃঃ	২।১।১৭
৩।২।৪।৭	য এষোহন্তুহৃদয়	বৃঃ	২।১।১৭
১।৪।৫।১৮			
৪।৩।৭।১৩	য এষ সম্প্রসাদঃ	ছাঃ	৮।৩।৪
৩।২।১৬।৩৮	যচ্চ কিঞ্চিৎ জগৎ সর্বম্	শ্রীভাষ্যম্	৩।২।৩৬
৩।৪।৭।৩৫	যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ	বিঃ পুঃ	২।১৩।৯
২।৩।১১।১৭	যতঃ প্রসূতা জগতঃ প্রসূতী,	তৈঃ নাঃ উঃ-	৪
১।১।৫।৫	যত ইতি	তৈঃ	২।৪।১
৩।২।৬।১০	যত এবং	মাঃ ভাঃ	৩।২।৭।১০
৩।২।৭।১৩	যত্তদ বপুর্ভবতি	ভাঃ -	৮।১৮।১২
১।২।৬।২৪	যত্তদ ব্যক্ত	বিঃ পুঃ	৬।৫।৬৬
১।১।৫।৫	যতোহপ্রাপ্য	ভাঃ	৩।৬।৪০

১।১।২।২	}	যতো বা ইমানি	তৈঃ	৩।১।১
১।৪।৭।২৩				
৪।৪।১০।১৭	}	যত্তদন্তজ্ঞেয়ং	সঃ দঃ সং বৌঃ-	৬৫পৃঃ
২।২।৪।২৮				
১।১।৫।৫	}	যতো বাচো ন্যবর্তন্তে	তৈঃ	২।৪।১
১।২।১।১				
২।৪।১১।২১	}	যৎ কঠিনং সা	গর্ভ	১
২।৩।৮।১২				
৩।৪।১।২	}	যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্য-	ছাঃ	৬।৪।৪
২।৪।৪।৮				
২।৪।১০।২১	}	যৎ প্রাপ্তি র্যৎ	গীঃ	৮।২৩
২।৪।১০।২১				
৪।৪।৭।১২	}	যত্র কালে ত্বনাবৃত্তিঃ	বৃঃ	৪।৫।১৫
১।৩।২।৮				
১।৪।৬।২২	}	যত্র ত্বস্য সর্বম্-	ছাঃ	৭।২৪।১
৩।৩।১৯।৪৩				
৩।১।১।৪	}	যত্র হি দ্বৈত-	বৃঃ	৪।৫।১৫
৪।২।২।৩				
৪।২।৬।১৫	}	যত্রাসৌ সংস্থিতঃ-	গোঃ তাঃ উঃ	৫০-৫১
৩।৩।৩৩।৬৫				
১।৩।১১।৪২	}	যত্রাস্য পুরুষস্য-	বৃঃ	৩।২।১৩
৩।১।২।১০				
৩।২।১৪।৩৬	}	যথা কপ্যাসম্	ছাঃ	১।৬।৭
৩।৩।২৫।৫২				
৩।৩।২৮।৫৬	}	যথাকালয়মান-	বৃঃ	৪।৪।৬
৪।৩।৮।১৫				
৪।৪।৭।১২	}	যথাকারী যথাচারী-	বৃঃ	৪।৪।৫
৪।২।১।২				
৩।৩।২২।৪৭	}	যথা ব্রতুঃ	ছাঃ	৩।১৪।১
৩।৩।১।৪				
৪।৪।৪।৪	}	যথা গার্গ্যমরীচয়ো-	প্রশ্নঃ-	৪।২
	}	যথা ত্ব পুত্র	গোঃ তাঃ উঃ-	৬৯
	}	যথা নদীনাং সলিলম্	মুঃ	৩।২।৮
	}	যথা নদ্যঃ সন্দ্যমানা-		

২।৩।১৪।২৭	}	যথা ন ক্রিয়তে-	বিষুঃধর্মো	১০৪।৫৫
৪।৪।৫।৫				
৪।১।৯।১৩		যথা পুঙ্কর-	ছাঃ	৪।১৪।৩
১।৪।২।১০		যথা পূর্বকল্পয়াৎ	ঋক্ সং-	১১।১৯০।৩
২।৩।১৩।২৫		যথা প্রকাশতেকঃ-	গীঃ-	১৩।৩৩
১।৪।৭।২৩		যথা সন্নিধিমাত্রেন	বিঃ পুঃ-	১।২।৩০
১।৪।৭।২৩	}	যথা সৌম্যেকেন-	ছাঃ	৬।১।৪
২।১।৫।১৪				
৩।১।৩।১৯		যথাসৌ লোকো ন-	ছাঃ	৫।৩।৩
১।৩।৫।১৫		যথাসৌ হিরণ্য নিধিম্	ছাঃ	৮।৩।২।৯
৩।১।৪।২৩		যথৈতমেনবধঃ	ব্রঃ সুঃ	৩।১।২
৪।২।৭।১৬		যথৈমা নদ্যঃ	প্রশ্নঃ	৬।৫
৩।৪।৩।১৬	}	যথৈধাংসি সমিদ্ধ-	গীঃ	৫।৩৭
৪।১।১০।১৪				
৩।২।১২।৩১		যথোদকং দূর্গে	কঠঃ	২।১।১৪
২।৩।১৪।২৭		যথোদ পান-	বিষুঃধর্মো-	১০৪।৫৬
২।১।৩।৬		যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে	মুঃ-	১।১।৭
২।১।১।১		যথোর্ণনাভি হৃদয়াৎ-	মনুঃ	
৩।৩।৫।১১		যদ্ ভূতং ভবচ্চ-	বৃঃ	৩।৮।৩
১।৪।৭।২১		যদ্ ভূত যোনিং-	মুঃ	১।১।৬
১।১।৫।৫		যদ্ বাচানভ্যাদিতম্-	কেন-	১।৪
৩।৪।২।১২		যদ্ বেথ তেন	ছাঃ	৭।১।১
২।১।১।১		যদ্ বৈ কিঞ্চ মনুরবদৎ-	তৈঃ সং	২।২।১০।২
১।১।১০।২৪		যদ্ বৈতৎ	ছাঃ	৩।১২।৭
২।৩।১৪।৩০		যদ্ বৈ তন্ন বিজানন্-	বৃঃ	৪।৩।৩০
৩।৪।১৩।৪৯		যদহরেব-	জাবালঃ উঃ-	৪।১
৩।২।২।৪		যদা কস্মিষু-	ছাঃ	৫।২।৯
৩।৪।১।২		যদাঙ্তে চক্ষুরেব-		

১।৪।২।১০	}	যদা তমস্তনদিবা ন রাত্রিঃ		
১।৪।৮।২৮				
২।৪।১।৫	}	যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে	কঠঃ	৩।২।১০
১।২।৬।২৩				
১।৩।১।২	}	যদা পশ্যঃ	মুঃ	৩।১।৩
৪।২।৫।৭				
৪।২।৫।১০	}	যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে	বৃঃ	৪।৪।৭
১।৪।৫।১৮				
৪।৩।১।১	}	যদা সুপ্তং স্বপ্নম্-	কৌঃ	৪।১৯
৪।৩।১।২		যদা হ বৈ পুরুষো-	বৃঃ	৫।১০।১১
১।১।৫।৭	}	যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্	তৈঃ	২।৭।২
১।১।৬।১৯		যদাহ্যেব ইতি	তৈঃ	২।৭।২
১।৩।১০।৩৯	}	যদিদং কিঞ্চিৎ-	কঠঃ	২।৩।২
৩।৪।৫।২৮		যদি হ বা অপ্যেবম্-		
৩।৪।১।৪	}			
৩।৪।২।১০		যদেব বিদ্যা কৰোঃ০	ছাঃ	১।১।১০
৪।১।১৩।১৮	}			
২।৪।১২।২০		যদৈতেহসঙ্গতা ভাবা	ভাঃ	২।৫।৩২
২।১।১৪।৩৬	}	যমেবৈষ বৃণুতে-	কঠঃ	১।২।২৩
১।১।১।১		যয়া সম্মোহিতো-	ভাঃ	১।৭।৫
১।২।৪।১৪	}	যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্-	বৃঃ	৩।৭।১৮
১।২।৭।২৫		যন্তেতমেবম্-	ছাঃ	৫।১৮।১
৩।২।১৫।৩৭	}	যস্মাৎ পরং না পর-	শ্বে০	৩।৯
১।৩।১।১		যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী-	মুঃ	২।২।৫
১।৪।৩।১১	}	যস্মিন্ পঞ্চঃ পঞ্চঃ	বৃঃ	৪।৪।১৭
১।৪।৫।১৭		যস্য চৈতৎ কৰ্ম-	কৌঃ	৪।১৮
৩।৩।২০।৪৪	}			
৩।৩।২১।৪৫		যস্য দেবে পরা ভক্তিঃ-	শ্বেঃ	৬।২৩
৩।৪।১৪।৫০	}			
৩।৪।১।২		যস্য পৰ্ণময়ী	জৈঃ সূঃ শঃ-	৪।৩।১



১।১।৬।১২	}	যস্য পৃথিবী শরীরম্-	বৃঃ	৩।৭।৩
১।২।৫।২০				
২।৩।৯।১২				
১।২।২।৯		যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রধঃ-	কঠঃ	১।২।২৫
২।৩।১৩।২১		যস্যানুবিক্তঃ প্রতিবুদ্ধঃ	বৃঃ	৪।৪।১৩
৩।৪।১।৩		যক্ষমানো হ বৈ	ছাঃ	৫।১১।৫
৩।৪।১১।৪৬		যাং বৈ কাঞ্চন		
১।২।৩।১১		যা প্রাণেণ	কঠঃ	২।১।৭
৩।১।২।৮		যাবৎ সম্পাতমুষিত্বা	ছাঃ	৫।১০।৫
১।১।১১।৩১		যাবদগ্নিন্ শরীরে-	কৌঃ	৩।৩
৩।৩।৫।১১		যাবানহং যথা ভাবো-	ভাঃ	২।৯।৩১
৪।৩।৯।১৬		যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মানি	গীঃ	১২।৬
৪।৪।১১।২১		যে দারাগার পুত্র	ভাঃ	৯।৪।৬৫
১।৪।৬।২১		যেনার্চিতো হরিঃ		
২।৩।৩।৫		যেনাশ্রতং শ্রুতম্-	ছাঃ	৬।১।১
১।৪।৬।২২		যেনাহং নামৃতঃস্যাম্	বৃঃ	৪।৫।৪
১।৪।৬।২২		যেনেদং সৰ্ব্ব বিজানাতি	বৃঃ	৪।৫।১৫
৩।১।২।১৩		যে বৈ কে চাস্মাৎ	কৌঃ	১।২
৪।১।২।৩		যেষাং নোহয়মাত্মা-		
৩।৩।৮।১৯		যেষামহং প্রিয়	ভাঃ-	৩।২৫।৩৮
২।১।২।৩		যোগশ্চিত্তবৃত্তি নিরোধঃ	পাঃ দঃ	১।২
১।৪।৮।২৮		যো দেবানাম্	শ্বেঃ	৩।৪
২।১।২।৩	}			
৩।৩।২২।৪৬		যো ধ্যায়তি-	গোঃ তাঃ পুঃ-	৬
৩।৩।১৪।৪২				
৩।৩।১।১		যোহন্যথা সন্তমাত্মানম্	মঃ ভাঃ উদ্যোঃ-	৪২।৩৭
১।২।৭।২৮		যো ভানুনা-	ঋক্ সং	১০।৮৮।৩
১।১।১১।৩০		যোহয়ং তবাগতো দেব-	বিষ্ণুঃ-	১।৯।৭০
৪।৩।২।২		যোহয়ং পবন-		
২।৪।৫।৯		যোহয়ং প্রাণঃ-		

২।৪।৬।১০		যোহয়ং মধ্যমঃ	বৃঃ	২।৫।২১
২।৩।১৩।২১		যোহয়ং বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্	বৃঃ	৪।৩।৭
৩।২।১৭।৪২		যো যো যাং যাং তনুম্-	গীঃ	৭।২১
৩।১।৬।২৭		যো যোহনমন্তি	ছাঃ	৫।১০।৬
১।২।৫।২০		যো বিজ্ঞানমন্তরো-	বৃঃ	৩।৭।২২
২।৩।১২।১৮	}	যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্-	বৃঃ	৩।৭।২২
২।৩।১৪।২৮				
১।১।১১।৩১		যো বৈ প্রাণঃ	কৌঃ	৩।৪
১।১।১।১	}			
১।৩।২।৮		যো বৈ ভূমা	ছাঃ	৭।২৩।১
১।৩।২।৯				
১।৪।৫।১৬		যো বৈ বালাকে	কৌঃ	৪।১৮
১।৩।৭।৩০		যো ব্রহ্মাণম্-	শ্বেঃ	৬।১৮
৩।৩।২।৬		যো বৈ শ্রীরামাচন্দ্রঃ	রাঃ তাঃ উঃ	১০
২।১।১।১		যো সাবতীন্দ্রিয়াগ্রাহ্যঃ	মনুঃ	১।৭
১।১।৪।৪		যো সৌ সর্কৈ বৈদেঃ-	গোঃ তাঃ উঃ-	২৭
৩।৩।১৮।৪২		যো হ বৈ তু কামেন-	গোঃ তাঃ উঃ-	২৭
৩।৩।১৮।৪২		যো হ বৈ ত্বাকামেন-	গোঃ তাঃ উঃ-	২৭
১।৩।৪।১৩		যঃ পুনরেতং ত্রিমাতেণ	প্রশ্নঃ	৫।৬
১।২।৫।১৮		যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্	বৃঃ	৩।৭।৩
২।৪।৭।২১		যঃ প্রাণঃ স বায়ুঃ	বৃঃ	১।৫।৩
২।৪।৯।১৪		যঃ প্রাণে তিষ্ঠন্	বৃঃ	৩।৭।১৬
১।২।৬।২১				
১।২।৬।২২				
২।৩।১।৪		যঃ সর্বভুতঃ সর্ববিৎ-	মুঃ	১।১।৯
২।৩।১৪।২৮				
৩।২।১২।২৮				
৩।৩।১।২				
৩।৩।১৬।৩৬		যঃ সর্বভুতঃ সর্ববিৎ যস্যৈষ-	মুঃ	২।২।৭

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-59

৪।৩।১।১	যঃ স্বপ্রাপ্তি পথং দেবঃ	গ্রন্থকারস্য	
	র		
৪।৪।১।১	}	রমণীয় চরণাঃ	ছাঃ ৫।১০।৭
৩।১।৬।২৫			
৩।৩।১৮।৪০	}	রমাধারায় রামায়-	রা-তাঃ পূঃ ৪। ১৩
৩।৩।১৮।৪০		রমা মানস হংসায়-	গো০ তা০ পূ০ ৫০
১।২।৪।১৪	}	রশ্মিভিরেমোহশ্মিন্	বৃ০ ৫।৫।২
৪।৪।১।১		রসং হ্যেবায়ম্	তৈ০ ২।৭।১
৪।৪।১০।২০	}	রহুগণৈতত্তপসা ন	ভাঃ ৫।১২।১২
৩।৩।২৪।৫১			
৩।৪।৮।৩৭	}	রাজবিদ্যা রাজগুহ্যম্	গী০ ৯।২
৩।৩।২৩।৪৮		রৌরবোহথ মহাং-	ম০ ভা০-
৩।১।৩।১৬	}	রসো বৈ সঃ	তৈঃ ২।৭।১
১।১।৬।১৭			
৩।৩।৪।১০			
	ব		
১।১।৬।১৭	'ব'	অমর কো০	৩।৪।৯
১।১।৫।৬	বদন্তি তত্তত্ত্ববিদঃ	ভা০	১।২।১১
৩।৩।১।১	ব্যতিহারে বিশিৎষন্তি-	ব্র০ সূ০	৩।৩।১৬।৩৮
১।১।৬।১৬	ব্যত্যয়ো বহুলম্		
১।২।৭।৩৩	ব্যাসচিন্তিত্ত্বিতাকশ	মধ্ব-ভা০	১।২।৭।২৮
৩।৪।১।২	}	বর্ণাশ্রমাচারবতা	বি০ পূ০ ৩।৮।৯
৩।৪।৭।৩৫			
২।৪।১১।২২	বর্দ্ধস্ব কল্লাগ	গ্রন্থকারস্য	
২।১।৮।১৭	বর্হাপীড়াভিরামায়	গো০ তা০ পূ০	৫০
১।১।৬।১৬	}	ভাঃ	৯।৪।৬৬
৩।৩।২৫।৫৪		বশীকুব্ধন্তিমাং	

৪।৪।৭।১২		বসন্তি যত্র পুরুষাঃ	ভাঃ	৩।১৫।১৪
৩।৩।১৭।৩৯		বসন্তি যত্র ভূতানি	বিংপুং	৬।৫।৭৫
৩।২।৯।১৮		বহবঃ সূর্য্যাকাঃ	মাধ্বং ভাং	৩।২।১০।১৮
১।৩।৭।৩০		বহস্যাম্	তৈঃ	২।৬।২
৪।২।১।১	}			
৪।৪।৯।১৬	}	বাঙ্মনসি সম্পাদ্যতে	ছাং	৬।৮।৬
১।১।১১।২৯	}			
৩।৩।১।১।	}	বাচং ধেনুমুপাসীতে	বৃং	৫।৮।১
২।১।৫।১৪		বাচারন্তুগংবিকার-	ছাং	৬।১।৪
২।১।৩।৪		বাচা বিরূপ নিত্যয়া	ঋংসং	৮।৭৫।৬
২।৩।২।৩		বায়ুশচাস্তুরিঙ্কম্	বৃং	২।৩।৩
২।৩।৬।১০		বায়োরগ্নিঃ	তৈং	২।১।৩
১।৩।৬।২৫	}			
২।৩।১৩।২২	}	বালাগ্র শতভাগস্য	শ্বেং	৫।৯
২।৩।১৯।৪৮	}			
১।৪।৭।২৩		বিকার জননীমজ্জাম্	চুল্লিকোপঃ	৩
৩।২।৮।১৭	}			
৩।২।১১।২৭	}	বিজ্ঞানঘনানন্দঘন-	গোং তাং উং-	৯৯
৩।২।১২।২৮	}			
৩।২।১৭।৪০	}	বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম	বৃঃ	৩।৯।২৮
৩।৩।১।২	}			
২।৩।১৬।৩২	}	বিজ্ঞানং যজ্ঞম্	তৈঃ	২।৫।১
২।৩।১৬।৩৫	}			
১।১।২।২		বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদ্	তৈঃ	২।৫।১
১।২।৩।১২		বিজ্ঞানং সারথির্যস্য	কঠঃ	১।৩।৯
১।১।২।২				
২।১।২।৩				
২।২।৭।৩৭		বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং	বৃঃ	৪।৪।২১
৩।৩।২৩।৪৮				
৩।৩।২৫।৫২				

৩।২।১	বিভিবিবিক্তিশ্চ	গ্রন্থকারস্য।	
৩।৩।২৩।৪৮	বিদ্যাকুঠারেণ	ভাঃ	১১।১২।২৪
৪।৪।১১।২২	বিদ্যারূপং ভূষণম্	গ্রন্থকারস্য।	
২।৩।২।৩	বিদ্যামেতাম্	কঠঃ	২।৬।১৮
৩।৪।১৬।৫২	বিদ্বানমৃতমাপ্নোতি	মাত্বঃ ভাঃ-	৩।৪।১১।৫১
২।৪।১১।২০	বিভজ্য দ্বিধা-	গ্রন্থকারস্য।	
৩।৩।২৩।৫০	বিভাগঃ শতবৎ-	ব্রঃ সূঃ	৩।৪।২।১১
২।৪।১১।২০	বিভিধ্য দ্বিধা-		
১।২।৬।২৪	বিভুং সৰ্ব্বগতং	বিঃ পুঃ	৬।৫।৬৭
২।১।১।১	বিমুক্ত বিমোক্ষার্থং	সাং সূ০	২।১
৪।৪।১০।১৯	বিলজ্জমানয়া যস্য	ভাঃ	২।৫।১৩
৩।২।১২।৩১	বিশেষঃ		
৩।১।১।৭	বিশোহন্নং রাজ্ঞাম্		
১।৩।১	বিশ্বং বিভক্তি নিস্বং	গ্রন্থকারস্য	
১।৪।৮।২৮	বিশ্বাধিপো রুদ্রো-	শ্বেঃ	৩।৪
১।৪।৭।২৬			
২।১।৯।৩০	বিষুশক্তিঃ পরা	বিঃ পুঃ	৬।৭।৬১
৩।৩।১৭।৩৯			
২।১।৭।২২	বিষেগঃ স্বরূপাৎ	বিঃ পুঃ	১।২।২৪
২।১।১।১	বিষেগঃ সকাশাদ্	বিঃ পুঃ	১।১।৩১
৩।৩।২।৬			
৩।৩।৩।৯	বিষেগ্নু কং বীৰ্য্যাণি		
৩।৪।১০।৪৩	বিসৃজতি হৃদয়ম্	ভাঃ	১১।২।৫৫
১।১।৩।৩	বীত শোকঃ	শ্বেঃ	৪।৭
৩।৪।১।৭			
৩।৪।৩।১৮	বীরহা বা এষ দেবানাম্		
৩।১।১।১	বেথ যথা-	ছাঃ	৫।৩।২
৩।১।১।৫			
৩।১।১।১	বেথ যথা পঞ্চম্যাং-	ছাঃ	৫।৩।৩
৩।৩।১।৩	বেদঃ কং স্নোহধিগন্তব্যঃ	মাত্বঃ	৩।৩।১।৩



১।৩।৯।৩৮	বেদাঙ্করবিচারেণ-	মুঃ	৩।২।৬
৩।৪।২।১২	বেদান্ত বিজ্ঞান-	নারাঃ	১২।৩
		কৈবল্যঃ	৪
৩।৪।১৪।৫০	বেদান্তে পরমম্-	শ্বেঃ	৬।২২
১।১।৭।২০	বেদাহমেতং পুরুষং	শ্বেঃ	৩।৮
৩।২।১৫।৩৭	বেদৈশ্চ সর্বৈরহ-	গীঃ	১৫।১৫
১।১।৪।৪	বৈ খলু	ছাঃ	৫।১০।৬
৩।১।৫।২৪	বৈশ্বানরাধিকরণম্-	ব্রঃ সূঃ	১।২।৭।২৫
১।২।১।৭	ব্যোমাদিবিষয়াম্-		গ্রন্থকারস্য।
২।৩।১	শ		
২।২।১।১	শক্তিতশ্চেতি	সাং সূঃ	১।১৩২
৪।২।৫।৭	শতশ্লোকো হৃদয়স্য	ছাঃ	৮।৬।৬
৪।২।৮।১৭	শতায়ুষঃ পুত্র-	কঠঃ	২।৩।১৬
৪।৩।৭।১৩	শরীরজৈঃ কৰ্মদোষৈঃ-	কঠঃ	১।১।২৩
৩।২।১।২	শরীরং পৃথিবীমপ্যেতি	মনুঃ	১২।৯
৩।১।৬।২৬	শরীরং যদবাপ্নো-	গীঃ	১৫।৮
২।৪।১১।২১	শরীরাদি ব্যতিরিক্ত	সাং সূঃ	১।১৩৯
২।৩।১৩।২০	শব্দা বাচকতাং		গ্রন্থকারস্য।
২।২।১।১০	শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপ-	ব্রঃ সূঃ	১।১।১১।৩০
১।১।৬।১২	শিরো নারায়ণঃ	মাধব ভাঃ	১।১।৬।১৫
১।১।৩।৩	শুক্লকৃষ্ণে গতি-	গীঃ	৮।২৬
৩।৩।৭।১৫	শুচৌদেশে-	গীঃ	৬।১১
৪।২।১০।২১	শুদ্ধমহাবিশুঃ-	বিঃ পুঃ	৬।৫।৭২
৪।১।৬।১০	শুদ্ধাযোঃ শ্রদ্ধ-	ভাঃ	১।২।১৬
১।১।৫।৬			
৩।৩।১৭।৩৯			
৩।৩।২৪।৫১			

৩।৪।৩।২০	শৌচমাচমনম্-	ভাঃ	১১।১৮।৩৬
১।৩।৯।৩৫	শ্রদ্ধা দেয়ো	ছাঃ	৪।১।১
৩।২।১১।২৪	শ্রদ্ধা ভক্তিধ্যান-	কৈবল্যঃ	২
৩।৩।২৬।৫৪			
৩।১।১।৫	শ্রদ্ধা বা আপঃ		
৩।৪।১	শ্রদ্ধাবেশন্যাস্ততে		গ্রন্থকারস্য।
৩।৩।২২।৪৬	শ্রীকৃষ্ণে বৈ পরমং	গোঃ তাঃ পৃঃ-	৩
৪।৪।১১।২২	শ্রীমদ্ গোবিন্দ-		গ্রন্থকারস্য।
৩।৩।১৮।৪১	শ্রীর্যৎ পদান্বজরজঃ	ভাঃ	১০।২৯।৩৭
৩।৩।১৮।৪০	শ্রীশচতেলক্ষ্মীশচ পত্ন্যো-	শুঃ যঃ	৩১।১৭-২২
২।২।৮।৪৫	শ্রুতয়ঃ স্মৃতয়শ্চৈব	মাক্ষঃ ভাঃ	২।২।৫।১০
২।১।৩।৬	শ্রুতি বিরোধাৎ	সাং সূঃ	৬।৩৪
২।২।১২।১৭			
৩।৪।২।১২	শ্রুতেস্ত শব্দমূল-	বঃ সূঃ	২।১।৮।২৭
৪।৪।৩।৩			
৩।৩।২১।৪৫	শ্রোতব্যঃ	বৃঃ	২।৪।৫
৩।১।১।১	শ্বেতকেতুর্হারুণেয়	ছাঃ	৫।৩।১
১।৪।৭।২৩	শ্বেতকেতো যনু	ছাঃ	৬।১।৩
	স		
৩।২।৭।১১	সংব্যোম-	মুঃ	২।২।৭
৩।২।২।৫	সংসার বন্ধস্থিতিমোক্ষ	শ্বেঃ	৬।১।৬
৪।২।৯।১৯	সংসৃষ্টা বা এতে	মাঃ ভাঃ	৪।২।৯।২০
২।২।১।১০	সংহত পরার্থত্বাৎ	সাং সূঃ	১।১৪০
২।৪।১১।২১	স অগ্নেদেব যোন্যাম্		
২।৪।৪।৮	স ইদং সর্বমসৃজত		
১।৪।৭।২৩	স ঈক্ষত লোকান্ নু	ঐতঃ	১।১
৪।৪।৩।৩	স উত্তমঃ পুরুষঃ	ছাঃ	৮।১২।৩
৪।৪।৭।১১	স একথা ভবতি	ছাঃ	৭।২৬।২

৪।৪।৭।১২	স একথা ভবতি	ছাঃ	৭।২৬।২
৪।৩।১।১	স এতং দেবযানম্	কৌঃ	১।৩
৪।৩।২।২	স এতং দেবযানম্	কৌঃ	১।৩
৪।৩।৬।৭	স এতান্ ব্রহ্মগময়তি	ছাঃ	৪।১৫।৫
৪।৩।৬।৯	স এত্য় ব্রহ্ম লোকান্	বৃঃ	৬।২।১৫
১।৩।২।৯	স এব অধস্তাৎ	ছাঃ	৭।২৫।১
১।৪।১।৩	স এব ভূয়ো নিজ-	ভাঃ	১।১০।২২
১।৪।৪।১৫	স এষ ইহ প্রবিষ্টঃ	বৃঃ	১।৪।৭
১।১।১১।২৮	স এষ প্রাণঃ	কৌঃ	৩।৯
১।১।১১।২৯	স এষ প্রাণঃ	কৌঃ	৩।৯
৩।৩।১৪।৩২	সকলং পরম্	গোঃ তাঃ পূঃ	৫-৬
৩।২।৫।৮	স কারণং করুণা	শ্বেঃ	৬।৯
৩।৪।৩।১৭	সত্তাঃ কৰ্মণ্য	গীঃ	৩।২৫
৪।৪।১১।২২	স খলু এবং বর্তয়ন্	ছাঃ	৮।১৫।১
২।১।৫।১৬	স চ বিষ্ণুঃ পরম্	বিঃ পূঃ	২।৭।৪০
১।১।৩।৩	সচ্চিদানন্দ রূপায়-	গোঃ তাঃ পূঃ	১
৩।২।৮।১৪			
৩।২।১০।২৩			
৩।৩।২২।৪৬	সচ্চিদানন্দৈক রসে-	গোঃ তাঃ উঃ	৯৯
৩।৪।২।১২			
৩।৪।১০।৪২			
৩।২।৮।১৬	সৎ পুণ্ডরীক নয়নম্	গোঃ তাঃ পূঃ	১০
৩।২।৮।১৭			
৩।৩।১৬।৩৮			
৩।৪।৭।৩৪	সততং কীর্তয়ন্তো মাং	গীঃ	৯।১৪
২।৩।১৬।৩৩	স তত্র পৰ্য্যোতি	ছাঃ	৮।১২।৩
৪।৪।৬।৮			
৩।২।৭।৪২	স তয়া শ্রদ্ধয়া	গীঃ	৭।২২
৩।২।৪।৮	স ত আগত্য	ছাঃ	৬।১০।২
৩।২।৫।৯			

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-65

১।৩।৫।১৫		সতা সৌম্য তদা	ছাঃ	৬।৮।১
১।১।৬।১৫		সত্যম্	তৈঃ	২।১।২
১।১।১		সত্যং জ্ঞানমনস্তম্		গ্রন্থকারস্য।
১।১।১।১				
১।১।৩।৩				
১।১।৬।১৫		সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম	তৈঃ	২।১।২
১।৩।২।৮				
১।৪।৪।১৪				
২।১।৯।৩০				
২।৩।১৪।২৮	}	সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম	তৈঃ	২।১।২
৩।৩।১।২				
৩।৩।৯।২০		সত্য জ্ঞানানন্তানন্দ-	ভাঃ	১০।১৩।৫৪
১।৩।২।৮		সত্যং পরং স্বীমহি	ভাঃ	১।১।১
১।৩।২।৮		সত্যং হেব বিজিজ্ঞা	ছাঃ	৭।১৬।১
১।১।১।১		সত্যেন লভ্যস্তপসা-	মুঃ	৩।১।৫
১।১।৫।১১		সত্ত্বাদয়ো ন সন্তীশে-	বিঃ পুঃ	১।৯।৪৪
১।১।১।১				
১।৪।৪।১৪				
১।৪।৪।১৫				
১।৪।৭।২৩				
২।১।৫।১৪				
২।১।৫।১৬		সদেব সৌম্যেদমগ্র-	ছাঃ	৬।২।১
২।১।৫।১৮				
২।১।৯।৩০				
২।১।১৩।৩৫				
২।৩।১।১				
২।৩।৩।৫				
২।৩।৫।৯				
১।১।৫।৯		সদেবো বহুধা ভূত্বা	পদ্ম	
১।৪।৭।২৩		সন্নিধানাদ্ যথাকাশা-	বিঃ পুঃ	২।৭।৩৭
৩।২।১।১		সঙ্ক্যং ত্রিতয়ং	বৃঃ	৪।৩।৯

৩।১।২।১১	}	সন্ধ্যাহীনোহুচিঃ-	দক্ষ স্মৃঃ	২।১৯
২।২।৪।২৯		সন্ধ্যো সৃষ্টিরাহ-	ব্রঃ সূঃ	৩।২।১।১
২।১।৫।১৪	}	সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ-	ছাঃ	৬।৮।৪
২।৩।১১।১৭				
২।৪।১।৫	}	সপ্ত প্রাণা প্রভবন্তি-	মুঃ	২।১।৮
২।৪।৯।১৪		সপ্তেমে লোকা-	মুঃ	২।১।৮
১।১।৩।৩	}	সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা	ছাঃ	৭।২৪।১
১।৩।২।৯		স ভগবঃ কম্বিন্		
৩।৩।১৬।৩৬	}	সমং কায় শিরো	গীঃ	৬।১৩
৪।১।৬।১০				
২।৪।৮।১৩	}	সম এভিঃ	বৃঃ	১।৩।২২
২।২।১।১		সমন্বয়াৎ	সাং সূঃ	১।১৩১
১।১।৫।১৩	}	সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকো	বিঃ পুঃ	৬।৫।৮৪
৩।৪।২।১১		সমন্বারভুগাৎ-	ব্রঃ সূঃ	৩।৪।১।৫
৩।৩।১৫।৩৪	}	সমান এরং	ব্রঃ সূঃ	৩।৩।৯।২০
২।১।৭।২২		সমান বৃক্ষে	মুঃ	৩।১।২
৩।৪।৭।৩৫	}	সমিৎ পুষ্প	বিঃ পুঃ	২।১৩।১১
৪।৪।১১।২২		সমুদ্ধৃত্য দুঃখ	শ্বেঃ	২।১০
৪।১।৭।১১	}	সমে শুচৌ সর্করা		
২।১।১৪।৩৬		সমোহং সর্বভূতেষু-	গীঃ	৯।২৯
৩।৩।২২।৪৬	}	স মোক্ষমণ্ডিতে-	গোঃ তাঃ উঃ	৫৩
৩।৩।১৭।৩৯		সমভ্রুতি তথা ভর্তা	বিঃ পুঃ	৬।৫।৭৩
১।২।১।৪	}	সমভ্রুয়ান্তোষি	শিশুপালবধে-	৬।১০।৩
৪।১।১।১		স য এষোহনিমা-		
১।২।১।১	}	স য এষেহস্তর্হদয়	তৈঃ	১।৬।১
১।১।৬।১২		স য এবম্বিৎ	তৈঃ	৩।১০।৫
১।৪।৬।২২	}	স যথা দুন্দুভেঃ	বৃঃ	৪।৫।৮
১।৪।৬।২২		স যথাদ্রৈধায়েঃ	বৃঃ	৪।৫।১১
২।৩।১৬।৩৪	}	স যথা মহারাজ	বৃঃ	২।১।১৮
২।৪।৯।১৫				



উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-67

১।৪।৬।২২		স যথা সৰ্ব্বাসাং	বৃঃ	৪।৫।১২
১।৪।৬।২২	}	স যথা সৈন্ধব-	বৃঃ	৪।৫।১৩
৪।৪।৫।৬				
২।৩।১৩।২০		স যদা স্মাচ্ছরীরাৎ-	কৌঃ	৩।৩
৪।৪।৬।৮	}	স যদি পিতৃলোক	ছাঃ	৮।২।১
৪।৪।১০।১৭				
৪।৩।৮।১৫		স যো নাম ব্রহ্মোত্থ্য	ছাঃ	৭।১।২
৪।১।৮।১২		স যো হৈতৎ	প্রশ্নঃ	৫।১
১।২।৭।২৭		স যো হ্যেতমেবা-	শঃ ব্রাঃ	১০।৬।১।১১
১।২।১।১	}	সৰ্ব্বং খল্বিদং	ছাঃ	৩।১৪।১
৩।২।১৩।৩৪				
৩।৪।৭।৩৫		সৰ্ব্বং পাপ্মানম্	বৃঃ	৪।৪।২৩
১।১।১১।৩০		সৰ্ব্বং সমাপ্নোষি	গীঃ	১১।৪০
৩।৪।৬।৩৩	}	সৰ্ব্বং হ পশ্যঃ		
৩।৪।১০।৪১				
৩।৩।১।৩		সৰ্ব কৰ্ম কৃতৌ যস্মাৎ		
৩।৩।১৫।৩৫		সৰ্ব কৰ্ম্মা সৰ্বগন্ধঃ	ছাঃ	৩।১৪।২
২।১।১০।৩১	}	সৰ্বতঃ পাণিপাদং	গীঃ	১৩।১৪
৩।৩।৩৩।৬৬				
৩।৩।৩৩।৬৭		সৰ্বত্র কার্য	সাং সূঃ	৬।৩৬
২।২।১।১		সৰ্বদৈনমুপাসতে		
৪।১।৮।১২		সৰ্ব বেদোক্তমার্গেন		
৩।৩।১।৩		সৰ্বস্য বশী	বৃঃ	৪।৪।২২
১।৩।১১।৪৩		সৰ্বস্য শরণং সুহৃৎ	শ্বেঃ	৩।১৭
১।১।১।১		সৰ্বাগীতি	ছাঃ	১।৯।১
১।১।৮।২২		সৰ্বাগি হ বা ইমানি	ছাঃ	১।১১।৫
১।৪।৪।১৪		সৰ্বাগি রূপানি	মাঃ ভাঃ	২।৪।১২।২১
১।৪।১১।২০		সৰ্বাগ্যাখ্যানানি		
৩।৪।৩।২৩		সৰ্বান্ কামান্	কঠঃ	১।১।২৫
৩।২।১।২				

১।৪।৫।১৭	}	সর্বান্ পাপ্মনোহপ	কৌঃ	৪।১০
৩।১।৩।১৫		সর্বৈ চৈতে বশং যান্তি	বিঃ পুঃ	৩।৭।৫
৪।১।১০।১৪		সর্বৈ পাপ্মনোহতঃ	ছাঃ	৮।৪।১
২।৩।১৯।৪৬		সর্বৈ সর্বগুণৈঃ	ভঃ রঃ সিঃ	২।১।২৪৫
৪।৪।১০।১৮		সর্বৈ বেদা পর্য্যবস্যন্তি-		গ্রন্থকারস্য।
১।১।৪।৪	}	সর্বৈ বেদা যৎ পদ	কঠঃ	১।২।১৫
১।১।৫।৫				
২।১।১।১				
৩।৩।১।৫				
৩।৩।১৫।৩৪				
৪।৩।৩।৩	}	স বরুণলোকম্	কৌঃ	১।৩
২।৩।১১।১৭		স বা অয়ং পুরুষঃ	বৃঃ	৪।৩।৮
৩।৩।১২।২৯		স বা অয়মাত্মা সর্বস্য-	বৃঃ	৪।৪।২২
১।৩।১১।৪২		স বা অয়মাত্মা	বৃঃ	৪।৪।৫
১।৩।১১।৪৩				
১।৩।২।৮	}	স বা এষ এবং পশ্যন্	ছাঃ	৭।১৫।৪
২।৩।১৩।২১		স বা এষ মহানজঃ	বৃঃ	৪।৪।২৪
৩।২।১৭।৪০				
১।১।৬।১২		স বা এষ পুরুষঃ	তৈঃ	২।১।৩
৪।৪।৭।১২		স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ	ছাঃ	৮।১২।৫-৬
৪।৪।৯।১৬	}	স বা এষ এতেন		
৪।৩।২।২		স বায়ুলোকম্	কৌঃ	১।৩
২।৩।১০।১৬		স বাসুদেবঃ	গোঃ তাঃ পুঃ	৪৫
১।৪।৭।২৬		স বিশেষণে		
১।১।১।১		স বিশ্বকৃদ্ বিশ্ববিদা	শ্বেঃ	৬।১৬
২।১।৮।২৭				
৩।৩।১৫।৩৪	}	স বৈ ন দেবা	ভাঃ	৮।৩।২৪
৩।৩।৭।১৫		স শিরঃ সদক্ষিণঃ		
৪।৪।১০।১৮		স স্বরাড্ ভবতি	ছাঃ	৭।২৫।২
৩।২।১।১		স হি কৰ্ত্তা	বৃঃ	৪।৩।১০

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-69

৩।৩।২২।৪৬		সহোবাচ তাং হি-	গোঃ তাঃ পূঃ	৩২
২।৩।১৬।৩৯		সাত্ত্বিক কারকোহসঙ্গী	ভাঃ	১১।২৫।২৬
৪।৪।১১।২১		সাধবো হৃদয়ং মহ্যং	ভাঃ	৯।৪।৬৮
২।৪।৫।৯		সামান্য করণবৃত্তিঃ	সাং সূঃ	২।৩১
৩।৩।২৫।৫৩		সামান্যদর্শনাল্লোকা	নারায়ণ তন্ত্রে	
৩।৩।২২।৪৬		সা হো বাচ	গোঃ তাঃ উঃ	২৮
৩।২।৮।১৭	}	সাক্ষাৎ প্রকৃতি পরো	গোঃ তাঃ উঃ	৩১
৩।৩।১৬।৩৮				
১।৩।২।১				
২।৩।১২।১৮	}	সুখামহমস্বাপ্সম্	ভাঃ স্বাঃ টীঃ	৬।১৬।৫৫
২।৩।১৪।২৭				
২।৪।৬।১০				
২।৪।৯।১৪	}	সুপ্তেষু বাগাদিষু		
১।১।৩।৩				
১।১।২				
৪।৩।১।১		সুরাং ন পিবেৎ		
১।৩।৭।৩০		সূত্রাংশুভিঃ		গ্রন্থকারস্য।
২।১।১১।৩৩		সূর্যদ্বারেণ তে বিরজা	মুঃ	১।২।১১
২।৪।১১।২০		সূর্য্য চন্দ্রমসৌ ধাতা-	ঋক্ সং	১১।১৯০।৩
১।১।১০।২৫		সৃষ্টাদিকং হরেনৈব	মাঃ ভাঃ	২।১।৯।৩৪
১।১।১০।২৬	}	সেয়ং দেবতা	ছাঃ	৬।৩।২-৩
১।১।৬।১৮				
১।৪।৪।৫				
১।৪।৭।২৪		সৈবা চতুষ্পাৎ	ছাঃ	১।১২।৫
১।৪।৭।২৬				
২।১।৯।৩০		সোহকাময়ত বহস্যাম্	তৈঃ	২।৬।২
২।৩।৯।১২				
২।৩।৯।১৫				
২।৩।১০।১৬				
৩।৩।৭।১৪				

৩।৩।৭।১৭	সোহকাময়ত বহস্যাম্	তৈঃ	২।৬।২
১।৪।১।১	সোহধ্বনঃ পারমা-	কঠঃ	১।৩।৯
৩।২।৯।২০	সোপাধিরনুপাধিষ্ঠ	মাধ্ব ভাঃ	২।৩।১৮।৫০
২।১।১।১	সোহভিধ্যায়ঃ শরীরাৎ	মনুঃ	১।৮
৩।৩।১৪।৩২	সোহমৃতো ভবতি-	গোঃ তাঃ পূঃ-	৬
৩।৪।৩।২৪	সোহরোদীৎ	তৈঃ সং	১।৫।১১
১।১।৬।১৬			
৩।৪।১০।৪২			
৪।১।১৩।১৯	সোহশ্বতে সর্বান্ কামান্	তৈঃ	২।১।২
৪।৩।৭।১০			
৪।৪।৮।১৩			
৪।৪।১০।২১			
১।৩।২।৮	সোহহং ভগবঃ	ছাঃ	৭।১৬।১
৩।৪।২।১২	সোহহং মন্ত্রবিৎ	ছাঃ	৭।১।৩
২।১।৫।১৪	স্ত্রকোহসূত তমাদেশ	ছাঃ	৬।১।২-৩
৩।২।১১।২৫	স্থূল সূক্ষ্ম বিশেষোহত্র	মাঃ ভঃ	৩।২।১৪।২৫
৩।২।২।৫	স্বপ্নাদি বুদ্ধি কর্তা চ		
৩।২।১।১	স্বপ্নান্তং	কঠঃ	২।১।৪
৩।২।৩।৬	স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তম্	কঠঃ	২।১।৪
৪।৪।৯।১৬	স্বমপীতো ভবতি	ছাঃ	৬।৮।১
২।১।৩।৪	স্বয়ন্তরেষ ভগবান্		
১।১।৩।৩			
২।৩।১৬।৩২	স্বর্গকামো যজ্ঞেত	যজুঃ	২।৫।৫
২।৩।১৭।৪০			
২।৩।১৯।৪৬	স্বাংশশ্চাথ বিভিন্নাংশ		
৩।৩।১।৩	স্বাধ্যায়োহধ্যেতব্যঃ	তৈঃ আঃ	২।১৫
	হ		
৩।২।১৬।৩১	হস্তাচেন্মন্যতে	কঠঃ	১।২।১৯

উদ্ধৃত প্রমাণ সূচী

B-71

২।১।৩।৫	হস্তাহমিমা	ছাঃ	৬।৩।২
৩।৩।১৫।৩৪	হরিরাবীরাসীৎ	ভাঃ	৮।৩।২৪
৩।৩।২৪।৫১	হরিরেব সদারাধ্যঃ		
১।১।৫।৭	হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাৎ	ভাঃ	১০।৮।৫
৩।৪।২।১২	হ্লাদিনী সার সমবেত-		
২।৪।২।৬	হস্তৌ বৈ গ্রহঃ	বৃঃ	৩।২।৮
১।১।১১।২৯	হিততম বরম্	কৌঃ	৩।১
১।২।৬।২৭	হৃদয়ং গার্হপত্যঃ	ছাঃ	৫।১৮।২
৩।২।৬।১০	হৃদয়স্থাৎ পরাজ্জীবঃ		
১।২।১।১	হৃদা মনীষা	শ্বেঃ	৪।১৭
২।৩।১১।২৩	হৃদি হ্যেযা আত্মা	প্রশ্নঃ	৩।৬
	ক্ষ		
১।৩।৯।৩৫	ক্ষত্রমুবাচ	ছাঃ	৪।১।৬
১।৪।৮।২৮	ক্ষরং প্রধানম্	শ্বেঃ	১।১০
২।১।১৪।৩৬	ক্ষিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা	গীঃ	৯।৩১
২।৩।১৮।৪২	ক্ষেত্রাজ্জাখ্যা	বিঃ পুঃ	৬।৭।৬১

কৃতা বেদান্ততীর্থেন গোবিন্দভাষ্য সূচিকা।  
গোবিন্দপাদ সেবকৈঃ সঙ্কিরেষা বিশোধ্যতাম্

